اشبو زبدة العرفان‌ها مشنده ایتلاف و آخرنده

مرشد علاوه اولنه رق حاجی محمد خلوصی و حاجی مصطفی

ندوش و شرکاسی صحافیهٔ عثمانیه معرفتیله مجاب

شیخنا هیده حفاظك تصحیحیله سلطان

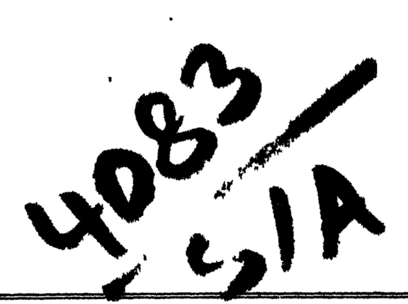
بایزیدده مؤلف زاده عارف افندی

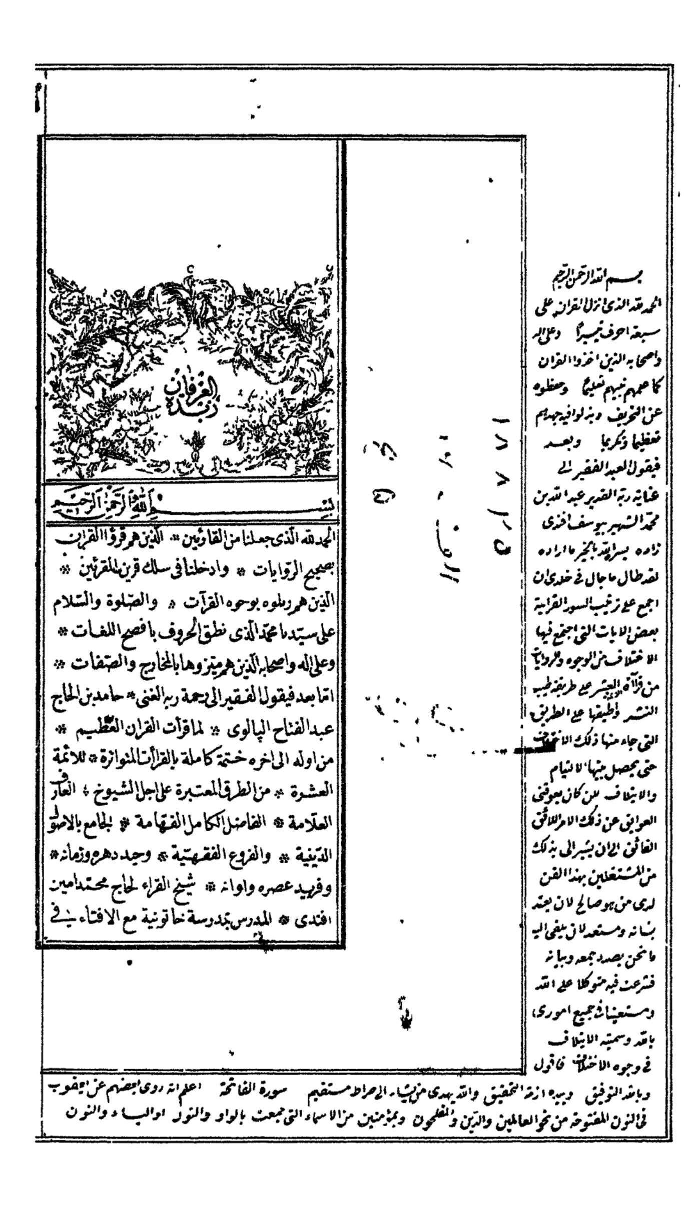
مطبعه‌سنده طبع اولنوب شرکت

مذکوره‌نك (۲ و ٤) نومرولی

مغازه‌سنده فروخت

اولنور





زبدة العرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعلنا من القارئين * الذين هم قرؤا القران بصحيح الروايات * وادخلنا فى سلك قرين المقرئين * الذين هم رتلوه بوجوه القرآت * والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذى نطق الحروف بافصح اللغات * وعلى اله واصحابه الذين هم ميزوها بالمخارج والصفات * اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغنى * حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوى * لما قرأت القران العظيم * من اوله الى اخره ختمة كاملة بالقرآت المتواترة * للائمة العشرة * من الطرق المعتبرة على اجل الشيوخ * العارف العلامة * الفاضل الكامل الفهامة * الجامع بالاصول الدينية * والفروع الفقهية * وحيد دهره وزمانه * وفريد عصره واوانه * شيخ القراء الحاج محمد امين افندى * المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء فى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى نزل القران على سبعة احرف تيسيرا وعلى اله واصحابه الذين اخذوا القران كما علمهم نبيهم تعليما وحفظوه عن التحريف وبذلوا فيه جهدهم تعظيما وتكريما وبعد فيقول العبد الفقير الى عناية ربه القدير عبد الله بن محمد الشهير بيوسف افندى زاده يسر الله بالخير ما اراده لقد طال ما جال فى خلدى ان اجمع على ترتيب السور القرانية بعض الايات التى اجتمع فيها الاختلاف من الوجوه والروايات من قراءة الائمة العشر على طريقة طيبة النشر واطبقها على الطريق التى جاء منها ذلك الاختلاف حتى يحصل بينها الالتيام والايتلاف لمن كان يعوقنى العوايق عن ذلك الامر اللائق الفائق الى ان يسر الى بذلك من المشتغلين بهذا الفن لدى من هو صالح لان يعتد بشانه ومستعد لان يلقى اليه ما نحن بصدد جمعه وبيانه فشرعت فيه متوكلا على الله ومستعينا فى جميع امورى بالله وسميته الايتلاف فى وجوه الاختلاف فاقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم

سورة الفاتحة

اعلم انه روى بعضهم عن يعقوب فى النون المفتوحة من نحو العالمين والذين والمفلحون وبمؤمنين من الاسماء التى جمعت بالواو والنون او الياء والنون

في مدينة توقات ، صينت عن الافات * وعقدت عن مجلس التعليم والافادة * على ما سمعته منه وقرأته عنه بتوقات المحمية * وسئلني والتمس عني بعض من الطلبة الكرام * والاحباب العظام * ان احرر سطورا في القرآت المتواترة * للائمة العشرة * مشتملة على ما يحتاج اليه من الوجوه المشهورة اداء وتلاوة مع رعاية الوقوف على رأس كل آية * لكونها عن النبي عليه السلام مروية * وفيما بين الاي على طريق الطيفور المعروف * وعلائم الوقوف هذه الحروف * (م ط ج ز ق ف) كما وضعت في المصاحف * وافرأنا شيخنا العارف * وان اكتب فيها الكلمات المختلفة على رواية حفص وابين ما يخالفها * واترك ما يوافقها * تسهيلا للقارئين * لانها مشهورة في امثال ديارنا واذكر في حواشيها ما مضى في المتن تنبيها للمبتدئين وتذكيرا للمقرئين * فاجبته مع قلة البضاعة * وحررتها على هذا السياق ليكون اسهل للمبتدئين الصغار * ورومًا للاختصار * بعون الله وتوفيقه واقداره * لان اولى العلوم ذكرا وفكرا * واشرفها منزلة وقدرا * علم كتاب الله تعالى لان فضل القرآن على ما عداه كفضل الله على ما سواه ولان علم القرآت العشرة المشهورة اعلى العلوم واعظمها * وقبلة الاسلام وادام التفسير واحاطه جميعها من فروض الكفايات

الوقف على ذلك كله بالهاء حكاه ابو طاهر بن سوار وغيره عنه من روايتيه ورواه ابن مهران عن رويس ولكنا لم ناخذ به الا في العالمين وفي الكافرين لما قال الامام ابن الجزري في نشره الكبير والجمهور على عدم اثبات الهاء عن يعقوب في هذا الفصل وعليه العمل انتهى وانما اخذنا به في الكلمتين لايقاظ الطلبة على ذلك وانما اخترنا تينك الكلمتين لان الكلمة الاولى هي اول رأس آي في النظم الجليل والكلمة الثانية فيها خلاف ليعقوب حيث يميلها من رواية رويس ولا يميلها من رواية روح فقصدنا الاشعار بان ذلك ليعقوب من روايتيه معا والله تعالى اعلم وروي عن يعقوب ايضا ادغام جميع ما يدغمه ابو عمرو من الادغام الكبير من المثلين والمتقاربين حيث قال ابن الجزري في طيبته وقيل عن يعقوب ما لابن العلا الا انا لم ناخذ بذلك كله بل اقتصرنا على الكلمات المخصوصة التي ذكرنا قبل ذلك لما ضعفه ابن الجزري بقوله وربما اخذنا عنه به فان كلمة ربما تنبئ عن الضعف والقلة لا سيما مع قوله في الطيبة وقيل فانه ينبئ عن الضعف ايضا ولان مسلكنا هو الاخذ بالعزائم لا بالرخص واختلف عن قنبل في الصراط وصراط فرواه عنه بالسين ابن مجاهد ورواه عنه بالصاد ابن شنبوذ وغيره واختلف فيهما ايضا عن خلاد فله ثلاثة اوجه الاول الاشمام في الاول وعدم الاشمام في الثاني وهو الذي في التيسير والشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وصاحب التجريد على عبد الباقي والثاني الاشمام فيهما قطع به صاحب العنوان والطرسوسي من طريق ابن شاذان عنه وصاحب المستنير من طريق ابن البختري عن الوزان عنه وبه قطع ابو العز والاهوازي عن الوزان ايضا والثالث عدم الاشمام فيهما قطع به صاحب التبصرة والكافي والتلخيص والهداية والتذكرة

ولاتحصى المؤلفات فيه فهو فن اهتم به اسلاف العلماء
ولايزيد الخوض فيه الا شرفا * وهذا العلم احب العلوم
والذها الى النفوس المؤمنة * يعرفه من ذاقه * لكن افاضل
زماننا في امثال ديارنا لم يمدوا ايديهم الى كتبه ولم يدارسوه
فاسقطوه عن سلك المذاكرة ونسوه * واستنكفوا منه
او استصعبوه * ثم اني وجدت المخالفة في بعض مواضعها
لبعض الشراح فاستقرأت وتتبع كتب المحققين * وكلام
المدققين * من المشايخ الحذاق من اهل الاداء * فانك تجدها
حقا * لكن يا اخي بعد الوقوف على حقيقة الحال * والاطلاع
على ما حرره المتأخرون وما هو مأخوذ مشافهة مع تحقيقات
سنح بها البال * وتلقيتها من فحول الرجال * فخذ ما اتيناك من
المقال * ولا تلتفت الى قيل ويقال * وان لم اكن اهلا
لذلك الحال * ويابى الله العصمة لكتاب غير كتابه *
والمنصف من اغتفر قليل خطأ المرء في كثير صوابه *
ومع هذا فمن اتقن كتابي هذا فهو القارئ الماهر * ومن
ظفر بما فيه فسيقول بلا فيه كم ترك الاول للآخر * ومن
حصله فقد حصل له الحظ الوافر * وليس الخبر كالعيان
وستقربه بعد التأمل العينان * ونرجو من الخلان ان يدعوا لنا
بالفوز والغفران * ومن مكارم الاقران ومحاسن الاخوان
ان يتجاوزوا عما فيه من السهو والنسيان * فاللئيم يفضح *
والكريم يصلح * ولعمري ان السلامة من هذا الخطر *

وجمهور المغاربة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون واعلم انه لا يجوز التسهيل في قوله تعالى ولا الضالين آلم اذا وصل بين السورتين لحمزة فان الحروف المقطعة كالكلمات المنفصلة بعضها عن بعض بل يرشد اليه السكت لابي جعفر فيها ولا اعتداد في ذلك باتصالها في الرسم ولا بالتلفظ
بمسمياتها لا باسمائها فاحفظ
ولا تخبط كما خبط بعض الجهلة
من المعاصرين المعاندين الذين
يعدون انفسهم من القراء
ويسوغ ذلك بشيء وان ريبت
فيما قلنا لك فانظر الى ما قال
الجعبري في وصل ميم الله لغير
الساكت من قوله ان اعتبر الاصل
مدا والملفظ عرت فيه وجوه
السكون العارض فافهم
سورة البقرة قوله تعالى لا ريب فيه
ومثله لا علم لنا لا شبة فيها لا جرم
وغيرها من لا التي للتبرئة سواء
كان اسم لا مبنيا على الفتح
او مرفوعا منونا لكون لا مكررة
بعد كونه نكرة خلافا لما زعم انه
مخصوص بلا التي اسمها مبني
على الفتح فان الخصوص لا يفهم
من الكتب المعتبرة المشتملة على
بيان ذلك المد بل في بعضها
تصريح بعمومها لذلك ايضا
كما في شرح الطيبة للامام النويري
ولا يخرج عن كونها للتبرئة بكون
اسمها مرفوعا منونا كما صرح به في
مغني اللبيب وشرح الكافية
للمحقق الرضي وان خفي ذلك على
بعض جهلة القراء يمد لحمزة مدا
متوسطا لا يبلغ حد الاشباع
نص على ذلك ابو طاهر ابن
سوار في المستنير من روايتي
خلف وخلاد ونص عليه ابو محمد
سبط الخياط في المبهج من روايته
خلف عن سليم عنه وقال ابو
الفضل الخزاعي قرأت به اداء
من روايتي خلف وخلاد ولا
يجوز ذلك لحمزة الا مع السكت في المنفصل والمتصل فان من روى عنهم ذلك المد عن اصحاب السكت كما يظهر من النشر قوله تعالى
فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب فيه لابي عمرو ثلثة اوجه الاول الاظهار مع الهمز وهو الاصل والثابت عنه من جميع الطرق وهو الذي

لامر يعز على البشر * فان النسيان من خصائص الانسانية * والخطأ والذلل شعائر الادمية * فان وجدوه حقا فليتبعوه والا فليصلحوه فان الله لا يضيع اجر المحسنين والله ولي التوفيق * وبعنان عنايته ازمة التحقيق * وسميتها زبدة العرفان في وجوه القرآن * ونسئل الله ان ينفع بها كما نفع بغيرها من الكتب المعتبرة المشهورة بحرمة الفرقان * ورمزت للائمة السبعة مثل رموز الشاطبي في حرزه * فرمز نافع (ا) وراويه قالون (ب) وورش (ج) وابن كثير (د) وراويه البزي (ه) وقنبل (ز) وابي عمرو (ح) وراويه الدوري (ط) والسوسي (ى) وابن عامر (ك) وراويه هشام (ل) وابن ذكوان (م) وعاصم (ن) وراويه شعبه (ص) وحفص (ع) وحمزه (ف) وراويه خلف (ض) وخلاد (ق) والكسائي (ر) وراويه ابي الحارث (س) والدوري (ت) ورمزت للائمة الثلثة الذين هم ابو جعفر ويعقوب وخلف مثل رموز فيوض الاتقان فالرمز لابي جعفر (جع) وراويه الاول عيسى ابن وردان (عى) والثاني سليمان ابن جماز (جم) وللشيخ يعقوب (يع) وراويه الاول رويس (يس) والثاني روح (حه) وللشيخ خلف (خل) وراويه الاول اسحق (سح) والثاني ادريس (سه) باب الاستعاذة

في التيسير عن الدوري من قراءة الداني على ابي القاسم البغدادي الثاني الاظهار مع الابدال وهو عنه جمهور العراقيين عن ابي عمرو بكماله واحد الوجهين عن السوسي في التجريد والتذكار واحد الوجهين في المستنير المصرح به في اسانيده من قراءته على ابي الفتح فارس بن احمد وفي جامع البيان من قراءته على ابي الحسن ابن غلبون وهو الذي لم يذكر مكي والمهدوي وصاحب العنوان والكافي سواه والثالث الادغام مع الابدال من روايتي الدوري والسوسي عنهما نص عليه عنهما الداني في جامعه وفي التذكرة لابن غلبون والشاطبية ومفردات الداني عن السوسي فقط وهو الوجه الثاني عنه في التيسير والتذكار وهو المأخوذ به اليوم في الامصار من طريقي الشاطبية والتيسير قال السخاوي في اخر باب الادغام الكبير من طريق السوسي لانه كذلك قراء ثم انه لا يجيء الا مع قصر المنفصل لا غير قال الامام ابن الجزري في طيبته لكن بوجه الهمز والمد امنعا وبقيت طريق رابعة وهي الادغام مع الهمز وهي ممنوع منها عند ائمة القراءة ولم يجوزها احد من المحققين قوله تعالى يؤمنون بما انزل اليك لابي عمرو فيه وامثاله ثلثة اوجه الاول الهمز مع القصر وهو للدوري من الشاطبية والتيسير والعنوان والمجتبى وهو احد الوجهين في الكافي وله وللسوسي معا لابن مهران وابن سوار وابن فارس وابي العز وابن خيرون والاهوازي وغيرهم من العراقيين وغيرهم والثاني الهمز مع المد وهو لابي عمرو من روايته من المبهج وغاية ابي العلاء والثالث الابدال مع القصر وهو للسوسي من التيسير والشاطبية وغيرهما وله وللدوري معا من جامع البيان لابي عمرو الداني وصاحب التذكار وغيرهما من العراقيين وبقي وجه لم نأخذ به وهو الابدال مع المد لابي عمرو من روايته من جامع البيان والمبهج وغيرهما وللدوري من التبصرة

اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء فى لفظها ؛ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره والجهر فيها مختار الكل ؛ باب البسملة ؛ بسمل بين كل سورتين فى جميع القرآن ما خلا الانفال وبراءة (ق د ن رجم) ووصل اخر السورة باول الاخرى تارة وسكت بينهما سكتة خفيفة من غير قطع تارة اخرى (ج ح لى ع) وبالوصل فقط (ف خل) ويفصل فى مذهب هؤلاء الساكتين بالبسملة بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة ويسكت بينهن فى مذهب حمزة خلف والواصلين ولا خلاف فى التسمية فى اول فاتحة الكتاب وفى اول كل سورة ابتدا القارى بها سوى براءة فى مذهب من وصل ومن لم يصل واما الابتداء برؤس الاجزاء التى فى بعض السور نحو سيقول السفهاء وتلك الرسل وشبهه فالقارى مخير بين البسملة وتركها فى ذلك فى مذهب الكل وفى اواسط براءة فالاولى ان يكون تبعا لاولها والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز ؛

واعلم انه يجوز فى اول الفاتحة وفى اول كل سورة سوى براءة اربعة اوجه لجميع القراء اذا ابتدأ بها وصل الكل وقطع الكل ووصل الاول مع قطع الثانى وقطع الاول مع ...

وروى الاخفاء فى التعوذ عن نافع وحمزة واعلم ان الجهار انما يحسن بحضرة من يسمع قراءته فاما من قرأ خاليا او فى الصلوة فالاخفاء اولى كما فى شعلة منه

فانه لا خلاف فى ترك البسملة بينهما فبقى الوجهان الوصل للكل من غير بسملة تارة والسكت للساكتين تارة اخرى منه

تحكم فى طريق مصر مثل ورش من غير ... اخذ البسملة فيكون طريقا بين السورتين ما عدا الانفال وبراءة ... المصنف بعد ... وبه ... يس ... سليمان

وانما لم نأخذ به لما قال الامام النويرى فى شرح الطيبة والابدال لا يكون الا مع القصر وان تعقبه بعضهم بانه ان اراد بالسوسى من طريق الحرز فمسلم واما فغيه نظر لان كلا من الدورى والسوسى روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال وقد عرفت ان مسلك الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة وان سنده ينتهى اليه فلما صح ولم يأخذ به لم نأخذ ايضا والعهدة عليه على انه لا يلزم من ان روى عن الدورى والسوسى المد والهمز والابدال ان لا يوزع الوجوه كما فى نظائره فافهم والله اعلم قوله تعالى وانذرتهم لهشام فيه ثلثة اوجه الاول التسهيل مع المد وهو للحلوانى من طريق ابن عبدان وهو فى التيسير والشاطبية والكافى والعنوان والمجتبى الثانى التحقيق مع المد وهو ايضا للحلوانى من طريق ابى عبد الله الجمال وهو فى تلخيص ابى معشر والتجريد والروضة وسبعة ابن مجاهد والشاطبية والثالث التحقيق مع القصر وهو للداجونى من جميع طرقه ولا يجئ لهشام التسهيل مع القصر لان القصر للداجونى والتسهيل ... قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول الفتح وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى الفتح مع الامالة وهو طريق الهذلى عنه وابن سوار عن خلف عنه الثالث التقليل مع الفتح وهو لصاحب العنوان عنه قوله تعالى ومن الناس من يقول الاية فيه لابى عمرو اربعة اوجه الاول الامالة مع الهمز وهو طريق ابى الزعراء عن الدورى وهو المأخوذ من طريق الشاطبى ونحاة الدانى من طريق الفارسى عن ابن ابى هاشم ورواه الهذلى من طريق ابن فرح عنه والثانى الامالة مع الابدال وهى رواية ابى طاهر ابن ابى هاشم والهذلى من طريق ابن فرح عن الدورى ايضا الثالث الفتح مع الهمز وهو للعراقيين والشاطبية والمصريين والمغاربة عن ...

عن ابي عمرو من روايتي الدوري والسوسي والرابع الفتح مع الابدال وهو للعراقيين ايضا عن ابي عمرو من روايتيه وهو المأخوذ للسوسي فقط من التيسير والشاطبية وللثاني عن الدوري من جامع البيان فتحصل من ذلك ان امالة الناس عن ابي عمرو مختصة برواية الدوري فقط كما يفهم من النشر حيث قال في عنوان المسئلة واما الناس فاختلف فيه عن ابي عمرو من رواية الدوري وقال في اخرها الوجهان صحيحان عنه من رواية الدوري عن ابي عمرو وقرأنا بهما وبهما نأخذ وقرأ الباقون بالفتح والله اعلم وفي هذه الاية للازرق ثلثة اوجه مأخوذة لنا وهي معروفة وزاد بعضهم بها وجهين اخرين احدهما الطول في المحقق والقصر في المغير والثاني التوسط في المحقق والقصر في المغير اعتدادا بالعارض على مذهب القائلين به ولم نأخذ بهما لما ذكره صاحب التجريد في اخر باب النقل حيث قال وكان ورش اذا نقل حركة الهمزة التي بعدها حرف مد الى الساكن قبلها ابقى المد على حاله انتهى وقد قال الجعبري ولم يجز في متقدم السبب وجهان مستقل متأخره لقوة السبب بالتقدم هذا وقال ابن الجزري في النشر الكبير ولكن العمل على عدم الاعتداد بالعارض في الباب كله سوى ما استثني من ذلك مما تقدم وبه قرأت وبه أخذ ولكنا لا نمنع من يأخذ بهما ان اخذ من مشايخه كذلك والله اعلم قوله تعالى لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول عدم السكت في لام التعريف مع التوسط في المنفصل من طريق الصوري وابن الاخرم عن الاخفش الثاني السكت مع التوسط وهو طريق العلوي عن النقاس عن الاخفش وذكره صاحب الارشاد والحافظ ابو العلا وهو ايضا طريق الشذائي عن الرملي عن الصوري ذكره سبط الخياط

واول السورة ويجوز بين السورتين ثلثة اوجه لاهل البسملة وصل الطرفين مع البسملة وقطع الطرفين مع البسملة وقطع الطرف الاول ووصل الطرف الثاني مع البسملة فكان لورش خمسة اوجه هذه الثلثة المذكورة ووصل الطرف مع عدم البسملة وقطع الطرفين بسكتة خفيفة مع عدم البسملة ونعني بالطرفين اخر السورة واول السورة التي بعد مثل الفاتحة والبقرة كل ذلك على طريق اسلامبول ❊ واما على طريق مصر ففي اوائل السورة المذكورة قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثاني ووصل الاول مع قطع الثاني ووصل الكل لكن يقرأ في الاداء اولا قطع الكل ثم وصل الثاني ثم وصل الاول مع قطع الثاني ثم وصل الكل وفيما بين السورتين قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثاني ووصل الكل لكن يقرأ في الاداء اولا قطع الكل ثم وصل الثاني ثم وصل الكل فاضبط المذكورة والله الموفق ومنه الهداية ❊ باب ام القرآن ❊ الرحيم مالك قرأ بغير الف (ادح ك ف جع) وبادغام الميم في الميم في الوصل (ى) الصراط المستقيم صراط بالسين مكان الصاد فيهما حيث وقعا (زيس) وباشمامهما الزاي اين وقعا (ض) وبالاشمام في الاول هنا خاصة (ق) عليهم بضم الميم التي للجمع في الوصل مع صلتها بواو

وجه السكت بلا بسملة مقدم على وجه الوصل بلا بسملة في طريق مصر [illegible]

المراد بالاشمام هنا خلط صوت الزاي فيخرج منهما حرف ليس بصاد ولا زاي [illegible] افواه المشايخ منه

حيث وقعت (دجع) وبخلف (ب) فاعلم انه يقدم
الصلة على عدمها فى طريق اسلامبول وبالعكس
فى مصر وبضم الهاء التى فى عليهم واليهم ولديهم
حيث وقعت (ف) وبضم هاآت الجمع والتثنية
التى وقعت بعد ياء ساكنة حيث وقعت (يع)
وبضمها ايضا اذا سقطت منه الياء لجزم او امر نحو
او لم يأتهم وقهم السيئات ويغنهم الله الا فى قوله
تعالى يولهم يومئذ فى الانفال فقط (يس) فصل
فى قدر المدات يمد لمد المنفصل قدر الف تارة (ب
دح جع يع) وقدر الفين تارة اخرى (ب ط) وقدر
خمس الفات (ج ف) وقدر ثلث الفات (ك ر خل
وقد ر اربع الفات (ن) نحو بما انزل ويمد المتصل قدر
الفين (ب دح جع يع) ويمده كالمنفصل الباقون
نحو اولئك كله على طريق اسلامبول ⁂ واعلم ان مرادى
بالالف المد الطبيعى وبالالفين والخمس والثلث
والاربع معه اى المد الطبيعى لا دونه واما على طريق
مصر فيمد المنفصل قدر الف تارة (ب دح جع يع)
وقدر ثلث الفات تارة اخرى (ب ط) ووافقهما
فى الثلث (ك ن رخل) ويمد المتصل قدر ثلث الفات
كلهم غير (ج ف) وهما يمدانه قدر خمس الفات
وكلهم يمد المد اللازم قدر اربع الفات على كلا الطريقين

صاحب المبهج الثالث عدم السكت مع الطول فى المنفصل وهو طريق الكامى عن النقاش عن الاخفش ولا يجئ السكت
مع الطول وان قال ابن الجزرى فى نشره بعد ما ذكر السكت من الطريق التى ذكرها والسكت من هذه الطرق كلها مع التوسط
الا من الارشاد فانه مع المد
الطويل لانه نظر فيه الامام
النويرى حيث قال وفيه
نظر لانه فى الارشاد اطلق
الطول عن الاخفش وفى
الكفاية قيده بالكامى كالجماعة
فيحمل اطلاقه على تقييده لان
غيره لم ينقل ان الطول من
جميع طرق الاخفش وهو
لم يصرح فتعين الحمل المذكور
وهو اعنى ان صاحب الارشاد
قد جعل السكت للاخفش
من طريق العلوى عن الاخفش
وليس الطول عنده الا من
طريق الكامى عن الاخفش
والله اعلم قوله تعالى
قالوا انؤمن كما آمن السفهاء
الا انهم فيه اربعة اوجه الاول
القصر فى المنفصل مع التحقيق
والطويل فى السفهاء وهو
للحلوانى من طريق العراقيين
الثانى المد فى المنفصل
مع التخفيف فى السفهاء بالاوجه
الخمسة المعلومة وهو للحلوانى
من طريق المصريين والمغاربة
الثالث المد فى
المنفصل مع التحقيق فى
السفهاء من التجريد والتذكار
والمبهج وغاية ابى العلا
وهو للحلوانى وللداجونى ايضا
من جميع طرقه الرابع المد فى
المنفصل مع التحقيق والمد
الطويل فى السفهاء وهو
للحلوانى ايضا من الارشاد
وبعض العراقيين ولم نأخذ
بالتخفيف فى السفهاء لا على قصر المنفصل ولا على اشباع المنفصل وان نقله الجعبرى عن الاهوازى فى الوجيز لانفراده بذلك
قوله تعالى ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول الفتح مع التحقيق من التيسير والشاطبية والكافى

وكذلك اذا قرئ بالمراتب الاربع فى طريق مصر سليمان

فى المرتبتين

نحو ولا الضآلّين وآلم ويٓس واما السكون العارض نحو الرحيم والعالمين ونستعين وحذر الموت في حالة الوقف فيجوز لكل القرآء ثلثة اوجه الطول والتوسّط والقصر والاولى الطّول وهو مقدار اربع الفات كما قال على القارى نقلا عن الشارح المصرى انّ الاشباع هنا عين الاشباع فى المدّ اللازم وقال على القارى هذا الحكم عند عروض السّكون للوقف اعم من ان يكون مع السّكون اشمام اولا بخلاف ما اذا كان الوقف بالرّوم فانّه حينئذ حكمه حكم الوصل انتهى يعنى انّ الرّوم ملحق بالتحريك فيمدّ حينئذ مدّا طبيعيا فقط فيصح فى المفتوح ثلثة وفى المكسور اربعة وفى المضموم سبعة وهكذا السّكون العارض من المدغم نحو الرحيم ملك وفيه هدى وقال لهم ويقول ربّنا وحيث شئتما والقول لعلّهم والّيل لتسكنوا فى حالة الادغام للسوسى وقس عليها نظائرها فى جميع القران كما قال فى الجواهر المكللة والصّواب عندنا انّه لا فرق بين سكون الوقف وسكون الادغام فى رواية السوسى انتهى واما اذا اجتمع المنفصل مع الضمير نحو وعلى ابصارهم غشاوة فبالقصر مع الصّلة وبالمدّ مع عدمها على طريق اسلامبول وبالقصر مع عدم الصّلة ومع الصّلة تارة وهكذا تارة اخرى مع المدّ على طريق مصر (ب) واما اذا اجتمعا بالعكس

واعلم انه قال فى اشاد التريد من سوال القصيد واذا اشمت الرحيم حرك له فتمدّ القصر والتوسط والاشباع كالوقف نص عليها ابو العلا وكذا الابرار الايات الرسول لعلكم فيه هكذ وما اشبه ذلك وظاهر القصيد الد لقوله وعنه كلهم بالدمس قبل ساكن 6 اللجى ولراقصه على نص فى اللين نحو القول لعلهم والليل لتسكنوا والفهوم من القصيد القصر انتهى منه

والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والهادى والهداية والتبصرة وهى قرأة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى الفتح مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافى وجامع البيان وهى قرأة الدانى على ابى الفتح فارس وهو لجمهور العراقيين الثالث التقليل مع التحقيق من العنوان قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا اذا وقف على كثيرا الثانى فيه للازرق ثلثة اوجه الاول ترقيقها وهو مذهب الجمهور وهو الذى فى العنوان والمجتبى والتذكرة واحد الوجهين فى الكافى وبه قراء الدانى على شيوخه الثلثة ابى الحسن والخاقانى وفارس الثانى تفخيم الاول وترقيق الثانى وهو لابن سفيان صاحب الهادى والمهدوى وصاحب الهداية وهو الوجه الثانى فى الكافى الثالث التفخيم فيهما وهو من طريق ابى الطيب ابن غلبون ومذهب ابى طاهر ابن ابى هاشم وابى القاسم الهذلى قوله تعالى انى جاعل فى الارض خليفة فيه لحمزة اربعة اوجه الاول السكت فى لام التعريف مع الفتح فى هاء التانيث وهو طريق التيسير والشاطبية الثانى السكت مع الامالة وهو لصاحب المستنير والحافظ ابى العلا الثالث عدم السكت مع الفتح وهو من طريق الشاطبية وصاحب التبصرة الرابع عدم السكت مع الامالة وهو احد الوجهين فى الكامل على رواية خلاد والله تعالى اعلم قوله تعالى فقال انبؤنى باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين فيه للازرق تسعة اوجه بضرب ثلاثة انبؤنى فى ثلثة هؤلاء ان الاول المد مع التسهيل وهو طريق العنوان والمجتبى والوجه الثانى فى التبصرة والكافى وهو احد الاوجه فى الشاطبية الثانى المد مع ابدال الثانية حرف مد وهو طريق ابن سفيان والمهدوى والتجريد واحد الوجهين فى التبصرة والكافى واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلاق الثالث المد مع الياء المكسورة قال شيخ مشايخنا

ابن الجزري لا اعلم نصها ولكنه يخرج من اطلاق الاعلان والشاطبية واني اقرأ به عملا بظاهر الشاطبية والاعلان واني لم ار نصها باشباعه الرابع التوسط مع التسهيل وهو طريق التيسير وتلخيص ابن بليمة في احد وجهيها واحد الاوجه في الاعلان والشاطبية الخامس التوسط مع ابدال الثانية حرف مد وحاله مثل حال المد مع الياء المكسورة السادس التوسط مع الياء المكسورة وهو طريق التيسير وابن بليمة في ثاني وجهيها واحد الاوجه في الاعلان والشاطبية السابع القصر مع التسهيل وهو طريق ابي الحسن طاهر بن غلبون في احد الوجهين وفي تلخيص ابن بليمة ايضا وهو احد الاوجه في الاعلان والشاطبية الثامن القصر مع ابدال الثانية حرف مد وهو من ظاهر الاعلان ومحتمل في الشاطبية التاسع القصر مع الياء المكسورة وهو طريق ابن غلبون في الوجه الثاني ولابن بليمة ايضا واحد الاوجه في الاعلان والشاطبية

قوله تعالى قال الم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض فيه لحمزة اربعة اوجه الاول السكت في الهمز المنكر والنقل في المعروف باللام لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وهو من الكامل ايضا ولخلاد من جامع البيان والتجريد وهو للداني عن ابي الفتح فارس وهو مذهب العراقيين الثاني السكت في المنكر مع السكت في المعرف باللام لخلف من العنوان والمجتبى والكامل وهو محتمل الشاطبية والتيسير ولخلاد من جامع البيان والمجتبى والعنوان الثالث عدم السكت في المنكر والسكت في المعرف باللام وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص العبارات والتذكرة والتبصرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني ايضا على

نحو واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون فلا خلاف له في استلا مبول بل الخلاف في مصر فبالقصر وللمد مع عدم الصلة تارة وهكذا تارة اخرى مع الصلة على مصر ❊ واعلم انه اذا اجتمع الضمير مع همزة القطع نحو عليهم ءانذرتهم ام لم قرأ هو بعدم الصلة تارة وبالصلة مع القصر تارة ومع المد قدر ثلث الفات تارة في طريق مصر (ب[1]) فكان الوجهان الاخيران كالمد المنفصل فيه وفي استلا مبول الصلة وعدمه لا غير فاعلم ذلك[2] ❊ سورة البقرة الم قرأ حروف التهجي من اوائل السور بسكتة خفيفة يفصل بعضها من بعض سواء كان حرفا واحدا او اكثر من ذلك (جع) فيه هذه بصلة هاء الضمير بياء (د) وبادغام الهاء في الهاء (ى) فاعلم انه بصلة هاء الضمير بياء ان كانت مكسورة وبواو ان كانت مضمومة في الوصل اذا تحرك ما بعدها حيث وقعت[3] (د) وبادغام المثلين اذا كانا في كلمتين يعني في اخر الكلمة الاولى واول الكلمة الثانية يدغم الاول في الثاني سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن الا في قوله تعالى فلا يحزنك كفره في سورة لقمان (ى) ويدغم هو بخلف في بعض المواضع فاذكر في مواضعه كما اذكر ادغام المتقاربين في مواضعه ان شاء الله تعالى وكذلك لم يدغم الهمزتين نحو السفهاء الا وهؤلاء ان لان ابا عمرو يسهل الثانية ان اختلفا ويسقط الاولى

[1] ان كان بالمرتبتين وانما اذا قوي بالمراتب الاربع فبقصور الالفين سليمان

[2] كان قالوه في الآية ونحوها ثلثة اوجه كما كانت الاوجه الاربعة في نحو قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة ونحو واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون منه

[3] واعلم ان البحث فيما سكن ما قبله او تحرك بعينه اصل الكل منه

العنوان وتلخيص

ان اتفقتا وكنا لم يدغم اذا كان المثل الاول التاء التى للتكلم او للمخاطب وحرفا منونا او مشددا ككنت ترابا وانت تكرم وواسع عليم وتم تنبيقات ٭ واعلم ان بحثنا فيما تحرك المثلان اذ لو سكن الاول يدغم للكل نحو اذ ذهب ولو سكن الثانى لم يدغم للكل كمثل العنكبوت اتخذت ولم يدغم ايضا من المثلين فى كلمة الا فى موضعين لا غير احدهما مناسككم فى هذه السورة والثانى ما سلككم فى المدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم وبشركم واتحاجنى ووافقه فى ادغام لذهب بسمعهم ويكتبون الكتاب بايديهم ونزل الكتاب بالحق من هذه السورة والصاحب بالجنب فى النساء وجعل لكم جميع ما فى النحل ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا وانك كنت بنا بصيرا الثلاثة فى طه وفلا انساب بينهم فى قد افلح ولا قبل لهم فى النمل وانه هو فى النجم (يس) وتابعه فى الصاحب بالجنب فقط (حه) يؤمنون بابدال الهمزة واوا (ج ى ج فاعلم انهم يبدلون الهمزة الساكنة التى وقعت فاء من الفعل حرف مد من جنس حركة ما قبلها واوا بعد الضمة والفا بعد الفتحة وياء بعد الكسرة حيث جاءت وكيف وقع اللفظ الذى فيه الهمزة وفى الوقف فقط (ف نحو يؤمنون ومؤمن والمؤتفكات ويقول ائذن لى وصالح ائتنا وفأتوا وامر اهلك وثم ائتوا واستاجرت

على ابى الحسن ابن غلبون الرابع عدم السكت فى المنكر والنقل فى المعرف باللام وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص العبارات والهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص والتذكرة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس عنه قوله تعالى فتلقى آدم من ربه فيه للازرق ستة اوجه يصح من طريق الشاطبية اربعة ومن طريق التيسير واحد ومن طريق الطيبة والنشر خمسة الاول الفتح مع المد وهو طريق الهادى والهداية والتبصرة واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلان الثانى الفتح مع القصر من التذكرة وتلخيص ابن بليمة واحد الاوجه فى الشاطبية والاعلان وهو اختيار مكى فيما حكاه عنه الفاسى وبه قرأ الدانى على ابن غلبون الثالث التقليل مع المد وهو لصاحب العنوان والمجتبى واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية الرابع التقليل مع التوسط وهو من طريق التيسير وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس وابن خاقان واحد الاوجه فى الاعلان والشاطبية وهذه الوجوه الاربعة هى التى اخذنا بها لقوتها فى كثرة اخذها واما الوجه الخامس وهو الفتح مع التوسط فلم نأخذ به وان جاء من طريق التلخيص لابن بليمة لقلة اخذه بل انفرد ابن بليمة وقد عرفت ان مسلكنا فى هذا الفن هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة وقد روى فى ذلك عن الشيخ ابن الجزرى جيئان بها بان كان لورش الفتح بمد وقصره وقلل مع التوسط والمد ... وفى التلخيص فافتح ووسطن وقصر مع التقليل لم تك مثلا ويندرج منه وجه سادس كما اشرنا عنه ان الكل فلهذه لا يصح لا من طريق الشاطبية ولا من طريق الطيبة كما اشار الشيخ فى آخر هذين البيتين والله اعلم قوله تعالى والذين كفروا وكذبوا بآياتنا اولئك اصحاب النار اذا وقف عليها ...

اعلم ان المصنف لم يذكر هنا البحث خلف رويس نحو ان فى لذهب بسمعهم ويكتبون الكتاب ونزل الكتاب بالحق من هذه السورة وجعل لكم فى المواضع الثلاث من سورة النحل ولا قبل لهم فى النمل وانه هو فى المواضع الاربع من سورة النجم خلف له كما فى الدرة

سبحان

ويستأذنك وتأويلا والهدى ائتنا ولقاء ناب والذى
اؤتمن وللارض ائتيا وشبهه وخالف اصله وحقق في
تؤوى اليك فى الاحزاب والتى تؤويه فى المعارج وسائر
باب الايواء نحو المأوى ومأويهم وفأووا (ج) وخالف
ايضا اصله فى تؤوى اليك والتى تؤويه ومؤصدة فى
البلد والهمزة لاغير (ى) واما الابتداء بها لهمزة
الوصل لجميع القرآء يبدلونها بجنس حركة همزة الوصل
المتحركة قبلها نحو اؤتمن واواوائت ناء ومثلها الصلوة
بتفخيم اللام (ج) فاعلم انه يغلظ اللام اذا تحركت
بالفتح ووليها من قبلها صاد اوطاء اوظاء وتحركت
هذه الحروف الثلثة بالفتح اوسكنت لاغير حيث وقعت
(ج) وبالاخرة بنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
مع الطول والتوسط والقصر على اشلا مبول وبالكسر
على مصر وترقيق الراء (ج) واعلم ان ورشا وغيره لا
يبدؤن بالقصر على طريق مصر فى نحو وبالاخرة
ومستهزؤن وشيء مطلقا والسفهاء والدماء وقفا
وشبهه فاضبط متقنا وبالسكت على اللام وصلا
(ض) وبخلف (ق) فاعلم انه اذا كان حرف ساكن
قبل الهمزة وهو غير ميم الجمع وحرف المد والحال انه
آخر كلمة والهمزة اول الكلمة التى بعدها فينقل حركتها اليه
واذا كانت الميم قبلها فصلتها بواو نحو الاخرة وانم تعلم

للسوسى على ظاهر الطيبة ثمانية عشر وجها حيث قال فى الطيبة وليس ادغام ووقف ان سكن يمنع ما يمال للكسر وعن سوسى خلاف ولبعض قلل وذلك لانه يجيء على قصر المنفصل فى المتصل ثلاث مراتب وعلى مده بقدر الفين مرتبتان وعلى مده بقدر ثلاث الفات مرتبة واحدة كذلك فهذه ستة اوجه وعلى كل وجه من تلك الستة الاوجه فى النار اذا وقف عليه بالسكون ثلثة اوجه الاول الامالة المحضة وهو مذهب الجمهور من اهل الاداء واختيار جماعة المحققين وهو الذى عليه العمل من عامة المقرئين وهو الذى لم يذكر اكثر المؤلفين سواه كصاحب التيسير والشاطبية والتلخيص والهادى والهداية والعنوان والتذكرة والارشادين وابن مهران والدانى والهذلى وابى العز وغيرهم واختاره فى التبصرة ورد على من فتح حالة الاسكان وقال ان ذلك ليس بالقوى ولا بالجيد لان الوقف غير لازم والسكون عارض اقول وهو الذى اخذناه عن شايخنا الثانى الفتح اعتدادا بالعارض الذى هو السكون فان الامالة للكسر وقد زال بالوقف بالسكون وهذا مذهب ابى بكر الشذائى وابى الحسن المنادى وابن حبش وابن اشتة وحكى هذا المذهب ايضا عن البصريين الثالث التقليل وهذا مذهب ابى طاهر ابن ابى هاشم وقال صاحب الكافى انه مذهب البغداديين فاذا ضربنا الثلثة فى الستة يحصل ثمانية عشر وجها ونحن لم نأخذ بالفتح ولا بالتقليل لعدم ذهاب الجمهور والمحققين اليهما كما عرفت آنفا وقد قال ابن الجزرى فى النشر ويشبه اجراء الثلثة من الامالة وبين وبين الفتح لاسكان الوقف فى اجراء الثلثة من المد والتوسط والقصر فى سكون الوقف بعد حرف المد لكن الراجح فى باب المد هو الاعتداد

اعلم انه فى عبارة المصنف هنا حقا ومخالفة لانه فى لفظ شيء لاقصر لورش وفى السفهاء والدماء كذلك لاقصر له ولا لغيره وقفا ووصلا سليمان

انّ الله وخلوا الی شیاطینهم وآلمٓ احسب النّاس وفحدّث
المٓ نشرح وعلیهم ءانذرتهم ام لم الآوی وقوله تعالی کتابیه
انی فی الحاقة فقط (ج) وله ثلثة اوجه فی مدّ البدل
الطول والتوسط والقصر نحو امنا واوتی وایمان وهؤلاء
المة ومستهزؤن وخاطئین وجاؤ والموؤدة وسوآت
وسیات وشنأن والنبیین ولایلاف قریش وشبهه سوی
یاء اسرائل والهمزة التی وقعت بعد ساکن صحیح نحو القران
وقران ومسؤلا ومذؤما فبقصرهما فقط وکذلک
بالقصر فقط اذا کانت الهمزة مجتلبة للابتداء نحو اؤتمن
وأت وائذن لی واسرءیل فتحة الراء قلیلا بین اللفظین اذا
وقعت قبلها کسرة لازمة اویاء ساکنة اوساکن قبله کسرة
وسواء توسطت الراء فی الکلمة اووقعت طرفا اولحقه تنوین
اولم یلحقها اوکان الحرف المکسور قبلها حرف استعلاء
اوغیره نحو الاخرة وناضرة ومتجاورات والذکر
وسدرة واخراجا والخیرات ولاضیر وقطریا وشبهه
حیث وقع وخالف اصله فی الصّراط وصراط حیث وقعا
والفراق وفراق والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرارا
واسرارا وضرارا وفرارا وابرهیم واسرائل وعمران وادم ذات
العماد وفطرت الله وماکان من نحوها یفخم الراء فی الکل
وقلل بخلف فی حیران لی اصحاب فی الانعام وکذلک اختلف
عنه فی ذکرا وسترا وامرا وعمائی وزره اعنی به کلّ راء مفتوحة

وسکّن الهاء وحقق الهمزة علی نیة الوقف منه

بالهمزة علی قراءة نافع نفعنا الله تعالی بشفاعته منه

ای اذا سکن ما قبل الهمزة وکان الساکن غیر حرف مدّ ولین منه

نحو مد اذا کانت الکسرة غیر لازمة نحو بروئسکم وبرسول ولرقیک منه

واعلم انه صرّح ابو شامة بان الراء المفتوحة المکسور ما قبلها بالاعراب یرقق لورش یعنی بال
بین بین فتحها ویرقق ذاتها وذلک نحو فاصبر
واخراجا کذا فی شرح الشاطبیة وغیرها منه

بالعارض وفی الامالة عکسه والفرق بین الحالین ان المد موجبه الاسکان وقد حصل فاعتبر والامالة موجبها الکسر وقد زال
فلم یعتبر انتهی فتدبر قوله تعالی یابنی اسرائل اذکروا نعمتی التی الی قوله اوف بعهدکم فیه للازرق خمسة اوجه الاوّل قصر
اسرائل مع مدّ اوف وهو
ظاهر الشاطبیة وقال ابن
الجزری وقد قرأنا به وعدم
صحته کما قیل مشکل لان ظاهر
الشاطبیة فینبغی ان یکون
معمولا به الثانی القصر
مع التوسط وهو طریق التیسیر
واحد الاوجه فی الشاطبیة
الثالث القصر مع القصر
وهو طریق طاهر ابن غلبون
واحد الاوجه فی الشاطبیة
ایضا الرابع مدّ اسرائل مع مدّ
اوف وهو طریق الهادی
والعنوان والکافی وظاهر
عبارة التبصرة والتجرید الخامس
توسیطهما من تلخیص ابن بلیمة
ولم نأخذ بهذا الوجه لانفراد
ابن بلیمة به وقد عرفت مسلکنا
فی هذا الفن قوله تعالی
واذ واعدنا موسی اربعین
فیه لابی عمرو خمسة اوجه الاوّل
التقلیل مع القصر من الشاطبیة
والتیسیر والتبصرة والتذکرة
وتلخیص العبارات والکافی من
روایتیه الدوری والسوسی
الثانی التقلیل مع المد بقدر
الفین للدوری والسوسی
من التجرید وغایة ابی العلا
والکامل الثالث التقلیل مع
المد بقدر ثلث الفات من التجرید
والارشاد والکامل الرابع
الفتح مع القصر من المستنیر
والارشاد وکفایة ابی العز
والمبهج وجامع ابن فارس
الخامس الفتح مع المد بقدر
الفین من المبهج وغایة ابی العلا والکامل ولایجوز الفتح مع المد بقدر ثلث الفات لعدم مساعدة الطرق کما لا یخفی علی من تتبعها والله اعلم قوله تعالی
واذ قلتم یاموسی لن نؤمن لک حتی نری الله فیه للسوسی عشرة اوجه الاوّل التقلیل فی موسی مع الهمز والاظهار فی لن نؤمن لک

ومع الفتح في حتى نرى الله وصلا من غاية ابي العلا وغاية ابن مهران والارشاد والشاطبية وبه قرأ ابن جمهور على السوسي الثاني التقليل مع الابدال والاظهار ومع الفتح من الكافي والتبصرة وهو قراءة الداني على ابي الحسن الثالث التقليل مع الابدال والاظهار ومع الامالة بالترقيق من الداني من قرأته على ابي الفتح فارس على عبد الباقي وبالتفخيم من الداني من قرأته على ابي الفتح فارس على السامري الرابع التقليل مع الابدال والادغام ومع الفتح من التذكرة وغاية ابي العلا والشاطبية والتذكار وبه قرأ الداني على ابي الحسن طاهر ابن غلبون الخامس كذلك لكن مع الامالة في رءا بالترقيق من الشاطبية والتيسير وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس من قرأته على عبد الباقي والتفخيم من الشاطبية والتيسير ايضا وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس من قرأته على السامري السادس الفتح في موسى مع الهمز والاظهار في لن نؤمن لك ومع الفتح في نرى الله من غاية ابي العلا والجامع والروضة السابع الفتح في موسى مع الابدال والاظهار ومع الفتح من غاية ابي العلا والارشاد والكفاية لابي العز القلانسي والجامع والتذكار الثامن الفتح مع الابدال والاظهار ومع الامالة بوجهيها من الكامل للهذلي والتلخيص لابي معشر الطبري والاعلان للصفراوي التاسع الفتح مع الابدال والادغام ومع الفتح من غاية ابي العلا والتذكار العاشر الفتح مع الابدال والادغام ومع الامالة بوجهيها من الكامل للهذلي من طريق ابن جرير والتجريد من طريق ابن نفيس ولم نأخذ بامالة نرى على الهمز في لن نؤمن لك على وجه التقليل ولا على وجه الفتح في موسى فليحفظ قوله تعالى حيث شئتم الى قوله نغفر لكم خطاياكم فيه لابي عمرو خمسة اوجه من رواية الدوري

١٦

لحقها التنوين وقبلها ساكن ليس بياء وقبل الساكن كسرة مثل ما مثل به وحجرا وصهرا ووزرا كما في شرح الشاطبية واستثني منه ثلاثة احرف مصرا واصرا وقطرا لحرف الاستعلاء ولا خلاف عنه في ترقيق نحو ستًّا لان المدغم والمدغم فيه كحرف واحد كما صرح به في شعلة وغيره واذا وقف على مصر في يوسف وعين القطر في سبا فهل يعتد بحرف الاستعلاء فيفخم ام لا يعتد فيرقق رأيان لاهل الاداء في ذلك يعني اختلفوا كلهم فيهما فيفخمون تارة ويرققون تارة وقال الاستاذ ابن الجزري لكني اختار في مصر التفخيم وعين القطر الترقيق نظرا للوصل والله اعلم كما في اتحاف البشر والجواهر المكللة ووافقه في النقل في الآن حيث وقع (عم) وفي من استبرق في سورة الرحمن (يس) ثم يسكت على الهمزة المنكرة بخلف وصلا وعلى لام التعريف بلا خلاف (ص) واذا وقف على الهمزة المنكرة فله ثلاثة اوجه السكت والنقل والتحقيق وعلى اللام وجهان السكت والنقل ويسكت على اللام بخلف وصلا (ق) واذا وقف عليها فله الوجهان السكت والنقل وعلى الهمزة ايضا الوجهان النقل والتحقيق ولا خلاف فيهما وصلا واما اذا اجتمعا نحو اذ انذر قومه بالاحقاف فبالنقل فقط في الثانية وقفا وبالسكت فقط وصلا مع السكت على الاولى وبالسكت فقط وقفا ووصلا مع التحقيق على الاولى (ص) وبالسكت والنقل وقفا

اعلم ان الآن في قوله تعالى قالوا الآن جئت بالحق بدون همزة الاستفهام وقد علمت ان ورشا نقل فتحة همزة آن الى اللام ويسقط الهمزة حينئذ اذا وصلت قالوا الآن فالقياس انه يجوز اثبات الواو وكذلك نظرا الى ثبات الحركة وان كانت عارضة بالنقل لكن هذا الاثبات قليل وجواز تركه نظرا الى عروض الحركة وهذا كما في الشافية في او خربا بتخفيف الهمزة وهكذا اخذنا عن شيخنا طاهر بن غلبون لكن قال في التذكرة لابي الحسن في رجوع الواو لم يعتد بالحركة العارضة انتهى قال الشيخ العلامة تعالى قالوا الآن جئت انتهى قال الشيخ العلامة العامل العارف الفاضل الكامل محمد افندي المرعشي عليه رحمة الباري في كتابه المسمى بتهذيب القرآن قال في التذكرة لم يعتد الى الاخر فظهر انه مختار ورش منه

تنبيهات قوله تعالى ان الذين كفروا الى قوله وما كانوا مهتدين

الانفطار فيه لم تنذرهم لم عن صلة الميمين قبل همزتي القطع مع سدها فله حسن اللقات (ج) ولا يؤمنون ومن ضم الهاء (رغم) وعن الهمزة المنكرة (ف) وعن الهمزة عن ابى المد ابن امناعن ويؤمنين واتم من عن (ج) والاخرة عند (ر) وعذاب العذاب (ح) والى (ج) عنها (ج) عن (ف)

وثانية اوجه من رواية السوسى الاول الاظهار والهمز فى حيث شئتم والاظهار فى نغفر لكم وهو للدورى من المهدوى صاحب الهداية
وحكى صاحب التبصرة وهو فى التيسير والشاطبية الثانى الاظهار والهمز فى حيث شئتم والادغام فى قوله نغفر لكم وهو للدورى من الكافى

وبالسكت والتحقيق وصْلا مع التحقيق على الاولى (ق)
واذا اجتمعتا بالعكس نحو فى الارض مختلف الوانه فبالسكت
والنقل فى الثانية وقفا وبالسكت والتحقيق اصلا مع السكت
على الاولى (ض) وبالتحقيق فقط وقفا ووصْلا مع
السكت على الاولى وبالتحقيق والنقل وقفا وبالتحقيق
فقط وصْلا مع التحقيق على الاولى (ق) واذا اجتمعت
الهمزة مع مثلها نحو من ذكر او انثى فبالسكت فقط فى
فى الثانية وقفا ووصْلا مع السكت على الاولى (ض)
وبالتحقيق والنقل وقفا وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق
على الاولى (ف) واذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها نحو
الابصار والافئدة فبالسكت والنقل فى الثانية وقفاً
وبالسكت فقط وصْلا مع السكت على الاولى (ض)
وبالسكت فقط وقفا ووصْلا مع السكت على الاولى
وبالنقل فقط وقفا وبالتحقيق فقط وصْلا مع التحقيق
على الاولى (ق) واعلم ان حكم شئ كحكم اللام وصْلا
عندهما واما اذا وقف على شيئا المنصوب فلهما وجهان
نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها مع حذفها وابدالها ياء مع
ادغام الياء فى الياء وعلى شئ المجرور فلهما اربعة اوجه
حذف الهمزة والروم فى الياء بحركتها والابدال مع الادغام
والروم وعلى شئ المرفوع فلهما ستة اوجه النقل مع الحذف
والاشمام والروم والابدال مع الادغام والاشمام والروم

لابن شريح وهو فى التيسير
والشاطبية ايضا وللسوسى
من التجريد والتذكار الثالث
الاظهار والابدال فى حيث
شئتم والاظهار فى نغفر لكم
وهو للدورى لابى محمد المكى
صاحب التبصرة والمهدوى
وصاحب الهداية وابن بليمة صاحب
التلخيص وغيرهم الرابع الاظهار
والابدال فى حيث شئتم والادغام
فى نغفر لكم وهو للدورى من
الارشاد لابى العز القلانسى
وهو فى جامع البيان من قرأته
على ابى الحسن ابن غلبون و
للسوسى من التجريد والعنوان
والارشاد الخامس الادغام
فى حيث شئتم
والابدال والادغام فى نغفر لكم
وهو الذى فى جميع كتب اصحاب
الادغام من روايتى الدورى
والسوسى جميعا نص عليه عنهما
الدانى فى جامعه وهو الذى
عن السوسى فى التذكرة لابن غلبون
والشاطبية ومفردات الدانى
وهو الوجه الثانى عنه فى التيسير
والتذكار وهو المأخوذ به اليوم
فى الامصار للسوسى من طريقى
الشاطبية والتيسير واعلم ان
من ادغم الادغام الكبير لابى عمرو
ولم يختلف فى الادغام مثل
نغفر لكم من الادغام الصغير
فلهذا لا يجئ على ادغام حيث
شئتم الاظهار فى نغفر لكم فاحفظه

قوله فقال انستبدلون الذى
هو ادنى بالذى هو خير الى آخره
فيه للازرق اربعة اوجه الاول

حاصل البحث الهمز المنكر (ض)
وصلا نحو او انثى قرأ بالسكت بخلف
وبالتحقيق (ق) ووقفا بالسكت والنقل والتحقيق
(ض) وبالنقل والتحقيق (ق) لام التعريف
وصلا نحو فى الارض بالسكت (ض) وبخلف
(ق) ووقفا بالسكت والنقل (ف) واذا اجتمعتا
وصلا نحو [illegible] بالاحقاف بالسكت مع السكت
والتحقيق (ض) وبالسكت بخلف مع التحقيق (ق)
ووقفا بالنقل مع السكت وبالسكت مع التحقيق (ض)
وبالسكت والنقل مع التحقيق (ق) واذا اجتمعت
بالعكس وصلا نحو فى الارض
مختلف الوانه بالسكت والتحقيق
مع السكت (ض) وبالتحقيق مع السكت
والتحقيق (ف) ووقفا بالسكت والنقل مع السكت
(ض) وبالتحقيق مع السكت وبالتحقيق والنقل
مع التحقيق (ق) واذا اجتمعت الهمزة مع مثلها
وصلا نحو من ذكر او انثى بالسكت مع السكت (ض)
وبالتحقيق مع التحقيق (ف) ووقفا بالسكت
مع السكت (ض) وبالتحقيق والنقل مع التحقيق
(ف) واذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها وصلا
نحو الابصار والافئدة بالسكت مع السكت (ف)
وبالتحقيق مع التحقيق (ف) ووقفا بالسكت
والنقل مع السكت (ض) وبالسكت مع السكت
وبالنقل مع التحقيق (ف)

اى الوجه الثانى ابدالها
واعلم ان حقيقة الروم وهو تضعيفك اى
تقليلك الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك
معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه
السامع بحاسة سمعه وان كان اعمى
ولا يدركه الاصم وان كان بصيرا
بالاشمام وهنا ان تجعل شفتيك بلسانين
الرفع على صورتها ان انطقت بالضم
لان الاشمام [illegible] الرفع
فاعرفه

فتح ادنى وترقيق خير من طريق الهادى والهداية والكافى والتبصرة والتجريد والشاطبية الثانى فتح ادنى وتفخيم خير من التذكرة الثالث تقليل
ادنى وترقيق خير من طريق التيسير وبه قرأ على ابى الفتح والخاقانى وهو احد الوجهين فى الشاطبية والاعلان الرابع تقليل ادنى وتفخيم خير من العنوان والمجتبى

قوله تعالى واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم فيه لابي عمرو احد وعشرون وجها الاول التقليل في موسى مع القصر في المنفصل ومع الهمز والاسكان لابي عمرو من روايتيه من غاية ابي العلا وغاية ابن مهران وللدوري من قرأة الداني على ابي الفتح فارس من قرأته على عبد الباقي ومن الشاطبية والتيسير الثاني كذلك لكن مع الاختلاس من الشاطبية للدوري وهي قرأة الداني على ابي الفتح فارس عن السامري وهو اختيار ابن مجاهد عن ابي عمرو من روايته الثالث مع الحركة الكاملة من غاية ابي العلا للدوري الرابع الابدال مع الاسكان للسوسي من الشاطبية وبه قرأ الداني على شيخه ابي الفتح فارس وابي الحسن ابن غلبون وهو في الكافي والتبصرة والتلخيص والهداية ولابي عمرو من روايتيه من غاية ابي العلا الخامس الابدال مع الاختلاس وهو اختيار ابن مجاهد لابي عمرو من روايتيه وللدوري من التبصرة وللسوسي من قرأة الداني على ابي الفتح فارس من قرأته على السامري السادس الابدال مع الحركة الكاملة للدوري من غاية ابي العلا السابع المد في المنفصل بقدر الفين مع الهمز والاسكان للدوري من الشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس عن ابن ابي هاشم ولابي عمرو من روايته لابي العلا الهمداني صاحب الغاية الثامن مع الاختلاس وهو اختيار ابن مجاهد لابي عمرو من روايتيه وللدوري من الهادي والهداية والكافي والتلخيص التاسع مع الحركة الكاملة لابي العلا العاشر المد في المنفصل بقدر ثلث الفات مع الاسكان من الارشاد لابي العز القلانسي الحادي عشر مع الاختلاس من الكامل للهذلي الثاني عشر مع الحركة الكاملة لابي العز القلانسي من طريق ابن مجاهد عن الدوري الثالث عشر الفتح في موسى مع القصر في المنفصل ومع الهمز والاسكان لابن سوار وابي العلا

ووافقهما في شئ المجرور والمرفوع فقط (ل) وبالطول والتوسط في شئ والسوء وسوء وهيئة وسوأة اخيه ولستيأسوا وشبهه حيث وقع وقفًا ووصلًا الا موئلا في الكهف والموؤدة في التكوير (ج) فاعلها ولا تغفل عنها ❊ ءأنذرتهم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الالف مع الف الفصل بينهما (ب ح ل جع) وبالتسهيل من غير الف تارة (ج ديس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبالالف من غير تسهيل تارة اخرى (ل) ابصارهم بتقليل فتحة الحرف الذى قبل الالف (ج) وبامالتها محضة (ح ت) فاعلم انه حيث جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كما مر وامثاله كابصارهم غشاوة بامالة فتحة الحرف الذى قبل هاء التأنيث وقفا (ر) فاعلم انه كان يقف على هاء التأنيث بالامالة المحضة وهي الهاء التى تكون في الوصل تاء نحو نعمة ورأفة حيث وقعت الا ان يقع قبلها احد الحروف العشرة وهي ❊ حق ضغاط عص خظا ❊ مثل موعظة والصلوة وكذلك منعت الامالة اذا وقع قبلها احد الحروف الاربعة وهي اكهر وانفتح ما قبله او انضم اوكان الفا مثل امرأة والتهلكة وبراءة فان لم توجد هذه الشروط الثلثة ساغت الامالة نحو مأئة والايكة وغيره فاعلم ذلك الناس بامالة النون بخلف لكن الخلف لم يجئ من طريق المصر في الناس

المجرور حيث وقع (ط) من يقول بادغام النون الساكنة
والتنوين في الياء والواو من غير غنة حيث وقعت (ص
وما يخدعون بضم الياء وفتح الخاء والف بعدها وكسر
الدال (ادح) فزادهم الله بالامالة (م ف) فاعلم انه
بامالة عشر افعال * زاد * وشاء * وجاء * وحاق
وخاف * وخاب * وطاب * وضاق * وزاغ *
وران * اذا كانت ثلاثية ماضية وسواء اتصل بها
ضمير او لحقها تاء التأنيث او تجردت من ذلك الا واذ زاغت
الابصار في الاحزاب وام زاغت عنهم الابصار في ص
فقط (ف) ووافقه في شاء وجاء حيث وقعا (م
خل) وفي فزادهم هنا بلا خلف وفيما بقي في القرآن من
لفظ زاد بخلف (م) وفي بل ران فقط (ص رخل)
يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال (ادح
ك جع يع) قيل لهم باشمام كسر القاف ضما (ل ريس)
فاعلم انهم قرؤا * قيل * وغيض * وجئ * وحيل *
وسيق * وسئ * وسيئت باشمام[٣] كسر اوائلهن
الضم ووافقهم في الاربعة الاخيرة (م) وفي الاخيرين (ا
وكذا في هود والعنكبوت والملك فقط (جع) السفهاء
بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة الفا في
الاوجه الثلاثة وبالطول والقصر مع تسهيلها بينها وبين
الواو وقفا لف وهكذا سواء وبلاء واداء وشبهه

وسبط الخياط الرابع عشر مع الاختلاس للدوري من العنوان وللسوسي من المبهج والمستنير الخامس عشر مع الحركة الكاملة لابن سوار
ولابي العز السادس عشر الابدال مع الاسكان للداني على شيخه ابي الحسن ابن غلبون عن السوسي وكذا من الهادي ولابن سوار عن
الدوري السابع عشر الابدال مع الاختلاس وهو طريق ابن مجاهد لابي عمرو من روايته وهو للسوسي من العنوان والمستنير والمبهج الثامن عشر الابدال مع الحركة الكاملة وهو لابن سوار والقلانسي عن ابن مجاهد التاسع عشر المد في المنفصل بقدر الفين مع الاسكان والهمز من غاية ابي العلاء والمبهج العشرون مع الهمز والاختلاس لابي عمرو من روايته من طريق ابن مجاهد وللسوسي من المبهج الحادي والعشرون مع الهمز والحركة الكاملة لابي العلاء الهمداني ولم نأخذ بالابدال على صورة المد لما قال الامام النويري في شرح الطيبة واجمع رواة الابدال على انه لا يكون الا مع قصر المنفصل وقد تقدم الكلام فيه ايضا ولم نأخذ ايضا المد بقدر ثلث الفات في المنفصل على وجه الفتح في موسى لعدم مساعدة الطرق كما لا يخفى على من تتبع واستقراء قوله تعالى تثير الارض ولا تسقي الحرث مسلمة لا شية فيها فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول السكت مع قصر لا شية الثاني ترك السكت مع قصر لا شية وهما للجمهور الثالث السكت مع توسيط لا من المستنير لابن سوار والجامع لابن فارس والمنتهى للخزاعي عن حمزة والمبهج عن خلف قوله تعالى
بلى من كسب سيئة واحاطت به خطيئته فيه لابي عمرو خمسة اوجه الاول الفتح في بلى والمد بقدر الفين في المتصل من التيسير والتذكرة والشاطبية
وتلخيص العبارات من روايتي الدوري والسوسي الثاني الفتح في بلى مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد من قرائته على الفارسي ومن الارشاد لابي العز

ثم اعلم انه قد يطلق الاشمام على خلط حرف بحرف كخلط الصاد بالزاي المعجمة في الصراط و قراءة حمزة وعلى خلط حركة باخرى كخلط الكسرة بالضمة في قيل وغيض في قراءة من اشمه وعلى اخفاء الحركة فيكون بين الحركة والاسكان كما في تأمنا على بعض وفسر ابن القاصح لخفاء الحركة فيما تأمنا باظهار النون الاولى واختلاس حركتها وهي الضم واغنى ذلك منه

وامالة[٩] الناس مقدم ومخصوص للدوري في طريق الشاطبية منه

المراد بالاشمام في هذه الافعال السبعة ان نحى بكسر اوائلهن نحو الضمة وبالياء بعدها نحو الواو فهي حركة مركبة من حركتين اي ناقصتين كسر وضم لان اصل اوائل هذه الافعال الضم فاشم الضم دلالة على انه اصل ما يستحقه كما قاله ابو شامة ولا خلاف في اخلاص كسر القاف في قيلا بالنساء والواقعة والمزمل وفي قيله بالزخرف كما في التذكرة منه

قوله نحى اي الكسرة في اوائلها حينئذ حركة مركبة وكذا الياء بعدها حينئذ حرف مركب من ياء وواو ناقصتين منه

والكامل للهذلي ومبسوط ابن مهران من روايته ايضا الثالث الفتح مع الاشباع لجمهور العراقيين الرابع التقليل في بلي مع المد بقدر الفين في
المتصل من الكافي الخامس التقليل مع الاشباع من الكافي والهادي والهداية ولا يجيء التقليل مع التوسط لعدم مساعدة الطرق كما
لا يخفى على من تتبع وفيها لابي
بكر ستة اوجه الاول الفتح في
بلي والمد بقدر ثلاث الفات
وهو من التجريد من قراءته على
الفارسي الثاني الفتح مع المد
بقدر اربع الفات من التيسير
وتلخيص ابن بليمة الثالث
الفتح مع الاشباع وهو من
العنوان والمجتبى على اختيار
ابن الجزري في بيان مراتب المد
وهذه الوجوه الثلثة من طريق
شعيب والعليمي الرابع الامالة
في بلي والمد بقدر ثلث الفات
وهو من التجريد من قراءته على
الفارسي ايضا من طريق ابي
حمدون عن يحيى ابن ادم
الخامس الامالة مع المد بقدر
اربع الفات من التذكرة والكافي
من طريق ابي حمدون عن يحيى
ابن ادم ايضا السادس
الامالة مع الاشباع للعراقيين
من طريق ابي حمدون ايضا
قوله تعالى واذ اخذنا ميثاق
بني اسرائيل الى قوله واتوا الزكوة
فيه للازرق ستة اوجه الاول
قصر اسرائيل وفتح القربى واليتامى
ومد اتوا من الشاطبية وتلخيص
ابن بليمة الثاني قصر اسرائيل
وفتح القربى واليتامى وقصر
اتوا من التذكرة والشاطبية
وتلخيص ابن بليمة الثالث
قصر اسرائيل وتقليل القربى
واليتامى ومد اتوا من الشاطبية
وهي قراءة الداني على ابي الفتح
فارس الرابع قصر اسرائيل
وتقليل القربى واليتامى وتوسط اتوا من التيسير والشاطبية وهو من قراءة الداني على ابي الفتح فارس والخاقاني الخامس مد اسرائيل
وفتح القربى واليتامى ومد اتوا من الكافي والهادي والتجريد والتبصرة ومنظومة الحصري السادس مد اسرائيل وتقليل القربى واليتامى

١٨

اذا كانت الهمزة مرفوعة بعد الف حيث جاء وقفا فاعلم
ذلك مستهزؤن بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو وابدالها
ياء مضمومة وحذفها مع ضم ما قبله الواو وقفا (ف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا وبالحذف مع الضم (جع
فاعلم انه يحذف الهمزة المضمومة اذا وقعت بعد كسرة
وكان بعدها واو نحو مستهزؤن ويستهزؤن وقل استهزؤا
ويستنبؤنك ومتكؤن وانبؤني ويطفؤا وليواطؤا
حيث وقع واذا حذفت الهمزة من ذلك ضم ما قبل الواو
وكذلك يحذفها فقط من يطؤن وتطؤهم ولم تطؤها
وكذلك يحذفها اذا وقعت مكسورة وبعدها ياء من
متكئين وخاطئين ومستهزئين حيث وقع هذه الثلثة
لا غير ويبدلها ياء مفتوحة اذا وقعت مفتوحة بعد
كسرة من ليبطئن ورئاء وقرئ ولقد استهزئ ولنبوئنهم
ومائة وفئة كيف وقعا وملئت وخاطئة والخاطئة
وناشئة وشانئك وخاسئا واختلف عنه في موطئا
فقط ويحذفها بخلف مع ضم ما قبل الواو في المنشؤن
فقط (عى) في طغيانهم بالامالة حيث وقع (ت)
وكذلك اذانهم اين وقع واذاننا في فصلت فقط بالهدى
بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) فاعلم انه
اين جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كما مر ومن
امثاله كالهدى فاعلم ذلك متقنا بالكافرين بتقليل فحة

مُسْتَهْزِءُونَ
مُسْتَهْزِوُونَ
مُسْتَهْزِيُونَ — ف
مُسْتَهْزُونَ — فجع

يَطَئُونَ
وَتَطَئُوهُم — جع
وهكذا امثالها

تنبيهات
قوله تعالى مثلهم الى قوله للكافرين
لا تغفلن في لا يبصرون عن (ج) واذانهم وعليهم عن (ى)
عنه وعن (ت) واظلم ص عن (ج) وقدير في
بمن (فابع) ولذهب ببصرهم (ف) الارض
بين) ونبيء عن (ج) وجعل لكم
الوصل عن (ج) (ى) وفراشا عن (ج)
عنها وعن وفاتقوا عن ابدال المبدلين
مشبع



الكاف (ج) وبإمالتها محضة (ح ت يس) وكذلك كافرين حيث وقعا اذا كان بالياء بعد الراء ووافقهم في النمل انها كانت من قوم كافرين فقط (حه) وابصارهم كامر بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف بخلف وقفا (ف فاعلم ان الهمزة المتوسط بغيره يكون متصلا رسما فيكون مدخول حرف من حروف المعاني كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال له المتوسط بزائد وتأتي الهمزة فيه مفتوحة ومكسورة ومضمومة ويأتي قبل كل من هذه الحركات كسر وفتح فمثال الاولى بامره وبانه وبانهم ولانفسكم ولابيه ولاهب صح فيهن لحمزة وجهان وقفا تحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة والثانية ءانذرتهم وابصارهم وساصرف وفساكتبها ❊ والثالثة باحسان وبايمان ولبامام ❊ والرابعة واياك وفاخوانكم والياس وائذا ❊ والخامسة لامه ولاحل ولابين ❊ والسادسة وامية واوحي وفامته والقى وساريكم صح في الجميع له ايضا وجهان التحقيق والتسهيل لكن التسهيل بين الهمزة والالف في الهمزة المفتوحة وبين الياء في المكسورة وبين الواو في المضمومة والله تعالى اعلم خلقكم بادغام القاف في الكاف (ى) فاعلم انه يدغم القاف في الكاف في كلمة اذا تحرك ماقبلها وكان

ومداتوا من العنوان والمجتبى وبها وجهان آخران لم نأخذ بهما الاول قصر اسرائيل وفتح القربى واليتامى وتوسيط اتوا من التلخيص لابن بليمة الثاني توسيط اسرائيل وفتح القربى واليتامى مع توسيط اتوا من التلخيص لابن بليمة ايضا قوله تعالى وان يأتوكم اسارى فيه لحفص الدوري وجهان الاول الغنة في ان يأتوكم وعدم الاتباع في اسارى وهي طريق جعفر ابن محمد النصيبي من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وغيرهم الثاني عدم الغنة مع الاتباع وهي طريق ابي عثمان الضرير من التجريد والمستنير والجامع وغيرها قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا فيه لابي عمرو ستة اوجه الاول مد المتصل بقدر الفين مع تقليل الدنيا عن التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات ومحتمل الشاطبية الثاني كذلك لكن مع فتح الدنيا من الهادي والهداية الثالث مد المتصل بقدر ثلث الفات مع تقليل الدنيا من الارشاد لابي العز القلانسي ومن الكامل للهذلي الرابع اشباع المتصل مع تقليل الدنيا من التجريد من قرأته على عبد الباقي والكافي وغاية ابن مهران الخامس الاشباع مع امالة المحضة في الدنيا لابي طاهر بن سوار في المستنير ولابي العز القلانسي في الارشاد ولابي العلا الهمداني في غاية الاختصار وذلك للدوري من طريق زيد عن ابن فرح عنه السادس الاشباع مع فتح الدنيا من العنوان والمجتبى وجمهور العراقيين وفيه لحمزة اربعة اوجه الاول السكت مع الفتح في ياء التأنيث من التيسير والشاطبية والعنوان والكافي وتلخيص ابن بليمة عن حمزة وهو طريق مكي وشيخه ابي الطيب عن خلف الثاني النقل مع الفتح من التيسير والشاطبية والهادي والهداية وغاية ابن مهران وارشاد ابي العز واكثر المصريين والمغاربة والعراقيين الثالث

تنبيهات
قوله تعالى وبشر الذين الى قوله بكل شيء عليم لا تعقلن في امنوا في الطرفين عن (ح) والاتهاد في عدم اشباع عنه وعن (ف) ولاخلاف في الطرفين همزة واتوابه للكل وكثيرا في الطرفين ويوصل وصلا عن (ج) وفي الارض عنه وعن (ف) والخاسرون عن (ج) وكنتم امواتا فاحياكم عنه وعن (ف وفي الارض ومنه ... عنها منه

بعدالكاف ميم الجمع نحو خلقكم ورزقكم وان سكن اولم يكن
بعدالكاف الميم لم يدغم مثل ميثاقكم ونخلقك وله الخلف
فى قوله تعالى ان طلقكن فى التحريم ويدغم ايضا الكاف
فى القاف اذا تحرك ما قبلها من كلمتين نحو كذلك قال
ويجعل لك قصورًا وبالعكس نحو خالق كل شئ وخلق كل
وان سكن لم يدغم مثل اليك قال وفوق كل ذى علم عليم
فاحياكم بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ر) ترجعون
بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم حيث وقع اذا كان برجوع
الآخرة خطابًا كان اوغيبًا (يع) استوى كالهدى
فسويهن كذلك وهو باسكان الهاء (ب ح رجع) فاعلم
انهم يسكنون الهاء من هو وهى اذا كان قبلها واو اوفاء
اولام حيث وقع ويسكونها مع ثم فى قوله تعالى ثم هو
(ب رجع) ويسكونها مع يمل فى قوله تعالى ان يمل هو
(جع) قال ربك بادغام اللام فى الراء (ى) فاعلم انه يدغم
اللام فى الراء اذا تحرك ما قبلها نحو سبل ربك وجعل ربك
فان سكن ما قبلها وانكسرت اوانضمت يدغمها ايضًا نحو
الى سبيل ربك ويقول ربنا فان انفتحت لم يدغمها مثل يقول
رب ورسول ربهم الا فى قوله تعالى قال رب وقال ربكم
وشبهه متصلا بضمير اوغير متصل ويدغم ايضًا الراء فى
اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لنا وليغفر لك فان سكن
ماقبلها وانكسرت اوانضمت يدغمها ايضًا نحو اليك المصير

السكت مع الامالة من جامع البيان للدانى الرابع النقل مع الامالة من كامل الهذلى وهو احد الوجهين لابى العلاء الهمدانى ولابى العز القلانسى
عن حمزة وذكره الدانى ايضا فى جامعه عنه ورواه ابن سوار عن النهروانى عن خلف وهنا وجهان اخران لم نأخذ بهما الاول السكت
فى المد المتصل والنقل مع الفتح
فى الاخرة لسبط الخياط صاحب
المبهج والشذائى الثانى كذلك
مع الامالة من كامل الهذلى وانما
لم نأخذ بهما لما قال الامام الجزرى
فى نشره وتقريبه ان المد يجزئ
عن السكت ولذا قال لم نأخذ
فى حروف المد مطلقا السكت
فافهم واحفظ قوله تعالى
ولقد جاءكم موسى بالبينات
ثم اتخذتم لابى عمرو فيه عشرة
اوجه الاول مد المنفصل بقدر
الفين وتقليل موسى والاظهار
فى المتقاربين من روايتى الدورى
والسوسى من الكافى لابن شريح
ومن رواية الدورى من الشاطبية
والتيسير فيما اخذنا من طريقهما
الثانى كذلك لكن مع الادغام
فى المتقاربين من روايته من طريق
ابى معشر الطبرى فى تلخيصه
والصفراوى فى اعلانه ومن
رواية السوسى فيما اخذنا به من
طريق الشاطبية والتيسير الثالث
فتح موسى مع الاظهار من روايته
من العنوان وارشاد ابى الطيب
ابن غلبون الرابع كذلك لكن
مع الادغام من روايته من الاعلان
للصفراوى الخامس مد المنفصل
بقدر ثلث الفات وتقليل موسى
مع الاظهار من روايته من ارشاد
ابى العز القلانسى والتجريد السادس
كذلك مع الادغام من روايته
من الكامل للهذلى السابع مد
المنفصل بالاشباع وتقليل موسى
مع الاظهار من روايته من الكافى
والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثامن كذلك مع الادغام من تلخيص ابى معشر الطبرى التاسع الفتح مع الاظهار من روايته من الهادى والهداية
العاشر كذلك لكن مع الادغام من روايته لجمهور العراقيين قوله تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير فيه للازرق خمسة اوجه الاول

سيات
قوله تعالى واذ قال ربك الى قوله هو التواب الرحيم
لا تفقهون فى الارض عن (ج ف) وخليفة وقفا
عن (ر) ونحن نسبح واعلم ما عن (ى) وادم
الاسماء عنه (ج ف) وانبؤنى عن (حع) والم
اقل لكم انى والارض عن (ج ف) واعلم ما عن
(ى) ولادم عن (ج) والكافرين عنه وعن
(ح ت بس) ويا ادم اسكن انت عن (ج و
وفى الارض مستقر ومتاع الى عنها وادم من
عنه (ج ى) وانه هو عنه
منه



لايكلف الله وكتاب الفجار لفى سجين فان افتحت لم يدغمها مثل الحمير لتركبوها وان الفجار لفى جحيم ويدغم النون في اللام والراء اذا تحرك ما قبلها نحو زين للناس ولن نؤمن لك واذ تاذن ربك وخزائن رحمة ربى فان سكن ما قبلها لم يدغم باى حركة تحركت هى مثل مسلمين لك وباذن ربهم الا فى قوله تعالى نحن له ونحن لك حيث وقع ووافقه فى ادغام الراء فى اللام بخلف اذا سكنت نحو نغفر لكم واغفر لنا اين وقع (ط) فاعلم ذلك متقنا الدماء بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة الفا وقفا (ل ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفا انى اعلم بفتح الياء (ادح جع) هؤلاء ان كنتم بتسهيل الهمزة الاولى التى بعد اللام مع القصر والمد (ب هـ) وبحذفها مع القصر (ح) ومع الطول (ط وبتسهيل الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء ساكنة تارة (ج) وبابدالها ياء مختلسة الكسرة تارة (ج ز) فخذ الاية اداء وتلاوة من فم من له المهارة فى القرآت العشرة باسمائهم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الطول والقصر تارة وهكذا تارة اخرى مع ابدال الهمزة الاولى ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفا انى اعلم كما مر آنفا للملئكة اسجدوا بضم التاء حيث وقع (جع) ابى كالهدى حيث شئتما بادغام

الطول فى مد البدل والترقيق فى الراء المضمومة من الشاطبية والهادى والهداية والكافى والتبصرة والتجريد والكامل الثانى الطول مع التفخيم من العنوان والمجتبى الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وجامع البيان وتلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والتبصرة الخامس القصر مع التفخيم من التذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن قوله تعالى ودكثير من اهل الكتاب الى يمانكم فيه للازرق خمسة اوجه الاول الترقيق مع الطول من الهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد والشاطبية والاعلان والكامل الثانى الترقيق مع التوسط من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والوجيز الثالث الترقيق مع القصر من تلخيص ابن بليمة والتبصرة والشاطبية الرابع التفخيم مع الطول من العنوان والمجتبى الخامس التفخيم مع القصر من التذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون قوله تعالى بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن الاية فيه لابى عمرو خمسة اوجه الاول فتح بلى وقصر المنفصل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وغيرها الثانى فتح بلى مع مد المنفصل بقدر الفين من روايته من التذكرة وتلخيص العبارات من رواية الدورى من الشاطبية والتيسير والتبصرة الثالث فتح بلى مع المد فى المنفصل بقدر ثلث الفات من روايته من الكامل ومبسوط ابن مهران ومن التجريد من قرأته على الفارسى الرابع تقليل بلى مع المد بقدر الفين من الكافى والهادى والهداية ولا يجيء المد بقدر ثلث الفات على التقليل لعدم مساعدة الطرق لان كلا من يمد بقدر ثلث الفات فى المتصل والمنفصل مذهبه الفتح فى بلى كما لا يخفى على من تتبع قوله تعالى انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا فيه للازرق



ثلثة اوجه الاول ترقيقهما الثاني تفخيم الاول وترقيق الثاني وفقا الثالث تفخيمهما وقد مر طرق الاوجه الثلثة في قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا قوله تعالى واذ ابتلى ابراهيم ربه فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول التوسط في المنفصل مع الياء في ابراهيم من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش وهي قرأة الداني على شيخه ابي القاسم الفارسي عنه ومن طريق المطوعي عن الصوري الثاني التوسط مع الالف في ابراهيم من طريق الرملي عن الصوري وكذلك روى اكثر العراقيين عن غير النقاش عن الاخفش وهي رواية المغاربة قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش في سورة البقرة خاصة وهي قرأة الداني على شيخه ابي الحسن ابن غلبون ثم احد الوجهين عن ابن الاخرم وهو الذي لم يذكر ابو العباس المهدوي في هدايته غيره الثالث الاشباع في المنفصل مع الياء فقط وهو طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش وفيه ليعقوب ستة اوجه الاول القصر في المنفصل مع عدم الهاء في فاتمهن من التجريد والكافي والوجيز وهو لجمهور العراقيين الثاني القصر مع الهاء في فاتمهن من التذكرة وهو للداني وابن سوار ايضا ليعقوب وهو في الارشاد لابي العز القلانسي عن رويس وفي غاية ابن مهران لروح الثالث المد بقدر الفين مع عدم الهاء من المبهج وغاية ابي العلا وتلخيص ابي معشر والكامل لرويس الرابع كذلك لكن مع الهاء الخامس التوسط بلا هاء السادس التوسط مع الهاء هذه الستة مستفادة من الارشاد لابي العز القلانسي عن يعقوب من روايته قوله تعالى وعهدنا الى ابراهيم هو كقوله واذ ابتلى ابراهيم ففيه لابن ذكوان ثلثة اوجه كما عرفت قوله تعالى ان طهرا فيه للازرق وجهان الاول الترقيق

الثاء في الشين وابدال الهمزة ياء ساكنة ى وبالابدال فقط جـ فاعلم انهما يبدلان الهمزة الساكنة في شئتما وشئت وشئتا وشئتم وجئت حيث جاء وكيف وقع ياء ساكنة وفي الدارأتم وبأس والبأساء ورأس وكأس وكأسا وانشأنا ان جاء وكيف وقع الفا ووافقهما في الوقف فقط ف فازلهما بالالف بعد الزاء وتخفيف اللام ف فتلقى كالهدى ادم بالطول والقصر مع فتح ذي الياء وبالطول والتوسط مع تقليله ج وبنصب الميم د كلمات بالرفع د فاعلم انه اذا اجتمع ذوالياء مع مد البدل نحو فتلقى ادم فبالطول والقصر مع الفتح وبالطول والتوسط مع التقليل ج واذا اجتمعا بالعكس نحو آل موسى فبالفتح والتقليل مع الطول وبالتقليل فقط مع التوسط وبالفتح فقط مع القصر واما اذا اجتمع المد مع كلمة نحو مستهزؤن والنبيين كيف وقعا في الوقف نحو واذا لقوا الذين امنوا الى قوله مستهزؤن فبالطول مع الطول وبالطول والتوسط مع التوسط وبالاوجه الثلثة مع القصر وكذلك نحو بايات الله ويقتلون النبيين ولا خلاف في الوصل كما لا خلاف في العكس مثل ميثاق النبيين لما اتيتكم واذا اجتمع مع كلمة شئ او شبهه مما هو حكمه كحكمه نحو اولوكان آباؤهم لا يعقلون شيئا فبالطول والتوسط مع الطول وبالتوسط مع التوسط وبالتوسط مع



من التيسير والشاطبية وغيرهما مما لم يذكر فى وجه التفخيم الثانى التفخيم من تلخيص ابى معشر وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن
غلبون والوجهان فى جامع البيان قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله الى قوله واليوم الاخر فيه لحمزة ثمانية اوجه
اربعة لخلف وهى السكت فى
المنكر مع النقل فى المعرف باللام
ومع السكت فيه ايضا وعدم
السكت فى المنكر مع الوجهين
فى المعرف واربعة لخلاد كذلك
وطرق هذه الاوجه مذكورة
مبينة فى قوله تعالى قال الم اقل لكم
انى اعلم غيب السموات والارض
فلينظر ثمه قوله تعالى ام تقولون
ان ابراهيم الى قوله او نصارى
فيه لابن ذكوان ثمانية اوجه الاول
ابراهيم بالياء مع عدم السكت
مع الفتح للجمهور عن النقاش
عن الاخفش عن ابن ذكوان
وهو الوجه الثانى لابن الاخرم
وهو فى الشاطبية والتيسير
والتبصرة الثانى كذلك مع
الامالة وهو طريق المطوعى
عن الصوري الثالث
ابراهيم بالياء مع السكت مع
مع الفتح من الارشاد والمبهج
وغاية الاختصار من طريق
العلوى عن النقاش عن الاخفش
وكذا من طريق ابن الاخرم عن
الاخفش فى المبهج والكامل
الرابع كذلك مع الامالة من
المبهج عن المطوعى عن الصوري
الخامس ان ابراهيم بالالف
مع عدم السكت مع الفتح من
الهداية لابى العباس المهدوى
والشاطبية والتيسير والتبصرة
وهى رواية المغاربة قاطبة
وبعض المشارقة عن ابن الاخرم
عن الاخفش وبذلك قرأ
الدانى على ابى الحسن ابن غلبون

مع القصر واذا اجتمعا بالعكس نحو افلم ييئس الذين امنوا
فبالطول مع الطول وبالاوجه الثلثة مع التوسط
فاعلم ذلك والكل له هداكم بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة
(ت) فلا خوف بفتح الفاء من غير تنوين حيث جاء (يع
الناركا بضا) وهم اسرائيل بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء
مع الطول والقصر حيث وقع (جع) وبالوقف فقط
(ف) فارهبون باثبات الياء (يع) فاتقون كذلك يقبل
الاول بالتاء (دح يع) نسائكم بتسهيل الهمزة بينها وبين
الالف مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا واعدنا هنا وواعدنا موسى ثلثين بالاعراف
وواعدناكم جانب الطور فى طه بغير الف بين الواو والعين
فى الثلثة فقط (ح جع يع) موسى بالتقليل (ح)
وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) وكذلك الدنيا
حيث وقعا الا اذا لقيا ساكنا فبالفتح فقط كلهم فيهما
واعلم انه حيث جاء من امثالهما فاقول كموسى فلا تغفل
وفى المواضع التى حكمهما غير ذلك فابين فيها ان شاء الله
تعالى اتخذتم بادغام الذال فى التاء حيث وقع كلهم غير
(دع يس) وكذلك اخذتم واخذت واتخذت وما كان
مثله من لفظه اين وقع من بعد ذلك بادغام الذال فى الذال
حيث جاءت هذه الكلمة (ى) بارئكم فى الحرفين باسكان
الهمزة تارة (ح) وباختلاس حركتها تارة اخرى (ط)

تنبيهات ٦
قوله تعالى قلنا اهبطوا الى قوله ولا هم ينصرون
لا تشغلن فى يأتينكم وانا مرون ولا تؤخذ عن
ابدال المبدلين وعليم عن (فبع) وبابا اباواوف
وامنوا وباياتى والصلوة فى الحرفين عن (ج)
وكبيرة الا وانتم اليه عنه وعن (ف)
منه

تنبيهات ٧
قوله تعالى واذ نجيناكم الى قوله انفسهم يظلمون
لا تشغلن فى منزل عن (ج ف) ويستحيون
انفسكم عنه وعن (ف) ونجيناكم عن (ى) والدعن (ج) وظلمتم
هو عن (ى) ونؤمن لك عن (ج) واتخذ
وادغام (ى) وظلمنا وظلمونا عن (ج) ابدال المبدلين
منه

واعلم اذا اجتمع مد المنفصل مع حروف الحلق
لا يجوز الاختلاس الا مع مد نحو فهو والى
بارئكم
منه

فى احد الوجهين عن ابن الاخرم السادس كذلك مع الامالة من طريق الرملى عن الصوري السابع ان ابراهيم بالالف مع السكت مع الفتح
من المبهج من طريق ابن الاخرم ومن الكامل من طريق الجبنى عن ابن الاخرم عن الاخفش الثامن كذلك مع الامالة من المبهج من طريق

وكذلك الاختلاف في الراء المضمومة اذا كان بعدها
ميم جمع ذو كاف او هاء وذلك يأمركم ويأمرهم وتأمرهم
وينصركم ويشعركم وبامالة فتحة الباء فيهما (ت) عند
بارئكم بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وقفا (ف) وهكذا
نحوه حيث جاء وقفا نرى الله بفتح الراء وتفخيم اللام
تارة وبامالة الراء وترقيق اللام تارة وبالامالة والتفخيم
تارة ثالثة (ى) والسلوى كموسى حيث شئتم
لحيث شئتما قريبا نغفر لكم بالياء مضمومة على التذكير
وفتح الفاء (اجم) وكذلك الامع التانيث (ك)
خطايكم كمحياكم ولاغير باخفاء التنوين والنون
الساكنة عند الغين والخاء المعجمتين حيث وقعا الا عند
ثلث كلمات وهى وان يكن غنيا وفسينغضون والمنخنقة
(جع) واذ استسقى كالهدى ادنى كذلك ما سالتم بتسهيل
الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا عليهم الذلة بكسر الميم (ح) وبضم الهاء والميم
معا (ف ربع خل) فاعلم انه بكسر الهاء والميم اذا كان
قبل الهاء ياء ساكنة او كسرة واتى بعد الميم همزة وصل نحو
عليهم الذلة وبهم الاسباب وفى قلوبهم العجل ويريهم الله
واليهم اثنين فى الوصل (ح) ووافقه فيما لم يكن قبل
الهاء ياء نحو بهم الاسباب وقلوبهم التى (يع) وبضمها
معا فى الوصل ايضا (ف رخل) وكلهم يكسر الهاء ويسكن الميم

الرملى عن الصورى قوله تعالى قل ءانتم اعلم فيه لحمزة وقفا خمسة اوجه الاول السكت مع التسهيل لحمزة من روايته من التجريد ولخلف من طريق
التيسير والشاطبية وهو طريق ابى الفتح فارس عن خلف الثانى السكت مع التحقيق لحمزة من روايته من العنوان ولخلف من الكافى
والتيسير والشاطبية وهو طريق
ابى الفتح عنه ايضا الثالث
عدم السكت مع التحقيق لحمزة
من روايته من الهداية والتذكرة
وهو طريق ابى الحسن ابن غلبون
عنه من روايته ولخلاد من
التبصرة والتيسير والشاطبية
والكافى وتلخيص ابن بليمة الرابع
عدم السكت مع التسهيل لحمزة
من الهداية وتلخيص ابن بليمة
ولخلاد من التيسير والشاطبية
وهو طريق ابى الفتح عنه
الخامس النقل مع التسهيل
وهو من زيادات الشاطبى
على طريق الدانى لحمزة من
روايته وهو مذهب جمهور
العراقيين وهو فى الكفاية
الكبرى وغاية الاختصار
والروضة وحكاه ابو العز
القلانسى من اهل واسط
وبغداد على ما ذكره ابن الجزرى
فى نشره وهو طريق ابى الفتح
على ما نقله الجعبرى ولا يجوز
النقل مع التحقيق لما قال ابن
الجزرى فى نشره من انه
لا يوافق الطرق قوله تعالى
ومن تطوع خيرا فان الله شاكر
عليم فيه للازرق ثلثة اوجه
الاول الترقيق فى المفتوحة المنونة
والمضمومة من التيسير والشاطبية
وتلخيص ابى معشر والتجريد وتلخيص
العبارات والكافى والتبصرة
وهى قراءة الدانى على ابى الفتح
فارس وابن خاقان الثانى
ترقيق الاول وتفخيم الثانى
من العنوان والمجتبى والتذكرة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثالث تفخيم الاول وترقيق الثانى من الهادى والهداية
والكافى وهو لابى طاهر وابى الطيب والهذلى وهو ايضا لعبد الباقى من قراءته على ابيه فارس نقل عنه ابن الفحام قوله تعالى ولو يرى الذين ظلموا

وجه تفخيم الجلالة مقدم على الترقيق لانه فى عين مستحق الاستحقاق سلطان

يعنى بشرطين الاول ان لا يكون شئ منها فى موضع
الجزم والثانى ان يكون فى اواخرها كم او هم واما
اذا وقع كلمة منها فى موضع الجزم كما فى قوله تعالى
ان ينصركم الله فلا غالب لكم وقوله تعالى ان
تنصروا الله ينصركم فلا خلاف فى اسكان الراء
واما اذا لم يقع فى آخر كلمة منها كم ولا هم كما فى قوله
تعالى وينصرك الله نصرا وقوله تعالى اصلوتك
تأمرك فلا خلاف فى اتمام حركة الراء منه

قوله بشرطين متعلق بالخمسة اذ لا يحتمل ان
يكون بارئكم مجزوما منه

تنبيهات قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا الى قوله وكانوا يعتدون
لا تخفى فى قلوبكم الحرفين وغيره عن (ج) وقليلهم
عن (ى) واتمام (ل رييس) وموسى فى الحرفين
عن (ح ح ف رخل) والارض عن (ج ف)
عن نصير عن (ج) والارض عنه وعن (رف)
وحير فى الوصل عن (ج) ولا اخاذ فى تفخيم
راء مصرا واشباع همزة وباؤ الكل وبايات
مع التبيين عن (ج) منه

فی الوقف الا فی الکلۃ الثلثۃ المذکورۃ فی الفاتحۃ لانہ بضم الھاء منھن علی الاصل فی کل حال (ف) وکذلک علی الاصل للمتقدم المذکور فیھا (یع یس) النّبیّین بالھمزۃ مکان الیاء المدغم فیہ مع اظھار المدغم ساکنۃ (۱) فاعلم انہ قرأ جمیع باب النبیّ والنبوۃ والانبیاء بالھمزۃ الا فی موضعین ان وھبت نفسھا للنّبی ولا تدخلوا بیوت النّبی فی الاحزاب لانہ قد تفرد وقرأ فیھما بالیاء المشددۃ فی الوصل وبالھمزۃ علی الاصل فی الوقف (ب) والنّصٰری بتقلیل فتحۃ الرّاء (ج) وباما لتھا محضۃ (ح ف رخل) فاعلم انہ حیث جاء من لفظہ وکان حکمہ ھکذا فاقول کامر ومن امثالہ کالنّصٰری والصّابئین بغیر ھمزۃ حیث وقع (اجع) و کذلک الصّابئون خاسئین بتسھیل الھمزۃ بینھا وبین الیاء تارۃ وابدالھا یاء مکسورۃ تارۃ وبحذفھا تارۃ وقفا (ف وھکذا نحوہ حیث جاء وقفا ھزوا بالھمزۃ مکان الواو حیث وقع کلھم غیر (ع ف خل) وبفتح الزّاء منونۃ مع حذف الواو تارۃ وباسکانھا من غیر حذف تارۃ اخری وقفا وبالھمزۃ مع اسکان الزاء وصلا حیث وقع (ف) وبالاسکان والھمزۃ فی الحالین حیث وقع (خل ماھی بالحاق الھاء الساکنۃ وقفا (یع) فاعلم انہ یقف بھاء ساکنۃ علی ھی وھو وفیم وعم ولم وبم ومم حیث وقع وکذلک ضمیر جمع المؤنث الغائب نحو حملھنّ وکیدھن

قولہ تعالی ان الذین الی قولہ ماتؤمرون لا تنفع فی امنوا عن (ج) ومن امن بالله والیوم الاخر وعملہم اجرھم عند ربھم وعن ف (ف) ولاخوف عن (یع) وعلیھم عنہ وعن ف واذاخذنا عن (ج ف) واتیناکم عن (ج) ومن بعد ذلک عن (ی) وقردۃ خاسئین عن (ج ومع عن (ج ح ف رخل) وما الله بغافل عما تعملون (ح ف) واختلاس (ط) مع المد وماتؤمرون عن بابال المبدلین

منہ

منہ

وھو ضعیف لم ناخذ

یعنی سواء اتصل باسم او فعل او حرف کما اشار الیھا بالامثلۃ فاعلم ذلک

منہ

اذ یرون العذاب فیہ للسوسی اربعۃ اوجہ فتح یری مع الاوجہ الثلثۃ فی المنفصل من التبصرۃ والتذکرۃ والھادی والھدایۃ والشاطبیۃ والکافی والغایتین والارشادین والکفایۃ والجامع والروضۃ والتذکار وغیرھم علی تفاوت مراتبھم فی المد المنفصل وبہ قرأ الدانی علی ابی الحسن ابن غلبون والوجہ الرابع امالۃ یری مع القصر فی المنفصل من غایۃ ابی العلا والتذکار والکامل وبہ قطع الحافظ ابو عمرو الدانی فی التیسیر وغیرہ وھو قرأۃ الدانی علی ابی الفتح عن اصحاب ابن جریر عن السوسی ولم ناخذ علی وجہ الامالۃ المد فی المنفصل کما لم ناخذ الھمز معہ کما عرفت فی قولہ تعالی لن نؤمن لک حتی نری الله قولہ تعالی اولو کان اباؤھم لا یعقلون شیئا فیہ للازرق اربعۃ اوجہ الاول الطول فی البدل واللین من الشاطبیۃ والھادی والھدایۃ والتجرید والکافی والعنوان والمجتبی الثانی الطول فی البدل والتوسط فی اللین من الھادی والھدایۃ والتبصرۃ والتجرید الثالث التوسط فیھما من التیسیر والشاطبیۃ وجامع البیان وتلخیص ابن بلیمۃ والتبصرۃ الرابع القصر فی البدل مع التوسط فی اللین من الشاطبیۃ والتذکرۃ وتلخیص ابن بلیمۃ قولہ تعالی لیس البر ان تولوا الی قولہ واتی الزکوۃ فیہ للازرق ستۃ اوجہ الاول الترقیق فی الراء المضمومۃ والطول فی البدل والفتح فی ذوات الیاء من الشاطبیۃ والھادی والھدایۃ والاعلان والکافی والتبصرۃ والتجرید الثانی کذلک مع التقلیل فی ذوات الیاء من الشاطبیۃ والاعلان الثالث الترقیق والتوسط مع التقلیل من التیسیر والشاطبیۃ والرابع الترقیق والقصر مع الفتح من الشاطبیۃ والاعلان وھو احد الوجھین فی التلخیص الخامس التفخیم فی الراء المضمومۃ والطول فی البدل مع التقلیل



فى ذوات الياء من العنوان والمجتبى السادس التفخيم والقصر مع الفتح من التذكرة لابى الحسن ابن غلبون واعلم انه لا يجئ الطول على التفخيم مع الفتح على ان يكون ذلك الوجه للدانى لان التفخيم مع الطول لا يتفق للدانى من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون والطول له من قراءته على ابى الفتح فارس فلا يتفق الطريقان فافهم فانه دقيق وبقى بهنا وجه اخر لم ناخذ به وهو الترقيق والتوسط مع الفتح من تلخيص ابن بليمة وقد مر فى قوله تعالى فتلقى ادم فتذكر قوله تعالى فمن عفى له من اخيه شئ فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان فيه لحمزة وقفا ثمانية اوجه الاول السكت فى الهمز المنكر وفى شئ مع التسهيل فى نحو باحسان لحمزة من روايتيه من جامع البيان والتجريد والكامل ولجمهور العراقيين ولخلف من التيسير والشاطبية والكافى وهو طريق ابى الفتح فارس عنه الثانى كذلك مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايتيه من جامع البيان والعنوان والمجتبى ولخلف من الكافى والتجريد على عبد الباقى ومن التيسير والشاطبية الثالث التوسط فى شئ مع السكت فى الهمز المنكر مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايتيه من العنوان والمجتبى ولخلف من الكافى الرابع كذلك مع التسهيل لخلف من الكافى الخامس عدم السكت فى الهمز المنكر مع السكت فى شئ مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايتيه من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على شيخه ابى الحسن ابن غلبون عنه ولخلف من التبصرة وشيخه ابى الطيب السادس كذلك مع التسهيل لحمزة من روايتيه من التيسير والشاطبية والكافى السابع عدم السكت فى الكل مع التحقيق فى باحسان لحمزة من روايتيه من الهادى والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة وشيخه ابى الطيب الثامن كذلك مع التسهيل لحمزة من روايتيه

٢٦

وفا يمحوهن وعليهن ولهن وكذلك كل ياء مشددة نحو علىّ والىّ ولدىّ وبيدىّ وبمصرخىّ الموتى كموسى عما تعملون بالياء (د) امانى بتخفيف الياء (جع) بلى كالهدى خطيئته بالالف بعد الهمزة (اجع) النار كابصارهم لا تعبدون بالياء (د ف ر) القربى كموسى واليتامى كالهدى حسنا بفتح الحاء والسين (ف ديع خل) واتوا الزكوة ثم بادغام التاء فى الثاء فى الوصل خلف (ى) من دياركم كابصارهم من ديارهم كذلك تظاهرون بتشديد الظاء (ادح لك جع يع) اسارى كالنصارى وبفتح الهمزة واسكان السين على وزن فعلى (ف) تفادوهم بفتح التاء واسكان الفاء من غير الف (دح لك ف خل) عما تعملون الذى بعده اولئك بالياء (اد ص يع خل) القدس باسكان الدال حيث وقع (د) تهوى كالهدى بئسما بالابدال حيث وقع (ج ى جع) وفى الوقف فقط (ف) وكذلك بئس ينزّل باسكان النون وتخفيف الزاى (دح يع) فاعلم انهم خففوه فى جميع القران اذا كان فى اوله ياء او تاء او نون الا فى قوله تعالى وما ننزله الا بقدر معلوم فى الحجر ووافقهم فى وينزل الغيث فى لقمان وشورى (ف رخل) وخالف اصله فى موضعى سبحان وهما وننزل من القران وحتى تنزل علينا فشدّدهما (د) وخالف اصله فى الانعام وهو على ان ينزل اية فشدده (ح يع)

تنبيهات ١٠ قوله فقالوا ادع لنا الى قوله وهو يعلمون لانخ فى شاء عن امالة (م ف خل) [illegible] عن (ج) والان عنهما وعن (ف) [illegible] عن (ى ع جع) والنور مع اباه عن (ج) وربما اباه عنه وعن (ف) ومن بعد ذلك [illegible] عن (ى) وفتح عن (ر يح رجع) واولئك [illegible] قسوة عن (ج ف) وعند الله كالقصب [illegible] وقفا ومن خشية الله عن (ج) [illegible] عن ابدال البشد لين منه

تنبيهات ١١ قوله واذا لقوا الذين الى قوله وانتم مفهمون لانخ فى ما يسرون عن (ج ى) والكتاب بايديهم عنه وعن (ر يبع) ومعدودة وقفا عن (دا) واتخذتم عن ادغام غير (دع يس) وبلى مع خطيئات عن (ج) والجنة وقفا عن (د) واسرائيل لا عن (ى ع جع) والقربى واليتامى مع اقوا عن (ج) والناس عن (ط) والصلوة عن (ج) فاضبط ما سبق فى التنبيهات واعلم ما يجئ فيها متقنا منه

تنبيهات ١٢ قوله واذ اخذنا الى قوله فقليلا ما يؤمنون لانخ فى وعليهم عن (ح ب رجع) وهو عن (رف يع) والدنيا فى الحالتين عن ترقيق (ج) والاخرة عن (ج) واخراجهم عن (ف رخل) وبالاخرة عن (ج ف خل) وجاءكم عن امالة (م ف خل) عن (ج ح) وقفا عن (د) منه

تنبيهات ١٣ قوله ولما جاءهم الى قوله ان كنتم مؤمنين لانخ فجاء والحروف الثلاثة عن امالة (م ف خل) وقليلا والكافرين فى الحرفين عن (ج ح ت يس) وهو عن [illegible] واشمام (ر ل ريس) واتخذتم عن (ا) وانبياء الله عن (ى) [illegible] وفى قلوبهم العجل عن [illegible] (رجع) وادغام قد (دع يس) [illegible] ايمانكم عن (ح يع) فاعلم انه يقرأ بقصر المنفصل [illegible] ثم باختلاس [illegible] ومع اسكان المد [illegible] منه

وتفرد في المخالفة في النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده
(يع) ولقد جاءكم بادغام الدال في الجيم (ح ل ف رخل)
فاعلم انهم ادغموا الدال من قد في ثمانية احرف وهي الجيم
والذال والزاى والسين والشين والصاد والضاد والظاء
حيث وقعت وخالف اصله في لقد ظلمك في ص فاظهرها
(ل) ووافقهم في الضاد والظاء المعجمتين (ج)
وفيها وفي الذال وبخلف في الزاى (م) فاعلم انه يدغم
الذال من اذ في ستة احرف وهي التاء والجيم والدال
المهملة والزاى والسين والصاد المهملتان حيث وقعت
(ح ل) ووافقها في الدال (م) وفي التاء والدال معا
(ص خل) وفي كلها الا في الجيم فقط (ق ر) فاعلم
انه يدغم تاء التانيث المتصلة بالفعل في ستة احرف
وهي الثاء والجيم والزاى والسين والصاد المهملتان
والظاء نحو كذبت ثمود ونضجت جلودهم وخبت زدناهم
وانزلت سورة وحصرت صدورهم وكانت ظالمة
وشبهه حيث وقعت (ح ف ر) ووافقهم في الظاء
(ج) وفي الثاء والصاد والظاء (ك) الا في قوله
تعالى لهدمت صوامع في سورة الحج (ل) وفي كلها
الا في الثاء (خل) فاعلم انه يدغم لام هل وبل في ثمانية
احرف وهي التاء والثاء والزاى والسين المهملة
والضاد والطاء المهملة والظاء والنون حيث وقعت

من غاية ابن مهران ولخلاد من التيسير والشاطبية والفارس ابن احمد وبها وجد اخر لم نأخذ به وهو السكت في المنكر وفي شئ وفي حرف المد مع التسهيل من الكامل وهو مذهب النقاش وبه قرأ سبط الخياط على ابي الفضل عن الكارزيني عنه وانما لم نأخذ به لما قال الامام ابن الجزري في نشره من ان المد يجزئ عن السكت والله اعلم
قوله تعالى فمن تطوع خيرا فهو خير له مثل قوله ومن تطوع خيرا فان الله وفيه للازرق ثلثة اوجه كما مر مع بيان طرقها
قوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا دعان الاية فيه لقالون ستة عشر وجها الاول حذف الياء فيهما مع الصلة من التيسير والشاطبية والتلخيص لابن بليمة والارشاد والكفاية الكبرى وغاية ابن مهران لقالون من طريقيه ابي نشيط والحلواني ومن الهداية والتبصرة من طريق الحلواني الثاني كذلك مع عدم الصلة من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والتبصرة عن ابي نشيط عن قالون ومن التلخيص والكفاية الكبرى والارشاد وغاية ابن مهران لقالون من طريقيه وهو الذي قطع به جمهور المغاربة وبعض العراقيين الثالث حذف الاولى واثبات الثاني مع الصلة من التجريد من طريق الحلواني عن قالون وهي طريق ابي نشيط عنه ايضا الرابع كذلك مع عدم الصلة عن العنوان لقالون من طريقيه الخامس اثباتهما مع القصر والصلة من غاية ابي العلاء عن ابي نشيط السادس كذلك مع عدم الصلة من المبهج عن ابي نشيط
السابع اثبات الاولى وحذف الثاني مع القصر والصلة من الكفاية في القراآت الست للدانى من قرأته على ابي الفتح فارس ومن الجامع لابن فارس والمستنير عن ابي نشيط الثامن كذلك مع عدم الصلة من المبهج من طريق ابن بويان عن ابي نشيط التاسع

(ر) ووافقه فی قوله تعالٰی هل تری من فطور وفهل
تری لهم فی الملك والحاقة (خ) وفی کلها الا فی الضاد
والنون عمومًا والتاء فی الرعد خصوصًا وهو ام هل تستوی
(ل) وفی التاء والثاء والسین المهملة (ف) وفی الطاء
بخلف فی قوله تعالی بل طبع الله فقط (ق) فاعلم انه
یدغم الباء فی الفاء حیث وقع نحو اویغلب فسوف (ح
ق ر) الا بخلف فی ومن لم یتب فاولئك (ق) تذکرة
واعلم ان القراء کلهم اتفقوا علی ادغام ذال اذ فی الذال
والظاء نحو اذ ذهب واذ ظلموا وعلی دال قد فی الدال
والتاء نحو قد دخلوا وقد تبین وعلی تاء التأنیث فی التاء
والدال والطاء نحو کانت تأتیهم واجیبت دعوتکما
وقالت طائفة وعلی الطاء فی التاء مع بقاء الصفة دلالة
موصوفها نحو احطت وبسطت وفرطتم وعلی القاف
فی الکاف نحو الم نخلقکم فی المرسلات مع الخلف فی بقاء
الصفة وعلی لام هل وبل وقل فی اللام والراء نحو قل الذین
وقل ربی وبل له وبل ران فیمن لم یسکت علی بل وهل لك
وکل حرفین التقیا اولیهما ساکن وکانا مثلین وجب ادغام
الاول منهما فی الثانی لغة وقراءة عند الکل نحو یدرککم الموت
ومابکم من نعمة ویوجهه ومالم تستطع علیه واضرب
بعصاك وشبهه مالم یکن اول المثلین حرف مد مثل
قالوا وهم والذی یوسوس وشبهه فانه واجب الاظهار

واتفقوا علی ادغام لام هل فی اللام نحو هل لك ولام بل فی الراء
منه

اثباتهما مع المد بقدر الفین مع الصلة العاشر کذلك مع عدم الصلة من غایة ابی العلاء من طریق ابی نشیط الحادی عشر کذلك مع المد بقدر
ثلث الفات مع الصلة الثانی عشر کذلك مع عدم الصلة کلاهما من غایة ابی العلاء من طریق ابی نشیط ایضا الثالث عشر اثبات الاولی
وحذف الثانی مع المد بقدر
الفین مع الصلة من التجرید
من طریق ابی نشیط الرابع عشر
کذلك مع عدم الصلة للدانی
من قراءته علی ابی الحسن ابن
غلبون من طریق ابی نشیط
الخامس عشر کذلك مع المد
بقدر ثلث الفات مع الصلة
السادس عشر کذلك مع عدم
الصلة کلاهما من التجرید من
طریق ابی نشیط والله اعلم
قوله تعالی یسئلونك عن
الاهلة فیه لحمزة اذا وقف علی
الاهلة ستة اوجه الاول
عدم السکت فی المتصل اعنی
یسئلونك مع السکت فی
لام المعرف والفتح فی هاء
التانیث من التیسیر والشاطبیة
والکافی والعنوان عن حمزة
من روایتیه هو طریق مکی
وشیخه ابی الطیب عن خلف
وبه قرأ صاحب التجرید علی عبد
الباقی وبه قرأ الدانی علی ابی
الحسن ابن غلبون الثانی
عدم السکت فی المتصل مع
النقل فی لام التعریف والفتح
فی هاء التانیث من التیسیر
والشاطبیة والهدایة والکافی
والتجرید من قراءته علی فارس
وبه قرأ الدانی علی ابی الفتح
فارس عن حمزة الثالث
عدم السکت فی المتصل مع
السکت فی لام التعریف مع
الامالة فی هاء التانیث من
جامع البیان عن حمزة الرابع
عدم السکت فی المتصل مع النقل فی لام التعریف مع الامالة فی هاء التانیث من کامل الهذلی عن حمزة الخامس السکت فی المتصل
مع النقل فی لام التعریف مع الفتح لجمهور العراقیین السادس کذلك مع الامالة من الکامل والارشاد وغایة لابی العلاء عن النهروانی

٧ اعنی یسئلونك ٢



عن حمزة من المستنير لابن سوار عن النهرواني عن خلف ولا يجئ على السكت في المنفصل السكت في لام التعريف لان اصحاب السكت في المنفصل هم اصحاب النقل في لام التعريف كما لا يخفى على من تتبع فاحفظ قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا فيه للازرق ستة

اوجه الاول الطول في البدل مع تفخيم ذكرا من الشاطبية والهادي والهداية والتبصرة والتجريد وهو الوجه الثاني من الكافي الثاني الطول مع الترقيق من العنوان والمجتبى الثالث التوسط مع التفخيم من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وهو وجه لمكي ايضا في التبصرة الرابع التوسط مع الترقيق وهو احد وجهي التبصرة لمكي الخامس القصر مع التفخيم من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وهو لابي الطيب عبد المنعم بن غلبون ايضا السادس القصر مع الترقيق من التذكرة والله تعالى اعلم قوله تعالى فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا فيه للدوري ثمانية عشر وجها الاول امالة الناس مع الاظهار والقصر وتقليل الدنيا من التيسير والشاطبية وسبعة ابن مجاهد الثاني كذلك مع امالة الدنيا من الكامل من طريق ابن فرح الثالث كذلك مع فتح الدنيا من المستنير عن ابن ابي هاشم عن ابي الزعراء الرابع امالة الناس مع الاظهار والمد بقدر الفين وتقليل الدنيا من التيسير والشاطبية وجامع البيان للداني عن الفارسي عن ابن ابي هاشم الخامس كذلك مع فتح الدنيا

فيه ولا يدغم فاعلم ذلك بالبينات ثم بادغام التاء في الثاء (ى) يعملون بالتاء (يع) لجبريل بفتح الجيم (د) وبفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة مكان الياء (ص) وهكذا الا مع اثبات الياء (ف رخل) وبشرى كالنصارى وجبريل كما مر آنفا وميكائل بهمزة مكسورة بعد الالف (اجع) وبالهمزة وياء ساكنة بعدها (دك صرف رخل) ولكن الشياطين بكسر النون الاولى مخففة ورفع الثانية (ك ف رخل) اشتريه كالنصارى[16] ما ننسخ بضم النون الاولى وكسر السين (ك) او ننسها بفتح النون الاولى والسين وهمزة ساكنة بعدها (دح) نصارى كما مر امانيهم بتخفيف الياء مع اسكانها وكسر الهاء (جع) بلى كالهدى[17] النصارى في الحرفين كما مر يحكم بينهم باخفاء الميم (ى) فاعلم انه اسكنها واخفاها عند الباء حيث جاء اذا تحرك ما قبلها نحو اعلم بالشاكرين ويحكم به وان سكن لم يخفها وقوله تعالى ابراهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر[13] الحرام و سعى كالهدى خائفين بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا وقالوا اتخذ الله بغير واو قبل القاف (ك) قضى كالهدى كن فيكون بنصب النون (ك) ولا تسئل بفتح التاء وجزم اللام (ايع) ترضى كالهدى النصارى كما مر الهدى كما مر ابتلى كالهدى ابرهيم بفتح الهاء والف بعدها جميع ما في هذه

من التذكار عن ابن ابي هاشم ايضا السادس امالة الناس مع الاظهار والمد بقدر ثلث الفات مع تقليل الدنيا من الكامل للهذلي السابع امالة الناس مع الادغام والقصر والتقليل في الدنيا من سبعة ابن مجاهد الثامن كذلك مع امالة الدنيا من الكامل من طريق

تنبيهات ١٤

تنبيهات ١٥

تنبيهات ١٦

تنبيهات ١٧

تنبيهات ١٨



ابن فرح التاسع كذلك مع فتح الدنيا من المستنير والتذكار عن ابي طاهر ابن ابي هاشم العاشر فتح الناس مع الاظهار والقصر وتقليل الدنيا من التيسير والكافي والشاطبية وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس ايضا الحادي عشر كذلك مع امالة الدنيا من المستنير والكفاية لابي العز الثاني عشر كذلك مع فتح الدنيا من العنوان والمجتبى وهو ايضا لابن سوار وابن فارس وابي علي البغدادي وغيرهم الثالث عشر كذلك مع المد بقدر الفين وتقليل الدنيا من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابن غلبون الرابع عشر كذلك مع فتح الدنيا من الهادي والهداية والكامل وغاية ابي العلا والتذكار الخامس عشر كذلك مع المد بقدر ثلث الفات وتقليل الدنيا من التجريد وغيره السادس عشر فتح الناس مع الادغام والقصر وتقليل الدنيا من غاية ابن مهران وغاية ابي العلا وتلخيص ابي معشر الطبري وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن ابن غلبون السابع عشر كذلك مع امالة الدنيا من المستنير وغاية ابي العلا الثامن عشر كذلك لكن مع فتح الدنيا من التذكار والمبهج وهذه الوجوه هي التي اخذنا بها وبها وجوه آخر لم ناخذ بها واما للسوسي ففيه وجوه سبعة وهي الوجوه التي تجيء على فتح الناس سوى وجهي الامالة في الكتاب وامالة الدنيا فان امالة الدنيا المحضة مختصان برواية الدوري ثم ان قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا الاية ففيه للدوري تسعة اوجه وهي الوجوه التي تقدمت في الاية الاولى على فتح الناس وللسوسي سبعة اوجه ايضا وقد عرفت انا لم ناخذ للسوسي في الراء المتطرفة وقفا بالفتح وللا بالتقليل

السورة (ل) وبخلف (م) عهدي بفتح الياء كلهم غير (ع ف) واتخذوا بفتح الخاء (الك) مصلى كالهدى وقفا وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) بيتي باسكان الياء كلهم غير (ال ع جع) فامتعه باسكان الميم وتخفيف التاء (ك) النار كابصارهم وارنا[١٩] باسكان الراء حيث وقع (دى يع) وبالاختلاس (ط) وهكذا ارني اين جاء ووصى بها كالهدى وبهمزة مفتوحة بين الواوين واسكان ثانيهما مع تخفيف الصاد (الك جع) اصطفى كالهدى شهداء اذ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء (ادح جع يس) نصارى في الحرفين كما مر وعيسى كموسى ام تقولون بالياء (ادح ص جع حه) ءانتم كانذرتهم ماوليهم كالهدى من يشاء الى بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى (ادح جع يس) لرؤف بغير اشباع الهمزة حيث جاء وكيف وقع (ح صف ربع خل) ترى كالنصارى في السماء كالسفهاء وقفا لكن التسهيل هنا بين الهمزة والياء وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ترضيها كالهدى عما يعملون بالتاء (لف رجع حه) موليها بفتح اللام والف بعدها (ك) عما تعملون بالياء (ح) لئلا بابدال الهمزة ياء مفتوحة اين جاء (ج) فاذكروني بفتح الياء (د) ولا تكفرون باثبات الياء (يع)

تنبيهات ١٩ قوله تعالى واذ يرفع الى قوله كانوا يعملون لا تغ في ابرهيم في الحروف الاربعة عنه (د) واسمعيل وقفا عن (ف) وفيه عن (ج) وعليم عنه وعن (ف) ويعلمهم عن (ج) والدنيا عن (ج ح ف دخل) والاخرة عن ... وقال له وقال لبنيه ونحن له نحن ... منه

تنبيهات ٢٠ قوله تعالى وقالوا كونوا الى قوله كانوا يعملون لا تغ في ابرهيم في الحروف الثلثة عن (ك) وموسى وعيسى والنبيون عن (ا) وقد ... عن (ج ح ف دخل) والنبيون واحد ... ابرهيم مد البدل مع الياء وكذا النبيون ... قاعدة التابعة في اللين (ج) ونحن له في الحروف الثلثة عن ادغام (ى) وهو في الطرفين عن (ببح ربع) واعلم من عن (ج ى) منه الجزء الثاني

تنبيهات ١ قوله سيقول السفهاء الى قوله لمن الظالمين لا تغ في الناس في الحروف الثلثة عن (ط) وصراط مستقيم ... في الفاتحة ولنعلم من عن (ى) وكبيرة عن (ج) وقلنوليتك قبلة والكتاب عن ادغام (ى) وجاءك عن امالة (م) بكل عن (ف خل) منه

تنبيهات ٢ قوله تعالى الذين آتيناهم الى قوله ولا تكفرون لا تغ ... وابناءهم وقفا عن (ف) والخيرات عن (ج) وقدير في الوصل عنه وللناس عن (ط) وظلموا عن (ج) منه

تنبيهات ٣ قوله تعالى يا ايها الذين الى قوله ولا هم ينظرون لا تغ في الصلوة وصلوات واصطفى عن (ج) وعليهم في الحروف الثلثة عن (ف يع) ورحمة وقفا عن (ب) وخيرا او شاكرا عن (ج) والناس في الطرفين عن (ط) منه

ومن تطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين (ف ربع خل) والهدى كاثم والنهار كابصارهم فاحياء كما احياكم الرياح باسكان الياء من غير الف (ف رخل) ولو يرى الذين بالتاء (الكيع) وباماله فتحة الراء بخلف وصلا (ى) فاعلم انه هكذا بالامالة بخلف في الوصل في قوله تعالى فترى الذين بالمائدة والنصارى المسيح وسيرى الله وفسيرى الله بالتوبة وترى المجرمين بابرهيم وترى الفلك بالنحل وترى الشمس وترى الارض بارزة وفترى المجرمين بالكهف والكبرى اذهب بطه وترى الناس وترى الارض هامدة بالحج وفترى الودق بالنور ولا ارى الهدهد وترى الجبال بالنمل وفترى الودق بالروم ويرى الذين والقرى التى بسبأ وترى الفلك بفاطر وذكرى الدار بص وحين ترى العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملئكة بالزمر وانك ترى الارض بفصلت وترى الظالمين في الموضعين بالشورى ويوم ترى المؤمنين بالحديد وفترى القوم بالحاقة فاتقنها ولا تغفل عنها اذ يرون بضم الياء (ك) ان القوة بكسر الهمزة (حع يع) وان الله كذلك من النار كابصارهم خطوات باسكان الطاء حيث وقع (اهح مرف خل) ونداء بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انما حرم عليكم الميتة هنا وفي النحل وحرمت عليكم الميتة بالمائدة وميتا

تنبيهات قوله تعالى والهكم اله واحد الى قوله لكم عدو مبين والناس لانغ في واحياء به مع الايات عن (ج) والحرفين عن (ط) وظلموا عن (ج) وآن فاذا الثمن عن (حع يع) لانهما بفعلان عليهما فاذا الثمن وانهما فقف عليهما ثم خذوا واذهب الى الآخر الاية واذ تبرا عن ادغام (ح ل ف رخل) وبهم الاسباب وبريهم الله عن (ح ف ربع خل) وعليهم عن (ف ربع)

تنبيهات فقدمنا انما اذكر بالسوء الى قوله لفي شقاق بعيد لانغ في يا ايكم عن (ج) ووقيل لهم عن (ى) واشمام (ل رىس) ولا تتبع عن ادغام (ر) واباءنا وقفا عن (ف) واولو همع شيئا عن (ح) وبربهم عن (ع) والعذاب بالمغفرة عن (ج ى) وقفا عن (ر) والكتاب بالحق عن (ى يس)

كما هنالك عليه في قوله تعالى والذين كفروا وكذبوا باياتنا اولئك اصحاب النار قوله تعالى وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول التحقيق والفتح للجمهور عن النقاش عن الاخفش عنه وهو الوجه الثاني لابن الاخرم عنه وهو الذي في الشاطبية التيسير والتبصرة الثاني التحقيق مع الامالة وهو طريق المطوعي عن الصوري عنه الثالث السكت مع الفتح من الارشاد والمبهج وغاية الاختصار من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش وكذلك من طريق ابن الاخرم عنه الرابع السكت مع الامالة من المبهج عن المطوعي عن الصوري وكذا عن الرملي عنه قوله تعالى مستهم البأساء والضراء الى قوله متى نصر الله فيه للدوري على ظاهر الطيبة خمسة اوجه الاول المد في المتصل بقدر الضعف مع الفتح في متى من التيسير والشاطبية الثاني كذلك مع التقليل من الهادي والهداية والكافي الثالث المد بقدر ثلاث الفات مع الفتح في متى من الارشاد والكامل ومبسوط ابن مهران والتجريد من قرأته على الفارسي الرابع الاشباع في المتصل مع الفتح في متى لجمهور العراقيين الخامس كذلك مع التقليل في متى من الهادي والهداية ايضا ولا يجيء التقليل على المد بقدر ثلاث الفات لعدم مساعدة الطرق وانما قلنا على ظاهر الطيبة لان المفهوم من ظاهرها هو اختصاص التقليل بالدوري وان صرح بالنشر بانه لابي عمرو من روايته وكذا الامر على صورة الابدال فان التقليل يجيء على الابدال ايضا من الهداية والكافي وانما يجيء التقليل مع الادغام اذا وقع قال من قبل متى فمذهبه الاظهار كما لا يخفى قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح في عسى والطول

وان يكن ميتة والا ان يكون ميتة بالانعام ولنحيي به بلدة
ميتا بالفرقان والميتة في يس وفانشرنا به بلدة ميتا بالزخرف
ولحم اخيه ميتا بالحجرات واحيينا به بلدة ميتا في ق بتشديد
الياء مكسورة في احد عشر حرفا (جع) ووافقه في الحجرات
ويس والحرف الاول في الانعام (١) وفي الحرف الاول
بالانعام فقط (يع) وفي الحجرات فقط (يس) وقرأ
الحي من الميت والميت من الحي والى بلد ميت ولبلد ميت
وشبهه اذا كان قد مات قبل نزول القران بتخفيف الياء
مسكنة (دح لك ص) ووافق حفصا في الميت المعرف
باللام (يع) ولا خلاف في تشديد ما لم يمت وهو وما
هو بميت وانك ميت وانهم ميتون وبعد
ذلك لميتون وافما نحن بميتين لانه لم يتحقق
وصفه بالموت فمن اضطر بضم النون (ادلك رجع خل
وبكسر الطاء حيث اتى (جع) فاعلم انهم يضمون النون
من فمن اضطر وان اعبدوا وان احكم ولكن انظر وان
اغدوا ونحوه والدال من ولقد استهزئ والتاء من
وقالت اخرج والتنوين في فتيلا انظر ومبين اقتلوا
ونحوه اذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة ويبتدؤن
الهمزة بالضم حيث وقع واستثنى من ذلك التنوين
خاصة فكسره سوى حرفين احدهما برحمة ادخلوا في
الاعراف وثانيهما خبيثة اجتثت في ابرهيم فبالضم فيهما

في شيئا مع الترقيق من الشاطبية والاعلان للصفراوي والهادي والهداية والتجريد ومنظومة الحصري وهو احد الوجهين في الكافي الثاني
الفتح مع التوسط والترقيق من الشاطبية والتبصرة الثالث كذلك مع التفخيم لابي الحسن ابن غلبون الرابع التقليل في عيسى مع الطول
والترقيق من الشاطبية
والاعلان الخامس كذلك
مع التفخيم من العنوان والمجتبى
السادس التقليل مع التوسط
والترقيق من الشاطبية والتيسير
وفيه للدوري خمسة اوجه الاول
الفتح في عيسى مع القصر من
التيسير والشاطبية والعنوان
والمجتبى وغيرهم الثاني
الفتح مع المد بقدر الفين
من التيسير والشاطبية والتبصرة
والتذكرة والتلخيص لابن بليمة
وغيرهم الثالث الفتح مع
المد بقدر ثلاث الفات من
الارشاد والكامل ومبسوط
ابن مهران والمستنير والتجريد
من قراءته على الفارسي
الرابع التقليل في عيسى مع
القصر من الهادي والهداية
الخامس التقليل مع المد
بقدر الفين من الهادي و
الهداية ايضا ولا يجئ التقليل
مع المرتبة الثالثة لعدم مساعدة
الطرق والله اعلم قوله تعالى
ومن يرتدد منكم عن دينه الى
قوله والاخرة فيه للازرق ستة
اوجه الاول الترقيق في كافر
مع الفتح في الدنيا والطول
في الاخرة من الشاطبية
والهادي والهداية الثاني
كذلك مع القصر في الاخرة
من الشاطبية الثالث
الترقيق مع التقليل في الدنيا
والطول في الاخرة من الشاطبية
الرابع كذلك مع التوسط
في الاخرة من التيسير والشاطبية ايضا الخامس التفخيم في كافر مع الفتح في الدنيا والقصر في الاخرة لابي الحسن ابن غلبون
السادس التفخيم مع التقليل والطول في الاخرة من العنوان والمجتبى واعلم انا اذا قرانا على التفخيم والفتح والطول في الاخرة



بخلف (م) وبضم اللام من قل والواو من او فى قوله تعالى
قل ادعوا الله ونحوه واو انقص جميع القراء غير (ن ف) الا انه
وافقهما فى قل (يع) فاعلم ذلك بالهدى كما مر النار كابصارهم
٦ ليس البر برفع الراء غير (ع ف) ولكن البر بكسر النون مخففة
ورفع الراء (ا ك) القربى كموسى واليتامى كالهدى فى القتلى
كموسى وقفا والانثى كموسى بالانثى كذلك اعتدى كالهدى
٧ موص بفتح الواو وتشديد الصاد (ص ف ر يع خل) فدية
طعام بغير تنوين مع خفض الميم (ا م جع) مساكين بفتح الميم
والنون من غير تنوين مع الف بعد السين (ا ك جع) فمن
تطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين (ف يخل)
القرآن بغير همزة (د) فاعلم انه يقرأ القرآن وقرانا
وقرانه حيث وقع اذا كان اسما بغير همزة وفى الوقف فقط
على اصله (ف) الهدى كما مر اليسر بضم السين (جع) فاعلم
انه يقرأ اليسر والعسر وما جاء منه نحوذ وعسرة والساعة
العسرة وعسرا واليسرى والعسرى وبعد عسر يسرا بضم السين
ولتكملوا بفتح الكاف وتشديد الميم (ص يع) هديكم كالهدى
الداع باثبات الياء وصلا (ج ح جع) وفى الحالين (يع)
اذا دعان كذلك وليؤمنوا بى بفتح الياء الاخيرة (ج) فى
المساجد تلك بادغام الدال فى التاء فى الوصل (ى) البيوت
محلى باللام وبيوتا مجردا عنها حيث جاء وكيف وقعا
بكسر الباء كلهم غير (ج ح ع جع يع) ولكن البر كما مر

تنبيهات ٦
قوله تعالى ليس البر الى قوله سميع عليم لاتغ وتنبيه كلمه وهو من
والبر فى الحرفين عن (ر) فيق (ج) البدل مع (ج) وكذا الث
عن (ا) وقد اجتمع مد البدل الى قاعدة (ج) فقف عليه وكذا
النبيين فاجتمع الوقف فقف ذى الباء فى الموضعين هنا
مواضع اجتمع المد مع ذى القربى والثانى امنعا
اجتمع الاول وآتى المال مع القربى والثانى قاعدة التاقتهه فى
مع القتلى فراجع الى قاعدة والبأساء عن (ف) وعن (ى ج)
المتن والصلوة عنه والبأساء عن (ف) وباحسان
والبأس عنها ووقفا عن (ر) وخيرا عن
وقفا عنه ورحمة وقفا عن (ج)
منه

تنبيهات ٧
قوله تعالى فمن خاف الى قوله يرشدون لاتغ وفى فمن خاف
عن امالة (ف) واخفاه (جع) وفاصلح عن
(ج) وطعام مسكين عن (ى) وخيرا عن (ج)
وفدية عن (ب ح جع) وخيرا فى الحرفين عن (ج)
وشهر رمضان عن (ى) والناس عن (ط)
ولتكبروا عن (ج)
منه

تنبيهات ٨
قوله تعالى احل لكم الى قوله جزاء الكافرين لاتغ
فى نسائكم ووقفا عن (ف) ولهن
عن ادغام (عى) وباشروهن عن (ج) وفالآن عن نقل
فالحروف الثلاثة عن (ى) وباشروهن عن (ج) ويبين لكم
عن (د) والبر فى الحرفين عن (ط) والاهلة وقفا عن (ج) والناس
عن (ى) والكافرين عن (ج ح ت يس) وحيث ثقفتموهم
منه

تنبيهات
قوله تعالى فان انتهوا الى قوله شديد العقاب لاتغ بزة
واحسنوا وقفا عن (ف) وراسه (ى جع) و
كاملة وقفا عن (ب)
منه

تنبيهات
قوله تعالى الحج اشهر الى قوله سريع الحساب لاتغ بزة
متجوع عن (جع) وخيرا واستغفروا عن (ج)
ومناسككم عن ادغام (ى) وذكرا عن خلف
والناس عن (ط) ويقول ربنا
عن ادغام (ى) والدنيا فى الحرفين عن
(ت ح ف دخل) وانا مع البناء
الحرفين عن (ج) والآخرة عنه
منه

للدانى لكن لم يمكن لى تطبيق طرق هذا الوجه بعد سعى بليغ وجهد جهيد نعم للدانى التفخيم فى الراء المضمومة لكن من قراءته على ابى الحسن
ابن غلبون وله القصر فقط وللدانى ايضا الطول لكن من قراءته على ابى الفتح فارس وليس له التفخيم فلا يتم الطول مع التفخيم فى
صورة الفتح فى الدنيا والله
تعالى اعلم قوله تعالى
ويسئلونك عن اليتامى الى
فاخوانكم فيه لحمزة خمسة اوجه
الاول عدم السكت فى
ويسئلونك والسكت فى
قل اصلاح مع التسهيل فى فاخوانكم
من التيسير والشاطبية والكافى
من رواية خلف وهى قراءة
الدانى على ابى الفتح فارس
وهو لحمزة من روايتيه من جامع
البيان والتجريد من قراءته
على الفارسى الثانى كذلك
مع التحقيق فى فاخوانكم من
التيسير والشاطبية والتجريد
من قراءته على ابن فارس
والكافى من رواية خلف
وهو لحمزة من روايتيه من جامع
البيان والعنوان والمجتبى
الثالث عدم السكت فيهما
مع التحقيق فى فاخوانكم من
التيسير والشاطبية والتذكرة
والكافى وتلخيص العبارات
وهى قراءة الدانى ايضا على
ابى الحسن ابن غلبون لحمزة
من روايتيه وهو لخلف من
التبصرة لمكى وهو لشيخه ابى
الطيب ايضا من رواية خلف
الرابع كذلك مع التسهيل
من التيسير والشاطبية والكافى
وتلخيص العبارات والتذكرة
لحمزة من روايتيه وهو لمكى
وشيخه ابى الطيب وفارس
ابن احمد من رواية خلاد
الخامس السكت فيهما
مع التسهيل فى فاخوانكم لحمزة من روايتيه لابن سوار وابى العز القلانسى وابى على صاحب الروضة وابن مهران وسبط الخياط وجمهور
العراقيين وهو مذكور فى الكامل ايضا ولا يجىء على صورة السكت فيهما التحقيق فى فاخوانكم فان كل من يسكت فى المنفصل فى مثل يسئلونك



مذهبه التسهيل لا غير كذا فيه لكن الظاهر انه يجيء ايضا من المستنير والكامل لحمزة من روايته كما لا يخفى على من تتبع والله اعلم قوله تعالى ولا جناح عليكم فيما عرضتم الى قوله في انفسكم فيه لحمزة تسعة اوجه الاول القصر في لا جناح والسكت في الهمز المنكر مع التحقيق في قوله في انفسكم من جامع البيان والعنوان والمجتبى والكامل والتجريد من قراءته على الفارسي لحمزة من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته على ابن الفارسي من رواية خلف وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من رواية خلف ايضا الثاني والثالث كذلك لكن مع النقل والادغام في قوله في انفسكم وهو مذهب العراقيين وكذا لابن مهران في غير الغاية كالمبسوط وكابي العز القلانسي ولابن شيطا ولم يذكر سواه ابو العلا الهمداني لحمزة من روايتيه الرابع عدم السكت في الهمز المنكر مع التحقيق في قوله في انفسكم من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والكافي والتذكرة وغاية ابن مهران وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه وهي قراءة الداني على ابي الحسن ابن غلبون من رواية خلف على ابي الفتح فارس من رواية خلاد ايضا الخامس والسادس النقل والادغام من غاية ابن مهران السابع بتوسيط لا جناح مع السكت في الهمز المنكر من المستنير وجامع ابن فارس لحمزة من روايتيه ومن المبهج من رواية خلف الثامن والتاسع النقل والادغام من المستنير عن ابن شيطا ومن المبهج عن الشريف عن الكارزيني عن المطوعي فهذه تسعة اوجه قد اخذنا بها وههنا وجوه آخر لم نأخذ بها وهي الوجوه التي تأتي على السكت في المد المنفصل وقد عرفت انا لم نأخذ به ولا يجيء عدم السكت على توسيط لا لأن كل من وسط فمذهبه السكت لا غير قوله تعالى وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فيه لحمزة خمسة اوجه

قريبا اتى كالهدى ولا تقاتلوهم بفتح حرف المضارعة واسكان القاف وضم التاء (ف رخل) حتى يقاتلوكم كذلك فان قاتلوكم بغير الف (ف رخل) اعتدى كالهدى ما اعتدى كذلك فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما (دح جع يع) ولا جدال بالرفع والتنوين (جع) التقوى كموسى واتقون باثبات الياء وصلا (ح جع) وفي الضالين (يع) هديكم كالهدى النار كابصارهم اتقى كالهدى تولى كذلك سعى مثلها مرضات بالامالة حيث وقع (ر) وكذلك مرضاتي في السلم بفتح السين (ادرجع) والملئكة بالخفض (جع) ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع (ك ف ريع خل) ليحكم بضم الياء وفتح الكاف (جع) من يشاء الى كم قريبا حتى يقول برفع اللام (ا) متى كالهدى واليتامى كذلك وعسى مثلها في الحرفين النار كابصارهم اثم كبير بالثاء المثلثة مكان الباء (ف ن) قل العفو بالرفع (ح) عن اليتامى كالهدى لاعنتكم بتسهيل الهمزة بخلف (هـ) النار كابصارهم حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما (صرف رخل) انى بالتقليل (ط) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) لا يؤاخذكم بابدال الهمزة واوا مفتوحة (ج جع) فالاوجه الثلثة باقية لورش لكن بعض اهل الاداء الناقلين قراءته لم يجروا فيه الاوجه الثلثة بل قصروا له فيه كذا افاده الجعبري وابن القاصح وصاحب الجواهر المكللة فاعلم انهما



٣٥

ويبدل لان الهمزة المتحركة المفتوحة التي وقعت بعد ضمة
واوا اذا كانت في موضع الفاء من الفعل نحو يؤاخذ
ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويؤخرهم ويؤيد وتفرد
في يؤيد في آل عمران فقط فحققها (عى) قرؤا بابدال
الهمزة واوا وادغام الواو في الواو مع السكون تارة ومع
الروم تارة اخرى وقفا (ل ف) يخافا بضم الياء (ف
جع يع) ومن يفعل ذلك بادغام اللام في الذال اذا سكنت
للجزم حيث وقع (س) ازكى كالهدى لا تضار برفع الراء
(دح يع) وباسكانها مخففة (جع) فصالا بتفخيم اللام
بخلف (ج) ما آتيتم بغير الف بعد الهمزة (د) النساء
او بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة (ادح جع يس)
تمسوهن في الحرفين بضم التاء والف بعد الميم (ف رخل)
قدره في الحرفين باسكان الدال (ادح لص يع) بيده
عقدة وبيده فشربوا في هذه السورة وبيده ملكوت
في قد افلح ويس باختلاس كسرة الهاء اى بدون صلتها بياء
في الاربعة (يس) فاعلم انه يعبر المصنفون من هذا باختلاس
الكسرة ومرادهم به ترك الصلة لا تبعيض الحركة في هذه
الاربعة وفي يؤده اليك ولا يؤده كلاهما بآل عمران ونؤته
منها موضعان ايضا بآل عمران وموضع بالشورى ونوله ونصله
جهنم بالنساء وارجه بالاعراف والشعراء وترزقانه في
يوسف ومن يأته مؤمنا في طه ويتقه بالنور والقه اليهم

وهكذا بالابدال واوا مفتوحة من الفؤاد وفؤاد حيث وقع (جع) منه

تنبيهات ١٦

قوله تعالى واذا طلقتم النساء الى قوله بما تعملون بصير لا تغ في طلقتم في الحرفين عن (ج) ولا خلاف في تفخيم راء ضرارا الكل وفقد ظلم عن ادغام (ج ح) وعن تفخيم (ج) واقه هزوا عن (ى) وعن لفظ هزوا كما سبق في الثني وقفا والمهدي وقفا عن (ف) وعليها عن (يع) ولا خلاف في ادغام تاء اردتم للكل ويصيحي في الوصل عن (ج) منه

تنبيهات ١٧

قوله تعالى والذين يتوفون الى قوله بما تعملون بصير لا تغ في خبير وبصير في الوصل عن (ج) ومن خطبة النكاح حتى ويعلم ما عن (ى) عن (جع) وطلقتم عن (ج) وتمسوهن وقفا عن (يع) وطلقتموهن عن (ج) منه

قوله ومرادهم به ترك الصلة انما صح هذه الارادة لان تلك الصلة اشباع الكسرة فكانت جزء الكسرة فترك الصلة يشبه ذهاب بعض الكسرة واذهاب بعضها اختلاس منه

الاول السكت مع الفتح في دیارنا والتسهيل في وابنائنا من التيسير والشاطبية والكافي من رواية خلف وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس ومن جامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسي من روايتيه خلف وخلاد الثاني كذلك لكن مع التحقيق من التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته على ابن فارس والكافي من رواية خلف ومن جامع البيان والمجتبى من روايتيه الثالث السكت والتقليل مع التحقيق من العنوان الرابع عدم السكت مع الفتح والتحقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي والتلخيص لابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون من روايتيه ومن التبصرة من رواية خلف ايضا الخامس كذلك لكن مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة والتلخيص لابن بليمة من روايتيه ومن التبصرة لخلاد ايضا قوله تعالى واذ قال ابرهيم رب ارني كيف تحي الموتى الى قوله قلبي فيه لابي عمرو عشرة اوجه الاول الاختلاس في ارني وتقليل الموتى مع الابدال وفتح بلى من الشاطبية والتيسير وللمغاربة ومن تبعهم وهي قراءة الداني من طريق ابن مجاهد للدوري ومن غاية ابي العلا عن ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي الثاني كذلك مع تقليل بلى من الكافي والمهدوي عن الدوري الثالث كذلك مع الابدال في اولم تؤمن والفتح في بلى من التبصرة وجامع البيان للدوري وهي طريق ابن مجاهد عنه ومن غاية ابي العلا عن ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي الرابع الاختلاس في ارني وفتح الموتى مع الهمز في اولم تؤمن وفتح بلى للدوري من العنوان والمجتبى وجامع ابن فارس وغاية ابي العلا والكامل والمبهج والمستنير على ان يكون طريق ابن مجاهد عن ابي الزعرا



بالنمل وبدون صلتها بواو في يرضه لكم بالزمر كما ساذكره في
مواضعها ان شاء الله تعالى للتقوى كموسى الوسطى كذلك وصية
بالرفع كلهم غير (ح ك ع ف) من ديارهم كابصارهم احياهم
كما احياكم فيضاعفه برفع الفاء (ا ح ف ر خ ل) وبالرفع مع
تشديد العين من غير الف قبلها (د ح ع) وهكذا الا مع نصب
الفاء (ك ي ع) ويبسط بالصاد مكان السين (ا هو ص ر
ح ع ح ه) وبخلف (م ق) هل عسيتم بكسر السين (ا) من
ديارنا كابصارهم وابنائنا بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
مع الطول والقصر تارة وهكذا تارة اخرى مع تسهيل الهمزة
الاولى وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انى كما مر
قريبا اصطفيه كالهدى متى الا بفتح الياء (ا ح ج ع) غرفة
بفتح الغين (ا د ح ج ع) هو والذين بالادغام بخلف (ى)
داود جالوت بادغام الدال في الجيم (ى) واتيه كالهدى
دفع الله بكسر الدال وفتح الفاء والف بعدها (ا ح ع ي ع)
لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة بنصب العين والتائين من
غير تنوين في الثلثة (د ح ي ع) الوثقى كموسى النار كابصارهم
اتيه كالهدى ربى باسكان الياء (ف) انا احى باثبات الالف
بعد النون (ا ج ع) فاعلم انهما يثبتان الالف في انا احى وانا
اول وشبهه اذا اتى بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة حيث
جاء وصلا ووقفا وتفرد في اثباتها مع الهمزة المكسورة
بخلف نحو ان انا الا وما انا الا (ب) انى كما مر لبثت ولبثتم

عن الدوري ومن روضة المالكي وجامع الخياط والمستنير وتذكار ابن شيطا والكامل على ان يكون طريق النهرواني والحمامي عن زيد
عن ابن فرح عن الدوري وهذا الوجه من رواية السوسي من غاية ابي العلا طريق الخياط عن ابن حبش عن ابن جرير عنه ومن المبهج
والمصباح طريق الشنبوذ
عن ابن جمهور عنه الخامس
كذلك مع تقليل بلى من الهادى
والهداية من رواية الدوري
السادس الاختلاس
وفتح الموتى وبلى مع الابدال
في قوم من المستنير
وجامع ابن فارس والكامل
وغاية ابي العلا والتذكار
والمصباح والمبهج على ان
يكون طريق ابن مجاهد عن ابي
الزعرا عن الدوري ومن
الكفاية والارشاد لابي العز
وغيرهما على ان يكون طريق
الحمامي عن زيد عن ابن فرح
عن الدوري ومن المستنير
والكامل وغاية ابي العلا
على ان يكون طريق النهرواني
عن زيد عن ابن فرح عنه
ومن المجتبى والعنوان على ان
يكون طريق الطرسوسي عن
السامري عن ابن جرير عن
السوسي ومن غاية ابي العلا
على ان يكون طريق الخياط
عن ابن حبش عن ابن
جرير عن السوسي ومن المبهج
والمصباح على ان يكون
طريق الشنبوذي عن ابن
جمهور عنه ولا يجيء تقليل
بلى على هذا الوجه لعدم مساعدة
الطرق السابع الاسكان
في ارنى وتقليل الموتى مع
الهمز وفتح بلى من غاية ابي
العلا على ان يكون طريق
الفحام عن زيد عن ابن فرح
عن الدوري ومن التجريد للسوسي الثامن كذلك لكن مع الابدال من غاية ابي العلا للدوري من طريق الفحام ايضا ومن التيسير
والشاطبية وسائر المغاربة للسوسي التاسع الاسكان في ارنى وفتح الموتى وبلى مع الهمز من المستنير على ان يكون طريق القوم



والمصاحفى عن زيد عن ابن فرح عن الدورى ومن غاية ابى العلا على ان يكون طريق الفحام عنه فقط ومن المبهج والمصباح والكامل
على ان يكون طريق الشذائى عن ابن جمهور عن السوسى العاشر كذلك لكن مع الابدال من المستنير وكفاية ابى العز وغاية ابى العلا
على ان يكون طريق الفحام
عن زيد عن ابن فرح عن
الدورى ومن المستنير فقط
على ان يكون طريق المصاحفى
عن زيد ايضا ومن المبهج
والمصباح والكامل على ان
يكون طريق الشذائى عن ابن
جمهور عن السوسى فهذه
عشرة اوجه اخذنا بها وهنا وجوه
آخر وهى الوجوه التى تأتى
مع الغنة فى قوله ولكن ليطمئن
قلبى لكنا لم نأخذ بالغنة فيه
وفى امثاله لما قال ابن
الجزرى فى النشر هذا اى
عدم الغنة فى اللام والراء
هو مذهب الجمهور من اهل
الاداء والجلة من ائمة التجويد
وهو الذى عليه العمل عند ائمة
الامصار فى هذه الاعصار
وهو الذى لم يذكر المغاربة
قاطبة وكثير من غيرهم سواه
كصاحب التيسير والشاطبية
والعنوان والكافى والهادى
والتبصرة والهداية وتلخيص
العبارات والتجريد والتذكرة
وغيرهم هذا وان ذهب كثير
من اهل الاداء الى ابقاء الغنة
فيهما وقال ايضا الامام ابن
الجزرى وقد وردت الغنة
مع اللام والراء عن كل من
القراء وصحت من طرق
كتابنا نصا واداء اذ قد عرفت
ان مسلكنا فى هذا الفن
هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة
فافهم قوله تعالى
ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى فيه لورش وقفا اربعة اوجه الاول ترقيق الراء المضمومة مع الفتح فى ذات الياء من الشاطبية
والهادى والهداية والكافى الثانى كذلك مع التقليل فى ذات الياء من التيسير والشاطبية الثالث تفخيم الراء المضمومة مع الفتح

بادغام الثاء فى التاء حيث جاء هذان اللفظان (ح ك ف
رجع) لم يتسنه بحذف الهاء فى الوصل خاصة (ف ربع خل
حمارك بالتقليل (ج) وبالامالة (ح ت، وبخلف (م)
ننشزها بالراء المهملة ادح جع يع) قال اعلم بوصل الهمزة
وجزم الميم (ف ز) الموتى كموسى بلى كالهدى فصرهن
بكسر الصاد (فجع يس خل) جزءا وجزء بضم الزاى
حيث وقع (ص) وبنقل حركة الهمزة اليها مع تشديدها
من غير همزة (جع) يضاعف بتشديد العين من غير الف
(دك جع يع) اذى كالهدى وقفا والاذى كالهدى بربوة
بضم الراء كلهم غير (ك ن) اكلها واكله والاكل واكل
باسكان الكاف حيث وقع (اد) وافقهما فى اكلها خاصة
حيث وقع (ح) ولا تيمموا بتشديد التاء وصلا (هـ)
فاعلم ان التاء التى تكون فى اوائل الافعال المستقبلة اذا
حسن معها تاء اخرى ولم ترسم خطا فانه يشددها
وصلا كانه ادغمها وهى احدى وثلثون تاء من غير خلاف
وموضعان بخلاف عنه والمتفق عليه هو ولا تيمموا
بالبقرة ولا تفرقوا بال عمران الذين توفيهم بالنساء ولا تعاونوا
بالمائدة فتفرق بكم بالانعام فاذا هى تلقف بالاعراف وطه
والشعراء على من تنزل الشياطين تنزل كلاهما فيه ولا تولوا
عنه ولا تنازعوا كلاهما بالانفال هل تربصون بالتوبة
ان تولوا فان تولوا الا تكلم نفس الثلث فى هود وما ننزل الملئكة

فيها ت ٣
قوله تعالى واذ قال الى قوله القوم الكافرين لا تغ
فى ابرهيم عن (ك) وارنى عن اسكان راء (د
ى يع) واختلاس (ط) وانبت سبع عن
ادغام (ح ف رخل) ومائة عن (جع) وحبة
وقفا عن (ر) ولمن يشاء كالسفهاء وقفا
ولا خوف عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف
ومغفرة خير عن (ج جع) ورئاء عنه
والناس عن (ط) ويقدرون عن (ج) والكافرين
عنه وعن (ح ث يس)
وقوعهنا وفى الحجرات والزخرف
منه
منه

فيها ت ٤
قوله تعالى ومثل الذين الى قوله اولوا الالباب لا تغ
فيه هنات عن امالة (ر) وجبير فى الوصل عن
(ع) والانهار له عن ادغام (ى) ويأمركم
عن (ح) واختلاس (ط) وبالفحشاء كنبى
التاء وقفا ومغفرة عن (ج) ومن يشاء
كالسفهاء وقفا وخيرا كثيرا عن (ج)
منه



من جامع البيان وهى طريق ابن غلبون وهى قراءة الدانى عليه الرابع كذلك مع التقليل من العنوان والمجتبى قوله تعالى
لا يقدرون على شيء فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق مع الطول من الشاطبية والهداية وهو احد وجهى الهادى والكافى
وتلخيص التجريد الثانى الترقيق
مع التوسط من التيسير
والشاطبية والتبصرة
الثالث التفخيم مع الطول
من العنوان والمجتبى الرابع
التفخيم مع التوسط من التذكرة
قوله تعالى فقد اوتى خيرا
كثيرا فيه للازرق ستة اوجه
الاول الطول فى مد البدل
وترقيق خيرا كثيرا كليهما من
الشاطبية والعنوان والمجتبى
والتبصرة واحد الوجهين فى
الكافى الثانى الطول مع
التفخيم وصلا والترقيق
وقفا من الهادى والهداية
والوجه الاخر فى الكافى
الثالث الطول مع تفخيمهما
من الكامل للهذلى وهو
طريق ابى طاهر ابن ابى
هاشم الرابع التوسط
فى مد البدل مع ترقيقهما من
التيسير والشاطبية والوجيز
وتلخيص ابن بليمة والتبصرة
وهى قراءة الدانى على ابى
الفتح فارس والخاقانى
الخامس التوسط مع
التفخيم وصلا والترقيق
وقفا من التجريد من قراءته
على عبد الباقى عن ابيه فارس
السادس القصر مع ترقيقهما
من الشاطبية والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة والاعلان
وهى قراءة الدانى على ابى
الحسن ابن غلبون فهذه
ستة اوجه قد اخذنا بها
من الطرق المذكورة قوله تعالى ولا تسئموا ان تكتبوه صغيرا وكبيرا الى اجله فيه لحمزة ستة اوجه الاول عدم السكت فى المتصل
والسكت فى المنفصل مع التحقيق من العنوان والمجتبى والكافى والتجريد من قراءته على الفارسى لحمزة من روايتيه ومن التيسير

بالحجر اذ تلقونه فان تولوا فانما كلاهما بالنور ولا تبرجن
ولا ان تبدل بهن كلاهما بالاحزاب لا تناصرون بالصافات
ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا الثلث بالحجرات
ان تولوهم بالممتحنة تكاد تميز بالملك والمراد تاتميز لما تخيرون
فى ن عنه تلهى فى عبس نارا تلظى بالليل شهر تنزل بالقدر
والمختلف فيه ولقد كنتم تمنون بال عمران فظلتم تفكهون
بالواقعة قال ابو شامة ويصل البزى الميم بواو ساكنة
مدية فى لقد كنتم تمنون وفى فظلتم تفكهون يعنى على وجه
تشديد تاءهما ويصل الضمير بواو ساكنة مدية فى عنه تلهى
كل ذلك عند عدم الوقف على هذه الكلمات ووافقه
على تشديد لا تناصرون (جع) وعلى نارا تلظى (يس)
ومن يؤت بكسر التاء وصلا واذا وقف عليها فباثبات
الياء بعدها (يع) من انصار كابصارهم فنعما هى باختلاس
كسرة العين (ب ح ص) وبفتح النون (لك ف رخل)
وباسكان العين (جع) ويكفر بالنون وجزم الراء (اف
رجخل) وبالنون فقط (د ح ص يع) سيئاتكم بابدال
الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء
وقفا هديهم كالهدى يحسبهم بكسر السين كلهم غير (لك
ن ف جع) بسيمهم كموسى والنهار كابصارهم الربوا
بالامالة حيث وقع (ف رخل) فانتهى كالهدى النار
كابصارهم كفار كذلك فاذنوا بفتح الهمزة والف بعدها

تنبيهات
قوله تعالى وما تنفقوا الى قوله ولا هم يحزنون
لا تخفى فى فنعما هى عن اطلاق الهاء وقفا (ج) وفهو
عن (بع رجع) وخير وخبير فى الوصل عن
(ج) ومن يشاء كالشفهاء وقفا ومن خير
فى الحروف الثلثة عن (جع) وفلانفسكم
وقفا عن (ف) وتظلمون عن (ج) والحصروا
عنه وخوف عن (يع) وعليهم عنه وعن
(ف)
منه

اعلم انه يحسبهم ويحسبون ويحسبن
ويحسب ان كان فعلا مستقبلا سواء كان
بياء الغيبة او بتاء الخطاب حيث جاء وكيف
وقع بكسر السين غير (لك ن ف جع) فتحا
فيه نحو لتحسبوه وفى ال عمران
منه

تنبيهات
قوله تعالى الذين الى قوله لا تظلمون لا تخفى فى جاءه
عن امالة (م ف خل) والقهلوة عن (ج)
وخوف عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف)
وتظلمون عن (ج) وعسرة عن (جع)
وتظلموا وخير وتظلمون عن عن (ج)
منه



وان طيبة والكافى والتجريد من قراءته على ابن فارس من رواية خلف فقط وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من رواية
خلف ايضا الثانى كذلك ايضا مع التسهيل فى الى اجله مدا وقصرا من غاية ابى العلا لحمزة من روايتيه الثالث عدم السكت

وكسر الذال (ص ف) ميسرة بضم السين (١) تصدقوا
بتشديد الصاد كلهم غير (ن) ترجعون بفتح التاء وكسر
الجيم (ح يع) توفى كالهدى من الشهداء ان كالنساء
او وبكسر الهمزة الثانية هنا (ف) احديهما فى الحرفين
كموسى فتذكر باسكان الذال وتخفيف الكاف (دح يع)
وبالرفع (ف) الاخرى كالنصارى الشهداء اذا كمن يشاء
الى وادنى كالهدى تجارة حاضرة برفعهما كلهم غير (ن)
ولا يضار باسكان الراء مخففة (جع) فرهان بضم الراء
والهاء من غير الف (دح) فيغفر لمن بجزم الراء (اد
ح ف رخل) ويعذب من بجزم الباء وادغامها فى الميم
غير (لئن جع يع) الا بالاظهار (ج) وبخلف (د)
وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها (ف
رخل) لا نفرق بالياء (يع) اخطأنا بالابدال
(ى جع) ووقفا (ف) مولينا كالهدى

سورة آل عمران

التورية قرأ بالتقليل فى جميع القران (ج ف) وبخلف
(ب) وبالامالة (ح مر رخل) لا يخفى كالهدى النار
كابصارهم كدأب بالابدال (ى جع) ستغلبون وتحشرون
بالياء فيهما (ف رخل) واخرى كالنصارى يرونهم بالتاء
(اجع يع) رأى بالابدال (ى جع) الابصار كالنار والحرث
ذلك بادغام التاء فى الذال فى الوصل (ى) قل اؤنبئكم

فى المتصل والمنفصل مع التحقيق فى الى اجله من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى والتذكرة والتلخيص لابن بليمة لحمزة من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون من روايتيه من التيسير والشاطبية والكامل من رواية خلاد وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من رواية خلاد الرابع كذلك مع التسهيل فى الى اجله مدا وقصرا من غاية ابن مهران لحمزة من روايتيه الخامس السكت على المتصل والمنفصل مع التحقيق فى الى اجله من المستنير والكامل والمبهج لحمزة من روايتيه السادس كذلك مع التسهيل فى الى اجله مدا وقصرا من جمهور العراقيين لحمزة من روايتيه فهذه ستة اوجه اخذنا بها وهنا وجهان اخران لم ناخذ بهما احدهما السكت فيهما مع السكت فى المد المنفصل مع التحقيق من الكامل لحمزة من روايتيه ومن التجريد من قراءته على عبد الباقى من رواية خلاد الثانى كذلك مع التسهيل مدا وقصرا من غاية ابى العلا لحمزة من روايتيه ولم ناخذ بهما لما مر ان المد يجزئ عن السكت قوله تعالى وان تبدوا

ما فى انفسكم او تخفوه يحاسبكم الى اخر الاية فيه لقالون اثنا عشر وجها الاول القصر فى المنفصل والصلة فى ميم الجمع مع
الادغام فى يعذب من يشاء من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من طريق ابى نشيط



الثانى كذلك مع الاظهار من المبهج وتلخيص ابن بليمة من طريق الحلوانى ومن ارشاد ابى العز من الطريقين الثالث القصر مع الاسكان
اعنى عدم الصلة مع الادغام من الكافى عن ابى نشيط ومن التجريد عن الحلوانى الرابع مثله لكن مع الاظهار من ارشاد ابى العز
من الطريقين الخامس
المد بقدر الفين مع الصلة
والادغام من تلخيص ابن
بليمة وتبصرة مكى من طريق
ابى نشيط السادس كذلك
مع الاظهار من الكامل والمبهج
وغاية ابى العلا من طريق
الحلوانى السابع المد بقدر
الفين مع الاسكان والادغام
من التيسير والشاطبية من
طريق ابى نشيط وبه قرأ
الدانى على ابى الحسن بن
غلبون وكذا هو فى تذكرته
من الهداية والتبصرة والكافى
ثم هو من الكامل والمبهج
وغاية ابى العلا من طريق
الحلوانى الثامن كذلك
لكن مع الاظهار من المبهج
وغاية ابى العلا من طريق
الحلوانى التاسع المد بقدر
ثلاث الفات مع الصلة
والادغام من التجريد من
طريق ابى نشيط العاشر
كذلك لكن مع الاظهار من
ارشاد ابى العز الحادى
عشر المد بقدر ثلاث الفات
مع الاسكان والادغام
من مبسوط ابن مهران الثانى
عشر كذلك مع الاظهار
من جامع ابن فارس والوجوه
الثلثة الاخيرة من طريق ابى
نشيط ايضا ثم اعلم ان ما
ذكرنا من الوجوه المذكورة
على تقدير اعتبار مراتب المنفصل
فقط واما اذا اعتبرنا

بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب جع)
وبالتسهيل من غير الف (ج ديس) وبالتسهيل مع الخلف
فى الالف (ح) وبالالف بخلف من غير تسهيل (ل) ورضوان
بضم الراء حيث جاء ما خلا الحرف الثانى من المائدة وهو من
اتبع رضوانه (ص) النار كابصارهم بالاسحار كذلك
الا هو والملئكة بالادغام بخلف (ى) ان الدين بفتح الهمزة
(ر) وجهى باسكان الياء كلهم غير (ك ع جع) ومن اتبعن
باثبات الياء (يع) وفى الوصل فقط (اح جع) ءاسلمتم
كانذرتهم فى البقرة ويقتلون الذين بضم الياء وفتح القاف
والف بعدها وكسر التاء (ف) ليحكم كامر فى البقرة يتولى
كالهدى فى النار كابصارهم تقية كالهدى وبفتح التاء وكسر
القاف وياء مشددة مفتوحة بعدها (يع) اصطفى كالهدى
عمران بالامالة فى الحرفين بخلف (م) منى انك بفتح الياء
فى الوصل (اح جع) انثى كموسى وضعت باسكان العين
وضم التاء (ك ص يع) كالانثى كموسى وانى اعيذها بفتح
الياء (اجع) وكفلها بتخفيف الفاء غير (ن ف رخل)
زكريا بهمزة مرفوعة بعد الالف فى الحروف الثلثة (ادح ك
جع يع) وهكذا الا بنصب الهمزة فى الحرف الاول فقط
المحراب كعمران مر آنفا انى كامر فى البقرة فنادته بالف ممالة
بعد الدال من غير تاء (ف رخل) فى المحراب بالامالة من
غير خلف (م) ان الله بكسر الهمزة (ك ف) يبشرك

اجتماع المنفصل مع المتصل فيرتقى الوجوه الى اربعة وعشرين وجها اثنا عشر منها على تقدير قصر المنفصل وثمانية منها على تقدير مده بقدر
الفين واربعة منها على تقدير مده بقدر ثلاث الفات وفيه لابن كثير ستة اوجه الاول المد فى المتصل بقدر الفين مع الاظهار

من التيسير والشاطبية من روايتيه ومن جامع البيان لقنبل من طريق ابن مجاهد عنه ومن طريق النقاش عن ابي ربيعة عن البزي الثاني كذلك مع الادغام من التيسير والشاطبية من روايتيه ايضا الثالث المد بقدر ثلاث الفات مع الاظهار من الكامل من طريق ابي ربيعة عن البزي ومن التجريد من طريق ابن مجاهد عن قنبل الرابع كذلك مع الادغام من العنوان والمجتبى من روايتيه الخامس المد الطويل مع الاظهار من ارشاد ابي العز والكفاية الكبرى من طريق النقاش عن ابي ربيعة عن البزي ومن التجريد من طريق ابن مجاهد عن قنبل السادس كذلك لكن مع الادغام من الهادي والهداية والمستنير والمبهج من طريق ابي ربيعة البزي وقطع به ابو العز وسبط الخياط من طريق ابن مجاهد لقنبل والله اعلم وفيه لخلف سبعة اوجه الاول السكت في الهمز المنكر مع الادغام ومع السكت في شيء من التيسير والشاطبية والتجريد والكافي وجامع البيان وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وعلى ابن فارس وهو طريق ابي الفتح فارس ابن احمد الثاني كذلك لكن مع توسيط شيء من الكافي الثالث السكت في الهمز المنكر مع الاظهار ومع السكت في شيء من المبهج والكامل والمستنير الرابع كذلك لكن مع توسيط شيء من العنوان الخامس عدم السكت في الهمز المنكر مع الادغام والسكت في شيء من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون السادس عدم السكت فيهما مع الادغام من الهادي والهداية وغاية ابن مهران السابع كذلك لكن مع الاظهار من غاية ابن مهران

بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) يحيى كوسى آنى كما مر في البقرة اجعل لي بفتح الياء (اح جع) والابكار كابصارهم اصطفيك كالهدى واصطفيك كذلك يبشرك كما مر آنفا انى كما مر في البقرة قضى كالهدى كن فيكون بالنصب (ك) ويعلمه بالنون (دح ك ف رخل) انى اخلق بكسر الهمزة وفتح الياء (اجع) وبفتحها فقط (دح) كهيئة الطير بابدال الهمزة ياء مفتوحة مع ادغام الياء في الياء وبالف بعد الطاء وهمزة مكسورة مكان الياء (جع) طيرا بالالف والهمزة ايضا (اجع يع) الموتى كموسى واطيعون باثبات الياء (يع[16]) عيسى كموسى انصارى بفتح الياء (اجع وبامالة فتح الضاد (ت) يا عيسى كموسى فيوفيهم بالنون غير (ع يس[17]) عيسى كموسى هانتم هؤلاء حاججتم بتسهيل هاانتم (ب ح جع) وبالتسهيل من غير الف قبلها تارة وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبتخفيفها من غير الف (ز) فصورة هذه الاية في الاداء هكذا مثلا هاهنتم هؤلاء حاججتم (ب جع) هاهنتم هؤلاء حاججتم (ب ط) هؤلاء حاججتم (ح) هاهنتم هؤلاء حاججتم (ب ط) ههنتم هؤلاء حاججتم (ج) هانتم هؤلاء حاججتم (ج) هنتم هؤلاء حاججتم (ز) واعلم بالهاءات الثانية الهمزة المسهلة وبالرقوم مقدار المدات

تنبيهات[15] قوله تعالى ويكلم الناس الى قوله ضرب الله مستقيم لا نغ في الفرع فيما بينا كالسفهاء عن (ي) واسرائيل ووقف والتورية كما سبق في المتن ويقول له عن ادغام (ح) عن (رجع) وقد جئتكم عن ابدال (ي جع) والاوسط (ج) كهيئة (ف رخل) وعن الطول والتوسط وتدخرون عنه وطائر عن الترقيق له كثيرا غير (ج ح ع جع يع) وبيوتكم عن والتورية كما سبق في المتن وجئتكم عن ابدال (ي جع) والطيعون وقفا عن (ف) فاعبدوه وصراط كما في الفاتحة هنا في الوصل عن (ي) منه

تنبيهات[16] قوله فلما احس الى قوله على الكاذبين لا نغ وفي الحواريون نحن عن (ي) ونحن ومطهرك عن (ر) وفاحكم بينكم (ج) والقيمة وقفا عن (ر) والدنيا عن (ج ح ف رخل) عن اخفاء (ي) والياء مع المد عنه والاخرة عن ترقيق (ج) وفيوفيهم عن (يع) وعيسى ووقفا عن (ر) وقال له عن (ي) وجاءك مع آدم عن (ج) عن امالة (م ف خل) منه

تنبيهات[17] قوله هانتم الى قوله وانتم تشهدون لا اختلاف في هو في العين عن (ب ح جع) والتورية كما في المتن والتي عن (ط) والنبى عن (ا) ولا خلاف في ادغام تاء ودت طائفة للكل منه

فصورته في الاداء هكذا
هاهنتم هؤلاء (ب جع)
هاهنتم هؤلاء (ب ط)
هاهنتم هؤلاء (ب ط)
هؤلاء (ب جع)
هاهنتم هؤلاء حاججتم (ب ح)
ههنتم هؤلاء حاججتم (ح)
هانتم هؤلاء (ج)
هنتم هؤلاء (ز)
على طريق الحصر منه

وفيه لخلاد ستة اوجه الاول عدم السكت في الهمز المنكر مع الادغام والسكت في شيء من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الثاني عدم السكت فيهما مع الادغام من التيسير والشاطبية والتبصرة لمكي وهو شيخه ابي الطيب ايضا وهي طريق ابي الفتح فارس الثالث كذلك لكن مع الاظهار من الكامل وغاية ابن مهران الرابع السكت في الهمز المنكر مع الادغام والسكت في شيء من جامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسي الخامس كذلك لكن مع الاظهار من المستنير والمبهج والكامل من طريق الوزان السادس كذلك لكن مع توسيط شيء من العنوان فهذه ثلثة عشر وجها سبعة منها لخلف وستة منها لخلاد اخذنا بها وبقي بها ستة اوجه لم نأخذ بها مما اخذ به غيرنا من المعاصرين القاصرين احدها توسيط شيء على عدم السكت في الهمز المنكر مع الادغام لخلف على ان يكون من الكافي وثانيها كذلك لكن مع الاظهار على ان يكون من الكافي والتذكرة لخلف وثالثها عدم السكت فيهما مع توسيط شيء على ان يكون من الكافي لخلاد ورابعها السكت في المد المنفصل والهمز المنكر وشيء مع الادغام لخلف من طريق ابي العلا الهمداني وخامسها كذلك لكن مع الاظهار من المبهج لخلف وسادسها السكت في الجميع مع الاظهار لخلاد من الكامل ومن التجريد من قراءته على عبد الباقي وانما لم نأخذ بها لما عرفت غير مرة ان المد يجزئ عن السكت، وكذا توسيط شيء في مقام السكت فالمناسب ان لا يؤخذ مع عدم السكت فافهم واحفظ فانه حري بالحفظ .

تنبيهات ١٨ ... تنبيهات ١٩ ...

فخذه من افواه المشايخ النهار [18] كابصارهم الهدى كما تر ان يؤتى كالهدى وبزيادة همزة مفتوحة على ان مع تسهيل ثانيهما (د) بقنطار كابصارهم يؤده في الحرفين باختلاس كسرة الهاء (ب يع) وبخلف (ل) وباسكانها (ح ص ف جع) بدينار كابصارهم بلى كالهدى اوفى كذلك واتقى مثلها [19] لتحسبوه يحسبهم في البقرة والنبوة ثم بادغام التاء في الشاء (ى) تعلمون بفتح التاء واللام مخففة واسكان العين (ادح جع يع) ولا يأمركم برفع الراء (ادرجع) وعلى اصله في الاسكان (ح) وفي اختلاس رفع الراء هنا (ط) لما آتيتكم بالنون مكان التاء الثانية والف بعدها (اجع) وبكسر اللام (ف) ء اقررتم كانذرتهم في البقرة تولى كالهدى يبغون بالتاء كلهم غير (ح ع يع) يرجعون بالتاء كلهم غير (ع يع) [20] وعيسى كموسى يبتغ غير بالادغام بخلف (ى) اقتدى كالهدى افترى كالنصارى حج البيت بفتح الحاء (ادح ك ص يع) تتلى كالهدى [2] تقاته كهاحياكم في البقرة النار كابصارهم يريد ظلما بادغام الدال في الظاء (ى) [3] اذى كالهدى وقفا المسكنة ذلك بادغام التاء في الوصل (ى) ويسارعون بالامالة حيث وقع (ت) وهكذا سارعوا ونسارع وما يفعلوا بالتاء كلهم غير (ع ف رخل) يكفروه كذلك النار كابصارهم هاءنتم كا ترى قريبا تسوءهم بالابدال (جع) ووقفا (ف

لا يغترّكم بكسر الضاد واسكان الراء مخففة (ادح يع)
منزلين بفتح النون الاولى وتشديد الزاى (ك). بلى كالهدى
مسوّمين بفتح الواو (اك ف رجع خل). يشئ كالنصارى
ويعذّب من بادغام باء يعذّب في الميم حيث وقع (ى)
مضاعفة بتشديد العين من غير الف (دك جع يع)
وسارعوا بغير واو قبل السين (اك جع). قرح بضم القاف
في الحرفين (صرف رخل). مؤجلا بابدال الهمزة واوا
مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا
يرد ثواب في الحرفين بادغام الدال في الثاء (ح ك ف رخل)
نؤته في الحرفين كيؤده مرقريبا وكاين بالالف مكان الهمزة
والهمزة مكان الياء حيث وقع (د) وهكذا الا
مع التسهيل بينها وبين الياء مع الطول والقصر (جع)
قاتل بضم القاف وكسر التاء من غير الف (ادح يع)
فاتيهم الله كالهدى موليكم كذلك الرعب محلى باللام او
مجردا عنها بضم العين حيث وقع (ك رجع يع) ومأويهم
كالهدى ما اريكم كالنصارى في اخريكم كذلك يغشى بالتاء
(ف رخل) وكالهدى الامر كله برفع اللام (ح يع)
بما تعملون بالياء (دف رخل) متم بكسر الميم الاولى
في الحرفين (اف رخل) واعلم انه متم ومت ومتنا بضم
الميم حيث وقع في غير هذه السورة (دح ك ص جع يع)
يجمعون بالتاء كلهم غير (ع) ان يغل بضم الياء وفتح الغين

والانجيل من قبل فيه لحمزة اربعة اوجه الاول التقليل في التورية مع السكت في المعرف باللام من التيسير والشاطبية وهو لجمهور
المغاربة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون لحمزة من روايتيه وعلى ابى الفتح فارس عن السامري عن رواية خلف الثانى
كذلك مع عدم السكت من
التيسير والشاطبية والكافى
والتبصرة وهى قراءة الدانى
على ابى الفتح فارس عن
السامري عن خلاد ومن
الهادى والهداية لحمزة من روايتيه
الثالث الاضجاع في التورية
مع السكت لجمهور العراقيين
من روايتيه وهى قراءة الدانى
على ابى الفتح فارس عن عبد الباقى
عن رواية خلف الرابع
كذلك مع عدم السكت من
غاية ابن مهران لحمزة من
روايتيه ومن الكامل من رواية
خلاد وهى قراءة الدانى على ابى
الفتح فارس عن عبد
الباقى عن خلاد قوله تعالى
ان الله لا يخفى عليه شئ الى
قوله يصوركم فيه للازرق ستة
اوجه الاول الفتح في لا يخفى
مع الطول في شئ ومع الترقيق
في يصوركم من الشاطبية والاعلان
والهادى والهداية واحد الوجهين
في الكافى الثانى الفتح في
لا يخفى مع التوسط في شئ
ومع الترقيق في يصوركم من
الشاطبية والتبصرة لمكى وهو
احد الوجهين في الكافى
الثالث كذلك مع التفخيم
في يصوركم من التذكرة لابى
الحسن ابن غلبون الرابع
التقليل في لا يخفى مع الطول
في شئ ومع الترقيق في
يصوركم من الشاطبية والاعلان
الخامس كذلك مع التفخيم
في يصوركم من العنوان والمجتبى السادس التقليل في لا يخفى مع التوسط في شئ ومع الترقيق في يصوركم من التيسير والشاطبية
والله تعالى اعلم قوله تعالى ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار فيه لحمزة ثلاثة اوجه الاول السكت مع الفتح من التيسير والشاطبية

تنبيهات ٥ قوله تعالى اذهمت الى قوله يرجعون لا تغ
في اذاله وقفا عن (د) واذ تقول للمؤمنين
عن ادغام الذال في التاء عن (ى) وبلى مع الالف
كلمة مخفة في البقرة ونصيبا واعنه ومخافين وقفا
عن (ج) و (ف) وعليهم عنه وعن (يع) وينقض
كن عن (ج) وادغام (ى) وليشاء
كالسفهاء وقفا في البقرة والربوا عن امالة
(ف رخل) والكافرين عن (ج ح ت يس)
والرسول لعلكم عن (ى) منه

تنبيهات ٦ قوله الكافرين لا تغ في وسارعوا
قوله تعالى وسارعوا الى قوله ولم يصروا
عن امالة (ت) ومغفرة في الحرفين وتقض في الثلاثة
وقسيروا عن (ج) والناس في الحروف وقفا
عن (ط) وظلموا عن (ج) وشهداء كالسماء وقفا
في البقرة والكافرين عن (ج ح ت يس) منه

تنبيهات ٧ قوله المحسنين لا تغ في كنتم
قوله تعالى احسبتم الى قوله ها وشيئا وقفا عن
تمنون عن خلف تشديد تاءه والدنيا في الحرفين
(ف) ومؤجلا عن (ج ج) والآخرة عن (ج) ونؤته
عن (ج ح ف رخل) وخلف (ط) واسرافنا
(ا) واغفر لنا عن ادغام (ى) وخلف (ط) وفاتيهم
عن (ج) والكافرين عن (ج ح ت يس)
عن اجتماع المدمع ذى الياء (ج)
والآخرة عنه ووقفا
عن (ر) واعلم ان
الثانية تابعة للاولى فتفطن

تنبيهات ٨ قوله تعالى يا ايها الذين الى قوله
بما تعملون لا تغ في وهو عن (ب ح رجع) وخير عن
(ج) والرعب بما عن (ى) وينزل عن (ح يع)
ومأويهم عن ابدال (ى يع) وبئس عنهما وعن (ج)
ولقد صدقكم عن ادغام (ح ك ف رخل) وادغام
القاف في الكاف عن (ى) واذ تحسونهم عن ادغام
(ح ك ف رخل) وكذلك اذ تصعدون وبإذنه وقفا عن
(ف) والدنيا عن (ح ح ف رخل) والآخرة عن (ج)
وعن اجتماع ذى الياء مع مثله ووقفا عن (ر) وخبير عن
(ج)

تنبيهات ٩ قوله تعالى ثم انزل الى قوله تعالى يجمعون لا تغ
فيغشى عن (ج) والجاهلية وقفا عن (ر) وفي الصدور
وقفا عن (ف) ويبتلى عن كسر باء غير (ج ح ع ج)
وعليهم القتل عن (ح خلف رع) والتفسير
عن (ج) وحليم غير عنه وعن (جع) منه

تنبيهات ١٠ قوله تعالى ولئن متم الى قوله في قبر لا تغ وقفا
غليظ عن (ج) واستغفر لهم عن ادغام (ى)
وخلف (ط) وبنصركم الثانى عن (ح)
واختلس (ط) ويبقى عن (١) والغيم
وقفا عن (ر) ويغلون عن (ج) ومتع
عنى (ص) وماويهم عن ابدال (ى يع) و
يعنى عنهما وعن (ج) وبصير عنه وحكم
وبئسهم عن (يع) ويعلم
عنده وعن (ف)



والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة لحمزة من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون لحمزة من روايتيه ايضا ومن التبصرة لخلف الثانى النقل مع الفتح من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكافى والتلخيص وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من روايتيه ومن الهادى والهداية والكامل لخلف ومن التذكرة والتجريد لخلاد الثالث السكت مع التقليل من العنوان لحمزة من روايتيه ولا يجئ النقل مع التقليل لان مذهب صاحب العنوان السكت على المعرف باللام فى الحالين كما لا يخفى على من نظر فى النشر قوله تعالى وقل للذين اوتوا الكتاب والاميين ءاسلمتم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول مع التسهيل من العنوان وهو احد الوجهين فى الكافى وهو محتمل الشاطبية الثانى الطول مع الابدال من الهادى والهداية والتجريد واحد وجهى الكافى ومحتمل الشاطبية ايضا الثالث التوسط مع التسهيل من الوجيز للاهوازى وهو مختار ابن بليمة ومحتمل الشاطبية ايضا الرابع التوسط مع الابدال من التيسير وهو احد اوجه الاعلان ومحتمل التبصرة والشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الخامس القصر مع التسهيل من التذكرة والتلخيص ومحتمل الشاطبية وهو احد اوجه الاعلان ايضا وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون السادس القصر مع الابدال وهو احد وجوه الاعلان ومحتمل الشاطبية وهو مختار مكى وهذه المسئلة من المسائل التبريزية المنقول عن الامام ابن الجزرى والله تعالى اعلم قوله تعالى فليس من الله فى شيء الا ان تتقوا منهم تقية فيه لورش اربعة اوجه الاول

كلهم غير (دح ن) توفى كالهدى ومأويه كذلك اتى كما مر فى البقرة ما قتلوا بتشديد التاء (ل) ولا تحسبن يحسبهم فى البقرة الا بالياء بخلف هنا (ل) الذين قتلوا بتشديد التاء (ك) ايتهم الله كالهدى وان الله بكسر الهمزة (ر) القرح بضم القاف (صف رخل)[12] وخافون باثبات الياء (يع) وفى الوصل فقط (ح جع) ولا يحزنك بضم الياء وكسر الزاى حيث جاء (ا) و هكذا ليحزننى وليحزن الذين حيث وقعا الا قوله تعالى لا يحزنهم فى الانبياء وبالضم والكسر فى الانبياء فقط (جع) ولا يحسبن فى الحرفين هنا يحسبهم فى البقرة الا بالتاء هنا (ف) حتى يميز بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة (ف ربع خل) ايتهم الله كالهدى بما تعملون بالياء (دح يع)[13] سنكتب بالياء التحتية مضمومة مكان النون وفتح التاء (ف) وقتلهم برفع اللام (ف) ونقول بالياء (ف) والزبر بزيادة الباء مكسورة بعد الواو (ك) والكتاب بزيادة الباء ايضا (ل) زحزح عن بادغام الحاء فى العين (ى) النار كابصارهم[14] لتبيننه بالياء (دح ص) ولا تكتمونه كذلك لا تحسبن بالياء وكسر السين (ادح) وبالياء فقط (ك جع) وبكسر السين فقط (ربع خل) فلا تحسبنهم بكسر السين (اربع خل) وبالياء وكسر

تنبيهات ١١ قوله تعالى فانقلبوا الى قوله تعملون بصير لا نغ فى يدعون عن (ص) ويسارعون عن امالة (ت) وشيئا ... فى الحرفين وقفا عن (ف) ويجعل لهم عن (ى) وبالايمان ... ووقفا عن (ر) وايتهم عن اجماع الادغام ... عن (ج) وفضله هو عن (ى) وخبير عن (ح) وقفا عن (ر) وميراث عن (ج) ... مسئلة

تنبيهات ١٢ قوله تعالى لقد سمع الله الى قوله الامور لا تقفلن فى لقد سمع الله عن ادغام (ح ل ف رخل) وفقير عن (ج) واغنياء ... كالسفهاء وقفا فى البقرة والانبياء عن (ا) وبظلام عن (ى) ونؤمن لرسول عن ادغام (ج) وقد جاءكم عن ادغام (ح ل ف رخل) وعن امالة (م فخل) وجاءوا عن امالتهم والقيمة وقفا عن (ر) والدنيا عن (ج ح ف رخل) وكبرا وتصبروا عن (ج) مسئلة

تنبيهات ١٤ قوله تعالى واذ اخذ الله الى قوله الميعاد لا نغ فى للناس عن (ط) وقبس عن ابدال (ج ى) جمع والنهار لايات عن ادغام (ى) وفاغفر لنا عن ادغامه وخلف (ط) والابرار عن (ى) والقيمة وقفا ربنا فى الوصل عن (ر) مسئلة



الطول في شيء مع الفتح في تقليه من الهادي والهداية ومفردة الحصري والشاطبية والتجريد وهو احد وجهي الكافي الثاني
الطول مع التقليل من العنوان والمجتبى والاعلان والشاطبية الثالث التوسط في شيء مع الفتح في تقليه من تلخيص العبارات

السين وضم الياء (دح) والنهار كابصارهم النار كذلك
ابصارهم مثلها الابرار بتقليل فتحة الراء الاولى (ج ف)
وبامالتها (ح رخل) انثى كموسى ديارهم كابصارهم وقاتلوا
وقتلوا بتشديد التاء في الثاني (دك) وبتقديم الثاني
وتأخير الاول (ف رخل) لا يغرنك باسكان النون مع
تخفيفها (يس) وهكذا لا يحطمنكم ولا يستخفنك
وفاما نذهبن بك واو نرينك في الحروف الخمسة ويقف
على نذهبن بالالف فاعلم ذلك مأويهم كالهدى لكن الذين
بفتح النون الاولى مشددة (جع) للابرار كما مر آنفا

سورة النساء

تساءلون قرأ بتشديد السين (ادح ك جع يع) و
الارحام بخفض الميم (ف) اليتامى في الحرفين كالهدى
مثنى كذلك فواحدة بالرفع (جع) ادنى كالهدى مريئا
بابدال الهمزة ياء مع ادغام الياء في الياء وقفا
(ف) السفهاء اموالكم باسقاط الهمزة الاولى
مع القصر والمد (ب هح) وبتسهيل الثانية تارة
(ج ز جع يس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج ز)
قياما بغير الف (الك) اليتامى كالهدى وكفى كذلك
القربى كموسى اليتامى كالهدى ضعافا بامالة فتحة العين
(ض) وبخلف (ق) اليتامى كالهدى وسيصلون
بضم الياء (ك ص) واحدة بالرفع (اجع) فلامه

والتبصرة والشاطبية وهو الوجه الثاني في الكافي الرابع التوسط مع التقليل من التيسير والشاطبية قوله تعالى ان الله اصطفى آدم الاية فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول التوسط في المنفصل والامالة في عمران من التيسير من قراءته على ابي الفتح ومن التجريد من طريق النقاش وهبة الله بن جعفر وسلامة بن هرون وابن شنبوذ وموسى بن عبد الرحمن خمستهم عن الاخفش ومن العنوان من طريق ابن شنبوذ وسلامة بن هرون ومن المبهج عن الاسكندراني عن ابن ذكوان وهو احد الوجهين في الشاطبية والاعلان الثاني التوسط مع الفتح وهو لجمهور اهل الاداء من اصحاب الكتب وغيرهم وهو الوجه الاخر في الشاطبية والاعلان الثالث الطول مع الفتح من المستنير عن الحمامي عن النقاش عن الاخفش وكذا في ارشاد ابي العز والكفاية والوجيز والتذكار قوله تعالى قال رب انى يكون لي غلام فيه للدوري اربعة اوجه الاول الاظهار مع التقليل من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي

والهادي والهداية الثاني الاظهار مع الفتح لجمهور العراقيين وغيرهم وهو احد الوجهين في الشاطبية الثالث الادغام مع
التقليل من جامع البيان لابي عمرو الداني الرابع الادغام مع الفتح لجمهور العراقيين وكذا من تلخيص ابي معشر واعلان الصفراوي

تنبيهات ١٥
قوله تعالى فاستجاب لهم الى الاخر امالة عن (ى) وعن ابدال متعددة لا تغ فاضيع عمل عن (ج) ومأويهم عن (ج) ولا تفضل ولا تكفر عن (ج) وبئس عنها وعن (ف يج) ولا الوجه التي (ى جع) وتجبر عنه واليم عن (ف يج) ولا ترك [illegible] واصبروا وصابروا عنده (ج) عن الاوجه بين التعوذين عن البسملة ولا [illegible] في باب البسملة علمتها عند القراءة منه

لان النون المخففة تقلب الفا عند الوقف كما في قوله تعالى لنسفعا

تنبيهات ١٦
قوله تعالى يا ايها الناس الى قوله حسيبا لا تغ رفي خلقكم عن ادغام (ى) وكثيرا عن (ج) ونساء وقفا عن (ف) واتوا اليتامى عن (ج) وكبيرا عنه وان خفتم في الحرفين عن (جع) وطاب عن امالة (ف) ومثلث وقفا عن (ب) وفكلوه هنيئا عن (ى) واليم في الحرفين عن (ف ج) واسرافا وفقيرا عن (ج) وعليم عن (ف ج) منه

جمع المدمع ذي الياء

اسقاط صورتنه قصر مقدم مد صحكم
تسهيل صورتنه مد مقدم قصر صحكم النور

تنبيهات ١٧
قوله تعالى للرجال الى قوله حكيما لا تغ في من خلفهم عن (ج) وضعافا خافوا عنه وامالة الفتحة عن (ف) وعليم عنه وعن (ج) وسيصلون وسعيرا عنه عن (ج) منه



قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الى قوله فيكون طيرا باذن الله فيه لقالون على تقدير اعتبار مراتب المنفصل فقط اثنا عشر وجها الاول الفتح مع القصر والصلة من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح من طريق ابى نشيط الثانى كذلك لكن مع عدم الصلة من التجريد والارشاد والمصباح الثالث الفتح مع المد بقدر الفين والصلة من غاية ابى العلا والكامل للحلوانى الرابع كذلك لكن مع عدم الصلة من الكامل لابى نشيط ومن غاية ابى العلا لابى نشيط والحلوانى الخامس الفتح مع التوسط والصلة من التجريد من طريق ابى نشيط السادس كذلك لكن مع عدم الصلة من ارشاد ابى العز السابع التقليل مع القصر والصلة من الهداية والتلخيص ابن بليمة من طريق ابى نشيط وهى قراءة الدانى على ابى الفتح عن السامرى وليس ذلك فى التيسير ولا الشاطبية الثامن كذلك لكن مع عدم الصلة وهو للحلوانى من تلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الفتح من قراءته على السامرى من طريق ابن ابى مهران عن الحلوانى وهو ايضا لابى نشيط من الكافى لابن شريح التاسع التقليل مع المد بقدر الفين والصلة وهو لابى نشيط من تلخيص ابن بليمة والتبصرة لمكى وهو ايضا للحلوانى فى المبهج العاشر كذلك لكن مع عدم الصلة وهو ايضا لابى نشيط من التيسير والشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون وكذا فى التذكرة والهداية والتبصرة والكافى الحادى عشر التقليل مع التوسط والصلة من مبسوط ابن مهران الثانى عشر كذلك لكن مع عدم الصلة من العنوان والمجتبى

فى الحرفين هنا وفى اتهارسولا بالقصص وفى ام الكتاب بالزخرف بكسر الهمزة فى الاربعة اتباعا لكسرة ماقبلها وصلا لا ابتداء (ف ر) واما اذا اضيف ام الى جمع ووليت همزتها كسرة وهو اربعة مواضع ايضا امهاتكم بالنحل والنور والزمر والنجم فبكسرة الهمزة والميم معا فيهن وصلا ايضا لا ابتداء (ف) ووافقه فى كسرة الهمزة فقط ايضا فى الوصل دون الابتداء (ر) يوصى بفتح الصاد (دلاص) وابناؤكم كوابنا ثنا فى البقرة لكن التسهيل فى الهمزة الثانية هنا بينها وبين الواو وهكذا نحوه حيث جاء وقفا يوصى[19] بكسر الصاد كلهم غير (دك ن) يدخله بالنون فى الحرفين (الكج[19]) يتوفهن كالهدى واللذان بتشديد النون (د) كرها بضم الكاف (ف رخل) مبينة بفتح الياء (دص) فعسى كالهدى احديهن كموسى افضى كالهدى من النساء الا بتسهيل الهمزة الاولى مع القصر والمد (ب هـ) وبتسهيل الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء ساكنة تارة اخرى (ج ز) وبحذف الاولى مع القصر تارة ومع المد تارة اخرى (ط) من النساء الا كذلك واحل لكم بفتح الهمزة والحاء (ادح لاص يع) المحصنات محلى باللام ومحصنات مجردا عنها بكسر الصاد فيهما حيث وقعا ما خلا الحرف الاول من هذه السورة وهو والمحصنات من النساء (ر) احصن بفتح الهمزة والصاد (صرف رخل[2])



هذا واذا اعتبرنا مراتب المتصل مع مراتب المنفصل ترتقي الوجوه الى اربعة وعشرين وجها فعليك بالتأمل وفيه للازرق اذا وقف
على طائرا باذن الله تسعة اوجه الاول قصر اسرائيل وطول بابه وطول كهيئة وترقيق طائرا من الشاطبية الثاني كذلك

تجارة بالرفع كلهم غير (ن ف رخل) مدخلا بفتح الميم
(اجع) وسئلوا الله من فضله وكذلك وسئلهم
وفسئل الذين وشبهه اذا كان امرا مواجها به وقبل السين
واو او فاء بنقل حركة الهمزة الى السين مع حذفها حيث
وقع (د رخل) ووافقهم في الوقف (ف) عقدت
بالالف بعد العين غير (ن ف رخل) حفظ الله بنصب
الهاء (جع) القربى كموسى واليتامى كالهدى والجار
بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت) القربى كموسى
والجار كالنار انفا وفي هذه الاية لورش ستة اوجه الاول
الطول شيئا وفتح القربى واليتامى والجار في الحرفين والثاني
تقليل الجار معا والثالث تقليلهما وفتح الجار معا
والرابع التوسط من شيئا والفتح من الكل والخامس تقليل
الجار معا والسادس التقليل من الكل بالبخل بفتح الباء والخاء
(ف رخل) اتيهم الله كالهدى حسنة بالرفع (ادجع)
يضاعفها بتشديد العين من غير الف قبلها (دك ج
يع) تسوى بفتح التاء وتشديد السين (اكجع) و
بالفتح فقط (ف رخل) وكالهدى سكارى كالنصارى
مرضى كموسى جاء احد كالسفهاء اموالكم مرهنا
اولمستم بغير الف (ف رخل) وكفى كالهدى ادبارها
كابضا وهم افترى كالنصارى وكفى كالهدى هؤلاء اهدى
كالنساء او في البقرة وكالهدى اتيهم الله كالهدى وكفى كذلك

مع تفخيم طائرا من الهادي والهداية الثالث قصر اسرائيل وتوسيط بابه مع توسيط كهيئة وترقيق طائرا من الشاطبية والتيسير وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الرابع كذلك لكن مع تفخيم طائرا من التجريد من قراءته على عبد الباقي على ابيه فارس ومن الهداية الخامس قصر اسرائيل وبابه مع توسيط كهيئة وترقيق طائرا من الشاطبية السادس طول اسرائيل مع طول بابه وطول كهيئة وترقيق طائرا من الكافي السابع كذلك لكن مع تفخيم طائرا من الهادي والهداية الثامن طول اسرائيل وطول بابه ومع توسيط كهيئة وترقيق طائرا من الكافي التاسع كذلك لكن مع تفخيم طائرا من التبصرة للمكي وكذا من التجريد واذا لم نقف على طائرا باذن الله الى آخر الاية ففيه للازرق عشرة اوجه الاول قصر اسرائيل وطول بابه وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الشاطبية الثاني كذلك لكن مع تقليل الموتى من الشاطبية ايضا الثالث قصر اسرائيل وطول

بابه وكهيئة وتفخيم طائرا وصلا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الهادي والهداية الرابع قصر اسرائيل وتوسيط بابه
وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وتقليل الموتى وترقيق تدخرون من التيسير والشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابن خاقان

الخامس كذلك لكن مع تفخيم طائرا وصلا لعبد الباقي من قراءته على ابيه فارس السادس قصر اسرائيل وءابة وتوسيط كهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الشاطبية والتبصرة لمكي السابع طول اسرائيل وطول ءابة وكهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون من التجريد والتبصرة والكافي الثامن الطول في الثلثة مع تفخيم طائرا وصلا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الكافي والتجريد والهادي التاسع الطول في اسرائيل وءابة والتوسط في كهيئة وترقيق طائرا في الحالين وفتح الموتى وترقيق تدخرون من التجريد والكافي والتبصرة العاشر كذلك لكن مع تفخيم طائرا وصلا من التجريد والكافي والهادي فهذه عشرة اوجه قرأناها بها وههنا وجوه اخر لم نأخذ بها الاول منها قصر اسرائيل وءابة وكهيئة وترقيق طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من تلخيص ابن بليمة الثاني منها كذلك لكن مع تفخيم تدخرون من تذكرة ابن غلبون الثالث القصر في الثلثة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من ارشاد ابي الطيب بن غلبون الرابع قصر اسرائيل وتوسيط ءابة وقصر كهيئة وترقيق طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من تلخيص ابن بليمة وجامع البيان الخامس كذلك لكن مع تقليل الموتى من جامع البيان ايضا السادس القصر في اسرائيل والتوسيط في ءابة وكهيئة وفتح الموتى وترقيق تدخرون

الصالحات سندخلهم بادغام التاء في السين (ى) نعما كما مر في البقرة[7] من دياركم كابضا رهم[8] الا قليل بالنصب (لك) وكفى كالهدى ليبطئن بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا كان لم تكن بالياء كلهم غير (دع يس[9]) اتقى كالهدى ولا تظلمون الثاني بالياء (دف رجع حه خل) وكفى كالهدى[10] تولى كذلك بيت طائفة بادغام التاء في الطاء (ح ف) وكفى كالهدى[11] اصدق باشمام الصاد الزاى اين وقع (ف ربس خل) وهكذا يصدفون وتصديق وتصدية وقصد ويصدر وشبهه اذا كانت الصاد ساكنة وبعدها دال متحركة حصرت بنصب التاء منونة حالة وصله ووقف بالهاء على اصله (يع[12]) خطأ بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا فتثبتوا بالثاء المثلثة المفتوحة بعد التاء وتشديد الباء وبالتاء المضمومة مكان النون من غير ياء مثناة تحتية (ف رخل) القى كالهدى السلام بغير الف (الث ف جع خل) مؤمنا بفتح الميم الثانية (عى) فتبينوا كما مر آنفا غيرا[13] اولى بنصب الراء (الك رجع خل) الحسنى كموسى توفيهم كالهدى الملئكة ظالمي بادغام التاء في الظاء (ى) مأويهم كالهدى[14] ولتأت طائفة بادغام التاء في الطاء بخلف (ى)

ن جامع البيان ايضا التاسع التوسيط في الثلثة وترقيق طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الوجيز الثامن الطول في اسرائيل ودابة وقصر كهيئة وترقيق طائرا مع تقليل موتى وتفخيم تدخرون من العنوان التاسع الطول في اسرائيل ودابة وقصر كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وترقيق تدخرون من الكامل العاشر كذلك لكن مع تقليل الموتى من الكامل ايضا فهذه عشرة اوجه لم نأخذها لضعفها في الرواية يظهر ذلك لمن امعن النظر في اتباع الرواية وسنة الاداء والقراءة فسئل الله التوفيق في البداية والنهاية وفيه لحمزة ستة اوجه الاول تقليل التورية والسكت في المعرف باللام والهمز المنكر وعدم السكت في كهيئة وهو لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على عبد الله ابن الحسن السامري ولخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى وهو للداني على ابي الفتح فارس الثاني عدم السكت في المنكر وكهيئة مع السكت في المعرف باللام وهو لخلف من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص العبارات والتذكرة والتبصرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غلبون ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وتلخيص العبارات وبه قرأ الداني ايضا على ابي الحسن بن غلبون الثالث عدم السكت في الجميع وهو لخلف من الكافي وتلخيص العبارات والهادي والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة والتلخيص وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس عنه الرابع اضجاع التورية مع السكت في الجميع من المستنير لابن سوار وغاية ابن مهران

اخرى كالنصارى ترضى كموسى اطما انتم بالابدال (ى جع) اربك كالنصارى لا يرضى كالهدى ها انتم هؤلاء كما مر في آل عمران[16] نجويهم كموسى نؤتيه بالياء (ح فخل) الهدى كما مر نوله ونصله كيؤده في آل عمران تولى كالهدى مأويهم كذلك[17] الصالحات سندخلهم كما مر قريبا باما نيكم بتخفيف الياء مسكنة (جع) ولا اماني كذلك انثى كموسى يدخلون بضم الياء وفتح الخاء (دح صحجه) ابرهيم في الحرفين بفتح الهاء والف بعدها (ل) يتلى كالهدى اليتامى كذلك[18] ان يصلحا بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد والف بعدها كلهم غير (ن ف زخل) وبتفخيم اللام بخلف (ج) وكفى كالهدى ان يشأ بالابدال (جع) يريد ثواب بادغام الدال في الثاء (ثى) اولى كالهدى الهوى كذلك وان تلووا بضم اللام وحذف الواو الاولى (لك ف) الذي نزل بضم النون وكسر الزاي (دح لك) انزل بضم الهمزة وكسر الزاي (دح لك) وقد نزل بضم النون وكسر الزاي كلهم غير (ن نع)[20] كسالى كالهدى ولا الى هؤلاء كفى الشماء وقفا في البقرة تارة (ل ف) وهكذا تارة اخرى مع تسهيل الهمزة الاولى التي بعد الهاء من غير تسهيل مع القصر لانه لم يجئ في هذه الصورة وتارة اخرى مع تسهيلها ومع قصر الهاء من غير تسهيل مع الطول لانه لم يجئ في هذه الصورة الثالثة فالصورتان الاخيرتان

والنبا عن (ج ج ف) عن (ر ف بع ل ف) وعليهم وقفا عن (ر ف) في زبل المجمع

تنبيهات[16] قوله تعالى لا خير الى قوله واصلاحا منه تجيبا الاتقى في تخيير عن (ج) ومن يفعل ذلك والناس عن ادغام (س) وعدم الغنة عن زبل عنه ومرضات عن امالة (ر) وتبين له عن ادغام عن (ى) والمؤمنين نوله عن (ج) ولكن (ى) ويضيره في المصافين عن (ج) وقفا وقفا ضل عن ادغام (ج ح) لدى زبل وقال لاتخذن كالشفهاء في البقرة وقصر عن (ج) وكثيرهم عن (ى) فليغيرن وتصر عن (ج) منه

تنبيهات[17] قوله تعالى والذين الى قوله ربع ومأويهم عن ابدال (ى جع) فاصدق عن اشمام (ر ف) وتبين عن (ج ح) علينا لا تقى عن (ج) وهو في الحرفين عن (ر ب ح) ونصيرا عن (ج) ولا يظلمون نقيرا عن تفخيم وترقيق (ج) وعن ادغام (ى) وفي النساء كفى الشماء وفي الغنم (جع) وقفا وفيهن عن (بع) ومن يحيي عن (جع) منه

تنبيهات[18] قوله تعالى وان امرأة الى قوله في امرأة خافت عن (جع) واماله ذوف تجيبا الاتقى في تفخيم الراء في اعراضا فلا جناح ولا اختلاف وتعليهما عن (ربع) قديرا عن (ج) وبالاخرين وقفا عن (ج) وخبيرا عن (ج) ونحوه والطرفين عن (ج) وعن ادغام (ى) وعن (ف) ذي الباء مع المد عن (ج ح) في زبل والاخرة عن (ج) والدنيا في عن (ج) وقفا عن (ل) وجهه منه

تنبيهات[19] قوله تعالى يا ايها الى قوله جميعا لا تقى في خبيرا وخبيرا عن (ج) وفقد ضل عن ادغام (ج ح) لدى زبل وليغفر لهم عن (ج) وادغام (ى) والكافرين في الحرفين عن (ج) تي يس وعليهم غيره عن (ج) منه

تنبيهات[20] قوله تعالى الذين الى قوله عليها لا تقى في الكافرين نصيب عن (ج ح ت يس) وادغام (ى) وللكافرين عن اخفاء والغنة وقفا عن (ر) ويجيئكم عن (ج) بينكم وهو عن (ربع ح) والصلوة عن (ج) كسالى مع (اوز) وقفا عن ذي الباء مع المد والكافرين عنه واحنه وحجبتهم عن (ج) مع (ج ع ا ي) منه

تجزيه السلطان

له ای (ف) فقط فی الدرك بفتح الراء کلهم غیر (ن ف رخل)
النار کابصارهم وسوف یؤت باثبات الیاء فی الوقف (یع)
یؤتیهم بالنون کلهم غیر ع لا تعدوا باختلاس فتحة العین
(ب) وبفتحها خالصة مع تشدید الدال (ج) وبتشدید الدال
مع اسکان العین (بج) سنؤتیهم بالیاء مکان النون (فخل)
ابرهیم کام زوبیا وعیسی کموسی زبورا بضم الزای (ف
خل) وکفی کالهدی القیها کذلك وکفی مثلها

سورة المائدة

یتلی کالهدی شنان قرا باسکان النون الاولی (ص جع) ان صدوکم
بکسر الهمزة (دح) والتقوی کموسی واخشون باثبات الیاء
وقفا (یع) وارجلکم بکسر اللام (دح ص ف جع خل) مرضی
کموسی جاء احد کالسفهاء اموالکم فی النساء اولمستم کام فیها
شنان کام اتقا التقوی کموسی قاسیة بتشدید الیاء من غیر الف
(ف ر) نصاری کام والبغضاء الی کشهداء اذ فی البقرة والنصاری
کام واتیکم کالهدی ادبارکم کابصارهم جبارین
بالتقلیل بخلف (ج) وبالامالة (ت) یدی الیك
باسکان الیاء کلهم غیر (اح ع جع) انی اخاف بفتح الیاء
(ادح جع) انی ارید بفتح الیاء الاولی (اجع) النار
کابصارهم یواری بامالة فتحة الواو بخلف (ت) یاویلتی
بالتقلیل (ط) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل)
فاواری کیواری ترا نفا من اجل بکسر الهمزة ونقل حرکتها

ورومنة ابی علی البغدادی
وارشاد ابی العز والکامل
ومبهج سبط الخیاط وجمهور
العراقیین الخامس عدم
السکت فی المنکر وکهیئة مع
السکت فی المعرف باللام
من التجرید من قراءته علی
الفارسی ولبعض العراقیین
السادس عدم السکت
فی الجمیع من الکامل للهذلی
قوله تعالی اذ قال الله
یا عیسی الی قوله ومطهرك
فیه للازرق اربعة اوجه الاول
فتح عیسی مع الترقیق من
الشاطبیة والهادی والهدایة
والکافی والتبصرة والتجرید
وتخلیص ابن بلیمة ووجیز
الاهوازی وکامل الهذلی
واعلان الصفراوی الثانی
الفتح مع التفخیم من تذکرة
ابی الحسن بن غلبون
الثالث التقلیل فی عیسی
مع الترقیق من التیسیر
والشاطبیة الرابع التقلیل
مع التفخیم من العنوان والمجتبی
قوله تعالی وما انزلت
التوریة والانجیل الا من بعده
فیه لحمزة اربعة اوجه وقد مر
فی اول السورة لکن هنا
مد المنفصل فباعتباره
یکون الوجوه خمسة اربعة
منها ما تقدم فی اول السورة
والخامس السکت فی مد
المنفصل مع السکت فی لام
التعریف مع الاضجاع فی
التهیئة من غایة ابی العلا
والکامل والمبهج عن الشذائی
من روایتیه خلف وخلاد
ومن التجرید عن عبد الباقی

الى النون مع حذفها فبكسر النون حينئذ (جع) احياها
كما احياكم في البقرة رسلنا ورسلكم ورسلهم وسبلنا
تما وقع مضافا الى ضمير على حرفين خطا باسكان
السين والباء حيث وقع (ح) [13] النار كابصارهم من
بعد ظلمه بادغام الدال في الظاء (ى) [14] للسحت في ثلثة
مواضع هنا بضم الحاء (دح رجع يع) واخشون ولا
باثبات الياء وصلا (ح جع) وفي الحالين (يع)
والعين بالرفع (ر) والانف كذلك والاذن بالاذن
واذن واذنيه باسكان الذال حيث جاء وكيف وقع
(ا) وبرفع النون في الاول (ر) والسن كذلك
بالرفع (ر) والجروح كذلك بالرفع (دح لك رجع) [15] اثارهم
كابصارهم وليحكم بكسر اللام وفتح الميم (ف) اتيكم
كالهدى يبغون بالتاء (لك) [16] والنصارى كما مر تخشى
كالهدى ويقول بغير واو قبل الياء (اد لك جع)
وبنصب اللام (ح يع) من يرتد د بدالين الاولى
مكسورة والثانية ساكنة (الك جع) والكفار بخفض
الراء (ح ريع) فبالامالة على اصله (ح ت) [17] وعبد
الطاغوت بضم الباء وخفض التاء (ف) وتحي كالنصارى
ينهيهم كالهدى والبغضاء الى كشهداء اذ في البقرة [18] رسالته
بالالف بعد اللام وكسر التاء والهاء (الك ص جع يع)
والنصارى كما مر تهوى كالهدى [19] الا تكون بالرفع (ح ف)

من رواية خلاد ولكنا لم نأخذ
بهذا الوجه الخامس لما قد وقفت
غير مرة ان المد يجزى عن
السكت قوله تعالى ها انتم
هؤلاء فيه لقالون على اعتبار
الانفصال والاتصال
في ها انتم والاعتداد بالعارض
وعدم الاعتداد بثمنة عشر
وجها الاول قصر ها انتم
وقصر المنفصل في هؤلاء مع
المد بقدر الفين في المتصل
في هؤلاء الثاني كذلك
مع التوسط في المتصل
الثالث ايضا كذلك لكن
مع الاشباع في المتصل
وهذه الوجوه الثلثة
على الاعتبارين في ها انتم
على الاعتداد بالعارض الذى
هو التسهيل على اعتبار
المتصل في ها انتم الرابع
قصر ها انتم ايضا مع المد
بقدر الفين في المنفصل
والمتصل في هؤلاء الخامس
كذلك لكن مع الاشباع
في المتصل في هؤلاء السادس
قصر ها انتم ايضا مع التوسط
في المتصل والمنفصل في هؤلاء
وهذه الوجوه الثلثة على اعتبار
المنفصل فقط في ها انتم
مع الاعتداد بالعارض لا على
اعتبار المتصل في ها انتم
لئلا يلزم تفضيل المنفصل
على المتصل وان غير التسهيل
التابع المد بقدر الفين
في ها انتم مع القصر في المنفصل
في هؤلاء والمد بقدر الفين
في المتصل وهذا الوجه على
اعتبار المتصل في ها انتم لا
على اعتبار المنفصل لئلا يلزم



(نيع خل) ومأويه كالهدى انصارًا كابتها زهرة الآيات
ثم بادغام التاء في الثاء (ى) انى كما مرّ في البقرة ترى
كالنصارى نصارى كما مرّ ترى كالنصارى بما عقدتم بالالف
بعد العين وتخفيف القاف (م) وبالتخفيف فقط (صر
ف رخل) الصالحات جناح بادغام التاء في الجيم (ى)
الصالحات ثم بادغام التاء في الثاء (ى) من الصيد تناله
بادغام الدال في التاء (ى) اعتدى كالهدى فجزاء مثل
بخفض اللام من غير تنوين في الهمزة (ادح لثجع) كفارة
طعام بخفض الميم من غير تنوين في التاء (الثجع) قيام
بغير الف (لك) والقلائد ذلك بادغام الدال في الذال
في الوصل (ى) اشياء ان كشهداء اذ في البقرة تسؤكم
بالابدال (جع) ووقفا (ف) قربى كموسى من الذين استحق
بضم التاء وكسر الحاء كلهم غير (ع) الاوليان بفتح الواو
مشددة وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون من غير
الف بينهما (صرف يع خل) ادنى كالهدى الغيوب بكسر
الغين حيث وقع (صرف) كهيئة الطير كما مرّ في آل عمران
طيرًا كذلك الموتى كموسى سحر بفتح السين وكسر الحاء
مع الف بينهما (ف رخل) هل يستطيع بالتاء وادغام
اللام فيها على اصله (ر) ربك بنصب الباء (ر)
منزلها باسكان النون وتخفيف الزاى كلهم غير (الك
ن جع) فانى اعذبه بفتح الياء (اجع) ءانت كانذرتهم

تفضيل المنفصل المغير على
المتصل المحقق بان يمد
الاول ويقصر الثاني
التاسع من المد بقدر الفين
في ها انتم مع المد بقدر الفين
في المنفصل والمتصل في هؤلاء
وهذا الوجه على اعتبارين في
ها انتم اذ لا مانع من كل وجه
منها التاسع كذلك لكن
مع الاشباع في المتصل
وهذا الوجه على اعتبار المنفصل
في ها انتم لا على اعتبار المتصل
فيه لانه لا يجئ الاشباع
في المتصل على المد بقدر الفين
في المنفصل الآخر العاشر التوسط
في ها انتم مع القصر في المنفصل
في هؤلاء والتوسط في
المتصل فيه وهذا الوجه على
اعتبار المنفصل في ها انتم
لما عرفت الحادي عشر
كذلك لكن مع التوسط
في المنفصل في هؤلاء وهذا
الوجه على الاعتبارين لما انه
يلزم من كل واحد منهما
الثاني عشر الاشباع في
ها انتم مع القصر في المنفصل
في هؤلاء والاشباع في المتصل
فيه الثالث عشر كذلك لكن
مع المد بقدر الفين في المنفصل
في هؤلاء والاشباع في المتصل
فيه وهذان الوجهان على اعتبار المتصل
في ها انتم فقط لما انه الاشباع
لقالون في المنفصل وهذه
الوجوه السبعة الاخيرة
على عدم الاعتداد بالعارض
الذي هو التسهيل في ها انتم
وطرق هذه المراتب المذكورة

بينها في رسالة مستقلة عملنا في مراتب المد وهذه الوجوه الثلثة عشر ثابتة للاصبهاني على وجه اثباته ايضا وكذا لابي عمرو
من روايتيه فخمسها على وجوه قالون هذا ثم اثبات الالف في ها انتم للاصبهاني من المستنير وكفاية ابي العز وجامع



فى البقرة وامى باسكان الياء (د ص ف ريع خل) لى ان بفتح الياء (ادح جع) يومئذ بالنصب (ا)

سورة الانعام

فقضى كالهدى والنهار كابصارهم انى امرت قرأ بفتح الياء (اجع) انى اخاف بفتح الياء (ادح جع) من يصرف بفتح الياء وكسر الراء (ص ف ريع خل) ائنكم بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جع) و بالتسهيل من غير الف (ج ديس) وبالالف بخلف من غير تسهيل (ل) اخرى كالنصارى افترى كذلك نحشرهم بالياء (يع) نقول كذلك لم تكن بالياء (ف ريع) فتنتهم بنصب التاء كلهم غير (د ك ع) والله ربنا بنصب الباء (ف رخل) ترى كالنصارى النار كابصارهم نكذب بالرفع كلهم غير (ع ف يع) ونكون بالرفع كلهم غير (ك ع ف يع) ترى كالنصارى بلى كالهدى وللدار الاخرة بلام واحدة مع تخفيف الدال وخفض التاء (ك) تعقلون بالياء (دح ص ف رخل) لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف الذال (ار) اتيهم كالهدى الهدى كمامر والموتى كموسى يشاء بالابدال (جع) ارايتكم بتسهيل الهمزة الثانية تارة (اجع) و بابدالها الفا تارة اخرى حيث وقع (ج) وباسقاطها (ر) وهكذا ارايتم وارايت وافرايت وشبهه اذا كان

دجامع ابن فارس الخياط من طريق النهروانى وابن مهران عن هبة الله عنه ومن غاية ابى العلا ومن التجريد عن الفارسى عن الحمامى عن النهروانى عن هبة الله عنه ايضا ومن تخليص ابى معشر الطبرى عن الصيدلانى عن عمر الطبرى عنه ايضا ثم ان القياس على مثل دانذرتهم عدم المد فى ذلك لقالون وابى عمرو وكذا للاصبهانى على اعتبار الانفصال لان الهاء مبدلة من همزة والالف للفصل كالالف فى ءانذرتهم لقالون وابى عمرو ولكن ليس للقياس فى القراءة مدخل وانما القراءة سنة متبعة يأخذها الاخر عن الاول فتأمل واما الحذف للاصبهانى مثل هءنتم فمن المبهج من طريق المطوعى عنه ومن الكفاية الكبرى لابى العز والمستنير لابن سوار وروضة ابى على المالكى والاعلان للصفراوى من طريق الحمامى عن هبة الله ومن كامل الهذلى وتلخيص ابى معشر من طريق المطوعى عنه ايضا ومن غاية ابى العلا وكامل الهذلى وتذكار ابن شيطا من طريق الحمامى عن هبة الله عنه ايضا اذا عرفت عنه هذا فله على الحذف فيه ستة اوجه وطرقها فى سائر المعمولة المراتب المد فراجعها واما الازرق فله فى هانتم ثلثة اوجه الاول الحذف مثل هءنتم وهو الذى لم يذكر فى النشر غيره وهو احد الوجهين فى الشاطبية والاعلان الثانى ابدال الهمزة الفا محضة فتجتمع مع النون وهى ساكنة فيمد لالتقاء الساكنين وهذا الوجه هو الذى فى الهادى والهداية وهو الوجه الثانى فى الشاطبية والاعلان الثالث اثبات الالف كقراءة ابى عمرو وابى جعفر وقالون الا انه يمد مشبعا

على اصله وهو الذى فى التبصرة والكافى والعنوان والتجريد والتلخيص والتذكرة وعليه جمهور المصريين والمغاربة واما ابن كثير فالبزى عنه باثبات الالف فى ها انتم مع التحقيق ومع القصر على اعتبار الانفصال واما قنبل فقد اختلف عنه فروى عنه

ابن مجاهد حذف الالف
فيصير مثل سألتم وهو
كالوجه الاول عن ورش
الا انه بالتحقيق وكذا روى
نظيف وابن ثوبان وابن
عبد الرزاق وابن الصباح
كلهم عن قنبل وهو الذى
لم يذكر فى الشاطبية والتذكرة
والعنوان والهداية والهادى
والكافى والتلخيص والتبصرة
والارشاد عن قنبل
سواه ورواه عنه ابن
شنبوذ اثباتها كرواية البزى
وكذا روى الزينبى وابو ربيعة
وابو اسحق الخزاعى
واليقطينى والبلخى وغيرهم
عن قنبل ورواه بكار عن
ابن مجاهد ولم يذكر ابن
مهران غيره وذكر عن ابى
بكر الزينبى انه رد الحذف
وقال انه قرأ على قنبل
بمد تام ورده ليس بتام
على ما حققه ابن الجزرى
فى نشره ولكل من البزى و
قنبل فى المتصل هؤلاء المراتب
الثلثة المعروفة واما
هشام فله خمسة اوجه
الاول قصر ها انتم وقصر
المنفصل فى هؤلاء
والاشباع فى المتصل
فيه وهذا على اعتبار المنفصل
فى ها انتم الثانى التوسط
فى ها انتم مع التوسط فى
المنفصل والمتصل فى
هؤلاء وهذا الوجه على

الاعتبارين اذ لامانع من كل واحد منهما الثالث كذلك لكن مع الاشباع فى المتصل وهذا الوجه على اعتبار المنفصل فى ها انتم الرابع الاشباع فى ها انتم مع القصر فى المنفصل والاشباع فى المتصل فى هؤلاء الخامس كذلك لكن مع

قبل الراء همزة اتيكم كالهدى فتحنا بتشديد التاء (لك جع
يس)[١٢] الايات قرئ بادغام التاء فى الثاء (ى) اتيكم
كالهدى يوحى كذلك الاعمى مثلها بالغدوة بضم الغين
واسكان الدال وفتح الواو (لك) الرحمة انه بكسر الهمزة
(دح ف رخل) فانه بكسر الهمزة كلهم غير (لك ن يع)
ولتستبين بالياء (ص ف رخل) سبيل بالنصب (اجع)
يقص الحق بالضاد المعجمة مكسورة مخففة مكان الصاد
مع اسكان القاف كلهم غير (ادن جع)[١٤] يتوفيكم كالهدى
بالنهار كابصارهم ليقضى كالهدى مستمى كذلك وقفا جاء
احدكم كالسفهاء اموالكم فى النساء توفته بالالف ممالة
مكان التاء (ف) موليهم كالهدى ينجيكم الاولى
باسكان النون وتخفيف الجيم (يع) وخفية بكسر الخاء
(ص) انجينا بياء ساكنة وتاء مفتوحة بين الجيم
والنون من غير الف بعد الجيم غير (ن ف رخل) و
بالامالة (ف رخل) ينجيكم الثانى باسكان النون وتخفيف
الجيم (ادح م يع)[١٥] ينسينك بفتح النون وتشديد السين
(لك) الذكرى كالنصارى ذكرى كذلك هدينا كالهدى
استهوته كتوفته قرآنفا الهدى كما مر[١٦] آزر بالرفع (يع
انى اريك كالنصارى وبفتح الياء الاولى (ادح جع)
راكوكبا بتقليل الراء والهمزة معا (ج) وبامالة الهمزة
فقط (ح) وبامالتهما معا (م ص ف رخل) رأ القمر

تنبيهات ١٢ قوله تعالى الى قوله الظالمين لا تغ فى ارايتم وارايتكم عن تسهيل همزتى (ا) (ر) واسقاط (ر) ... وبالا (ج) واصطفون ... (ج ج) والله غير عن (ج) وعليم ... عن اتمام (ف) ... (ج) وفقا ... عن (ج) والعذابا ... عنه وعن (ف) ... والفريقين عن (ى) ...

وقفا عن (يع) تنبيهات ١٣ قوله تعالى وكذلك الى قوله مبين لا تغ فى عليهم عن (ف يع) وباعلم بالشاكرين واعلم بالظالمين عن اخفاء (ى) وجاءك عن امالة (م) فى غلا والرحمة وقفا عن (ر) على قراءة لا نه من يقل ما بعد انه بالكسر فيقف على الرحمة واصطمن (ج) وقد ضللت عن ادغام (ج ح ا ف رخل) و وهو عن (ب ح رجع) وخير عن (ج) وهو وقفا عن (يع) ويعلم ما عن (ى) منه

تنبيهات ١٤ قوله تعالى وهو الى قوله تعلمون لا تغ فى وهو فى الحروف الاربعة عن (ب ح رجع) ويعلم ما عن (ى) والقاهر والقادر عن (ج) وجاء عن امالة (م فى رخل) والموت توفته عن (ى) وارسلنا عن اسكان (ح) وخفية وقف

عن (ر) ويأس عن ابالا (ى) وكذب به عن (ى جع)

تنبيهات ١٥ قوله تعالى واذا الى قوله خبير لا تغ فى حديث غيره عن (جع) والدنيا عن (ج ح ف رخل) وحيران عن الزرقى بخلف (ج) والله هو عن (ى) والصلوة عن (ج) وهو فى الحروف الثلثة عن (ب ح رجع) والشهادة وقفا عن (ر)

تنبيهات ١٦ قوله تعالى واذا الى قوله تعلمون لا تغ فى الهة وقفا عن (ر) وابرهيم ملكوت وقال لا وقال الشمس عن (ى) ورأى عن ثلثة اوجه (ج) وشيئا وقفا عن (ف) ويتزل عن (دح يع)

لكن مع التوسط في المنفصل في هؤلاء وهذان الوجهان على اعتبار المتصل في ها أنتم لما لا يخفى والقياس على مثل
ادعى تدبرهم عدم المد في ذلك لهشام على اعتبار الاتصال لكن ليس القياس في القراءة مدخل وإنما الاعتبار بثبوت
النقل وصحته كما عرفت
وأما ابن ذكوان فله ثلثة
أوجه معروفة الأول
التوسط في ها أنتم مع التوسط
في المنفصل والمتصل في
هؤلاء الثاني كذلك لكن
مع الإشباع في المتصل
في هؤلاء الثالث الإشباع
في الكل وهذه الأوجه كلها
على اعتبار المنفصل في
ها أنتم وهو المختار عن
ابن ذكوان وهو الذي
أخذناه عن شيخنا عنه
وأما أبو بكر وحفص فلهما
أربعة أوجه الأول التوسط
في ها أنتم مع التوسط
في المنفصل والمتصل في
هؤلاء الثاني كذلك
لكن مع الإشباع في
المتصل في هؤلاء الثالث
المد بقدر أربع ألفات في
ها أنتم مع الأربع في المنفصل
والمتصل في هؤلاء الرابع
كذلك لكن مع الإشباع
في المتصل في هؤلاء لحفص
وجه آخر أيضا وهو قصر
ها أنتم مع القصر في المنفصل
والإشباع في المتصل
في هؤلاء فيكون لحفص
خمسة أوجه وهذه الأوجه
كلها على اعتبار الانفصال
في ها أنتم وهو المختار لهما
أيضا وهو الذي أخذناه
عن شيخنا عنهما أيضا
وأما الكسائي وخلف
العاشر فلهما وجهان الأول التوسط في الكل الثاني كذلك لكن مع الإشباع في المتصل وهذان الوجهان لهما أيضا
على اعتبار الانفصال في ها أنتم وأما حمزة فله وجه واحد على اعتبار الانفصال أيضا وأما أبو جعفر فهو مثل قالون

بإمالة الراء فقط تارة (ص ف خل) رأ الشمس
كذلك وجهي بإسكان الياء كلهم غير (ك ع جع)
أتحاجوني بتخفيف النون (ام جع) وبخلف (ل)
هدان كما حياكم في البقرة وبإثبات الياء في الوصل
(ح جع) وفي الحالين (يع) درجات بغير تنوين
(ادح ك جع) وزكريا بالهمزة المنصوبة كلهم غير
(ع ف رخل) ويحيى كموسى وعيسى كذلك واليسع
بفتح اللام مشددة وإسكان الياء (ف رخل)
فبهديهم كالهدى اقتده بكسر الهاء من غير صلتها بياء
في الوصل تارة (ك) وبالصلة تارة أخرى (م)
وبحذف الهاء في الوصل أيضا خاصة (ف ربع خل)
ذكرى كالنصارى يجعلونه بالياء (دح) تبدونها
كذلك ويخفون مثلها آباؤكم بتسهيل الهمزة الثانية
بينها وبين الواو مع الطول والقصر وقفا (ف)
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ولتنذر بالياء (ص)
القرى كالنصارى افترى كذلك ولو ترى مثلها فرادى
كالهدى وما نرى كالنصارى شركوا كالسفهاء تارة وبإبدال
الهمزة واوا ساكنة مع الأوجه الثلثة[3] تارة ومثلها
مع الإشمام والروم مع القصر فقط كلها وقفا
(ل ف) بينكم برفع النون كلهم غير (اع ربع)[19] و
النوى كالهدى فالق كما مر في البقرة وجعل الليل بالألف

تنبيهات ١٧
قوله تعالى الذين الى قوله للعالمين لا تخ
في لشاء كالسفهاء وقفا في البغت
وموسى عن (ج ح وقفا ف رخل) والياس
ولنحر انهم وقفا عن (ف) وصراط
كما في الفاتحة والنبوة عن (ا) و
وقفا عن (ر) ويكافرين عن (ج
ح ت بس) منه

تنبيهات ١٨
قوله تعالى وما الى قوله تزعمون لا تخ
في شئ وقفا عن (ل ف) وجاء عن
امالة (م ف خل) وموسى عن (ج ح
ف رخل) وكثيرا ولتنذر والآخرة
وصلاتهم عن (ج) واظلم ممن عنه
وعن (ى) واوحى مع شئ عن (ج)
وايديهم عن (ربع) وغير وتستكبرون
عن (ج) ولقد جئتمونا عن ادغام (ح ل
ف رخل) وابدال (ى جع) منه

[3] يعني الطول والتوسط والقصر منه

تنبيهات ١٩
قوله تعالى ان الى قوله عليم لا تخ في اليسع
المرجعين عن تخفيف باء (دح ك ص) مع
اسكانهم وتقدير عن (ج) وهو في
الحروف الاربعة عن (ب ح رجع) وبجعل
كما عن (ى) وماء وقفا عن (ف)
وخضرا وغيره عن (ج) وصاحبة وقفا
عن (ى) ويتنى وحلق كل عن ادغام
(ى) وقفا عن (ل ف) منه



الا انه لا يمد المنفصل المغير ولا المحقق كما هو مذهبه فله ستة اوجه الاول قصر هانتم وقصر المنفصل في هؤلاء والمد بقدر الفين في المتصل فيه الثاني كذلك لكن مع التوسط في المتصل الثالث كذلك لكن مع الاشباع في المتصل وهذه الوجوه

الثلثة على الاعتبارين
في هانتم الرابع المد بقدر
الفين في هانتم مع القصر
في المنفصل والمد بقدر
الفين ايضا في المتصل
في هؤلاء الخامس التوسط
في هانتم مع القصر في المنفصل
والتوسط في المتصل في
هؤلاء السادس الاشباع
في هانتم مع القصر في المنفصل
والاشباع في المتصل
في هؤلاء وهذه الاوجه
الثلثة على اعتبار الاتصال
في هانتم كما لا يخفى واما
يعقوب فله عشرة اوجه
الاول قصر هانتم مع قصر
المنفصل والمد بقدر الفين
في المتصل في هؤلاء الثاني
كذلك لكن مع التوسط
في المتصل في هؤلاء الثالث
ايضا كذلك لكن مع
الاشباع في المتصل
في هؤلاء وهذه الوجوه
الثلثة على اعتبار الانفصال
في هانتم الرابع المد بقدر
الفين في هانتم مع القصر
في المنفصل والمد بقدر
الفين في المتصل في هؤلاء
وهذا الوجه على اعتبار
الانفصال في هانتم الخامس
كذلك لكن مع المد بقدر
الفين في المنفصل في
هؤلاء وهذا الوجه على
الاعتبارين السادس
المد بقدر الفين في هانتم

مع المد بقدر الفين في المنفصل والاشباع في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الانفصال في هانتم السابع التوسط في هانتم مع القصر في المنفصل والتوسط في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الاتصال في هانتم

بعد الجيم وكسر العين ورفع للام الاولى وخفض اللام الاخيرة كلهم غير (ن ف رخل) فستقر بكسر القاف (دح حه) ثمره بضم الثاء والميم (ف رخل) وخرقوا بتشديد الراء (اجع) وتعالى كالهدى اني كما مر في البقرة درست بالالف بعد الدال (دح) وبفتح السين واسكان التاء (لك يع) عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو (يع) انها بكسر الهمزة (دح يع خل) وبخلف (ص) لا يؤمنون بالتاء (لك ف) الموتى كموسى قبلا بكسر القاف وفتح الباء (الك جع) ولتصغى كالهدى منزل باسكان النون وتخفيف الزاي كلهم غير (لك ع) كلمت بالالف بعد الميم (ادح لك جع) فصل بضم الفاء وكسر الصاد (دح لك) ما حرم بضم الحاء وكسر الراء كلهم غير (اع جع يع) ليضلون بفتح الياء كلهم غير (ن ف رخل) تؤتى كالهدى رسالته بالالف بعد اللام وكسر التاء والهاء كلهم غير (دع) ضيقا باسكان الياء مخففة (د) حرجا بكسر الراء (ا صحح) يصعد باسكان الصاد مخففة مع تخفيف العين (د) وبالالف بعد الصاد وتخفيف العين فقط (ص) يحشرهم بالنون كلهم غير (ع حه) مثويكم كالهدى القرى كالنصارى يعملون بالتاء (لك) ان يشأ بالابدال (جع) على مكانتكم بالالف بعد النون حيث وقع (ص) وهكذا مكانتهم تكون بالياء (ف رخل) الدار كابصارهم

الجزء الثامن

تنبيهات قوله تعالى ولو اننا الى قوله مؤمنين لا نغ في اليم الثلثة عن (ج ف ربع خل) وعليهم عن (ف ربع) وفي عن (ا) ونكته عن امالة (م ف خل) ولتصغى مع بالاخرة عن (ج) والقيورعنه وهو في الطرق الثلثة عن (ر) ومفصلا عن (ج) وميذ الكلمات عن (ح ربع) واعلم من عن (ى) واعلم بالمهتدين عن اخفاء وذكر اسم عن (ج)

[بقية الحواشي المائلة في الهامش غير واضحة]

يزعمهم بضم الزاى (ر) زين بضم الزاى وكسر الياء (ك)
قتل اولادهم شركاؤهم برفع اللام الاولى ونصب الدال
وضم الهاء الاولى وخفض الهمزة والهاء الثانيتين (ك)
بزعمهم كما مر آنفا وان يكن بالتاء (ك ص جع) ميتة بالرفع
(دك جع) قتلوا بتشديد التاء (د ك) ثمره كما مر قريبا
حصاده بكسر الحاء كلهم غير (ح ك ن يع) الضأن
بالابدال (ى جع) المعز اثنين بفتح العين (دح ك يع)
قل الذكرين في الحرفين بتسهيل الهمزة الثانية تارة وبابدالها
الفا تارة اخرى كل القراء ولم يحققها احد منهم ولم يفصل
بينهما بالالف شهداء اذ كما مر في البقرة وصيكم كالهدى
افترى كالنصارى الا ان يكون بالتاء (دك ف جع)
ميتة بالرفع (ك جع) الحوايا كالهدى لهديكم كذلك
وصيكم في الحرفين مثلهما قربى كموسى تذكرون بتشديد
الذال حيث وقع اذا كان بالتاء كلهم غير (ع ف رخل)
وان هذا باسكان النون مخففة (ك يع) وبكسر الهمزة
وتشديد النون (ف رخل) صراطى بفتح الياء (ك)
وصيكم كالهدى اهدى كذلك ان تاتيهم بالياء (ف رخل)
فرقوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء (ف ر) عشر
امثالها بتنوين الراء ورفع اللام (يع) يجزى كالهدى
هدينى كذلك ربى الى بفتح الياء (اح جع) قيما بفتح القاف
وكسر الياء مشددة (ادح جع يع) ابرهيم كما مر في النساء

الثامن كذلك لكن مع التوسط في المنفصل في هؤلاء التاسع الاشباع في ها تنبيه مع القصر في المنفصل والاشباع في
المتصل في هؤلاء العاشر كذلك لكن مع المد بقدر الفين في هؤلاء واعلم ان الاوجه التي ذكرناها لكل من القراء والرواة
هي التي اخذنا بها عن شيخنا
ثم اعلم ان كلا من القراء
والرواة على مذهبه من التسهيل
والتحقيق والاثبات
والحذف وفي هذه المسألة
بحث عريض عميق في كون
الهاء بدلا من الهمزة او
للتنبيه وفي ثبوت احتمال
الوجهين للبعض او للكل
وفي ثبوت القصر والمد
على تقدير كون الهاء بدلا
من الهمزة تجده في النشر
الكبير ان شئت لكن لاطائل
تحته ولا فائدة فيه لان قراءة
كل قارئ منقولة ثابتة سواء
ثبت عنه كون الهاء للتنبيه
او بدلا من الهمزة والعمدة
انما هي على نقل القراءة
نفسها لا على توجيهها كما نبه
عليه الامام النويري في شرح
الطيبة والله تعالى اعلم
قوله تعالى من ان تأمنه
بقنطار يؤده اليك فيه
لهشام اربعة اوجه الاول
قصر يؤده من التيسير وهو
احد الوجهين في الشاطبية
وبه قرأ الداني على فارس
ابن احمد من قراءته على السامري
وهو طريق ابن عبدان عن
الحلواني عنه وابن مجاهد
عن ابي عبد الله الجمال عن
الحلواني عنه الثاني
الصلة مع القصر في المنفصل
من المستنير لابن سوار
والوجيز للاهوازي وكتابي
ابن خيرون الموضح والمفتاح من طريق الحلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الحلواني الثالث الصلة مع التوسط
في المنفصل من الشاطبية وهو طريق الشاميين والمصريين والمغاربة عن الحلواني ايضا الرابع الاسكان وهو طريق

٥٢ تنبيهات ٥ قوله تعالى وقالوا الى قوله مبين لاتبع في وجبت في الوصلين عن (ج) ورقيق ووجبت ظهورها عن ادغام (ح ح ك ف رخل) وافتراء في الطرفين عن (ج) وسحرهم في الطرفين عن (يع) مع كسرهم وميتة عن تشديد ياء (ج) ووقفا في الفتح وخبث وشركاء كالسفهاء وقد ضلوا عن ادغام (ح ح ك) في رخل عن (ج) وهو عن (ربح رجح) وغير في الطرفين عن (ج) واكله عن اسكان (اد) ورزقكم عن ادغام (ى) وخطوات عن اسكان طاء (ا ح ح ص ف نخل) الى قوله مجرمين ... منه

تنبيهات ٦ قوله تعالى ثمانية الى قوله مجرمين لاتبع في اظلم ممن عن (ج ى) وميتة عن تشديد ياء (ج) مع كسرها وفمن اضطر عن ضم نونه (اد ك) وعن كسر طاء (جع) وغير عن (ج) وعليهم عن (ف يع) وحملت ظهورها عن ادغام (ج ح ف رخل) ولا اختلاف في ادغام فقد كذبكم فلكل وبأسه عن ابدال (ى جع) ... منه

تنبيهات ٧ قوله تعالى سيقولون الى قوله تذكرون لاتبع في شاء في الطرفين عن امالة (م فنخل) وابانا ولا حرمنا من شيء عن (ج) ووقفا عن (ل ف) وبأسنا عن ابدال (ى) وكذلك كذب عن (ى) وبالآخرة عن (ج) وواياهم (ج) ووقفا عن (ف) وفيكم عن ادغام (ى) ونحن نرزقكم ... ووقفا عن (ف) ... منه

تنبيهات ٨ قوله تعالى وان الى قوله منتظرون لاتبع في صراطي كما في الفاتحة وتفرق عن تشديد تاء (هـ) واتينا موسى عن (ح) ودراستهم عنه وفقدجاءكم عن ادغام (ح ك ف رخل) وامالة (م فنخل) ورحمة وقفا عن (ر) واظلم ممن عن (ج ى) وكذب بآيات والعذاب بما عنه ويصدفون في الطرفين عن اشمام (ف ربس نخل) وخيرا وانتظروا ومنتظرون عن (ج) ... منه

تنبيهات ٩ قوله تعالى ان الى آخر السورة لاتبع في شيء في الطرفين وقفا عن (ل ف) وبياء في الطرفين عن امالة (م فنخل) ويظلمون عن (ج) وصراط كما في الفاتحة وصلاتي عن (ج) والاول عن (اح ج) واغير عن (ج) وهو في الطرفين عن (ربح رجح) وتزر وازرة وزر عن (ج) ولاتبع في بقية ما بين السورتين ولا تغير كالاوجه التي علمتها في باب البسملة عند القراءة ... منه

الداجونى عن ہشام من جميع طرقه وفيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول الصلة مع التوسط من التيسير والشاطبية وهو
للجمهور عن الاخفش عنه الثانى الصلة مع الاشباع فى المنفصل من المستنير وكفاية ابى العز وارشاده والتذكار عن الحمامى عن
النقاش عن الاخفش وہذان الوجهان له على صورة عدم السكت فى الهمز المنكر والفتح فى بقنطار الثالث عدم السكت مع امالة قنطار وقصر يؤده من الكامل عن المطوعى عن الصورى ومن غاية ابى العلا وارشاد ابى العز وہو ايضا لصاحب المبهج عن الرملى عن الصورى الرابع كذلك لكن مع الصلة والتوسط وہو طريق زيد عن الصورى من طريق ابى العز وغيره الخامس السكت فى الهمز المنكر مع الفتح فى بقنطار والصلة مع التوسط من غاية ابى العلا من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج من طريق ابن الاخرم عنه ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم عنه السادس السكت فى الهمز المنكر مع الامالة فى بقنطار ومع قصر يؤده من المبهج من طريق الرملى عن الصورى وہنا وجه آخر لم ناخذ به وہو السكت مع الفتح ومع الاشباع فى المنفصل من الارشاد من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش وقد عرفت وجه عدم اخذنا ہذا الوجه فى قوله تعالى لا تفسدوا فى الارض

ومحياى باسكان الياء الاخيرة (ب جع) و
بخلف (ج) وبتقليل فتحة الياء الاولى بخلف
(ج) وبامالتها (ت) ومما اتى بفتح الياء (اجع)
اخرى كالنصارى اتيكم كالهدى

سورة الاعراف

وذكرى كالنصارى ما تذكرون قرأ بزيادة الياء
مفتوحة على التاء مع تخفيف الذال (ك) دعويهم
كموسى من نار كابصارهم سوآتهما فيه لورش اربعة
اوجه الاول القصر فى حرف اللين والطول فى مد البدل
والثانى القصر فى اللين والتوسط فى البدل والثالث
التوسط فى اللين ومد البدل والرابع قصرهما
مانهيكما كالهدى فدليهما كذلك سوآتهما كما قرآنفا
وناديهما كالهدى [12] تخرجون بفتح التاء وضم الراء
(م ف ريع خل) سوآتكم كسوآتهما قرآنفا ولباس
بالنصب (الك رجع) التقوى كموسى سوآتهما
كما قرآنفا وبنقل حركة الهمزة الى الواو مع حذفها
تارة وبالابدال مع الادغام تارة اخرى وقفا (ف)
يريكم كالنصارى هو وقبيله بالادغام بخلف (ى)
هدى كالهدى ويحسبون يحسبهم فى البقرة [13] خالصة
بالرفع (ا) ربى الفواحش باسكان الياء (ف) جاء
اجلهم كالسفهاء اموالكم فى النساء آتى كالهدى النار

قالوا انما نحن مصلحون قوله تعالى ملء الارض ذهبا ولو افتدى به اولئك فيه لاصحابنا فى تسعة اوجه الاول عدم النقل فى
ملء مع القصر فى المنفصل ومع المد بقدر الفين فى المتصل من التذكرة وتلخيص العبارات وغيرهما ممن يقصر المنفصل الثانى

التوسط في المتصل من اصحاب التوسط في المنفصل الثالث الاشباع في المتصل من الكافة الرابع المد بقدر الفين في المنفصل
مع المد كذلك في المتصل من التذكار لابن شيطا وغاية لابي العلاء والخامس الاشباع في المتصل منهما ايضا السادس التوسط فيهما
من التجريد والارشاد السابع النقل في مل مع القصر في المنفصل والمد بقدر الفين في المتصل من المستنير لابن سوار وجامع البنا الداني الثامن كذلك لكن مع الاشباع في المتصل منهما ايضا التاسع النقل في مل مع التوسط في المنفصل والمتصل من كامل الهذلي هذا ما وصلت اليه بعد ما بذلت جهدي فيه والله تعالى اعلم والذي ينبغي ان يوقف على قوله ولو افتدى به لانه وقف كاف وكذلك قرأت على شيخي في ثلث ختمات قوله تعالى قل فأتوا بالتورية فاتلوها ان كنتم صادقين قد مر نظيره آنفا وهو قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الاية فلقالون فيه اثنا عشر وجها قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم فيه للازرق خمسة اوجه الاول الطول مع الترقيق من الشاطبية والعنوان والكافي والتجريد والهادي والهداية الثاني الطول مع التفخيم من الكافي والهادي والهداية والكامل الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية ... الرابع التفخيم لعبد الباقي عن ابيه فارس الخامس القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة والتلخيص لابن بليمة

كابصارهم افترى كالنصارى في النار كابصارهم اخريهم كالنصارى لاولهم كوسى هؤلاء اضلونا كالنساء او في البقرة النار كابصارهم لا تعلمون بالياء (ص) اوليهم كوسى لاخريهم كالنصارى لا نفتح باسكان الفاء وتخفيف التاء (ح) وهكذا الا بالياء (ف رخل) هدينا في الحرفين كالهدى وماكانا بغير واو (ك) اورثتموها بادغام الثاء في التاء (ح ل ف ر) ونادى كالهدى النار كابصارهم نعم بكسر العين حيث وقع (د) ان لعنة بتشديد النون الاولى مفتوحة ونصب التاء (هرك ف رجع خل) بسيميهم كوسى تلقاء اصحاب كالستفهاء اموالكم في النساء النار كابصارهم ونادى كالهدى بسيميهم كوسى اغنى كالهدى ونادى كذلك النار كابصارهم من الماء او مما كالنساء او بالبقرة تنسيهم كالهدى استوى كذلك يغشي بفتح الغين وتشديد الشين (ص ف ربع حل) والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربعة (ك) وخفية بكسر الخاء (ص) الرياح باسكان الياء من غير الف (د ف رخل) بشرا بالنون وضم الشين (اد ح جع يع) وبالنون فقط (ك) وبالنون مفتوحة (ف رخل) الموتى كوسى لا يخرج بضم الياء وكسر الراء بخلف (عى) الا نكدا بفتح الكاف (جع) من اله غيره بخفض الراء والهاء حيث وقع اذا كان

تنبيهات ١٤
قوله تعالى قال الى قوله لا تعلمون (ربس) وقال لكل لاتنح في فانهم عن ضعف هاء سماوا (ى) ومن قل عن والعذاب بما كسبهم وقفا عن (د) وجهنم ولفد جاءت عن ادغام (ح ربع ف) والجنة (جع رخل) وامالة (م ف رخل) ربنا عن ادغام (م ى) ورسل

تنبيهات ١٥
قوله تعالى ونادى الى قوله يجحدون لا تنح في ادغام وجد تم فكلي ولا تنح في تبوشون عن ابدال (رجع) وبالاخرة وكافرون وتستكبرون (ح) وفي عن (ج) ورحمة وقفا عن (د) وخلف الوصل عن ضمهم تنوين (ادل رجع خل) وخوف عن (ر يع) ورزقكم عن ادغام (م) والكافرين عن (ح جع ت يس) ولكنه (ى) ف رخل وتنسيهم مع الاياب عن (رجع ح) عن (ج)

تنبيهات ١٦
قوله تعالى ولقد الى قوله تذكرون لاتنح في جئناهم وقد جاءت عن ادغام (ح ر ف رخل) وابدال (ى جع) وامالة عن ابدال (م ف رخل) وتأويله في الحرفين عن (ف) والذين نسوه عن (ى) ووقفا في الاولى (جع) ادغام وغير خسروا عن (ج) ووصل ربنا وقفا عن (ف) وخفية وقفا عن (د) واهلكناها عن (ج) وهو عن (رجع) وبا مره وقلت سحابا عن ادغام (ح ف رخل) وبيت عن تخفيف ياء (رجع) اسكانهم وتذكرون عن تشديد غير (جع ف)

تنبيهات ١٧
قوله تعالى والبلد الى قوله العالمين لاتنح في من اله غيره في الحرفين عن (رجع) ولكن اذ عن (ى) وجاءكم عن الادغام (ف رخل) وقوما عن (ف) اوعجبتم عن ولينذركم عن (ح) وبايات

ونبصرة لمكي وهنا وجه سادس لم نأخذ به وهو القصر مع التفخيم من الارشاد لابي الطيب ابن غلبون ولم نأخذ به لوقوع
التردد فيه قوله تعالى مثل ما ينفقون في هذه الحيوة الدنيا كمثل ريح فيها صر الاية فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح والترقيق

فى جهر من الشاطبية والكافى والتبصرة وارشاد الطيب وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والاعلان الثانى الفتح مع التفخيم من التذكرة لابى الحسن بن غلبون الثالث تقليل الدنيا وترقيق جهر من التيسير والشاطبية الرابع تقليل الدنيا وتفخيم جهر من العنوان والمجتبى وبها وجه خامس لم نأخذ به وهو فتح الدنيا وترقيق جهر مع ترقيق ظلموا من التجريد والكافى والهداية وانما لم نأخذ به لما قال ابن الجزرى فى طيبته والاصح تفخيمها قوله تعالى وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة مع الطول فى شيئا من الشاطبية والهادى والهداية ومقدمة الحصرى وهو محتمل التجريد واحد الوجهين فى الكافى الثانى الترقيق مع التوسط فى شيئا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى والتجريد وهو الوجه الثانى فى الكافى الثالث التفخيم فى تصبروا مع الطول فى شيئا من العنوان والمجتبى الرابع التفخيم مع التوسط من تذكرة ابى الحسن بن غلبون قوله تعالى بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم الى قوله بخمسة آلاف فيه للازرق ستة اوجه الاول فتح بلى وترقيق تصبروا مع الطول فى آلاف من الشاطبية والاعلان فى احد وجهيها والهادى والهداية والتبصرة والكافى والتجريد الثانى كذلك لكن مع القصر من الشاطبية والاعلان الثالث فتح بلى وتفخيم تصبروا مع القصر من تذكرة ابى الحسن بن غلبون الرابع تقليل بلى وترقيق تصبروا مع الطول فى آلاف من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك لكن مع التوسط

قبل الله من الجارة (رجع) آنى بفتح الياء (ادح جع) لنزيك كالنصارى ابلغكم باسكان الباء وتخفيف اللام فى الحرفين (ح) لنزيك كالنصارى بسطة[18] كوبيط فى البقرة[19] قال الملأ الذين بزيادة الواو قبل القاف (ك) فى دارهم كابصارهم فتولى كالهدى ائنكم بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (اع جع) وبتسهيل الهمزة الثانية (ديس) وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما (ح) وبالالف من غير تسهيل (ل)[20] الا امراته بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا نجينا كالهدى فى دارهم كابصارهم فتولى كالهدى آسى كذلك[2] القرى كالنصارى لفتحنا بتشديد التاء (ك جع يس) القرى كالنصارى او امن باسكان الواو (ادك جع) القرى كالنصارى نشاء اصبنا بابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ادح جع يس) القرى كالنصارى[3] على ان لا اقول بفتح الياء مشددة (ا) معى باسكان الياء كلهم غير (ع) فالقى كالهدى ارجه باختلاس كسرة الهاء (ب عى) وبكسرها مع الصلة بياء (ج رجم خل) وبهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء مع الصلة بواو (دل) وهكذا الا من غير صلة (ح يع) وبالهمزة وكسر الهاء (م) سحار بتشديد الحاء والف بعدها على وزن فعال (ف رخل) فبالامالة (ت) ان لنا لاجرا بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ادع جع) وبتسهيل الهمزة الثانية

فالترتيب هكذا

أَرْجِهِ باختلاس	أَرْجِئْهُو
ب عى	دل
أَرْجِئْهُ	أَرْجِئْهِ
ح يع	م
أَرْجِهْ	أَرْجِهِي
ن ف	ج بجرخل

من الشاطبية والتيسير وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس بن احمد وابن خاقان السادس تقليل بلى وتفخيم تصبروا مع الطول
من العنوان والمجتبى وهذا وجه آخر لم نأخذ به وهو فتح بلى وترقيق تصبروا مع التوسط في الالف من تلخيص ابن بليمة والغالم نأخذ به

مع الف الفصل بينهما (ح) وبالالف من غير تسهيل (ل)
وبالتسهيل من غير الف (يس) تلقف بفتح اللام وتشديد
القاف كلهم غير (ع) السحرة ساجدين بادغام التاء في
السين (ى) آمنتم به بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير
(ع يس) وبتسهيل الهمزة الثانية (اهح لـ جع) و
بابدال الهمزة المزيدة وصلا واوا مفتوحة مع تسهيل الهمزة
الثانية (ز) والاوجه الثلثة مع التسهيل باقية لورش
سنقتل بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة
(ادجع) عسى كالهدى الحسنى كموسى يعرشون بضم الراء
(لـ ص) يعكفون بكسر الكاف (ف رخل) انجيناكم
بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون (لـ) يقتلون
بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة (ا)
تراني في الطرفين كالنصارى تجلى كالهدى دكا بالالف بعد
الكاف وهمزة مفتوحة بعدها من غير تنوين (ف رخل)
اني بفتح الياء (دح) برسالاتي بغير الف بعد اللام
(ادجع حه) اياتي باسكان الياء (لـ ف) الرشد بفتح
الراء والشين (ف رخل) حليهم بكسر الحاء (ف ر)
وبفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الياء (يع) لم يرحمنا
ربنا ويغفر لنا بالتاء فيهما ونصب الباء (ف رخل) من بعدي
بفتح الياء (ادح جع) ام بكسر الميم (لـ ص ف رخل) التبت
ثم بادغام التاء في الثاء (ى) عذابي بفتح الياء (اجع)

لما مر غير مرة وفيه لابي عمرو
سبعة اوجه الاول فتح بلى
وقصر المنفصل من التيسير
والشاطبية والعنوان والمجتبى
من روايتيه الثاني فتح بلى
مع مد المنفصل بقدر الفين
من روايتيه ايضا من التذكرة
وتلخيص ابن بليمة ومن رواية
الدوري من التيسير والشاطبية
والتبصرة الثالث فتح بلى
مع مد المنفصل بقدر ثلاث
الفات من روايتيه من
الكامل ومبسوط ابن مهران
والتجريد من قراءته على الفارسي
الرابع تقليل بلى مع قصر
المنفصل من الكافي الخامس
تقليل بلى مع المد بقدر الفين
من الكافي والهداية ولا يجئ
التقليل مع التوسط
لعدم ما عدة الطرق كما لا
يخفى على من تتبع السادس
فتح بلى مع قصر المنفصل
وابدال يا تونكم من الشاطبية
والعنوان والكافي من رواية
السوسي وهو احد الوجهين
في التيسير والتجريد عن السوسي
وهو قراءة الداني على فارس
ابن احمد في التيسير وقراءته
على ابي الحسن في جامع
البيان وهو لجمهور العراقيين
عن ابي عمرو من روايتيه
وكذا في تبصرة مكي وارشاد
ابي العز السابع تقليل بلى
مع قصر المنفصل وابدال يا تونكم
من الكافي والهداية والهادي

والله تعالى اعلم قوله تعالى ان الذين اشتروا الكفر بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب اليم فيه لحمزة عشرة اوجه الاول
السكت في المعرف باللام مع عدم الغنة في لن يضروا الله ومع السكت في شيئا والهمز المنكر لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان

وينهيهم كالهدى اصرهم بفتح الهمزة والصاد وبالالف بعدكل منهما على الجمع (لك) اذاستسقيه كالهدى والسلوى كموسى نغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء (الك جم يع) خطيئاتكم بضم التاء (اجم يع) وعلى وزن قيايا كم من غير همزة (ح) وبضم التاء من غير الف قبلها (لك) معذرة بالرفع كلهم غير (ع) بيس بكسر الباء من غير همزة مثل عيش (اجم) وبكسر الباء واسكان الهمزة من غير ياء (لك) وبتقديم الياء ساكنة وتأخير الهمزة مفتوحة مثل هيكل تارة وتابع حفصا تارة اخرى (ص) الادنى كالهدى تعقلون بالياء (دح صرف رخل) يمسكون باسكان الميم وتخفيف السين (ص) ذرياتهم بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (اح لك جم يع) بلى كالهدى ان تقولوا بالياء (ح) او تقولوا كذلك هوية كالهدى ذرأنا بالابدال (ى جم) الحسنى كموسى يلحدون بفتح الياء والحاء (ف) عسى كالهدى ويذرهم بالنون (ادلك جم) ويجزم الراء (ف رخل) مرسيها كالهدى السوء ان كمن يشاء الى في البقرة فعشيها كالهدى اتيهما كذلك شركاء بكسر الشين واسكان الراء مع التنوين من غير همزة (اص جم) اتيهما كالهدى الهدى كما مر يتبعوكم باسكان التاء مخففة وفتح الباء (ا) يبطشون بضم الطاء (جم) كيدون باثبات

وابدال (ى جم) وتفخيم اللفظ خلف (ط) وخطيئاتكم وخطيئاتكم وقفا عن (ف) (ادريس) وحيث شئتم عن ادغام (ى) و (ج) وقيل لهم الرجز ويطرحين عن (ى) ... وعليهم الذي عن (ج) ف ريح رخل ... وعن (جم) وعليهم عن (ف يح) وظلموا عن (ج) وقولا لا يغفر عنه (د رخل) وحاضرة عن (ج) واذ تأتيهم عن (يح) وادغام (ح لك ف رخل) وتأتيهم عن (يح) منه تنبيهات قوله تعالى واذ قالت الى قوله العصطحين لا تخ في معذرة وذكروا عن (ج) وظلموا عنه ووقفه خاسئين كما في البقرة واذ تاذن ربك عن ادغام (ح لك ف رخل) وادغام نون (ى) وعليهم فواطرهن عن (ف يح) وسيغفر لنا عن ادغام (ى) وان يأتهم عن (يس) والا تخ ويخير عن (ج) والصلوة عنه منه تنبيهات لا تخ في ادرسوا عن (ى) و عليهم عن (ف يح) قوله واذ الى قوله الخاسرون

وشئنا عن ابدال ف (ى جم) ويلهث ذلك عن ادغام غير (ج دل جم) الوصل عن ادغام غير وباياتنا وقفا عن (د ف) وخلف (ب) والخاسرون عن (ج) فهو عن (د بح جم) منه

تنبيها قوله تعالى ولقد ذرانا عن ادغام (ح لك) لا تخ في ولقد ذرانا عن ادغام (ح لك) لا يعلمون وكثيرا ويصبرون عن (ج) واولئك ف رخل) وفي اسمائه وقفا عن (د ف) كالانعام عن (جم) وجنة وقفا عن (د) ومن خلقنا عن (ج) وطغيانهم عن امالة (ت) وتذير عن (يح) وبغتة وقفا عن (د) وهو وقفا عن (ى) والناس عن ويسئلونك كانك عن منه

تنبيهات قوله تعالى قل لا املك الى قوله (ط) فلا تنظرون لا تخ في شاء عن امالة (م ف رخل) وانا عن اثبات المخلص (ب) وفي نذير وبشير عن (ج) وخلقكم عن ادغام (ى) وحملا خفيفا عن (جم) ولا خوف في ادغام اثقلت دعوا الله للكل والمدمع الياء فاتيهما في المحرفين عن (ج) ويبصرون عنه وقل ادعوا عن ضم لام غير (ن ف يح) وتنظرون عن (ج) منه

ومن تنبيهات قوله تعالى وقطعناهم ولا ادغام (ى) ولا تخ في موسى عن (ج) وعليهم الغمام واظلموا ... ويضع عنهم عن (ى) ولا اختلاف ... واصرهم الكل وعليهم عن (ف يح) وقوم موسى عن (ح ج ف رخل) منه

والكافي والتجريد من قراءته على ابن الفارس وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس الثاني كذلك مع التحقيق في الهمز المنكر لخلف ايضا من الشاطبية والتبصرة والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابي الطيب بن غلبون

وهي قراءة الداني على ابي الحسن ابن غلبون الثالث كذلك مع النقل لخلف ايضا من الشاطبية والكافي وروضة ابي علي البغدادي وارشاد ابي العز وكامل الهذلي وبه قرأ الداني على ابي الفتح ايضا الرابع السكت في المعرف باللام مع الغنة في لن يضروا ومع السكت في شيئا ومع التحقيق في الهمز المنكر لخلاد من الشاطبية والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الخامس كذلك مع النقل في الهمز المنكر لخلاد ايضا من الشاطبية والكافي وهو لجمهور العراقيين السادس كذلك مع السكت في الهمز المنكر من جامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسي السابع عدم السكت في المعرف باللام مع عدم الغنة في لن يضروا ومع عدم السكت في شيئا ومع التحقيق في الهمز المنكر لخلف من الهادي والهداية الثامن كذلك مع النقل لخلف من غاية ابن مهران التاسع عدم السكت في المعرف باللام مع الغنة في لن يضروا ومع عدم السكت في شيئا

ومع التحقيق في الهمز المنكر لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي وتبصرة مكي وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس العاشر كذلك مع النقل في الهمز المنكر من الشاطبية وكامل الهذلي وبهنا وجوه ثلثة لم نأخذ بها الاول توسط شيئا

على السكت فى المعرف باللام مع السكت فى عذاب اليم من العنوان والمجتبى الثانى كذلك مع التحقيق فى عذاب اليم من الكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة الثالث كذلك مع النقل من الكافى ولم نأخذ بها لما فى ثبوتها من المقال والله اعلم بحقيقة الحال

باثبات الياء وصلا (ح جع) وفى الحالين (يع) وبخلف (ل) تنظرون باثبات الياء (يع) الهدى كامر وتريهم كالنصارى طائف بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير الف ولا همزة (دح ريع) يمدونهم بضم الياء وكسر الميم (اجع) يوحى كالهدى

سورة الانفال

مردفين قرا بفتح الدال (اجع يع) بشرى كالنصارى يغشيكم النعاس باسكان الغين وتخفيف الشين (اجع) وبفتح الياء واسكان الغين وفتح الشين مخففة والف بعدها ورفع السين المهملة (دح) النار كابصارهم وماويه كالهدى ولكن الله فى الحرفين الاولين وكسر النون مخففة ورفع الهاء (لك ف رخل) رمى بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة المحضة (ص ف رخل) موهن كيد بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب الدال (ادح جع) وبالتنوين والنصب فقط (لك ص ف ريع خل) وان الله بكسر الهمزة كلهم غير (الك ع جع) فاويكم كالهدى تتلى كذلك من السماء او ائتنا كالنساء او فى البقرة ليميز الله بضم الياء الاولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة (ف ريع خل) يعملون بالتاء (يس) موليكم كالهدى نعم المولى كذلك القربى كموسى واليتامى كالهدى بالعدوة بكسر العين فى الحرفين (دح يع) القصوى كموسى ويحيى كالهدى من حى باظهار

قوله تعالى ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتيهم الله من فضله هو خيرا لهم فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول فى مد البدل والفتح فى ذات الياء والترقيق فى خيرا من الشاطبية والكافى والهادى والهداية والتبصرة والتجريد الثانى كذلك مع التفخيم من الكافى والهادى والهداية الثالث الطول مع التقليل والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك مع التفخيم من كامل الهذلى الخامس التوسط مع التقليل والترقيق من الشاطبية والتيسير السادس كذلك مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى عن ابيه فارس السابع القصر مع الفتح والترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو القصر مع الفتح والتفخيم على ان يكون لابى الطيب ابن غلبون ووجه آخر ايضا وهو التوسط مع الفتح والترقيق على ان يكون من تلخيص ابن بليمة ولم نأخذ به ايضا لما فى ثبوت كل منهما من المقال

قوله تعالى ربنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان امنوا بربكم فامنا فيه لحمزة اثنا عشر وجها الاول عدم الغنة مع السكت على لام التعريف والهمز المنكر وتحقيق فامنا لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتذكرة

وهو لمكي وشيخه ابي الطيب بن غلبون وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الثاني كذلك مع التسهيل لخلف بضامن
التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس بن احمد الثالث السكت على لام التعريف
وتركه على الهمز المنكر مع التحقيق في فامنا لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى والكافي والتجريد عن ابن فارس وهي قراءة الداني على ابي الحسن ابن غلبون الرابع كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية وجامع البيان والتجريد من قراءته على الفارسي والكافي والكامل وهو لجمهور العراقيين وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس الخامس ترك السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق في فامنا من الهادي والهداية السادس كذلك مع التسهيل من غاية ابن مهران السابع الغنة مع السكت على لام التعريف وتركه على الهمز المنكر والتحقيق في فامنا من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الثامن كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة التاسع السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق في فامنا من جامع البيان والعنوان والمجتبى العاشر كذلك لكن مع التسهيل من جامع البيان والتجريد
عن فارس والكامل وهو للعراقيين الحادي عشر ترك السكت على لام التعريف والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشاطبية
والهادي والهداية والكافي والتبصرة وارشاد ابي الطيب الثاني عشر كذلك لكن مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافي

المدغم مكسورة (اهص جع يع خل) اريكهم كالنصارى
الا بالتقليل تارة والفتح تارة اخرى هنا خاصة (ج)
ديارهم كابصارهم انى بفتح الياء (ادح جع) ارى
كالنصارى انى كما انما ترى كالنصارى اذ يتوفى بالتاء
مكان الياء (ك) فبادغام الذال في التاء على اصله كما علمت (ل)
كداب بالادغام في الحرفين (ىج) ولا يحسبن بالتاء وكسر
السين كلهم غير (ك ع ف جع) وبالتاء فقط (ص)
انهم بفتح الهمزة (ك) ترهبون بفتح الراء وتشديد الهاء
(يس) للسلم بكسر السين (ص) وان يكن بالتاء (اد
ك جع) ضعفا بضم الضاد كلهم غير (ن ف جع خل) وبضمها
وفتح العين وهمزة مفتوحة بعد الالف من غير تنوين (جع)
فان يكن بالتاء كلهم غير (ن ف رخل) ان يكون له بالتاء
(ح جع يع) اسرى كالنصارى وبضم الهمزة وفتح السين
والف بعدها (جع) من الاسرى كذلك الا وافقه
هنا (ح) ولايتهم بكسر الواو (ف) اولى كالهدى

سورة التوبة

وتابى كالهدى ائمة قرا بتسهيل الهمزة الثانية تارة و
بابدالها ياء مكسورة تارة اخرى (ادح يس جع) لكنه
اى جع فصل بينهما بالالف مع التسهيل وبالالف
بينهما بخلف من غير تسهيل (ل) لا ايمان بكسر الهمزة
(ك) مساجد الاول باسكان السين مع حذف الالف

٦٥

وغاية ابن مهران وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وهذه الاوجه الستة على وجه الغنة لخلاد وههنا وجهان آخران لم نأخذبهما وهما الغنة مع السكت مطلقا ومع التسهيل لخلف من المبهج والكامل وغاية ابى العلا وهو لشذائى وترك الغنة كذلك اى مع السكتة مطلقا ومع التسهيل لخلاد من المبهج والكامل وغاية ابى العلا والتجريد من قراءته على عبد الباقى وانما لم نأخذ بهذين الوجهين لما روى عن خلف وخلاد وغيرهما عن سليم عن حمزة قال اذا مددت الحرف فالمد يجزئ عن السكت قبل الهمز وقال ابن الجزرى وهذا ظاهر واضح وعليه العمل اليوم وقد مر غير مرة قوله تعالى وتوفنا مع الابرار ولخلف اربعة اوجه الاول التقليل مع السكت من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى كذلك مع النقل من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى وهو لجمهور المصريين والمغاربة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد الثالث الاضجاع مع السكت من العنوان والتجريد من قراءته على عبد الباقى الرابع كذلك لكن مع النقل من جامع البيان من قراءته على ابى الفتح فارس والمبهج وتلخيص ابى معشر وهو لجمهور العراقيين ولخلاد خمسة اوجه الاول التقليل مع السكت من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة وهى قراءة

(دح يع) النار كابصارهم فعسى كالهدى سقاية الحاج وعمارة بضم السين من غير ياء بعد الالف وبفتح العين من غير الف بخلف (عى) [٩] يبشرهم بفتح الباء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف) اولياء ان كشهداء اذ فى البقرة وعشيرتكم بالالف بعد الراء (ص) [١٠] عزير ابن الله بغير تنوين كلهم غير (ن ربع) يضاهون بضم الهاء من غير همزة كلهم غير (ن) انى كما مر فى البقرة بالهدى كما مر من الاحبار كابصارهم يحيى كالهدى فى نار كابصارهم فتكوى كالهدى اثنا عشر باسكان العين مع مد الالف قدر اربع الفات (جع) [١٢] النسئ بياء واحدة مشددة مرفوعة من غير همزة (ج جع) يضل بفتح الياء وكسر الضاد (ادح لك صرجع) وبالكسر فقط (يع) سوء اعمالهم كنشاء اصبنا هم فى الاعراف فى النار كابصارهم السفلى كموسى وكلمة بالنصب (يع) العليا كموسى فى الفتنة [١٣] سقطوا بادغام التاء فى السين (ثى) تسؤهم بالابدال (جع) ووقفا (ف) مولينا كالهدى كرها بضم الكاف (ف رخل) تقبل بالياء (ف رخل) كسالى كالهدى [١٥] مدخلا بفتح الميم واسكان الدال مخففة (يع) يلمزك بضم الميم (يع) اتيهم كالهدى ورحمة بالخفض (ف) [١٦] نعف بالياء مضمومة وفتح الفاء كلهم غير (ن) نعذب بالتاء وفتح الذال كلهم

غيره ايضا طائفة بالرفع كلهم غيره كذلك[17] والمؤمنات
جنات بادغام التاء فى الجيم (ى) وماويهم فى الحرفين
كالهدى[18] اغنيهم كذلك اتينا مثلها اتيهم نحوهما وبحويهم كموسى
يلمزون بضم الميم (يع) معى[19] ابدا باسكان الياء (صرف ر
يع خل) معى عدوا باسكان الياء كلهم غير (ع)[20] المعذرون
باسكان العين وتخفيف الذال (يع) المرضى كموسى[1]
اخباركم كابصارهم يرضى كالهدى دائرة السوء
بضم السين (دح) وكشئ المجرود وقفا مر بحثه
فى البقرة قربة بضم الراء (ج[2]) والانصار كابصارهم
وبالرفع (يع) تحتها بزيادة من وخفض التاء (د)
صلوتك بفتح الواو وكسر التاء مع الف بينهما كلهم
غير (ع ف رخل) مرجون بهمزة مضمومة بين
الجيم والواو (دح ك ص يع[3]) والذين يغيروا و
(الكجع) الحسنى كموسى التقوى كذلك
اسس بنيانه فى الحرفين بضم الهمزة وكسر السين
الاولى ورفع النون الثانية (الك) تقوى كموسى
جرف باسكان الراء (ك ص ف خل) هار بالامالة
(بح ص د) وبخلف (م) وبالتقليل (ج) فى نار
كابصارهم الاان بتخفيف اللام (يع) تقطع بضم
التاء (ادح ص رخل) اشترى كالنصارى فيقتلون
ويقتلون بضم الياء وفتح التاء فى الاول وبالعكس

الدانى على ابى الحسن ابن غلبون الثانى كذلك لكن مع النقل من التيسير والشاطبية والهادى والهداية والكافى وهو لجمهور المصريين والمغاربة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس الثالث الاضجاع مع السكت من العنوان الرابع

كذلك لكن مع النقل
من جامع البيان من قراءته
على ابى الفتح فارس
والمبهج وتخليص ابى معشر
الخامس الفتح مع النقل
لجمهور العراقيين ولايجوز
السكت مع الفتح لعدم
مساعدة الطرق قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا
اصبروا وصابروا ورابطوا
مثل قوله تعالى ولو انهم
امنوا واتقوا لمثوبة من
عند الله خير وقد تقدم ان
فيه للازرق خمسة اوجه
ببيان طرقها فى سورة البقرة
سورة النساء قوله
تعالى فعسى ان تكرهوا شيئا
ويجعل الله فيه خيرا كثيرا
فيه للازرق تسعة اوجه
الاول الفتح فى عسى والطول
فى شيئا والترقيق فى خيرا
وكثيرا من الشاطبية والكافى
فى احد وجهيه والتجريد فى
احد وجهيه ايضا واعلان
الصفراوى وتخليص ابى
معشر الطبرى وهى قراءة
الدانى على ابى الحسن
الثانى كذلك لكن مع
التفخيم فى خيرا والترقيق
فى كثيرا من الهداية والهادى
فى احد وجهيه وكذا من
الكافى فى احد وجهيه وهو
محتمل التجريد الثالث
كذلك لكن مع التفخيم فى
كثيرا ايضا من كامل
الهذلى وارشاد ابى الطيب ابن غلبون الرابع الفتح فى عسى والتوسط فى شيئا والترقيق فى خيرا وكثيرا من الشاطبية وجامع
البيان والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد والكافى فى وجهه الاخر الخامس كذلك لكن مع التفخيم فى خيرا والترقيق فى كثيرا

من الهادي في ثاني وجهيه وكذا من الكافي ولا يجيء التفخيم فيهما على التوسط مع الفتح على ان يكون من التبصرة كما توهم بعض المعاصرين لان مذهب صاحب التبصرة الترقيق في الحالين لا التفخيم فاحفظه ولا تنزغ عن الحق السادس التقليل في عسى والطول في شيئا والترقيق في خيرا وكثيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى السابع كذلك لكن مع التفخيم في خيرا وكثيرا من كامل الهذلي على ما نقله ابن الجزري الثامن التقليل في عسى والتوسط في شيئا والترقيق في خيرا وكثيرا من التيسير والشاطبية وهو مذهب ابي الفتح فارس وابن خاقان التاسع كذلك لكن مع التفخيم في خيرا والترقيق في كثيرا من التجريد من قراءته على عبد الباقي على ابيه على ابي الفتح فارس فهذه الاوجه التسعة مأخوذ بها في طريقتنا قوله تعالى وآتيتم احديهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في آتيتم والفتح في احديهن والطول في شيئا من الشاطبية والكافي والتجريد والهادي والهداية الثاني كذلك لكن مع التوسط في شيئا من التبصرة والكافي والتجريد والهادي الثالث الطول في آتيتم والتقليل في احديهن والطول في شيئا من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التوسط في شيئا من الكامل على ما نقل ابن الجزري عنه وقيل هي قراءة الداني على ابي الفتح الخامس التوسط في آتيتم والتقليل في احديهن والتوسط في شيئا

في الثاني (ف رخل) اوفى كالهدى قربى كموسى برهيم في الحرفين كما مر في النساء. هديهم كالهدى والانصار كابصارهم كاد يزيغ بالتاء كلهم غير (ع ف) وبادغام الدال في التاء (تى) من الكفار كابصارهم يرون بالتاء (ف يع) يريكم كالنصارى

سورة يونس

الر قرأ بتقليل فتحة الراء (ج) وباماله (ح لـ صرف رخل) لساحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف (اح لـ جع يع) استوى كالهدى انه بفتح الهمزة (جع) ضياء بهمزة مفتوحة مكان الياء (ز) يفصل بالنون كلهم غير (دح ع يع) والنهار كابصارهم ماويهم كالهدى دعويهم في الحرفين كموسى لقضى بفتح القاف والضاد وابدال الياء الفا (لـ يع) اجلهم بنصب اللام (لـ يع) تلقى كالهدى لي ان بفتح الياء (ادح جع) نفسي ان بفتح الياء (اح جع) يوحى كالهدى اني بفتح الياء (ادح جع) ولا ادريكم بالتقليل (ج) وبالامالة (ح صرف رخل) وبخلف (م) وبغير الف بين اللام والهمزة (ز) وبخلف (هـ) فاعلم ان لفظ ادريكم وادريك هكذا حيث وقعا افترى كالنصارى وتعالى كالهدى يشركون بالتاء (ف رخل) من بعد ضراء بادغام الدال في الضاد (ى) تمكرون بالياء (حه) يسيركم بالنون والشين



من النشر اى بفتح الياء ونون ساكنة بعدها وشين معجمة
مضمومة بعد النون من غير ياء ثانية (لـ جع) انجيهم
كالهدى متاع بالرفع كلهم غير (ع) ايتها كالهدى دار كابصارهم
من يشاء الى كما مر فى البقرة الحسنى كموسى السيئات جزاء
بادغام التاء فى الجيم (ى) قطعا باسكان الطاء (دريج)
النار كابصارهم فكفى كالهدى تبلوا بالتاء الساكنة مكان الياء
(ف رخل) موليهم كالهدى فانى كما مر فى الفاتحة كلمت
بالالف بعد الميم (الدجع)[١٢] فانى كما مر فى البقرة لا يهدى بفتح الهاء
مختلسة تارة (بح جر) وباسكانها تارة اخرى (بجع)
وبفتحها فتحة خالصة (ج دك) وبكسر الياء والهاء (ص)
وباسكان الهاء وتخفيف الدال (ف رخل) ان يهدى كالهدى
يفترى كالنصارى افتريه كذلك[١٣] ولكن الناس بكسر النون
الاولى مخففة ورفع السين (ف رخل) يحشرهم والنون
كلهم غير (ع) النهار كابصارهم متى كالهدى اذا جاء
اجلهم كالسفهاء اموالكم فى النساء اتيكم كالهدى الان
بفتح اللام من غير همزة بعدها (اعى) وكلهم سهل الهمزة
الوصل التى بعد همزة الاستفهام بخلف اى بابدالها الفا تارة
وبتسهيلها هكذا تارة اخرى وقد يجرى لورش الاوجه الثلثة فى
اللام فى الصورتين نظرا الى الهمزة الاخيرة وله المد الطويل قدر
اربع الفات فى الهمزة التى قبل اللام لاجل الساكن المقدر فى حالة
الابدال كذا صرح به ابن القاصح وربى بفتح الياء (اح جع)[١٤]

من التيسير والشاطبية السادس القصر فى تنيم والفتح فى احديهن والتوسط فى شيئا من الشاطبية وتخليص ابن بليمة وجامع البيان
وهنا وجه اخر لم ناخذ به وهو التوسط فى تنيم والفتح فى احديهن والتوسط فى شيئا على ان يكون من تخليص ابن بليمة ووجيز الاهوازى ولم ناخذ به
لما مر غير مرة قوله تعالى
واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا
الى قوله وما ملكت ايمانكم فيه
للازرق سبعة اوجه الاول
الطول فى شيئا والفتح فى
القربى واليتامى والجار
من الشاطبية والتبصرة والهادى
والهداية والتجريد الثانى
كذلك لكن مع تقليل الجار
من الكافى لابن شريح فى
احد وجهيه الثالث الطول
فى شيئا والتقليل فى القربى
واليتامى والجار من الشاطبية
والاعلان للصفراوى الرابع
كذلك لكن مع الفتح فى الجار
من العنوان والمجتبى
الخامس التوسط فى شيئا
والفتح فى القربى واليتامى
والجار من الشاطبية والتبصرة
وتخليص ابن بليمة والتجريد
وتذكرة ابى الحسن بن غلبون
وارشاد ابى الطيب بن
غلبون السادس التوسط
مع التقليل فى الكل من التيسير
والشاطبية والاعلان وهو مذهب
ابى الفتح فارس وابن
خاقان السابع التوسط
فى شيئا والفتح فى القربى
واليتامى مع التقليل فى الجار
وهو الوجه الثانى من الكافى
وفيه للدورى ثمانية اوجه
الاول تقليل القربى وفتح
والجار مع الاظهار فى
والصاحب بالجنب من التيسير
والشاطبية وسائر المغاربة
والمصريين وهو طريق ابى الزعراء عن الدورى الثانى كذلك مع الادغام من جامع البيان وتخليص ابى معشر الطبرى والاعلان
وهو محتمل التيسير ايضا على ما يفهم من قول الجعبرى خلافا لما يفهم من قول ابن الجزرى فى النشر فانه يفهم منه انه لا ادغام للدورى

فليفرحوا بالتاء (يس) يجمعون بالتاء (لـ جع يس) قل آلله بالابدال والتسهيل كلهم كالآن مر آنفا في شأن يالابدال (ى جع) يعزب بكسر الزاء (ر) اصغر بالرفع (ف يع خل) اكبر كذلك[15] البشرى كالنصارى[16] فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم (يس) وشركاءكم برفع الهمزة (يع) تنظرون باثبات الياء (يع) اجرى باسكان الياء (د ص ف ربع خل)[17] ساحر بفتح الحاء مشددة والف بعدها من غير الف قبلها (ف رخل) فبالامالة (ت) السحر بزيادة همزة الاستفهام على همزة الوصل مع ابدالها الفا تارة وتسهيلها تارة اخرى (ح جع)[18] ليضلوا بفتح الياء كلهم غير (ن ف رخل) تتبعان بتخفيف النون (م) انه بكسر الهمزة (ف رخل) آلآن كما مر آنفا ننجيك باسكان النون وتخفيف الجيم (يع) بوانا بالابدال (ى جع) كلمت كما مر قريبا[19] ويجعل بالنون (ص) ننجى كننجيك مر آنفا ننج بفتح النون الثانية وتشديد الجيم كلهم غير (ع ربع) يتوفيكم كالهدى[20] اهتدى كذلك يوحى مثلها

سورة هود عليه السلام

الر كما مر في يونس فانى قرأ بفتح الياء (ادح جع)[1] سحر بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء (ف رخل) عنى بفتح الياء (اح جع) يوحى كالهدى[2] افتريه كالنصارى افترى كذلك[3] يضاعف بتشديد العين من غير الف

من طريق التيسير ايضا فافهم الثالث تقليل القربى واضجاع الجار مع الاظهار الرابع كذلك لكن مع الادغام وكلاهما من غاية ابى العلا وغاية ابن مهران الخامس فتح القربى والجار مع الاظهار من العنوان والمجتبى والهادى والهداية وهو طريق ابن مجاهد عن ابى الزعراء عن الدورى وطريق المطوعى عن ابن فرح عنه السادس كذلك مع الادغام لابن مجاهد عن ابى الزعراء والمطوعى عن ابن فرح السابع فتح القربى واضجاع الجار مع الاظهار الثامن كذلك مع الادغام وكلاهما من المستنير والارشاد والكفاية والتجريد والكامل وهو طريق النهروانى وابن شاذان وابى محمد الفحام والحمامى من طريق الفارسى والمالكى كلهم عن زيد عن ابن فرح وفيه للسوسى اربعة اوجه الاول تقليل القربى مع الادغام من التيسير والشاطبية والتذكرة لابى الحسن بن غلبون وتلخيص ابى معشر الطبرى الثانى كذلك لكن مع الاظهار من التبصرة والكافى الثالث فتح القربى مع الادغام لجمهور العراقيين الرابع كذلك لكن مع الاظهار من العنوان والمجتبى والهادى والهداية

قوله تعالى فمنهم من آمن به الى قوله سعيرا فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول فى آمن والفتح فى كفى والترقيق فى سعيرا من الشاطبية والتجريد والكافى والهادى والهداية الثانى كذلك لكن مع التفخيم من الكامل للهذلى الثالث الطول فى آمن والتقليل فى كفى والترقيق فى سعيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التفخيم



من الكامل ايضا الخامس التوسط فى امن والتقليل فى كفى والترقيق فى سعيرا من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس
وابن خاقان السادس كذلك لكن مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقى على ابيه فارس لكن ذلك الوجه انما يجئ اذا وصل

واما اذا وقف فلا يجئ بل
يقتصر على وجه الترقيق فقط
كما لا يخفى على من تتبع الطرق
مع التامل السابع القصر فى
امن والفتح فى كفى والترقيق
فى سعيرا من الشاطبية
والتذكرة وتلخيص ابن بليمة
وتبصرة مكى وههنا وجه آخر
لم ناخذ به وهو التوسط
مع الفتح والترقيق من تلخيص
ابن بليمة وقد مر غيرمرة واما
الوجه الاخر الذى ياخذ به بعض
المعاصرين من الذين لا حظ
لهم فى تطبيق طرق هذا الفن
وهو القصر مع الفتح والتفخيم
على ان يكون لابى الطيب
ابن غلبون فلا وجه له لان
ابا الطيب ليس من اصحاب
القصر الذين اخذنا لهم
بالقصر نعم هو من اصحاب
التفخيم فى الحالين فى الراء
المنونة وكانه التبس عليه
ابو الطيب بن غلبون صاحب
الارشاد بابى الحسن
بن غلبون صاحب التذكرة
فانه من اصحاب القصر
لكنه من اصحاب الترقيق فى
الحالين فاحفظه ولا تخبط
فى الجمع بين الطرق خبط
عشواء والله الموفق
قوله تعالى ان الله يامركم
ان تؤدوا الامانات الى
قوله بالعدل فيه لابى عمرو
اربعة وعشرون وجها الاول
الاسكان مع الهمز فى

« دك جع يع » كالاعمى كالهدى انى اكم بفتح الهمزة كلهم غير
« الدرف » انى اخاف بفتح الياء « ادح جع » زيك فى الحرفين
كالنصارى بادى الراى بهمزة مفتوحة بعد الدال « ح » و
بابدال الهمزة الساكنة الفا « ى جع » ووقفا « ف » نرى
كالنصارى واتينى كالهدى فعميت بفتح العين وتخفيف الميم
كلهم غير « ع ف رخل » اجرى باسكان الياء فى الحرفين
« دصرف ربع خل » ولكنى بفتح الياء « اهح جع » اريكم
كالنصارى انى اذا بفتح الياء « اح جع » نصحى كذلك
افتريه كالنصارى جاء امرنا فى الحروف الخمسة وجاء امرهم فى
الحرفين كالسفهاء اموالكم فى النساء من كل زوجين بغير
تنوين اللام كلهم غير « ع » مجريها بضم الميم « ادح لك
صن جع يع » وبالتقليل « ج » وبالامالة « ح ع ف رخل »
ومرسيها كالهدى ونادى كذلك يا بنى اركب معنا بكسر الياء
كلهم غير « ن » وبادغام الباء فى الميم « زح ن ريع » و
بخلف « ب هق » ويا سماء اقلعى كنشاء اصبنا هم فى
الاعراف ونادى كالهدى عمل غير بكسر الميم وفتح اللام من
غير تنوين ونصب الراء « ربع » فلا تسئلن بفتح اللام و
تشديد النون « د ب لك » وهكذا الا باثبات الياء وصلا
« ج بع » وكذلك ايضا الا بفتح النون « د » وباثبات الياء
فقط وصلا « ح » وفى الحالين « يع » انى بفتح الياء « اد
ح جع » انى اعوذ كذلك فطرنى بفتح الياء « اهجع »

يامركم وقصر المنفصل وامالة الناس للدورى من الشاطبية والمستنير والتذكار من طريق ابن ابى هاشم عن ابى الزعراء عنه الثانى
كذلك مع الفتح فى الناس لابى عمرو من روايتيه من ارشاد ابى العز والمستنير لابن سوار وغاية ابى العلاء وللدورى من المبهج

وہی قراءۃ الدانی علی ابی الفتح فارس علی عبد الباقی علی ابن مجاہد الثالث الاسکان مع الهمز والمد بقدر الفین فی المنفصل
والامالۃ للدوری من التیسیر والشاطبیۃ وہی قراءۃ الدانی علی الفارسی عن ابن ابی ہاشم ورواہ الہذلی من طریق ابن فرح الرابع
کذلک لکن مع الفتح لابی
عمرو من المبہج وغایۃ ابی العلا
الخامس الاسکان مع الهمز
والتوسط فی المنفصل والامالۃ
للدوری من کامل الہذلی من
طریق ابن فرح السادس
کذلک لکن مع الفتح لابی
عمرو من ارشاد ابی العز
السابع الاختلاس مع الهمز
والقصر والامالۃ للدوری
من الشاطبیۃ والمستنیر لابن
سوار عن ابن مجاہد عنہ الثامن
کذلک لکن مع الفتح من
الشاطبیۃ والعنوان للدوری
ومن المبہج والمستنیر للسوسی
وہو اختیار ابن مجاہد عن ابی
عمرو وہی قراءۃ الدانی علی ابی
الفتح فارس عن السامری
للدوری التاسع الاختلاس
مع الهمز والمد بقدر الفین والامالۃ
للدوری من الشاطبیۃ العاشر
کذلک لکن مع الفتح للدوری
من الہادی والہدایۃ والتلخیص
والتذکرۃ والکافی وہی قراءۃ
الدانی علی ابی الحسن بن غلبون
وہو للسوسی من المبہج وہو
لابن مجاہد عن ابی عمرو من
روایتیہ الحادی عشر
الاختلاس مع الهمز والتوسط
فی المنفصل والامالۃ للدوری
من کامل الہذلی الثانی عشر
کذلک لکن مع الفتح لابی
عمرو من ارشاد ابی العز
الثالث عشر الاتمام مع الهمز
والقصر والامالۃ للدوری
من المستنیر عن ابی طاہر عن ابن مجاہد الرابع عشر کذلک لکن مع الفتح للدوری من طریق المذکور ایضا الخامس عشر الاتمام مع الهمز والمد
بقدر الفین والامالۃ للدوری من طریق ابن فرح عنہ السادس عشر کذلک لکن مع الفتح للدوری ایضا من غایۃ ابی العلا عن ابن مجاہد السابع عشر

اعتزیک کالنصاری بسوء کشیٔ المجرور وفی اربعۃ اوجہ مر
بحثہ فی البقرۃ انی اشہد بفتح الیاء (اجع) تنظرون باثبات
الیاء فی الحالین (یع) جبار کابصارہم اتنہینا کالہدی[8]
واتینی کذلک فی دیارکم کابصارہم یومئذ بفتح المیم (ارجع
دیارہم کابصارہم ثمود بالتنوین کلہم غیر (ع ف یع) لثمود
بخفض الدال مع التنوین (ر) بالبشری کالنصاری قال سلام
بکسر السین واسکان اللام من غیر الف (ف ر) رای ایدیہم
کرای کوکبا فی الانعام من وراء اسحق کمن النساء الا فی النساء
یعقوب بالرفع کلہم غیر (لک ع ف)[9] یاویلتی کما مر فی المائدۃ
ءالد کأانذرتہم فی البقرۃ البشری کالنصاری تخزون باثبات
الیاء وصلا (ح جع) وفی الحالین (یع) فی ضیفی بفتح الیاء
(اح جع) فاسر بوصل الہمزۃ (ادجع) الا امرأتک برفع
التاء (دح) انی بفتح الیاء (اھح جع) اریکم کالنصاری
وانی بفتح الیاء (ادح جع) اصلوتک بفتح الواو والف
بعدہا (ادح لک ص جع یع) ما نشؤا کشرکؤا وقفا فی الانعام
انہیکم کالہدی توفیقی بفتح الیاء (اح لک جع)[11] شقاقی بفتح
الیاء (ادح جع) لترنک کالنصاری ارہطی بفتح الیاء (اد
ح م جع) فی دیارہم کابصارہم المرفود[12] ذلک بادغام الدال
فی الذال فی الوصل (ی) القری فی الحرفین کالنصاری الاخرۃ
ذلک بادغام التاء فی الذال فی الوصل (ی) یأت باثبات
الیاء وصلا (اح رجع) وفی الحالین (دیع) النار کابصارہم



الاتمام مع الهمز والتوسط في المنفصل والامالة للدوري من طريق ابن مجاهد عنه الثامن عشر كذلك لكن مع الفتح من ارشاد ابي العز
التاسع عشر الاسكان مع الابدال والقصر والامالة للدوري من المستنير لابن سوار عن ابي طاهر ابن ابي هاشم عن ابي الزعراء عنه

العشرون كذلك لكن مع الفتح لابي عمرو من المستنير لابن سوار وارشاد ابي العز وغاية ابي العلا وهو للسوسي من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي والتلخيص والهادي والهداية وهي قراءة الداني على شيخه ابي الفتح فارس وابي الحسن بن غلبون
الحادي والعشرون الاختلاس مع الابدال والقصر والامالة للدوري من سبعة ابن مجاهد
الثاني والعشرون كذلك لكن مع الفتح لابي عمرو من سبعة ابن مجاهد وهو للدوري فقط من التبصرة وللسوسي فقط من العنوان والمستنير والمبهج وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس عن السامري
الثالث والعشرون الاتمام مع الابدال والقصر والامالة للدوري من سبعة ابن مجاهد
الرابع والعشرون كذلك لكن مع الفتح للدوري من المستنير وارشاد ابي العز القلانسي وغاية ابي العلا عن ابن مجاهد وبها وجوه اخر مع الابدال والمد ولم ناخذ بها لما قد عرفت ان مذهبنا هو عدم الاخذ بالمد مع الابدال كما مر فتذكر

قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم الى قوله تعالى ذلك خير واحسن تاويلا

سعدوا بفتح السين كلهم غير (ع ف رخل) هؤلاء كما مر في النساء وان باسكان النون مخففة (ادص) لما بالتخفيف كلهم غير (كن ف جع) الصلوة طرفي بادغام التاء في الطاء (ى) النهار كابصارهم وزلفا بضم اللام (جع) ذكرى كالنصارى بقية بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف الياء (جم) القرى كالنصارى وذكرى كذلك يرجع بفتح الياء وكسر الجيم كلهم غير (اع) تعملون بالياء (دح صف رخل)

سورة يوسف عليه السلام

الر كما مر في يونس يا ابت قرا بفتح التاء حيث وقع (كجع) احد عشر باسكان العين (ثجع) يا بنى بكسر الياء كلهم غير (ع) رؤياك بالتقليل (ح) وبخلف (ج وبالامالة (ت) وبابدال الهمزة واوا (ى) وبابدالها ياء مع ادغام الياء في الياء (جع) ايات بغير الف بعد الياء (د) يخل لكم بالادغام بخلف (ى) في غيابت بالالف بعد الباء (اجع) لا تامنا باظهار النون الاولى مع اختلاس حركتها وهي الضمة تارة وبادغامها في الثانية مع اشمامها تارة ومن غير اشمام تارة كلهم غير (جع) لانه وافقهم في الوجه الثالث وهو الادغام من غير اشمام وحقيقة الاشمام في هذا المقام ان تشير الى ضمة النون مع الادغام والله هو العلام. يرتع بكسر العين (اجع) وبالنون وكسر العين (د) وباثبات الياء بخلف (ن) وبالنون

فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في امنوا وفي شيء وفي الاخر مع الترقيق من الشاطبية والهادي والهداية والتجريد والكافي ومفردة الحصري الثاني كذلك مع التفخيم من العنوان والمجتبى الثالث الطول في امنوا والاخرة مع التوسط في شيء ومع الترقيق في خير



من التبصرة والكافى الرابع التوسط فى الثلاث مع الترقيق فى خبر من التيسير من قرائته على ابى الفتح فارس بن احمد وابن خاقان ومن الشاطبية والاعلان الخامس القصر فى امنوا وفى الاخر مع التوسط فى شيء ومع الترقيق فى خبر من الشاطبية والاعلان

فقط (ح لـ) ويلعب بالنون (دح لـ) ليحزننى بفتح الياء (ادجع) الذئب فى الحروف الثلثة بابدال الهمزة ياء (ج ى رجع خل) ووافقهم فى الثالث وقفا (ف) [16] فى غيابت كما مر آنفا فادلى كالهدى يابشرى بفتح الياء مع الف بينها وبين الراء (ادح لـ جع يع) وبتقليل فتحة الراء (ج) وبخلف تارة وبالامالة المحضة تارة اخرى (ح) وبالامالة فقط (ف رخل) اشتريه كالنصارى مثويه كالهدى عسى كذلك [17] هيت لك بكسر الهاء (ام جع) وبضم التاء وفتح الهاء (د) وبكسر الهاء وهمزة ساكنة بعدها مكان الياء مع فتح التاء تارة ومع ضمها تارة اخرى (ل) ربى بفتح الياء (ادح جع) مثواى تفرد هنا بالامالة (ت) وبتقليل بخلف (ج) راى برهان وراى قميصه كراى كوكبا فى الانعام المخلصين المحلى باللام بكسر اللام حيث وقع (دح لـ يع) وشهد شاهد بادغام الدال فى الشين (ى) فيها كالهدى لنريها كالنصارى [18] متكا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها (جع) حاش لله بالالف بعد الشين وصلا (ح) السجن بفتح السين (يع) انى ارينى فى الحرفين كالنصارى وبفتح الياء الاولى فيهما (اح جع) وبفتح الثانية فيهما (ادح جع) نبئنا بالابدال (جع) نزيك كالنصارى ترزقانه باختلاس كسرة الهاء عنى [19] نباتكما بالابدال (ى جع) ربانى بفتح الياء (اح جع)

السادس كذلك لكن مع التفخيم فى خبر من التذكرة لابن غلبون فهذا وجوه اربعة اخرى لم تأخذها وهى الطول فى امنوا وفى شيء مع القصر فى الاخر ومع الترقيق فى خبر لاجل التغير العارض بسبب النقل من التجريد والهداية ومع التفخيم من العنوان والطول فى امنوا مع التوسط فى شيء ومع القصر فى الاخر ومع الترقيق فى خبر من التجريد والتوسط فى امنوا وشيء مع القصر فى الاخر ومع الترقيق فى خبر من وجيز الاهوازى وتلخيص ابن بليمة ولم تأخذ بهذه الاوجه الاربعة اقتداء بعامة اصحاب المد فى ذلك الباب فانهم سووا بين ما كانت الهمزة فيه ثابتة او مغيرة سواء كانت مغيرة بالنقل او بالبدل او بالتسهيل بين بين والله اعلم

قوله تعالى يا ايها الذين امنوا خذوا حذركم فانفروا فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول فى امنوا والترقيق فى حذركم و[illegible] فانفروا من الشاطبية [illegible] كذلك لكن [illegible] فانفروا من [illegible] الثالث الطول فى امنوا والتفخيم [illegible] والترقيق فى فانفروا من [illegible]

والهداية والتجريد والكافى والتبصرة فى احد وجهيه الرابع التوسط فى امنوا والترقيق فى حذركم مع الترقيق فى فانفروا من التيسير والشاطبية ووجيز الاهوازى وتلخيص ابن بليمة الخامس التوسط فى امنوا والتفخيم فى حذركم مع الترقيق فى فانفروا من التبصرة



عليم في الأخرة وجه السادس القصر في الأنواع مع الترقيق في خيركم وفى فانفردوا من الشاطبية والاعلان وتلخيص ابن بليمة السابع كذلك لكن مع التفخيم في فانفردوا من التذكرة لابي الحسن بن غلبون وهي قراءة الداني على ابي الحسن ابن غلبون قوله تعالى ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما فيه خلاد اربعة اوجه الاول عدم السكت مع ادغام يغلب فسوف من التيسير والشاطبية وهو لجمهور المغاربة كابن شريح وابن سفيان والمهدوي ومكي وابن غلبون والهذلي الثاني عدم السكت مع الاظهار من الكامل وغاية ابن مهران الثالث السكت مع الادغام من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد الرابع السكت مع الاظهار من الارشاد وغاية ابي العلا وهو لجمهور العراقيين

قوله تعالى قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح في الدنيا وفي لمن اتقى والطول في الاخرة والترقيق في خير من الشاطبية والهادي والهداية والتبصرة والكافي والكامل الثاني الفتح في الدنيا وفي لمن اتقى والقصر في الاخرة مع الترقيق في خير من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وتبصرة المكي الثالث كذلك لكن مع التفخيم في خير من تذكرة ابي الحسن بن غلبون الرابع تقليل الدنيا ولمن اتقى والطول في الاخرة مع الترقيق في خير من الشاطبية والكامل وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس بن احمد وابن خاقان الخامس كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى السادس تقليل الدنيا ولمن اتقى والتوسط في الاخرة مع الترقيق في خير من التيسير والشاطبية وهنا وجهان آخران لم نأخذ بهما

اباتى بفتح الياء (ادح لك جع) ءارباب كأاندرتهم فى البقرة فانسيه كالهدى اى بفتح الياء (ادح جع) ارى كالنصارى الملأ افتونى كتشاء اصحابا هم فى الاعراف رؤياى بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ر) وبالابدال (ى) وبالابدال مع الادغام (جع) الرؤيا كذلك ووافقه فى الامالة هنا (خل) فارسلون باثبات الياء (ج) لعلى بفتح الياء كلهم غير (ن ف ديع خل) دابا باسكان الهمزة كلهم غير (ح) وبالابدال (ى جع) ووقفا (ف) ويعصرون بالتاء (ف رخل) حاش لله كما مر آنفا نفسى ان بفتح الياء (اح جع) بالسوء الا بتسهيل الهمزة الاولى مع القصر والمد تارة وبابدالها واوا مكسورة مع ادغام الواو فى الواو تارة اخرى (ب هـ) وبتسهيل الهمزة الثانية تارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء ساكنة تارة اخرى (ج ز) وبحذف الاولى مع القصر تارة ومع المد تارة اخرى ربى ان بفتح الياء (اح جع) يشاء بالنون (د) وجاء اخوة كشهداء اذ فى البقرة اى بفتح الياء (احع) ولا تقربون باثبات الياء (يع) لفتيانه بالتاء مكان النون من غير الف كلهم غير (ع ف رخل) نكتل بالياء (ف رخل) حافظا بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف كلهم غير (ع ف رخل) تؤتون باثبات الياء (ديع) و وصلا فقط (ح جع) قصيها كالهدى اوى كذلك

احدہما الفتح فی الدنیا وفی لمن اتقی والطول فی الاخرة وترقیق خیر مع ترقیق تظلمون من التجرید والکافی ولم ناخذ به لما قال ابن
الجزری فی طیبته والاصح تفخیمها وثانیهما الفتح فی الدنیا وفی لمن اتقی والتوسط فی الاخرة وترقیق خیر من تلخیص ابن بلیمة ولا ناخذ
لمانع ثبوته من الکلام

قوله تعالی او جاؤکم حصرت صدورهم فیه للازرق اربعة اوجه الاول الطول مع الترقیق من الشاطبیة والعنوان والمجتبی والکافی والکامل الثانی الطول مع التفخیم من الهادی والهدایة والتجرید والکافی الثالث التوسط مع الترقیق من التیسیر والشاطبیة الرابع القصر مع الترقیق من الشاطبیة وتذکرة ابی الحسن ابن غلبون واعلم ان التفخیم فی حصرت انما یجیء فی الوصل دون الوقف وذلک لان التفخیم فیه من اجل حرف الاستعلاء بعده وهی الصاد فی صدورهم وذلک انما یتاتی فی الوصل دون الوقف قوله تعالی مرضی ان تضعوا اسلحتکم وخذوا حذرکم فیه للازرق ثلثة اوجه الاول الفتح فی مرضی والترقیق فی حذرکم من الشاطبیة والتذکرة وارشاد ابی الطیب وتلخیص ابن بلیمة وجامع البیان والاعلان وبه قرأ الدانی علی ابی الحسن بن غلبون الثانی الفتح مع التفخیم من الهادی والهدایة والتبصرة والکافی والتجرید الثالث التقلیل مع الترقیق من التیسیر والشاطبیة والعنوان والمجتبی وبه قرأ الدانی علی ابی الفتح فارس بن احمد وفیه وجه اخر لم ناخذ به هنا وهو

ای بفتح الیاء (ادح جع) نفقد صواع بادغام الدال فی الصاد (ی) وعاء اخیه فی الحرفین کالنساء او فی البقرة نرفع بالیاء (یع) درجات من غیر تنوین کلهم غیر (زف دخل) نشاء بالیاء (یع) نزیک کالنصاری استیئسوا بالالف بعد التاء وفتح الیاء من غیر همزة بعدها تارة ووافق الباقین تارة اخری (ہر) انی بفتح الیاء (اح جع) ابی بفتح الیاء (ادح جع) وتولی کالهدی یا اسفی کیا ویلتی فی المائدة وحزنی بفتح الیاء (اح لک جع) ولا تایئسوا کاستیئسوا انه لا ییئس کذلک مزجیة کالهدی ائنک بتسهیل الهمزة الثانیة مع الف الفصل بینهما (بح) وبالتسهیل فقط (ج یس) وبهمزة واحدة مکسورة علی الخبریة (دجع) وبالف فقط بخلف (ل) یتق باثبات الیاء (ز) تفندون باثبات الیاء (یع) القیه کالهدی انی بفتح الیاء (ادح جع) ربی انه بفتح الیاء فی الوصل (اح جع) رؤیای کامر فی بی اذ بفتح الیاء (اح جع) اخوتی بفتح الیاء (ح جع)[7] سبیلی بفتح الیاء (اجع) نوحی بالیاء وفتح الحاء کلهم غیر (ع) فکالهدی القری کالنصاری تعقلون بالیاء (دح ف دخل) استیئس کاستیئسوا انهم قد کذبوا بتشدید الذال (ادح لک یع) فنجی بنونین الثانیة ساکنة وتخفیف الجیم واسکان الیاء کلهم غیر (لک زیع) یفتری کالنصاری[8]

سورة الرعد

التفخیم علی التقلیل من التبصرة لمکی علی ما ذکره ابو شامة وقرأنا بهذا الوجه فی قوله امنوا خذوا حذرکم حیث اخذنا علی توسیط امنوا التفخیم فی حذرکم فالقیاس علی هذا اخذه علی تقلیل مرضی ایضا والله تعالی اعلم   قوله تعالی ها انتم هؤلاء

جاوتم عنهم فى الحيوة الدنيا فيه للازرق ستة اوجه الاول الحذف مع الفتح من الشاطبية والاعلان الثانى الحذف مع التقليل من التيسير والشاطبية الثالث الابدال مع الفتح من الشاطبية والهادى والهداية والاعلان الرابع الابدال مع التقليل من الشاطبية والاعلان الخامس الاثبات مع الفتح من التبصرة والكافى والتجريد والتخليص والتذكرة وعليه جمهور المغاربة والمصريين السادس الاثبات مع التقليل من العنوان والله تعالى اعلم قوله تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى الى قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح فى انثى والترقيق فى نقيرا من الشاطبية والكافى والاعلان وتلخيص ابى معشر والتجريد والهادى والهداية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثانى الفتح مع التفخيم من ارشاد ابى الطيب بن غلبون وكامل الهذلى الثالث التقليل فى انثى والترقيق فى نقيرا من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى والتجريد من قراءته على عبد الباقى على ابيه على ابى الفتح فارس وبه قرأ الدانى على ابى الفتح وابن خاقان الرابع التقليل مع التفخيم من كامل الهذلى قوله تعالى ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير الى قوله خبيرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول التغليظ فى يصالحا والترقيق فى خير وفى خبيرا من الشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة وتلخيص ابى معشر وجامع البيان والتجريد وهو اختيار الدانى فى غير التيسير وبه قرأ الدانى على ابى الفتح ... الترقيق فى خير وفى خبيرا من التيسير والشاطبية والتلخيص

المر كما مر فى يونس استوى كالهدى مسمى كذلك وقفا الثمرات جعل قرأ بادغام التاء فى الجيم (ى) يغشى بفتح الغين وتشديد الشين (ص ف ربح خل) وزرع ونخيل صنوان وغير بخفض الاربعة كلهم غير (د ح ع يع) يسقى بالتاء كلهم غير (ك ن يع) وكالهدى ونفضل بالياء (ف وخل) اذا ء اذا ء انا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما فى الاول (ىح) وبالتسهيل فقط (ج د ايس) وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية فى الثانى (ار يع) وبتسهيل الهمزة الثانية (د) وبالتسهيل مع الف الفصل (ح جع) وبهمزة واحدة مكسورة فى الاول (ك جع) وبالف الفصل فى الثانى من غير تسهيل (ل) النار كابصارهم هاد بالياء الساكنة مكان التنوين (د) فاعلم انه يقرأ هادٍ ووالٍ وواقٍ وباقٍ بالياء فى الوقف وبالتنوين فى الوصل فى هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت انثى كموسى بمقدار كابصارهم المتعال باثبات الياء (د يع) بالنهار كابصارهم الاعمى كالهدى تستوى بالياء (ص ف خل) يوقدون بالتاء كلهم غير (ع ف خل) فى النار كابصارهم الحسنى كموسى ومأويهم كالهدى اعمى كذلك الدار فى الحروف الثلثة كابصارهم الصالحات طوبى كموسى وبادغام التاء فى الطاء (ى) متاب وباثبات الياء (يع) الموتى كموسى بايئس كاستيئسوا

في يوسف دارهم كابصارهم عقاب باثبات الياء (يع) وصدوا بفتح الصاد (ادح لك جع) واليه مآب باثبات الياء (يع) ويثبت بفتح الثاء وتشديد الباء كلهم غير (دح ذيع) الكفار بفتح الكاف والف بعدها وكسر الفاء مخففة (ادح جع) الدار كابصارهم كفى كالهدى

سورة ابرهيم عليه السلام

الر كما مر في يونس الله الذى قرأ بالرفع (الك جع) وابتداء (يس) واذا وصله بالحميد جر الهاء صبار كابصارهم الحكيم كالهدى مسمى كذلك وقفا هدينا كالهدى فاوحى كذلك وعيد باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) جبار كابصارهم ويسقى كالهدى الريح بفتح الياء والف بعدها (اجع) خلق بالالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف (ف رخل) والارض بالخفض (ف رخل) يشأ بالابدال (جع) هدينا كالهدى كان لى باسكان الياء كلهم غير (ع) بمصرخى بكسر الياء (ف) اشركتمون باثبات الياء وصلا (ح جع) وفي الحالين (يع) الصالحات جنات بادغام التاء في الجيم (ى) قرار كالابرار في آل عمران البوار بالتقليل (ج ف) وبالامالة (ح ت) ليضلوا بفتح الياء (دح يس) النار كابصارهم لعبادى باسكان الياء (لك ف رحه) لابيع فيه ولاخلال بنصب العين واللام

والتجريد والكافي والتبصرة والهادي والهداية الثالث كذلك لكن مع التفخيم في خبيرا من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي وحكاه الداني عن ابي طاهر بن ابي هاشم الرابع الترقيق في بصالحا والتفخيم في خبير والترقيق في خبيرا من العنوان والتذكرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون ولايجئ التفخيم في خبير ولا خبيرا على التغليظ في بصالحا ولا التفخيم فيهما على الترقيق في بصالحا لعدم مساعدة الطرق فاحفظه ولاتخبط كما خبط بعضهم خبط عشواء قوله تعالى ويأت بآخرين وكان الله على ذلك قديرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول في صالبدل والترقيق في قديرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة وهو احد الوجهين في الكافي وهو من الهادي والهداية ايضا لكن على تقدير الوقف وهو الوجه الاخر من الكافي الثاني الطول مع التفخيم من الكامل للهذلي وهو طريق ابي طاهر ابن ابي هاشم الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والوجيز وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والاعلان وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون فهذه اربعة اوجه اخذنا بها من الطرق المذكورة على تقدير الوقف في قديرا واما اذا وصل ففيه وجه آخر هو التوسط مع التفخيم وصلا من التجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه فارس

قوله تعالى من كان يريد ثواب الدنيا الى آخر الآية فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح في الدنيا والطول في الاخرة



والترقيق في بصيرا من الشاطبية والكافي والتجريد والتبصرة الثاني كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلي الثالث الفتح في الدنيا والقصر في الاخرة والترقيق في بصيرا من الشاطبية والتذكرة والتبصرة الرابع تقليل الدنيا والطول في الاخرة والترقيق في بصيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبي الخامس التقليل في الدنيا والطول في الاخرة مع التفخيم في بصيرا من الكامل للهذلي السادس التقليل في الدنيا والتوسط في الاخرة والترقيق في بصيرا من التيسير والشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابن خاقان فهذه ستة اوجه اخذنا بها من الطرق المذكورة على تقدير الوقف في بصيرا واما اذا وصل ففيه وجه آخر هو التقليل والتوسط مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه فارس قوله تعالى ان تبدوا خيرا او تخفوه الى قوله قديرا مثل قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا ففيه ثمنية اوجه وقد تقدمت مع طرقها قوله تعالى وقلنا لهم لا تعدوا في السبت لقالون فيه الاختلاس مع العين المهملة من طريق المغاربة وابدلها الاسكان مع ... من طريق العراقيين وكل ذلك مع تشديد الدال قوله تعالى فامنوا خيرا لكم مثل قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم ففيه خمسة اوجه وقد تقدمت مع طرقها ايضا

الاخير من غير تنوين فيهما (دح يع) واتيكم كالهدى
ابرهيم كما مر في النساء عصاني كمحياكم في البقرة اني
بفتح الياء (ادح جع) افئدة بياء ساكنة بعد الهمزة
بخلف (ل) يخفى كالهدى دعاء باثبات الياء في الوصل
(ج ح فجع) وفي الحالين (هويع) تحسبن في الحرفين
يحسبهم في البقرة لتزول بفتح اللام الاولى
ورفع الثانية (ر) القهار كالبوار مر
آنفا في الاصفاد سرابيلهم بادغام الدال
في السين في الوصل (ى) وتغشى كالهدى

سورة الحجر

الر كما مر في يونس ربما قرأ بتشديد الباء كلهم غير
(ان جع) ما ننزل الملئكة بالتاء مفتوحة مكان
النون الاولى وفتح الزاى ورفع الملئكة (ادح لك
جح يع) وهكذا الا بضم التاء الاولى (ص) سكرت
بالتخفيف (د) الريح باسكان الياء من غير الف (فخلف
فاركابصار هو ابى كالهدى على بكسر اللام ورفع الياء
منونة (يع) وعيون مجردا عن اللام او محلى بها بكسر
العين حيث وقع (دم صف ر) نبئ بالابدال (جع)
عبادى انى بفتح اليائين (ادح جع) نبشرك بفتح النون
واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف) تبشرون
بكسر النون (ا) وبكسرها مشددة (د) يقنط بكسر

سورة المائدة قوله تعالى قالوا يا موسى ان فيها قوما جبارين فيه للازرق اربعة اوجه الاول فتح موسى وجبارين من الشاطبية والتذكرة والهادي والهداية والتجريد والتبصرة وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الثاني

فتح موسى وتقليل جبارين من الكافي الثالث تقليلهما من التيسير والشاطبية ومفردات الاهوازى وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس وابن خاقان الرابع تقليل الاول وفتح الثانى من العنوان قوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث الى قوله يوارى فيه للكسائى من رواية الدورى وجهان الاول الغنة مع فتح يوارى من طريق ابى جعفر النصيبى عنه الثانى عدم الغنة مع الامالة من طريق ابى عثمن الضرير عنه قوله تعالى ويسعون فى الارض فسادا الى قوله من الارض فيه لحمزة عشرة اوجه الاول السكت فى المعرف باللام وصلا وفى الهمز المنكر ايضا وترك الغنة مع النقل فى المعرف باللام وقفا لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى كذلك لكن مع السكت فى المعرف باللام وقفا لخلف من العنوان والمجتبى والكامل وهو محتمل التيسير والشاطبية ايضا الثالث اثبات الغنة مع السكت فى المعرف باللام وقفا على وجه السكت فى المعرف باللام وصلا وعلى الهمز المنكر لخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع النقل فى المعرف باللام وقفا لخلاد من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد وهو مذهب العراقيين الخامس عدم السكت على الهمز المنكر وترك الغنة مع السكت فى المعرف باللام وقفا لخلف من التيسير والشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون السادس كذلك لكن مع النقل فى المعرف باللام وقفا لخلف من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص لابن بليمة

وقال عن ثلثة اوجه (ج) و جثت عن ابدال (ى جع) تنبيهات لعبرك الى قوله القسمين لاتغ وبيوتا والقرءان قوله تع فى عليهم كسر غير (ج ح ع ج بح) عن (ف ربح) والنشر عن (ج) عن (د) منه

نبيهات الذين الى قوله ما كانوا لاتغ فى القرءان فاصدع عن اشمام (ف ربس خل) عن (د) والمستهزئين عن (جع) ووقفا عن (ف) والكاسئين والبضع ولاتغ فيما بين السورتين والاكتر كيما اى الاوجه التى علمنا فى باب البسملة منه

النون (ح ربح خل) ال لوط بالادغام بخلف (ى) لمنجوهم باسكان النون وتخفيف الجيم (ف ربح خل) قدرنا بالتخفيف (ص) جاء ال لوط كالسفهاء اموالكم فى النساء وبلا ادغام بخلف (ى) فاسر بوصل الهمزة (ادجع) حيث تؤمرون بادغام الثاء فى التاء (ى) وجاء اهل كالسفهاء اموالكم فى النساء تفضحون باثبات الياء (يع) تخزون كذلك بناتى بفتح الياء (اجع) اعنى كالهدى انى بفتح الياء (ادح جع)

سورة النحل

انى كالهدى وتعالى كذلك يشركون قرأ بالتاء (ف ربح خل) ينزل الملئكة بالتاء مفتوحة وفتح الزاى مشددة ورفع التاء (حه) وعلى اصولهم المذكورة فى البقرة اى باسكان النون وتخفيف الزاى (دح يس) فاتقون باثبات الياء (يع) تعالى كالهدى يشركون كما مر آنفا بشق بفتح الشين (جع) لهديكم كالهدى ينبت بالنون مكان الياء (ص) والشمس والقمر برفعهما (ك) والنجوم بالنصب كلهم غير (كع) مسخرات بكسر التاء غيرهما والقى كالهدى يدعون بالتاء كلهم غير (ن يع) اوزار كا بصارهم وايتهم كالهدى تشاقون بكسر النون (ا) تتوفيهم بالياء (ف خل) وكالهدى الملئكة ظالمى بادغام التاء فى الظاء (ى) بلى كالهدى تتوفيهم كما مر آنفا الملئكة طيبين بادغام

السابع اثبات الغنة مع السكت في المعرف باللام وفقا لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الثامن كذلك لكن مع النقل لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة والتلخيص التاسع عدم السكت في المعرف باللام وصلا وكذا في الاهز المنكر وترك الغنة مع النقل لخلف من الهادي والهداية وغاية ابن مهران العاشر كذلك لكن مع اثبات الغنة لخلاد من التيسير والشاطبية و الكافي والتبصرة وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس بن الساعري قوله تعالى وقفينا على آثارهم بعيسى ابن مريم مصدقا لما بين يديه من التورية فيه ثلاثون ثلثة عشر وجها قد تقدم ... اثنا عشر وجها في قوله ... ويعلمه الكتاب والحكمة والتورية الاية وقد بينا ... ترتيبها فيها وههنا وجه آخر ... تقليل آثارهم مع ... التورية من المبهج ... صححه ابن الجزري في نشره الكبير حيث قال واما صاحب المبهج فمقتضى ما ذكره في سورة آل عمران ان يكون ... الفتح ومقتضى ما ذكره في باب الفتح والامالة بين بين وهو الصحيح من طرف ... وهو الذي اخذناه والله تعالى اعلم ثم انه يجيء فيه حمزة من روايتيه ... تقليل آثارهم مع ... تقليل التورية والسكت ... لام التعريف ... قوله تعالى ولو انهم اقاموا التورية والانجيل الى قوله تعالى ومن تحت ارجلهم فيه لحمزة

التاء في الطاء (ى) تأتيهم بالياء (ف رخل) هديهم كالهدى لا يهدى بضم الياء وفتح الدال كلهم غير (ذف رخل) فبالتقليل بخلف (ج) بلى كالهدى فيكون بالنصب[١١] (لك) نوحى بالياء مضمومة وفتح الحاء كلهم غير (ع) فكالهدى يروا بالتاء (ف رخل) يتفيؤا بالتاء (ح يع) فارهبون باثبات الياء (يع) تجئرون بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا[١٢] البنات سبحانه بادغام التاء في السين (ى) بالانثى كموسى يتوارى كالنصارى الاعلى كالهدى مسمى كذلك وقفا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم في النساء الحسنى كموسى مفرطون بكسر الراء (ا) وفتح الفاء وكسر الراء مشددة (جع)[١٣] فاحيا به كفا حياكم في البقرة نسقيكم بفتح النون (الذص يع) وبالتاء مفتوحة (جع) واوحى كالهدى يعرشون بضم الراء (لذص) يتوفيكم كالهدى يجحدون بالتاء (صيس)[١٤] موليه كالهدى هو ومن بالادغام بخلف (ى) يروا الى الطير بالتاء (لذف يع خل)[١٥] ظعنكم بفتح العين (ادح جع يع) واوبارها كابصارهم واشعارها كذلك راى الذين في الحرفين كراى العمر في الانعام[١٦] على هؤلاء كما مر في النساء وقفا وبشرى كالنصارى القربى كموسى وينهى كالهدى بعد توكيدها بادغام الدال في التاء (ى) ارنى كالهدى[١٧] ولنجزين بالياء كلهم غير (دذجع) وبخلف (م)

انثى كموسى قرأت بابدال (ى جع) وبشري كالنصارى

يجحدون بفتح الياء والحاء (ف رخل) وابصارهم كما مر

ما فتنوا بفتح الفاء والتاء (لك) وتوفى كالهدى ابرهيم

كما مر في النساء اجتبيه كالهدى وهديه كذلك ابرهيم

كما مر في النساء في ضيق بكسر الضاد (د)

سورة الاسراء

اسرى كالنصارى تتخذوا قرأ بالياء (ح) اوليهما كموسى

الديار كابصارهم اسأتم بالابدال (ى جع) ليسوؤا

بنصب الهمزة من غير واو بعدها ولا الف على وزن ليقولوا

(لك صرف خل) وهكذا الا بالنون مكان الياء (ر)

عسى كالهدى ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين

مخففة (ف ر) النهار كابصارهم ونخرج بالياء

مضمومة وفتح الراء (ج) وبالياء مفتوحة وضم

الراء (يع) يلقيه كالهدى وبضم الياء وفتح اللام

وتشديد القاف (لك جع) اقرأ بالابدال (جع)

كفى كالهدى اهتدى كذلك اخرى كالنصارى امرنا

بالالف بعد الهمزة (يع) وكفى كالهدى نريد ثم بادغام

الدال في الثاء (ى) يصليها كالهدى وبتفخيم اللام مع

الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) وسعى كالهدى

وقضى كذلك يبلغن بالالف بعد الغين وكسر النون

(ف رخل) كلاهما كالربوا في البقرة اف بفتح الفاء من غير تنوين

تسعة اوجه الاول السكت في الهمز المنكر والتقليل في التورية والسكت في المعرف باللام والتحقيق في ومن تحت ارجلهم من التيسير والشاطبية وجامع البيان والعنوان والمجتبى وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على عبد الله بن الحسين

الساهري من رواية خلف

ومن جامع البيان والمجتبى

والعنوان من رواية خلاد

وبه قرأ الداني على ابي الفتح

فارس الثاني السكت في

الهمز المنكر والاضجاع في

التورية والسكت في المعرف

باللام مع التحقيق في ومن

تحت ارجلهم من المستنير لابن

سوار وروضة ابي علي وكامل

الهذلي والمبهج من قراءته

على غير الشريف عن الكارزيني

وبه قرأ الداني على ابي الفتح

فارس بن احمد من قراءته على

عبد الباقي الثالث كذلك

لكن مع الابدال في ومن تحت

ارجلهم من غاية ابي العلاء

ومبهج سبط الخياط من قراءته

على شيخه الشريف عن الكارزيني

وجمهور العراقيين الرابع عدم

السكت في الهمز المنكر و

التقليل في التورية والسكت

في المعرف باللام مع التحقيق

في ومن تحت ارجلهم وهو لخلف

من التيسير والشاطبية والكافي

والتلخيص والتذكرة والتبصرة وبه

قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون

ولخلاد من التيسير والشاطبية

والكافي والتذكرة والتلخيص

وبه قرأ الداني على ابي الحسن

بن غلبون ايضا الخامس عدم

السكت في الهمز المنكر وتقليل

في التورية وعدم السكت في

المعرف باللام مع التحقيق

وهو لخلف من الكافي

والتلخيص والهادي

والهداية ولخلاد من التيسير

والشاطبية والكافي والتذكرة والتلخيص السادس عدم السكت في الهمز المنكر واضجاع التورية والسكت في المعرف باللام مع التحقيق
في ومن تحت ارجلهم من التجريد من قراءته على الفارسي السابع كذلك لكن مع الابدال لبعض العراقيين الثامن عدم السكت
في الهمز المنكر واضجاع التورية وعدم السكت في المعرف باللام مع التحقيق من كامل الهذلي التاسع كذلك لكن مع الابدال من غاية ابن مهران قوله تعالى لستم على شيء حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم من ربكم فيه لحمزة ستة اوجه الاول السكت على شيء والتقليل في التورية والسكت في المعرف باللام من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن لخلف وعلى ابي الحسن لخلاد الثاني كذلك لكن مع الاضجاع في التورية من المستنير لابن سوار وروضة ابي علي وارشاد ابي العز وكامل الهذلي والمبهج وجمهور العراقيين الثالث عدم السكت في شيء والتقليل في التورية وعدم السكت في المعرف باللام من الهادي والهداية لخلف ومن التيسير والشاطبية لخلاد الرابع كذلك لكن مع الاضجاع في التورية عن كامل الهذلي وغاية ابن مهران الخامس مد شيء والتقليل في التورية والسكت في المعرف باللام من العنوان وارشاد ابي الطيب في احد وجهيه وتذكرة ابي الحسن وتلخيص ابن بليمة والتبصرة والكافي السادس كذلك لكن مع الاضجاع من

(د ا يع) ومن غير تنوين فقط (ح ص ف رخل) وات ذا بادغام التاء في الذال بخلف (د ى) القرابي كوسئ خطأ بفتح الطاء والف بينها وبين الهمزة (د) وبفتح الخاء والطاء (م جع) الزنى كالهدى فلا يسرف بالتاء (ف رخل) مسؤلا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا بالقسطاس بضم القاف كلهم غير (ع ف رخل) سيئة بفتح الهمزة والهاء منونة على التأنيث (ادح جع يع) اوحى كالهدى فتلقى كذلك افاصفيكم مثلها ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفهما (ف رخل) يقولون بالتاء كلهم غير (دع) العرش سبيلا بادغام الشين في السين (د ى) وتعالى كالهدى يقولون بالتاء (ف رخل) تسبح بالياء (ادك ص جع) قرأت بالابدال (ى جع) اد بارهم كابصارهم نجوى كموسى اءذا اءنا كما مر في الرعد متى كالهدى عسى كذلك يشأ في الحرفين بالابدال (جع) زبورا بضم الزاي (ف رخل) الرؤيا التي بالابدال (ى) وبالابدال مع الادغام (جع) ءاسجد كأانذرتهم في البقرة اخرتن باثبات الياء وصلا (اح جع) وفي الحالين (ديع) ورجلك باسكان الجيم كلهم غير دع) وكفى كالهدى نجيكم كذلك يخسف بالنون (دح) يرسل كذلك يعيدكم مثلهما اخرى كالنصارى

فالترتيب في الاداء هاهكذا

أهذا ...... ائنا .... ب
أهذا ...... أهنا .... ح
آهذا ...... آهنا .... د
آهذا ...... ائنا .... يس
يهذا ...... أهنا .... جع
آئذا ...... ائنا .... رحه
آهذا ...... ائنا .... جح
اذا ...... ك ...... ائنا ...... ل
ائنا ...... م

منه

ارشاد ابي الطيب في وجهه الآخر وغاية ابي العلا والكامل ومن التجريد عن عبد الباقي عن خلاد قوله تعالى زايدنك بروح القدس الى قوله والانجيل فيه لحمزة ثلثة عشر وجها الاول السكت في الهمز المنكر وحذف الغنة في وكهلا واذ والتقليل في التورية والنقل في المعرف باللام

وقفا وهو لخلف من التيسير والشاطبية وجامع البيان والكامل وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على عبد الله بن الحسن السامري الثاني كذلك مع السكت في المعرف باللام وهو لخلف من العنوان والمجتبى والكامل وهو مفهوم من التيسير والشاطبية ايضا لكن لم نأخذ به منها الثالث السكت في الهمز المنكر وحذف الغنة والاضجاع في التورية مع النقل من التجريد عن الفارسي وهو مذهب العراقيين وصاحب التجريد عن الفارسي وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي ابن الحسن من رواية خلف ايضا الرابع ايضا كذلك لكن مع السكت في المعرف باللام من التجريد من قراءته على عبد الباقي الخامس السكت في الهمز المنكر واثبات الغنة في وكهلا واذ والتقليل في التورية والنقل في المعرف باللام وهو لخلاد من جامع البيان السادس كذلك لكن مع السكت في المعرف باللام وهو لخلاد ايضا من جامع البيان والعنوان السابع السكت في الهمز المنكر واثبات الغنة وكهلا واذ والاضجاع في التورية

٨٣

(رفع ج) ولام قل رب للكل واليوم عن (ج) و
وقصيرا عن (ج) حيث تنبيهات منه
قوله تعالى وان الى قوله وكلا لا تتبع في
وسلنا عن (ج) وقرآن في المدين والصلوة
عن (ج) (د) وقصيرا عن (ج) وجاء والقرآن عن
(د م فخل) ونزل عن اسكان (ح يع) مع عن امالة
تخفيفها وهنا احد الموضعين الذين خالف
اصله وشدده (د) ونأى عن ثلثة اوجه
الفتح ومع التقليل قصيرا اربعة اوجه
(ج) مع عن اخفاء (ى) وامل بى عنه وشتنا
منه
واعلم بين عن ابدال (ى جع) قوله تع الا رحمة الى قوله بصيرا
تنبيهات ١٠ قوله تع (ى جع) والقرآن فالطغيان
لا تتبع في عليك كبيرا عن (ى جع) ولقد صرفنا عن ادغام
عن (د) وظهيرا عن (ج) والناس عن (ط) و
(ح ل ف رخل) وللناس وتفجر لنا عن ادغامه
وتؤمن لك عن ادغام (ى) وتفجيرا عنه وفي السماء كاشر
وترقيق (ج) وقبيلا عن ادغام (ى) و
في الفتح وقفا وتؤمن لرقيك عن ادغام (ى) وهذا اتاني
نزل عن اسكان (ح يع) مع تخفيفها فشدده (د)
الموضعين الذين خالف فيه اصله نقرؤه للكل واد
ولا خلاف في عدم اشباع همزة نقرؤه (م فخل)
جاءهم عن ادغام (ح ل) وامالة (م فخل)
وعليهم عن (ف يع) وخبيرا و
بصيرا عن (ج) منه

فيرسل بالنون (دح) لربح بفتح الياء والف بعدها
(جع) فيغرقكم بالنون (دح) وبالتاء تارة (جع يس
وبالتاء وفتح العين وتشديد الراء تارة اخرى (عى)
اعمى في الحرفين بالامالة (صرف رخل) ووافقهم
في الاول (ح يع) وبالتقليل بخلف فيهما (ج) الممات
ثم بادغام التاء في الثاء (ى) خلافك بفتح الخاء
واسكان اللام من غير الف (ادح ص جع) عسى
كالهدى ونأى بتقليل الهمزة بخلف (ج) وبامالتها
(ص ق) وباثبات الالف بعد النون
وتاخير الهمزة عن الالف على وزن راع (م جع) و
بامالة النون والهمزة معا (ض رخل) اهدى كالهدى
فابى كذلك تفجر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم
مشددة (ادح لك جع) كسفا باسكان السين كلهم
غير (الك ن جع) ترقى كالهدى نقرؤه بتسهيل الهمزة
بينها وبين الواو وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا قل سبحان بفتح القاف واللام مع الف بينهما (دك
الهدى كما مر كفى كالهدى المهتد باثبات الياء في الوصل (اح جع
وفي الحالين (يع) ماويهم كالهدى اتنا اتنا كما مر انفا
ربى بفتح الياء (اح جع) علمت بضم التاء (ر) هؤلاء
الا كمن النساء الا في النساء الاخرة جئنا بادغام التاء
في الجيم (ى) ١٢ يتلى كالهدى الحسنى كموسى

(ى جع) فهو عن ...
تنبيهات ١١ فلذع ومن الى قوله لقفنا لا تتبع
(ى جع) ونجت زدناهم عن ادغام (ح ف رخل)
وسعيرا وقادر عن (ج) وجعلهم عن (ى)
وخزائن رحمة عن ادغامه وموسى فالطرفين
عن (ج ف رخل) وللدمع الياء عن (ج) و
فحدثك عن نقل (د رخل) مع حذف هم واسرائيل
الصنفين عن (ج) واذ جاءهم عن ادغام (ح ل)
وامالة (م فخل) وقفا لك وقال لقد عن (ى)
وبهما رأى الوصل عن (ج) ووقفا عن (ف) و
جاء كل امر والاخرة عن (ج) وجئنا عن ابدال
(ى جع) تنبيهات ١٢
ابدالا تتبع في مبشرا ونذيرا عن (ج) وقرانا عن
قوله تعالى وبالحق انزلنه فيه منه
(د) والناس عن (ط) واو نواح بنى عن
والعامين عن (ى) وعليهم عن (فرع)
ويحزو (ح) في طرفين عن (ج) وقل ادعوا عن
ثم لا يحزو (ف رفع) واو ادعوا عن عن
واو وغيرو (ف) وصلوتك وتجبوا عن
(ج) ولا تتبع في بين السورتين عن الاوجه
النعمة في باب البسملة ولا تقربها عنه
القراءة وعوجا فالوصل عن سكة (ح)
وبلند ومع (ح) وباسا عن ابدال
(ى جع) وبشر عن (ج) منه

والنقل في المعرف باللام وهو مذهب العراقيين وصاحب التجريد وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي ابن الحسن من رواية خلاد الثامن عدم السكت في الهمز المنكر وحذف الغنة في وكهلا واذ والتقليل في التورية والسكت

فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة والتلخيص وارشاد ابى الطيب والكافى وبه قرأ الدانى على ابى الحسن ابن غلبون لخلف التاسع كذلك لكن مع النقل فى المعرف باللام من الهادى والهداية والتلخيص والكافى لخلف ايضا وهو مفهوم من التيسير والشاطبية ايضا لكن لم ناخذ به منهما العاشر كذلك لكن مع الاضجاع والنقل من غاية ابن مهران لخلف الحادى عشر عدم السكت فى الهمز المنكر واثبات الغنة فى وكهلا واذ والتقليل فى التورية والسكت فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتذكرة والتلخيص وبه قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون لخلاد الثانى عشر كذلك لكن النقل فى المعرف باللام من التيسير والشاطبية والتلخيص والكافى والهادى والهداية والتبصرة وارشاد ابى الطيب وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس ابن احمد عن السامرى الثالث عشر كذلك لكن مع الاضجاع فى التورية والنقل فى المعرف باللام من غاية ابن مهران والكامل وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس ابن احمد على عبد الباقى ابن الحسن قوله تعالى واذ تخلق من الطين كهيئة الطير الى قوله سحر مبين فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول فى كهيئة وترقيق طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الشاطبية الثانى كذلك لكن مع مد اسرائيل من الهادى والكافى الثالث التوسط فى كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الشاطبية بعها الرابع طول فى كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من الهادى والهداية الخامس كذلك لكن مع مد اسرائيل من الكافى والهادى والهداية

سورة الكهف

من لدنه قرأ باسكان الدال مع اشمامها شيئا من الضم ويكسر النون والهاء مع صلتها بياء (ص) ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) آثارهم كابصارهم وهئ بالابدال (جع) احصى كالهدى هدى كذلك وقفا افترى كالنصارى ويهئ بالابدال (جع) مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء (ا جع) تزاور بتشديد الزاى المعجمة (ادح جع) وباسكانها وتشديد الراء المهملة من غير الف (ك يع) المهتد باثبات الياء فى الوصل (اح جع) وفى الحالين (يع) وتحسبهم كيحسبهم فى البقرة ولملئت بتشديد اللام الثانية (ر د ح) وبالابدال (ى جع) بورقكم باسكان الراء (ح صرف حه خل) ازكى كالهدى قل ربى بفتح الياء (ادح جع) عسى كالهدى يهدين باثبات الياء وصلا (اح جع) وفى الحالين (د يع) ثلث مائة بغير تنوين (ف خل) ولا يشرك بالتاء وجزم الكاف (ك) بالغدوة تمامه فى الانعام تريد زينة بادغام الدال (ى) ثمر كالهدى ثمر بضم الثاء والميم كلهم غير (ح ا جع يع) و بضم الثاء واسكان الميم (ح) منها بضم الهاء وبميم مضمومة بعدها على التثنية (ا د جع) ... الحكى كالانف ... النون وضمه ... (... جع ...)



وكذلك كلهم فى لو وقف بربي احدا بفتح الياء (ادح جع)
ان ترن باثبات الياء وصلا (ىح جع) وفى الحالين (دىع)
فعسى كالهدى ربي بفتح الياء (ادح جع) يؤتين كيهدين
مر آنفا ثمره بضم الثاء والميم كلهم غير (ح ن جع حه) و
بضم الثاء واسكان الميم (ح) بربي احدا كما مر آنفا تكن بالياء
(ف رخل) الولاية بكسر الواو (ف خل) الحق بالرفع
(ح ر) عقبا بضم القاف كلهم غير (ن فخل) الرياح
باسكان الياء من غير الف (ف رخل)[18] نسير الجبال بالتاء
وفتح الياء ورفع اللام (دح لك) احصيها كالهدى
ما اشهدتهم بالنون مفتوحة مكان التاء والف بعدها
(جع) وما كنت بفتح التاء (جع) يقول بالنون (ف) و
راى المجرمون كراى القمر فى الانعام[19] الهدى كما مر قبلا بكسر
القاف وفتح الباء (اح لكىع) الهدى كما مر موئلا بنقل
حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها تارة وابدالها واوا
مع ادغام الواو فى الواو تارة اخرى وقفا (ف) و
هكذا نحوه حيث جاء وقفا القرى كالنصارى لمهلكهم
بضم الميم وفتح اللام كلهم غير (ع) وبفتحهما معا (ص)
لفتيه فى الحرفين كالهدى فاتخذ سبيله بادغام الذال
فى السين (ى)[20] انسانيه بكسر الهاء كلهم غير ع وكذا جاء
فى البقرة واتخذ سبيله كما مر آنفا نبغ باثبات الياء
وصلا (اح رجع) وفى الحالين (دىع) آثارهما كابصارهم

السادس توسيط كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر من التيسير والشاطبية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح وابن خاقان السابع كذلك لكن مع فتح الموتى من الشاطبية والتبصرة الثامن التوسيط فى كهيئة والترقيق فى طائرا وفتح الموتى ومد اسرائيل وترقيق سحر من الهادى والكافى التاسع التوسيط فى كهيئة والتفخيم فى طائرا وتقليل الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر لعبد الباقى على ابيه فارس العاشر التوسط فى كهيئة والتفخيم فى طائرا وفتح الموتى ومد اسرائيل وترقيق سحر من التبصرة والتجريد وههنا وجوه آخر لم نأخذ بها وهى قصر كهيئة واسرائيل وترقيق طائرا وسحر مع فتح الموتى من تلخيص ابن بليمة واخر كذلك لكن مع تفخيم سحر من التذكرة وقصر كهيئة وترقيق طائرا وتقليل الموتى ومد اسرائيل وتفخيم سحر من العنوان والمجتبى وقصر كهيئة وتفخيم طائرا وفتح الموتى وقصر اسرائيل وترقيق سحر لابى الطيب ابن غلبون واخر كذلك لكن مع مد اسرائيل واخر كذلك لكن مع تقليل الموتى كلاهما من الكامل والله اعلم قوله تعالى واذ اوحيت الى الحواريين ان امنوا بى فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول عدم السكت مع الفتح من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى عدم السكت مع الامالة من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلا من طريق الصورى الثالث السكت مع الفتح من المبهج من طريقيه ومن الارشاد وغاية ابى العلا من طريق الاخفش ❊ سورة الانعام ❊ قوله تعالى قل اى شئ اكبر شهادة فيه لحمزة سبعة اوجه الاول السكت فى قل اى



وفى شئ والفتح فى شهادة من التيسير والشاطبية والكافى وهو طريق ابى الفتح فارس من رواية خلف عنه ومن العنوان والمجتبى والتجريد من روايتيه الثانى كذلك لكن مع الامالة من جامع البيان والكامل من روايتيه وغاية ابن مهران على ما وجدته فيه الثالث التوسط فى شئ على السكت فى قل اى مع الفتح فى شهادة من العنوان والمجتبى من روايتيه ومن الكافى من رواية خلف الرابع عدم السكت فى قل اى والسكت فى شئ والفتح فى شهادة من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ابن غلبون من روايتيه عنه ومن التبصرة وشيخه ابى الطيب من رواية خلف الخامس كذلك مع الامالة من المبهج وكفاية ابى العز وغاية ابى العلا من روايتيه ومن المستنير من رواية خلف السادس عدم السكت فيهما مع الفتح من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة من رواية خلاد ومن الهادى والهداية من روايتيه السابع كذلك لكن مع الامالة لابن مهران من روايتيه لكن فى غير غايته على ما ذكره ابن الجزرى فى نشره ومن الكامل من رواية خلاد والله تعالى اعلم

قوله تعالى ائنكم لتشهدون ان مع الله الهة اخرى قل لا اشهد فيه لهشام ثلثة اوجه الاول المد فى ائنكم مع القصر فى المنفصل من ارشاد ابى العز وهو طريق اكثر العراقيين عن الحلوانى الثانى المد فى ائنكم مع المد فى المنفصل وهو لابى عمرو الدانى من قراءته على ابى الفتح فارس من طريق ابن عبدان ولصاحب التجريد من طريق

٨٦

تنبيهات ١

قوله تعالى قال ألم الى قوله ذكرا لا تؤاخذنى نظائرها ...
عن (ج) وقال لو [illegible] عن (ى) و [illegible]
ابدالا وابدال (مج) ولتخذت عن ادغام غير
(دح يس) ولا تصحبنى فيه تفخيم راء وراق و
فأردنا وعين ما لم تستطع عليه فى الاولى وفى
ادغام دال فأردت الكل وسفينة غصبا عن
(مج) وتخيرا عن (ج) وذكرا عن خلف زرقة

تنبيهات ٢

قوله تعالى آتنا الى قوله قطرا لا تعتبر فى وآتيناه مع
شئ عن (ج) ودعهم عن (مج) وعلم عن (ج)
وسنقول لا تقطع على عن (ى) وتيسرا عن صمم
بين (مج) وسدا عن خلف زرقة (ج)
وفهل نجعل لك عن ادغام لام اولى (ر) و
عن ثانى (ى) وخيرا عن (ج) وقوة الا بالله
عن محاذاة التنوين (ج) بجملة الحسنى له

ورد ما اثونى فى الوصل عن كسر
التنوين مع بقاء المنخ الساكنة التى بعد
الوصل وفى الابتداء عن ابدالها ياء ساكنة
منع الوصل على رواية (ص
مع بقاء كسرة همزة الوصل عن الهمزة
فتحصل وقال اثونى وصلا عن وصل الهمزة
الابتدائية مع بقاء المنخ الساكنة بعدها
وفى الابتداء عن ابدالها ياء ساكنة مع بقاء
كسرة همزة الوصل على قراءة (ف) وعلى احد
روايتى (ص) فما اسطاعوا فى
تفخيم راء قطرا الكل

فعلن كيهدين ربى لاقرب من هذا رشدا بفتح الراء والشين (ح يع) معى باسكان الياء كلهم غير (ع) ستجدنى بفتح الياء (اجع) فلا تسئلنى بفتح اللام وتشديد النون (الك جع) وبحذف الياء بخلف (م) لتغرق اهلها بالياء مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام (ف رخل) معى كاملا آنفا زكية بالالف بعد الزاى وتخفيف الياء (ادح جع يس) نكرا بضم الكاف (ام ص جع يع) معى كاما آنفا من لدنى بالتخفيف (اجع) وباسكان الدال مع اشمامها الضم وتخفيف النون (ص) لتخذت بتخفيف التاء وكسر الخاء (دح يع) ان يبدلهما بفتح الباء وتشديد الدال (اح جع) رحما بضم الحاء (ك جع يع) فاتبع بوصل الهمزة وفتح التاء مشددة (ادح جع يع) حمئة بالف بعد الحاء وبالياء مفتوحة مكان الهمزة (ك ص رف رجع خل) نكرا كما آنفا جزاء بالرفع من غير تنوين (ادح ك ص جع) الحسنى كموسى ثم اتبع فى الحرفين كفاتبع آنفا السدين بضم السين كلهم غير (دح ع) يفقهون بضم الياء وكسر القاف (ف رخل) ياجوج وماجوج بالالف فيهما من غير همزة كلهم غير (ن) خرجا بفتح الراء والف بعدها (ف رخل) سدا بضم السين (الك ص جع يع) مكنى بنونين مخففين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة (د) ائتونى بكسر الهمزة



مع ابدال الهمزة الساكنة بعدها ياء ساكنة ابتداء بها (ص) واما اذا وصلها بما قبلها وهو ردما فيكسر التنوين مع اسقاط الهمزة الاولى واثبات الثانية ساكنة ساوى كالهدى الصدفين بضم الصاد والدال (دح الأيع) وبضم الصاد واسكان الدال (ص) قال اتونى بوصل الهمزة مع اظهار الهمزة الساكنة بعدها وصلا (ف) وبخلف (ص) واما اذا ابتدأ بها فحكمها كما مر آنفا فما اسطاعوا بتشديد الطاء مع اسكان السين (ف) دكاء بالتنوين من غير همزة كلهم غير (ن ف رخل) من دونى بفتح الياء (اح جع) يحسبون يحسبهم في البقرة تنفد بالياء (ف رخل) يوحى كالهدى

سورة مريم

كهيعص كرقرأ بتقليل فتحة الهاء والياء (ا) وبامالة الهاء (ح) وبامالة الياء (ك ف خل) وبامالتهما معًا (ص ر) وبادغام الدال من صاد فى ذال ذكر فى الوصل (ح ك ف رخل) زكريا اذ بالهمزة منصوبة بعد الالف (ادح ك ص جع يع) فكشهداء اذ فى الوصل بالبقرة نادى كالهدى الراس شيبا بادغام السين فى الشين بخلف (ى) وراى بفتح الياء (د) يرثنى ويرث بجزم الثاء منهما (ح ر) يا زكريا انا كما مر آنفا الا بالرفع هنا فكمن يشاء الى فى البقرة نبشرك بفتح النون واسكان الباء وضم

الجمال عن الحلوانى ولسبط الخياط عن الشذائى عن الداجونى وبه نص الدانى عن الداجونى وقطع به ابو العلا عن الحلوانى والداجونى وهو احد الوجهين فى الشاطبية الثالث ترك المد فى الشكم مع المد فى المنفصل من الكافى والعنوان والهادى والهداية والتذكرة والتبصرة والتلخيص وهو الوجه الآخر فى الشاطبية وهو عدانى من قرأته على ابى الحسن ابن غلبون ولسبط الخياط عن الجمال عن الحلوانى وهو لاكثر العراقيين عن الداجونى ومثل هذه الاية ما يماثلها فى مجئ الوجوه الثلثة و مثله ايضا قوله فقاتلوا ائمة الكفر وقد نظم فى ذلك

بيت هدا شكم بوجهى منفصل ٭ وقصر بالمد لا القصر وصل ٭ وفيه

رويس ثلثة اوجه الاول التسهيل مع القصر فى المنفصل الثانى التسهيل مع المد فى المنفصل سواء كان مد بقدر الفين او ثلاث الفات كما فى انظاره الثالث التحقيق مع المد بقدر الفين فقط من غاية ابى العلا من طريق ابى الطيب عن التمار عنه قوله تعالى فان استطعت ان تبتغى نفقا فى الارض الى قوله باية فيه لحمزة ثمانية اوجه الاول السكت فى المعرف باللام والتحقيق مع الفتح فى باية من التيسير والشاطبية وارشاد ابى الطيب وتذكرة ابى الحسن الثانى السكت والابدال مع الفتح من التيسير والشاطبية وهو لجمهور العراقيين واكثر المغاربة والمصريين الثالث السكت والتحقيق مع الامالة من المستنير من رواية خلف ومن المبهج من روايتيه الرابع السكت والابدال مع الامالة من كفاية ابى العز وغاية ابى العلا والكامل الخامس عدم السكت فى المعرف باللام والتحقيق مع الفتح من التيسير

تنبيهات الى قوله تعالى ... فيها من امالة الفتح على قراءة ... والحرميين ... وتقاف فى ... كالدماء ... عن (ج ح ف رخل) وهل تنبئكم ... ورهزوا كما مر فى البقرة وقفا ... عن ابدال (ى جع) تنبيهات قوله تعالى وعشية الاتقى فى ... ذكر وجه من سكتة (جع) و ... عند القراءة ... وكهيعص ...

واعلم ان ... عن كهيعص ... فهو ... التوسط لجميع القراء ... الطول ... فى كل القراءة

منه



والشاطبية والكافي والتبصرة عن خلاد ومن الهادي والهداية لحمزة من روايتيه السادس عدم السكت والابدال مع الفتح
من التيسير والشاطبية من رواية خلاد السابع عدم السكت والتحقيق مع الامالة من الكامل من رواية خلاد ايضا الثامن
عدم السكت والابدال مع
الامالة من غاية ابن مهران
لحمزة من روايتيه والله تعالى
اعلم قوله تعالى
وما من دابة في الارض ولا
طائر يطير الى قوله امم امثالكم
فيه لحمزة عشرة اوجه الاول
السكت في المعرف باللام
وحذف الغنة في ولا طائر
يطير والسكت في المنكر في
الوقف من التيسير والشاطبية
وجامع البيان والعنوان
والمجتبى والتجريد من قراءته
على الفارسي وعلى ابن
فارس وبه قرأ الداني على
ابي الفتح فارس ابن احمد
الثاني التحقيق في المنكر وقفا
على السكت في المعرف باللام
وحذف الغنة من التيسير
والشاطبية والتذكرة والكافي
والتبصرة وتلخيص ابن بليمة
وارشاد ابي الطيب وبه قرأ
الداني على ابي الحسن طاهر
ابن غلبون الثالث النقل
في المنكر وقفا مع السكت
في المعرف باللام وحذف الغنة
ايضا من الشاطبية والكامل
والكافي وهو لجمهور العراقيين
وهذه الوجوه الثلثة لخلف
الرابع السكت في المعرف
باللام واثبات الغنة والتحقيق
في المنكر من التيسير و
الشاطبية والكافي والتذكرة
وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ
الداني على ابي الحسن
طاهر بن غلبون الخامس النقل في المنكر وقفا على وجهي السكت واثبات الغنة من الشاطبية والكافي والكامل وهو لجمهور
العراقيين ايضا السادس السكت في المنكر على وجهي السكت واثبات الغنة ايضا من جامع البيان والعنوان والمجتبى والتجريد

الشين مخففة (ف) يحيى كوسى آتى كما مر في البقرة
عتيا بضم العين كلهم غير (ع ف ر) خلقتك بالنون
مفتوحة مكان التاء والف بعدها (ق ر) اجعل لي
بفتح الياء (اح جع) من المحراب بالامالة فقط (م)
فاوحى كالهدى يا يحيى كوسى آتى بفتح الياء (ادح جع)
لاهب بالياء مكان الهمزة (ج ح يع وبخلف (ب)
انى كما مر في البقرة نسيا بكسر النون كلهم غير (ع ف)
فناديها كالهدى من تحتها بفتح الميم ونصب التاء (دح ك
ص بس) تساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين
كلهم غير (ع ف يع) وهكذا الا بتخفيف السين (ف
وهكذا ايضا الا بالياء مفتوحة وتشديد السين (يع)
جئت شيئا بادغام التاء في الشين بخلف (ى) في المهد
صبيا بادغام الدال في الصاد (ى) آتاني كما حياكم في
البقرة وباسكان الياء (ف) واوصاني كما حياكم في
البقرة قول الحق برفع اللام كلهم غير (ك ن يع) فقضى
كالهدى فيكون بالنصب (ك ر) وان بفتح الهمزة (ادح
جع يس) ابرهيم كما مر في النساء انى اخاف بفتح الياء
(دح جع) يا ابرهيم كما مر في النساء ربى بفتح الياء
(اح جع) عسى كالهدى مخلصا بكسر اللام كلهم غير
(ن ف رخل) ابرهيم كما مر في النساء تتلى كالهدى
وبكيا بكسر الباء (ف ر) يدخلون بضم الياء وفتح



وفتح الخاء (دح ص جح يع) نورث بفتح الواو وتشديد الراء (يس) ءاذا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (نبح جع) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبالالف فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة بخلف (م) اولا يذكر بفتح الذال والكاف مع تشديدهما كلهم غير (الك ن) جثيا بضم الجيم كلهم غير (ع ف ر) عتيا كما مر قريبا اولى كالهدى صليا بضم الصاد كلهم غير (ع ف ر) ننجي باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (ربع) جثيا كما مر آنفا تتلى كالهدى مقاما بضم الميم (د) ورءيا بابدال الهمزة ياء مع ادغام الياء في الياء (ب م جع) وكذلك تارة وبالابدال من غير ادغام تارة اخرى وقفا (ف) هدى كالهدى وقفا وولدا بضم الواو الثانية واسكان اللام (ف ر) وولدا كذلك تكاد بالياء (ار) ينفطرن بالنون ساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة (ح لـ ص ف يع خل) ولدا في الحرفين كما مر آنفا احصيهم كالهدى الصالحات سيجعل بادغام التاء في السين (ى) لتبشر بفتح التاء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف)

سورة طه

قرأ بامالة الهاء (ج ح) وبامالة الطاء والهاء معا (ص ف رخل) لتشقى بالتقليل فقط (ح ح) وبالامالة (ف رخل) فاعله منقسا واين جاء مثله فاتوثم

والتجريد من قراءته على الفارسي وبهذه الوجوه الثلثة لخلاد السابع ترك السكت في المعرف باللام وحذف الغنة والتحقيق في المنكر من الهادي والهداية الثامن النقل في المنكر وقفا على الوجهين المذكورين من غاية ابن مهران وبهذان الوجهان لخلف التاسع ترك السكت في المعرف باللام واثبات الغنة والتحقيق في المنكر من التيسير والشاطبية والارشاد والتبصرة والكافي والهادي والهداية وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس بن احمد العاشر النقل في المنكر على الوجهين المذكورين من الشاطبية والكافي والكامل وغاية ابن مهران وبهنا وجوه آخر لم نأخذ بها الاول السكت على المعرف باللام وحذف الغنة والسكت في المد المنفصل مع النقل في المنكر وقفا من غاية ابي العلا الثاني السكت في المعرف باللام وحذف الغنة والسكت على المتصل والمنفصل مع النقل في المنكر وقفا من الكامل وهو للشذائي ولسبط الخياط ايضا وبهذان الوجهان لخلف الثالث السكت على المعرف باللام واثبات الغنة والسكت في المنفصل مع النقل في المنكر وقفا من غاية ابي العلا الرابع السكت على المعرف باللام واثبات الغنة والسكت على المتصل والمنفصل مع النقل في المنكر ايضا من الكامل وهو للشذائي ولسبط الخياط وبهذان الوجهان لخلاد وانا لم آخذ بهذه الوجوه لما مر غير مرة ان المدى يجزئ عن السكت والله تعالى اعلم قوله تعالى قل ارايتكم ان اتيكم فيه للازرق اربعة اوجه الاول التسهيل مع الفتح لجمهور العراقيين وهو في الشاطبية ايضا الثاني التسهيل مع التقليل من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث

تنبيهات ٩
قوله تعالى وتلك الى قوله مثلا الاتخ فى يا ... عن
ربك عن (ى) واصطبر لعبادته (ط) وهل تعلم ... منهم مسبح و
عن ادغام (دح) وخلف ادغام (ل ف ر) ومت عن ... (ف)
(دح لـ ص جح يع) وشيا عن اخفاء
نخضر عنهم عن (ج) واعلم بالذين عن
(ى) وتتلى مع الاثبات عن (ج) وعليم
(ف يع) وتخب عن (ج) واحسن نديا
عن (ى) مسـ

تنبيهات ١٠
قوله تعالى الى قوله ان تقبة ولنا الاتخ فتمييز فالحرفين
عن (ج) وافرايت عن تسهيل (اج) وابدال (ج
واسقاط (ر) وقال الاولين عن (ى) ولا اخلاف
فاشباع الهمزة للكل وعليم فالحرفين عن (ف يع
والكافرين عن (ج ح ت بس) ولقد جئتم عن
ادغام (ح لـ ف رخل) وابدال (ى جع) وتخفيف
عن (ج) مسـ

تنبيهات ١١
قوله تعالى ان الى قوله هدى لاتخ فى الصالحات
سيجعل لهم عن ادغام (ى) ولتبشر وتنذر عن
(ج) وهل تحس عن ادغام (ل ف ر) ولا تخ
فيها من السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب
البسملة ولا تركها عند القلة وكلها عن سكتة
(ج) والقرآن عن (د) وذكره عن (ج)
ومما خلق عن (مع) والسكون (ج) واخفاء
وقفا عن (ف) وقال الآخرة (ى)
منـ



الابدال مع الفتح هو احد الوجهين من الشاطبية والاعلان والتبصرة وهو للداني في غير التيسير الرابع الابدال مع التقليل
من الشاطبية والاعلان وهو للداني في غير التيسير ايضا قوله تعالى قل ارايتم ان اخذ الله الى قوله غير الله ياتيكم به فيه للازرق
ثلاثة اوجه الاول التسهيل
مع الترقيق في غير الله من
التيسير والشاطبية وهو
مذهب الجمهور الثاني
التسهيل مع التفخيم من العنوان
والتذكرة الثالث الابدال
مع الترقيق وهو احد الوجهين
في الشاطبية والتبصرة
والاعلان وهو للداني في
غير التيسير قوله تعالى
قل هل يستوي الاعمى والبصير
افلا تتفكرون فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الفتح
والترقيق من الشاطبية والهادي
والهداية والكافي الثاني
الفتح مع التفخيم من جامع البيان
وهي قراءة الداني على ابي
الحسن بن غلبون
الثالث التقليل مع الترقيق
من التيسير والشاطبية الرابع
التقليل مع التفخيم من
العنوان والمجتبى قوله تعالى
ونرد على اعقابنا بعد اذ هدينا
الله كالذي استهوته الشياطين
في الارض حيران فيه للازرق
اربعة اوجه الاول الفتح مع
الترقيق من الشاطبية وتلخيص
ابن بليمة والتبصرة والكافي
والهادي وجامع البيان
الثاني الفتح مع التفخيم من
الشاطبية والتجريد وتلخيص
ابن بليمة والتبصرة والكافي
والهداية وجامع البيان
الثالث التقليل مع الترقيق
من التيسير والشاطبية والعنوان
الرابع التقليل مع التفخيم من الشاطبية وهو لابي القاسم خلف بن خاقان قال الداني وبذلك قرأت على ابن خاقان قوله تعالى
اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده قل لا اسئلكم الى آخر الاية فيه لابن ذكوان احد عشر وجها الاول التوسط في المتصل والاشباع

كنشقي يخشى كنشقي العلى كذلك وقفا استوى كنشقي
الثرى كالنصارى واخفى كنشقي وقفا الحسنى كنشقي
اتيك كالهدى موسى كنشقي رأى نارا اسكرى كوكبا في
الانعام لاهله امكثوا بضم الهاء الاخيرة (ف) انى بفتح
الياء (ادح جع) لعلى بفتح الياء (ادح ك جع) النار
كابصارهم هدى كنشقي وقفا ايتها كالهدى ياموسى
كنشقي انى بفتح الهمزة (دح جع) وبفتح الياء (ادح جع)
طوى بغير تنوين مع الالف بعد الواو (ادح جع يع)
وكنشقي وقفا وانا اخترتك بتشديد النون وبالنون
مفتوحة مكان التاء الثانية والف بعدها (ف)
يوحى كنشقي اننى بفتح الياء (ادح جع) لذكرى بفتح الياء
(اح جع) لتجزى كالهدى تسعى كنشقي هوىه كالهدى
فتردى كنشقي ياموسى كذلك ولى باسكان الياء كلهم
غير (ج ع) اخرى كالنصارى ياموسى كما مر في البقرة
فالقيها كالهدى تسعى كنشقي الاولى كذلك اخرى كالنصارى
الكبرى كذلك وقفا طغى كنشقي ويسرلى بفتح الياء (اح جع)
اخى بفتح الياء في الوصل (دح) اشدد بفتح الهمزة و
قطعها (لك) واشركه بضم الهمزة (لك) سؤلك بالابدال
(ى جع) ياموسى كنشقي اخرى كالنصارى مايوحى كنشقي ١٢
ولتصنع باسكان اللام وجزم العين (جع) عينى بفتح الياء
(اح جع) ياموسى كنشقي لنفسى بفتح الياء في الوصل

تنبيهات ١٢
قوله تعالى قالا الا قوله ياموسى لا تخف في نودى يا من
(ى) والصلوة عن (ج) وانه مع تجزى عنه
ويدعنا عنه ومن غيره عن (ج) والكبرى ذهب
في الوصل عن خلف ساله (ى) وفكّ دبر كذا عنا
وتسبك كثيرا عن ادغام وخلف (ط) وذرا عن (ج
وتسبحك كثيرا عن (ج ى يس) والذكر كنت عنها
وجميعا عن (ج)
منه

قوله وقفا فيا لقراءة من رأها بالتنوين
منه
تامل

تنبيهات ١٢
قوله تعالى ان قوله الاولى لا تقع في ولتصنع على
عن (ى) واذ تمشي عن ادغام (ح ل ف رتل)
واملك كم عن (ى) وقليقذف عن ادغام (ح ك ف)
(ج) وقال الاظلقا عن (ى) واري وقضا عن (ف)
واسرائيل عن (ج) وقد جئتك آيه عن ادغام
(ح ل ف رتل) وابدال (ى جع) وقال ربنا
عن ادغام (ى) وشئ خلقه من (ج)
منه



(ادح جع) فى ذكرى كذلك طغى ويخشى يطغى الثلث
كنشقى وارى كالنصارى الهدى كنشقى وتولى كذلك
ياموسى مثلهما اعطى كالهدى هدى كنشقى الاولى كذلك[١٤]
ينسى مثلهما وقفا مهدا بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها
كلهم غير (اف رخل) شتى كنشقى النهى كذلك اخرى
كالنصارى وابى كنشقى ياموسى كذلك لا نخلفه بجزم الفاء
(جع) سوى بكسر السين (ادح رجع) وبالتقليل وقفا
(ج ح) وبالامالة (صف رخل) ضحى كنشقى وقفا فتولى
كالهدى ثم اتى كنشقى موسى كما مر فى البقرة فيسحتكم بفتح اليا
والحاء (ادح لك ص جع حه) من افترى كالنصارى النجوى
كنشقى قالوا ان بفتح النون مشددة كلهم غير (دع) هذان
بتشديد النون (د) وبالياء ساكنة بعد الذال والنون
(ح) المثلى كنشقى فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم (ح)
استعلى كنشقى[١٥] ياموسى كما مر فى البقرة القى كنشقى
يخيل بالتاء (م حه) تسعى كنشقى موسى كذلك الاعلى
مثلهما تلقف كما مر فى الاعراف الا برفع الفاء هنا (م)
كيد ساحر بادغام الدال فى السين ى) وبكسر السين واسكان
الحاء من غير الف (ف رخل) اتى كنشقى السحرة سجدا
بادغام التاء فى السين (ى) وموسى كنشقى امنتم
بزيادة همزة مفتوحة فى الاول كلهم غير (د زع يس)
وبتسهيل الهمزة الثانية (اهح لك جع) والاوجه الثلثة

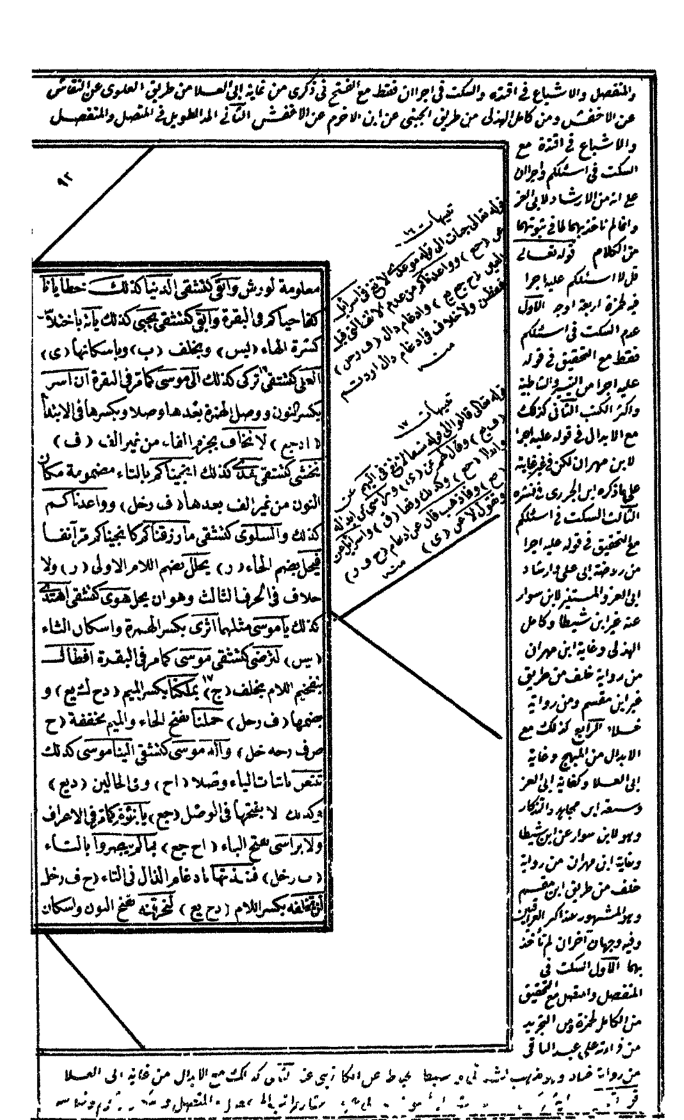
تنبيهات[١٤]

قوله تعالى قال الى قوله استعلى لا تقع فيه جعل لكم عن (ى) وماء وابى وقفا عن (ف) واجتبنا عن ابدال (ى جع) وقال لهم عن (ى) ونحاب عن امالة (ف) ولساحران عن (ج) واليومن عن (ى)

تنبيهات[١٥]

قوله تعالى قالوا الى قوله العلى لا تقع فيه ذلك تلقف عن تشديد تاء (م) والساحر عن (ج) واذن لكم عن ادغام (ى) ويكيدكم عن (ج) وكذلك السحر فى الوصل ومن خلاف عن (جع) وابقى فى الطوين وقفا عن (ف) ونؤثرك عن (ج) وجاءنا عن امالة (م فخل) وامنا مع خطايانا عن (ع) ويغفر لنا عنه واو ادغام (ى) ويحيى (ع)

فى اقره والتوسط فى المنفصل ايضا وعدم السكت فى اسئلكم واجران ومع الفتح فى ذكرى من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وغيرها من الكتب الثانى كذلك مع الامالة فى ذكرى وهو طريق الصورى من غير زيد عن الرملى عنه الثالث كذلك لكن مع السكت فى اسئلكم واجران ومع الفتح فى ذكرى من المبهج من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الرابع كذلك مع الامالة من المبهج على شيخه الشريف من طريق الشذائى عن الرملى عن الصورى ومن طريق الكارزينى عن المطوعى عن الصورى الخامس التوسط فى المتصل والمنفصل وعدم الاشباع فى اقره وعدم السكت فيهما مع الامالة فى ذكرى من ارشاد ابى العز من طريق زيد عن الرملى عن الصورى السادس المد الطويل فى المنفصل مع الاشباع فى اقره والتوسط فى المنفصل وعدم السكت فى اسئلكم واجران مع الفتح فى ذكرى السابع كذلك لكن مع الامالة فى ذكرى الثامن كذلك لكن مع السكت فيهما ومع الفتح فى ذكرى التاسع كذلك لكن مع الامالة فى ذكرى العاشر كذلك لكن مع عدم الاشباع فى اقره مع عدم السكت فيهما ومع الامالة فى ذكرى وهذه الوجوه الخمسة عند من يرى المد الطويل فى المتصل لابن ذكوان من الطريقين بحسب اختلافهم فى الاشباع وعدمه والسكت وعدمه والفتح والامالة الحادى عشر المد الطويل فى المتصل والمنفصل مع الاشباع فى اقره ومع عدم السكت فيهما ومع الفتح فى ذكرى من التذكار والمستنير وكفاية ابى العز من طريق الجامى عن النقاش عن الاخفش فهذه احد عشر وجها اخذنا بها وهنا وجهان آخران لم ناخذ بهما الاول التوسط فى المتصل



معلومة لورش واتى كنشقى الدنيا كذلك خطايا نا
كفا حياكم فى البقرة واتى كنشقى يحيى كذلك يأنه باختلا
كسرة الهاء (يس) وبخلف (ب) وباسكانها (ى)
العلى كنشقى تركى كذلك الى موسى كما مر فى البقرة ان اسر
بكسر النون و وصل الهمزة بعدها وصلا وبكسرها فى الابتدا
(ا دجع) لا تخاف بجزم الفاء من غير الف (ف)
تخشى كنشقى تعد كذلك انجينا كم بالتاء مضمومة مكان
النون من غير الف بعدها (ف رخل) وواعدناكم
كذلك والسلوى كنشقى ما رزقناكم كانجيناكم قرآنفا
فيحل بضم الحاء (ر) يحلل بضم اللام الاولى (ر) ولا
خلاف فى الحرف الثالث وهو ان يحل هوى كنشقى اهتدى
كذلك يا موسى مثلهما اثرى بكسر الهمزة واسكان الثاء
(يس) لترضى كنشقى موسى كما مر فى البقرة افطال
بتفخيم اللام بخلف (ج)[١٧] بملكنا بكسر الميم (دح لث يع) و
بضمها (ف رحل) حملنا بفتح الحاء والميم مخففة (ح
صرف رحه خل) وآله موسى كنشقى الينا موسى كذلك
تتبعن باثبات الياء وصلا (اح) وفى الحالين (ديع)
وكذلك لا بفتحها فى الوصل (جع) يا ابن ام كما مر فى الاعراف
ولا براسى بفتح الباء (اح جع) بما لم يبصروا بالتاء
(ف رخل) فنبذتها بادغام الذال فى التاء (ح ف رخل
لن تخلفه بكسر اللام (دح يع) لنحرقنه بفتح النون واسكان

تنبيهات ١٦

قوله تعالى يجات الى قوله موعدى لا نتغ فى اسرائيل
عن (ح) وواعدناكم من عدم الالف الى فيلطغى
اليمين (ح جع م) وادغام دال (ف رحن)
فيغضب ولا خلوف فى ادغام دال اردتم
منه

تنبيهات ١٧

قوله تعالى قالوا الى قوله نسفا لا نتغ فى اليم عن
(ف وجع) وقال لهم عن (ى) ومن اسمى بى ابدا له
واذا (ح) وكذلك وضعا (ف) واسرائيل عن
(ح) وفاذهب فان عن ادغام (ح ع ف ر)
وقول لا عن (ى)
منه

والمنفصل والاشباع فى اقتده والسكت فى اجران فقط مع الفتح فى ذكرى من غاية ابى العلا من طريق العلوى عن النقاش
عن الاخفش ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم عن الاخفش الثانى المد الطويل فى المتصل والمنفصل
والاشباع فى اقتده مع
السكت فى اسئلكم واجران
على انه من الارشاد لابى العز
والحالم ناخذ بهما لما فى ثبوتهما
من الكلام قوله تعالى
قل لا اسئلكم عليه اجرا
فيه لحمزة اربعة اوجه الاول
عدم السكت فى اسئلكم
فقط مع التحقيق فى قوله
عليه اجرا من التيسير والشاطبية
واكثر الكتب الثانى كذلك
مع الابدال فى قوله عليه اجرا
لابن مهران لكن فى غير غاية
على ما ذكره ابن الجزرى فى نشره
الثالث السكت فى اسئلكم
مع التحقيق فى قوله عليه اجرا
من روضة ابى على وارشاد
ابى العز والمستنير لابن سوار
عنه غير ابن شيطا وكامل
الهذلى وغاية ابن مهران
من رواية خلف من طريق
غير ابن مقسم ومن رواية
خلاد الرابع كذلك مع
الابدال من المبهج وغاية
ابى العلا وكفاية ابى العز
وسبعة ابن مجاهد والتذكار
وهو لابن سوار عن ابن شيطا
وغاية ابن مهران من رواية
خلف من طريق ابن مقسم
وهو المشهور عند اكثر العراقيين
وفيه وجهان آخران لم ناخذ
بهما الاول السكت فى
المنفصل والمتصل مع التحقيق
من الكامل لحمزة ومن التجريد
من قراءته على عبد الباقى
من رواية خلاد وهو مذهب [illegible] عن الكارزينى عنه [illegible] كذلك مع الابدال من غاية ابى العلا
[illegible] المنفصل [illegible]



واقامه وباعتبار الهمز والابدال سبعة وعشرون وجها الاول الاسكان والقصر في المنفصل مع المد بقدر الفين في المتصل والهمز في لا يؤمنون للدوري من التيسير والشاطبية والمستنير والمبهج وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس ولابي عمرو من روايتيه من غاية ابي العلا وغيره الثاني كذلك لكن مع الابدال للسوسي من التيسير والشاطبية والكافي والهادي والهداية والتبصرة والتلخيص وغيرها وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون وللدوري من المبهج والمستنير ولابي عمرو من روايتيه من غاية ابي العلا الثالث المد بقدر ثلاث الفات في المتصل مع الهمز من ارشاد ابي العز وغيره الرابع كذلك لكن مع الابدال من ارشاد ابي العز ايضا الخامس الاشباع في المتصل مع الهمز السادس كذلك لكن مع الابدال وكلاهما لابي عمرو من روايتيه من العراقيين السابع المد في المنفصل بقدر الفين وكذا في المتصل مع الهمز للدوري من التيسير والشاطبية والمبهج وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس ولابي عمرو من روايتيه من غاية ابي العلا الثامن الاشباع في المتصل مع الهمز لابي عمرو من روايتيه من العراقيين التاسع التوسط في المنفصل والمتصل مع الهمز للدوري ... لابي عمرو ... القصر في ... المد بقدر الفين في المتصل مع الهمز للدوري من التيسير والشاطبية والكافي وللسوسي من المبهج والمستنير ولابي عمرو من روايتيه ... الحادي عشر كذلك لكن مع الابدال للسوسي من العنوان والمستنير والمبهج وهي قراءة الداني على ... الثاني عشر

الحاء وضم الراء مخففة (عي) وبالاسكان وتخفيف الراء فقط (جر) ينفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء (ح) لا ترى كالنصارى فلا يخاف بجزم الفاء من غير الف قبلها (د) ان تقضى كالهدى وبالنون مفتوحة وكسر الضاد وفتح الياء الاخيرة (يع) وحيه بنصب ليا (يع) بى كتشقى فتشقى كما هنا تعرى كالنصارى وانك بكسر الهمزة (اص) تضحى كتشقى بلى كذلك سواتهما كما في الاعراف وعصى كالهدى فغوى كتشقى اجتبيه كالهدى وهدى كتشقى هداى كما في البقرة ولا يأتينا كتشقى اعمى كذلك حشرتني بفتح الياء (د ص) اعمى كالهدى نسى كتشقى وابقى كذلك ... مستى ... التهما ... ترضى كتشقى وبضم لتاء (ص د) زهرة بفتح الهاء (يع) الدنيا كتشقى وابقى كذلك للتقوى مثلها اولم تاتهم بالياء (د ك ص ف رعي حل) الاولى كتشقى ونخزى كذلك اهتدى مثلها اذا لم يتصل بالساكن

سورة الانبياء عليهم السلام

قال ربي قل بضم القاف وجزم اللام من غير الف (... ح) ... جع مع) النجوى كالنصارى نوحي بالياء وفتح الحاء كانهم غير (ع) فكالهدى وانشانا بالابدال (ي جع) دعويهم كموسى معي باسكان الياء كله عند (ع) ... كله ... تنبيهات ... ليا ... ربي

تنبيهات ١٨ قوله تعالى الا الله ... تنبيهات ١٩ قوله تعالى ... تنبيهات ٢٠ قوله تعالى ... تنبيهات ٢١ قوله تعالى وكذا ...



التوسط في المتصل مع الهمز لابي عمرو من العنوان ومن الشاطبية على قول الثالث عشر كذلك لكن مع الابدال للسوسي من العنوان
ولابي عمرو من روايتيه لابن مجاهد من جهة الاختيار الرابع عشر الاشباع في المتصل مع الهمز الخامس عشر كذلك مع الابدال
وكلاهما لابي عمرو من روايتيه من العراقيين السادس عشر المد في المنفصل بقدر الفين وكذا في المتصل مع الهمز للدوري من التيسير والشاطبية والكافي والهداية والهادي والتلخيص وللسوسي من المبهج ولابي عمرو من روايتيه لابن مجاهد السابع عشر الاشباع في المتصل مع الهمز لابي عمرو من روايتيه من العراقيين الثامن عشر التوسط في المنفصل والمتصل مع الهمز للدوري من كامل الهذلي التاسع عشر اتمام الحركة والقصر في المنفصل والمد بقدر الفين في المتصل مع الهمز للدوري من المستنير وغاية ابي العلا العشرون كذلك لكن مع الابدال للدوري من المستنير ايضا الحادي والعشرون التوسط في المتصل مع الهمز للدوري من سبعة ابن مجاهد الثاني والعشرون كذلك لكن مع الابدال للدوري من ارشاد ابي العز الثالث والعشرون الاشباع في المتصل مع الهمز الرابع والعشرون كذلك لكن مع الابدال وكلاهما للدوري من العراقيين الخامس والعشرون المد بقدر الفين في المنفصل وكذا في المتصل مع الهمز للدوري من غاية ابي العلا

او لم ير بغير واو (د) رآك بتقليل فتحة الراء والهمزة (ج) وبامالة الهمزة تارة (ح) وبامالتهما معا تارة (ص ف رخل) وبخلف (م) فلا تستعجلون باثبات الياء (يع) متى كالهدى النهار كابصارهم طال بتفخيم اللام بخلف (ج) ولا يسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم (لك) الصم بالنصب (لك) الدعاء اذا كشهداء اذ في البقرة مثقال بالرفع (اجع) وكهى كالهدى وضياء بالهمزة مكان الياء (ز) جذاذا بكسر الجيم (ر) ءانت كاءنذرتهم في البقرة اف كما في الاسراء ائمة كما في التوبة نادى كالهدى لتحصنكم بالياء كلهم غير (لكع جع) وبالنون (ص يس) الريح بفتح الياء والف بعدها (جع) نادى كالهدى مسنى باسكان الياء (ف) وذكرى كالنصارى نقدر بالياء مضمومة وفتح الدال (يع) فنادى كالهدى نجى بنون واحدة وتشديد الجيم (لك ص) وزكريا اذ كما في اول مريم نادى كالهدى يحيى كموسى فاعبدون كما هنا وحرام بكسر الحاء واسكان الراء من غير الف (ص ف ر) فتحت بتشديد التاء (لك جع يع) ياجوج وماجوج كما في الكهف هؤلاء الهة كالنساء او في البقرة الحسنى كموسى وتتلقيهم كالهدى نطوى السماء بالتاء مضمومة وفتح الواو ورفع الهمزة (جع) للكتب بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها (ادح لك ص جع يع) بدانا بالابدال (ىجع) في الزبور بضم الزاي (فخل)

السادس والعشرون الاشباع في المتصل مع الهمز للدوري من العراقيين السابع والعشرون التوسط في المنفصل والمتصل
مع الهمز للدوري من ارشاد ابي العز وبينا وجوه اخر مع الابدال [illegible]

عبادی باسکان الیاء ف) یوحی کالهدی قال ربا حکم بضم
القاف وجزم اللام من غیر الف کلهم غیر ع) وبضم الباء جع)

سورة الحج

الساعة شئ قرأ بادغام التاء فی الشین (ی) سکاری
کالنصاری وبفتح السین واسکان الکاف من غیر الف
قبل الراء (ف رخل) بسکاری کذلک تولیه کالهدی نشاء الی
کیشاء الی فی البقرة یتوفی کالهدی وربت بهمزة مفتوحة بعد
الباء (جع)[١٢] الموتی کموسی لیضل بفتح الیاء (دح یس) المولی
کالهدی الصالحات جنات بادغام التاء فی الجیم (ی) ثم
لیقطع بکسر اللام (ج ح لک یس)[١٣] والنصاری کالهدی هذان
بتشدید النون (د) نار کابصار الصالحات جنات کام آنفا
ولؤلؤا بالخفض (دح لک ف رخل) وبابدال الهمزة الاولی
واوا (ی ص جع) ووقفا (ف) وبابدال الثانیة واوا
ساکنة مدیة تارة وقفا (ل ف) وبتسهیلها مع الروم تارة
وبابدالها واوا مکسورة بالروم تارة موقفا (ل ف)[١٤]
سواء بالرفع کلهم غیر (ع) والباد باثبات الیاء فی الوصل
(ج ح جع) وفی الحالین (دیع) بوأنا بالابدال (ی جع)
بیتی باسکان الیاء کلهم غیر (ال ع جع) ثم لیقضوا بکسر
اللام (ج زح لک یس) ولیوفوا بکسر اللام (م) وبفتح الواو
وتشدید الفاء (ص) ولیطوفوا بکسر اللام (م) یتلی
کالهدی فتخطفه بفتح الخاء وتشدید الطاء (اجع)

مع الابدال والله تعالی اعلم قوله تعالی وحرث حجر الی قوله افتراء علیه فیه للازرق اربعة اوجه الاول الترقیق فیهما من التیسیر
والشاطبیة والکافی والهادی والهدایة وبه قرأ الدانی علی ابی الفتح والخاقانی الثانی الترقیق فی الاول والتفخیم فی الثانی من
تلخیص ابن بلیمة وجامع البیان
الثالث التفخیم فیهما من
التذکرة وبه قرأ الدانی علی
ابی الحسن الرابع التفخیم
فی الاول والترقیق فی الثانی
من العنوان والمجتبی قوله
تعالی قل أالذکرین الی قوله
نبئونی بعلم فیه للازرق ستة
اوجه معلومة ولا وجه لمنع قصر
نبئونی علی صورة التسهیل
لکونه مستفادا من ظاهر
الشاطبیة وان کان مذهب
صاحب التذکرة وصاحب
التلخیص باثبات عنه
قوله تعالی قل تعالوا اتل
الی قوله من املاق فیه لحمزة
اثنا عشر وجها الاول
السکت فی تعالوا اتل وفی
شیئا مع عدم الغنة وفی
من املاق لخلف من التیسیر
والشاطبیة والکافی والتجرید
وجامع البیان وبه قرأ الدانی
علی ابی الفتح فارس الثانی
کذلک مع النقل فی من
املاق وقفا من الکافی
والکامل ومن الشاطبیة ایضا
الثالث السکت فی تعالوا
اتل وفی شیئا مع الغنة وفی
من املاق لخلاد من التجرید
وجامع البیان الرابع
کذلک لکن مع النقل فی
من املاق وقفا لخلاد
ایضا من الکامل الخامس
عدم السکت فی تعالوا اتل
والسکت فی شیئا بلا غنة
وعدم السکت فی من املاق لخلف من التیسیر والشاطبیة والکافی والتذکرة وتلخیص ابن بلیمة وبه قرأ الدانی علی ابی الحسن
السادس کذلک مع النقل فی من املاق وقفا من الکافی وکذا من الشاطبیة السابع عدم السکت فی تعالوا اتل وشیئا بلا غنة

وعدم السكت فى من اطلاق خلف من الهادى والهداية الثامن كذلك لكن مع النقل فى من اطلاق وقفا من غاية ابن مهران
التاسع عدم السكت فى تعالوا اتل والسكت فى شيئا مع الغنة وعدم السكت فى من اطلاق لخلاد من التيسير والشاطبية
والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون العاشر كذلك لكن مع النقل فى من اطلاق وقفا من الكافى ومن الشاطبية ايضا الحادى عشر عدم السكت فى تعالوا اتل وفى شيئا مع الغنة وعدم السكت ايضا فى من اطلاق لخلاد من التيسير والشاطبية والهادى والهداية وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثانى عشر كذلك لكن مع النقل من الكافى والكامل وغاية ابن مهران ومن الشاطبية ايضا وههنا وجوه اخر لم ناخذ بها وهى وجوه السكت على حرف المد وتوسيط شيئا الاول السكت فى الكل مع النقل وقفا لخلف من غاية ابى العلا وكامل الهذلى الثانى السكت على المنفصل اعنى تعالوا اتل دون حرف المد مع توسيط شيئا ومع السكت وقفا من العنوان والمجتبى الثالث كذلك لكن مع النقل وقفا من الكافى الرابع السكت على الكل مع النقل لخلاد من غاية ابى العلا وكامل الهذلى الخامس كذلك لكن مع السكت وقفا لخلاد من التجريد من قراءته على عبد
الباقى السادس السكت على المنفصل دون حرف المد مع توسيط شيئا ومع السكت وقفا لخلاد من العنوان والمجتبى
فهذه ستة اوجه لم ناخذ بها لما فى ثبوتها من الضعف والله تعالى اعلم وههنا وجوه اربعة اخر غير ما ذكرتم ناخذ بها ايضا

منسكا بكسر السين (ف رخل) ينال بالتاء (يع) يناله كذلك التقوى كموسى هديكم كالهدى يدافع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف (دح يع) اذن بفتح الهمزة (دك ف رخل) يقاتلون بكسر التاء كلهم غير (الك ع جع) ديارهم كابصارهم دفع الله كما مر فى البقرة لهدمت بتخفيف الدال (ادجع) نكير باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) اهلكناها بالتاء مضمومة مكان النون من غير الف قبل الهاء (ح يع) وبئر بالابدال (ج ى جع) تعدون بالياء (د ف رخل) معاجزين بتشديد الجيم من غير الف (دح) تمنى كالهدى امنيته بتخفيف الياء (جع) قتلوا بتشديد التاء (ك) مدخلا بفتح الميم (اجع) فى النهار كابصارهم يدعون بالتاء (ادك ص جع) السماء ان كالسفهاء اموالكم فى النساء احياكم كما مر فى البقرة منسكا كما مر آنفا تتلى كالهدى تدعون بالياء (يع) اجتبيكم كالهدى سميكم موليكم المولى الثلاث كذلك

سورة المؤمنون

ابتغى كالهدى لاماناتهم قرأ بغير الف بعد النون (د) صلواتهم بغير واو (ف رخل) قرار فى الحرفين كالابرار فى آل عمران عظاما بفتح العين واسكان الظاء من غير الف (ك ص) العظام كذلك انشاناه بالابدال (ى جع) فانشانا كذلك سيناء بكسر السين (ادح جع) تنبت بضم التاء

الاول عدم السكت وتوسيط شيئا مع النقل لخلف من الكافي والثاني كذلك مع التحقيق لخلف ايضا من الكافي والتبصرة
والتذكرة وارشاد ابي الطيب والتلخيص والثالث عدم السكت وتوسيط شيئا مع النقل لخلاد من الكافي والرابع
كذلك لكن مع التحقيق
لخلاد ايضا من الكافي
والتذكرة والتلخيص ولم
نأخذ بها ايضا لما مر واذا
وقف على قوله تعالى
وبالوالدين احسانا ففيه
لحمزة عشرة اوجه الاول
السكت في الهمز المنكر
وفي شيئا بلا غنة مع التحقيق
في قوله وبالوالدين احسانا
لخلف من التيسير والشاطبية
وجامع البيان والتجريد والكافي
والكامل وبه قرأ الداني على
ابي الفتح فارس الثاني
كذلك لكن مع التسهيل
من غاية ابي العلا وكفاية
ابي العز الثالث السكت
في الهمز المنكر وفي شيئا
مع الغنة مع التحقيق لخلاد
من جامع البيان والتجريد
الرابع كذلك لكن مع التسهيل
من غاية ابي العلا وكفاية
ابي العز الخامس عدم السكت
في الهمز المنكر والسكت في
شيئا بلا غنة مع التحقيق
لخلف من التيسير والشاطبية
والتذكرة والكافي وتلخيص
ابن بليمة وبه قرأ الداني
على ابي الحسن بن غلبون
السادس عدم السكت
في الهمز المنكر وفي شيئا بلا
غنة مع التحقيق لخلف من
الهادي والهداية السابع
كذلك لكن مع التسهيل من
غاية ابن مهران الثامن
عدم السكت في الهمز المنكر والسكت في شيئا مع التحقيق لخلاد من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتذكرة وبه قرأ
الداني على ابي الحسن بن غلبون التاسع عدم السكت فيهما مع التحقيق لخلاد من التيسير والشاطبية والتبصرة وارشاد ابي الطيب

وشاء وجاء عن امالة (م) فخل
ومشكوة وقفا عن (ر) وقال رب
عن ادغام (ى) وظلموا عن (ج) منه
تنبيهات قوله اخرن لاخلاف في ادغام
قوله تعالى فاذا الى قوله الكل ولا تغ وفيهن عن (ج) وفيهم وادك
لادخلن وترب عن (بع) وان اعبدوا عن ضم نون عن (ج) وخصص
(رجع خل) ومن الله غيره عن (ج) والآخرة عن (ج) والدنيا
عنه وعن (رجع) واخفاء ف رخل والدمع الباء عن
(ج) والخاسرون عنه ومنهم عن ضم ميم (دح
ك ص جح يع) والدنيا عن (ج ح ف رخل)
وقال رب عن ادغامه

وكسر الباء (دح يس) نسقيكم بفتح النون (ك ص يع)
كذبون باثبات الياء (يع) جاء امرنا كالسفهاء اموالكم في
النساء من كل بغير تنوين كلهم غير (ع) نجينا كالهدى منزلا
بفتح الميم وكسر الزاي (ص) انشأنا في الحرفين كما مر انفا
هيهات هيهات بكسر التاء فيهما (يع) ونحيا كالهدى
افترى كالنصارى كذبون كما مر انفا تترى بالتقليل (ج) و
بالامالة (ف رخل) وبالتنوين في الوصل وبقلبه الفا في
الوقف (دح جع) لكن بالامالة بخلف وقفا (ح) جاء
امة كشهداء اذ في البقرة لكن التسهيل هنا بين الهمزة والواو
ربوة بضم الراء كلهم غير (ك ن) وان بفتح الهمزة (ادح
جع يع) وبالفتح واسكان النون مخففة (ك) فاتقون
باثبات الياء (يع) ايحسبون يحسبهم في البقرة تتلى
كالهدى تهجرون بضم التاء وكسر الجيم (ا) خرجا بفتح الراء
والف بعدها (ف رخل) فخراج باسكان الراء من غير الف
(ك) والافئدة بنقل حركة الهمزة الى الفاء مع حذفها وقفا
(ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا النهار كابصارهم ائذا
اننا كما مر في الرعد سيقولون لله في الحرفين الاخيرين بهمزة
الوصل مكان لام الجر ورفع الهاء (ح يع) ولا خلاف في الحرف
الاول بيته باختلاس كسرة الهاء (يس) فاني كما مر في البقرة
عالم الغيب برفع الميم (اصرف رجع خل) فتعالى كالهدى
السيئة بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحوه

والهادي والهداية والكامل وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس العاشر كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران وهناوجوه اخر لم نأخذ بها احدها السكت في الهمز المنكر وتوسيط شيئا بلا غنة ومع التحقيق في وبالوالدين احسانا لخلف من الكافي

والعنوان والمجتبى وثانيها كذلك لكن مع الغنة لخلاد من العنوان والمجتبى وثالثها عدم السكت في المنفصل وتوسيط شيئا بلا غنة مع التحقيق لخلف من الكافي والتذكرة والتلخيص ورابعها كذلك مع الغنة لخلاد من الكافي والتذكرة والتلخيص ايضا فهذه اربعة اوجه لم نأخذ بها ولم نمنع من يأخذ بها ان اخذ عن شيخ غير مقتصر عليه قوله تعالى يوم يأتي بعض ايات ربك الى قوله خيرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول في البدل والترقيق في خيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافي والهادي والهداية الثاني الطول مع التفخيم من كامل الهذلي وهو طريق ابي طاهر ابن هاشم الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والوجيز وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس والخاقاني الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والاعلان وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون هذا اذا وقف على خيرا واما اذا وصل ففيه وجه اخر وهو التوسط مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقي

حيث جاء وقفا يحضرون باثبات الياء (يع) بجاء احد كالسفهاء اموالكم في النساء ارجعون باثبات الياء (يع) لعلي بفتح الياء (ادح ك جع) تتلى كالهدى شقوتنا بفتح الشين والقاف والف بعدها (ف رخل) تكلمون باثبات الياء (يع) سخريا بضم السين (اف رجع خل) انهم بكسر الهمزة (ف ر) قال كم بضم القاف واسكان اللام من غير الف (دف ر) عدد سنين بادغام الدال في السين (ى) قال ان بضم القاف واسكان اللام من غير الف (ف ر) لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم (ف ريع خل)

سورة النور مكية

وفرضناها قرأ بتشديد الراء (دح) مائة جلدة بادغام التاء في الجيم (ى) رأفة بفتح الهمزة (د) وبالابدال (ى جع) والمحصنات ثم بادغام التاء في الثاء (ى) باربعة شهداء بادغام التاء في الشين (ى) شهداء الا كمن يشاء الى في البقرة اربع الاول بالنصب كلهم غير (ع ف رخل) ان لعنة الله باسكان النون مخففة ورفع التاء (اع) والخامسة الاخيرة بالرفع كلهم غير (ع) ولاخلاف في الاول ان غضب الله باسكان النون مخففة وكسر الضاد ورفع الهاء (ا) و بالتخفيف مع الاسكان ورفع الباء (يغ) تحسبوه يحسبهم في البقرة تولى كالهدى كبره بضم الكاف (يع) باربعة شهداء كام آنفا وتحسبونه يحسبهم في البقرة يأتل بتقديم التاء على

عن ابيه فارس ويكون للهادي والهداية حينئذ التفخيم على وجه الطول لا الترقيق فان مذهبهما التفخيم فيه وصلا قوله تعالى ومحياي ومماتي فيه للازرق اربعة اوجه الاول الاسكان مع الفتح من الشاطبية والكافي والتلخيص والهادي والهداية والتذكرة



والتجريد والوجيز الثانى الاسكان مع التقليل من التيسير والشاطبية والعنوان الثالث الفتح مع الفتح من الشاطبية والكافى والتلخيص الرابع الفتح مع التقليل من التيسير والشاطبية قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى فيه للازرق ثلثة اوجه

الاول الترقيق فى الراء المضمومة وفى وزر من التيسير والشاطبية والكافى الثانى الترقيق فى الاول والتفخيم فى الثانى من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد وبه قرأ الدانى على ابى الفتح فارس الثالث التفخيم فى الاول والترقيق فى الثانى من العنوان والمجتبى والتذكرة وبه قرأ الدانى على ابى الحسن بن غلبون ولا خلاف فى ترقيق وازرة ❁

سورة الاعراف ❁ قوله تعالى فما كان دعويهم اذ جاءهم بأسنا الا ان قالوا انا كنا ظالمين فيه لابى عمرو خمسة عشر وجها الاول التقليل فى دعويهم والمد بقدر الضين فى المتصل والهمز فى بأسنا والقصر فى المنفصل للدورى من التيسير والشاطبية وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من قراءته على عبد الباقى ولابى عمرو من روايتيه من غاية ابن مهران الثانى كذلك لكن مع المد بقدر الضين فى المنفصل للدورى من رواية التيسير من قراءته على ابى الحسن بن غلبون ومن الشاطبية وهو اختيار ابن مجاهد لابى عمرو من روايتيه الثالث الابدال مع قصر المنفصل للسوسى من التيسير والشاطبية والكافى والتلخيص

على الهمزة وفتح الهمزة بعدها وتشديد اللام مع فتحها (ج) القربى كموسى تشهد بالياء (ف رخل) انكى فى الحرفين كالهدى [12] ابصارهم كما مر ابصارهن كابصارهم جيوبهن بكسر الجيم (دم ف ر) غير بالنصب (ك ص جع) ايه المؤمنون بضم الهاء (ك الايامى كالهدى [12] واما انكم كوابائنا فى البقرة الا ان تسهيل الهمزة الاولى بينها وبين الياء هنا وهكذا نحوه حيث جاء وقفا انكم كالهدى على البغاء ان كن النساء الا فى النساء الا انه كهؤلاء ان كنتم فى البقرة على مذهب (ج) اكراههن بالامالة بخلف (م مبينات بفتح الياء (ادح ص جع يع) كمشكوة بالامالة (ت) درى بكسر الدال واظهار الياء المدغم وهمزة مرفوعة منونة مكان الياء المدغم فيه (ح ر) وهكذا الا بضم الدال (ص ف) يوقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف (دح جع يع) وبالتاء مضمومة فقط (ص ف رخل) يكاد زيتها بادغام الدال فى الزاى (ى) يسبح بفتح الباء (ك ص) يحسبه يحسبهم فى البقرة يوفيه كالهدى يغشيه كذلك سحاب بغير تنوين (ه) ظلمات بالخفض (د) يريها كالنصارى يكاد سنا برقه بادغام الدال فى السين (ى) يذهب بضم الياء وكسر الهاء (جع) بالابصار كابصارهم الابصار كذلك خلق كما مر فى ابرهيم [12] كل بالخفض (ف رخل) مبينات كما مر انفا من يشاء الى كما مر فى البقرة يتولى كالهدى ليحكم بينهم فى الحرفين كما مر فى

ولابى عمرو من روايتيه من التبصرة وهو اختيار ابن مجاهد من روايتيه ايضا الرابع التوسط فى المتصل مع الهمز فى بأسنا ومع القصر من الشاطبية على قول ومبسوط ابن مهران الخامس كذلك لكن مع التوسط فى المنفصل من الارشاد لابى العز كامل الهذلى

السادس الابدال مع القصر من الشاطبية على قول السابع الاشباع في المتصل والهمز في بأسنا مع القصر في المنفصل الثامن كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين التاسع الابدال مع القصر وهذه الوجوه الثلثة لبعض العراقيين من روايتيه

العاشر الفتح في ذعويهم مع المد بقدر الفين في المتصل والهمز في بأسنا مع قصر المنفصل للدوري من العنوان والسوسي من المبهج والمستنير الحادي عشر كذلك مع مد المنفصل بقدر الفين من غاية ابي العلاء والمبهج والهادي والهداية الثاني عشر الابدال مع القصر من اعلان الصفراوي من رواية الدوري وهو للداني على شيخه ابي الحسن بن غلبون من رواية السوسي الثالث عشر الاشباع في المتصل والهمز في بأسنا مع القصر الرابع عشر كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين الخامس عشر الابدال مع قصر المنفصل وهذه الوجوه الثلثة لجمهور العراقيين من روايتيه والله اعلم

قوله تعالى يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباسا الاية فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول في مد البدل وقصر واو سوءاتكم وفتح التقوى وترقيق خير من الشاطبية والتبصرة والتجريد والهادي والهداية الثاني كذلك لكن مع تقليل التقوى وترقيق خير من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع تفخيم خير من العنوان والمجتبى الرابع التوسط في مد البدل مع قصر واو سوءاتكم وتقليل التقوى وترقيق خير من الشاطبية وجامع البيان الخامس كذلك لكن مع توسط واو سوءاتكم من التيسير والشاطبية السادس القصر في مد البدل وفي واو سوءاتكم وفتح التقوى وترقيق خير من الشاطبية والتلخيص لابن بليمة والتبصرة لمكي السابع كذلك لكن مع تفخيم خير

البقرة ويتقه بكسر القاف واختلاس كسرة الهاء (ب ل يع) ويكسر القاف وصلة الهاء بياء (ج ك د ف رجز خل) ويكسر القاف واسكان الهاء (ح ص عى وبخلف (ق) كما استخلف بضم التاء وكسر اللام فاذا ابتدأ بضم الهمزة كاكسرها في الابتداء الباقون (ص) ارتضى كالهدى وليبدلنهم باسكان الباء وتخفيف الدال (د ص يع) تحسبن يحسبهم في البقرة الا بالياء هنا (ك ف) وماويهم كالهدى من بعد صلوة بادغام الدال في الصاد (ى) ثلث عورات بنصب الثاء المثلثة (ص ف رخل) الاعمى كالهدى لبعض شأنهم بادغام الضاد في الشين وبابدال الهمزة الفا (ى) وبالابدال فقط (جع)

سورة الفرقان

افتريه[19] كالنصارى تملى كالهدى يلقى كذلك يأكل منها قرأ بالنون (ف رخل) ويجعل بالرفع (د ك ص) بالساعة سعيرا بادغام التاء في السين (ى) ضيقا باسكان الياء مخففة (د) يحشرهم بالنون كلهم غير (دع جع يع) فيقول بالنون (ك) ءانتم كاانذرتهم في البقرة هؤلاء ام كالنساء او في البقرة نتخذ بضم النون وفتح الخاء (جع) تستطيعون بالياء كلهم غير (ع) ترى كالنصارى بشرى كذلك تشقق بتشديد الشين (ادل جع يع) وننزل الملئكة بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام ونصب التاء (د) ياليتني بفتح الياء (ح) ياويلتى كما مر في المائدة قومي بفتح الياء (اهرح)

من التذكرة لابي الحسن بن غلبون وبه قرأ الداني عليه قوله تعالى فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل والترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والكافي الثاني التسهيل مع التفخيم من تذكرة ابي الحسن بن غلبون والعنوان والمجتبى

(ج ح ه) وكفى كالهدى وثمود بالتنوين كلهم غير (ع ف ع) هوية كالهدى تحسب يحسبهم في البقرة الرياح باسكان الياء من غير الف (د) بشرا كما مر في الاعراف ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفهما (ف رخل) فابى كالهدى شاء ان كالسفهاء اموالكم في النساء وكفى كالهدى استوى كذلك تامرنا بالياء (ف) سراجا بضم السين والراء من غير الف (ف رخل) ان يذكر بتخفيف الذال ساكنة والكاف مضمومة (ف خل) يقتروا بضم الياء وكسر التاء (ك ج) وبكسر التاء فقط (ح ج) يضاعف بتشديد العين من غير الف (ح ج ع) وكذلك الا برفع الفاء (ك) وبالرفع فقط (ص) ويخلد برفع الدال (ك ص) وذرياتنا بغير الف قبل التاء (ح ص ف رخل) ويلقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف (ص ف رخل)

سورة الشعراء

طسم قرأ بامالة الطاء (ص ف رخل) وباظهار النون عند الميم هنا وفي اول القصص (ف) نشأ بالابدال (ج ع) السماء اية كالنساء او في البقرة نادى كالهدى انى بفتح الياء (ا ح ج ع) يكذبون باثبات الياء (ع) ويضيق بالنصب (ع) ينطلق كذلك يقتلون باثبات الياء (ع) فالقى كالهدى ارجه كما مر في الاعراف سحار كابصارهم انّ بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ح ج) وبتسهيل

الثالث الابدال والترقيق من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتجريد والهادي والهداية وقرأنا فيه وجها رابعا وهو الابدال مع التفخيم لكنا تركناه لعدم مساعدة الطرق لرفيا علما والله اعلم قوله تعالى واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول التوسط في المنفصل وامالة وزادكم والصاد في بصطة من التيسير والشاطبية وهي طريق زيد والفضل عن الرملي عن الصوري وهو للنقاش عن الاخفش ايضا من طريق العلوي الثاني كذلك لكن مع السين في بصطة وهو للمطوعي عن الصوري والشذائي عن الرملي عن الصوري ايضا الثالث التوسط في المنفصل والفتح في زادكم والصاد في بصطة وهو لابن الاخرم عن الاخفش من الشاطبية والعنوان والكافي والهادي والهداية وتلخيص ابن بليمة والتذكرة والتبصرة وغيرها الرابع الاشباع في المنفصل والامالة في زادكم والصاد في بصطة من العراقيين عن النقاش عن الاخفش هذا على اعتبار مراتب المنفصل واذا اعتبرت اجتماع المنفصل

مع المتصل يرتقي الوجوه الى سبعة فافهم وفيه للسوسي خمسة اوجه الاول القصر في المنفصل مع السين في بصطة من التيسير والشاطبية والكافي والهادي والتبصرة والتلخيص وغيرها الثاني القصر مع الصاد في بصطة من المستنير لابن سوار من رواية ابن حبش



عن ابن جرير الثالث المد بقدر الفين مع السين من المبهج والتذكار الرابع كذلك مع الصاد من غاية ابى العلا الهمدانى
الخامس المد بقدر ثلاث الفات مع السين من التجريد والارشاد والكامل واذا اعتبرت اجتماع المنفصل مع المتصل يرتقى

الوجوه الى اثنى عشر وجها
وفيه لحفص خمسة اوجه
الاول القصر فى المنفصل
مع الصاد فى بصطة من
الروضة والمستنير وجامع ابن
فارس وكفاية ابى العز
من رواية الولى وذرعان
كلاهما عن عمرو وحفص الثانى
التوسط فى المنفصل مع السين
فى بصطة من العنوان والمجتبى
وسبعة ابن مجاهد الثالث
التوسط مع الصاد من الكامل
من غير طريق عمرو الرابع
المد بقدر اربع الفات مع
السين من التيسير وكذا من
طريق الشاطبية على قول والكافى
والهداية الخامس كذلك
لكن مع الصاد من الكافى
والهداية واذا اعتبرت
اجتماع المنفصل مع المتصل
يرتقى الوجوه الى تسعة
فافهم قوله تعالى
ولما جاء موسى لميقاتنا الى
قوله اليك فيه لابى عمرو
باعتبار مراتب المد المتصل
ومراتب المد المنفصل وباعتبار
تقليل موسى وفتحه وباعتبار
الادغام والاظهار فى قال
رب وباعتبار الاسكان
والاختلاس فى ارنى ثمنون
وجها فعليك باستخراجها غير
انى نبهتك على ان الفتح
فى موسى لايجىء على المد فى
المتصل بقدر ثلث الفات
كما عرفت فى نظائره فقس
عليها ذلك والافرتقى الوجوه الى ستة وثمنين لكن لم ناخذ بالفتح فى فصلى مع التوسط فى الضربين من المد قوله تعالى
بلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا باياتنا فيه للازرق اربعة اوجه الاظهار بلهث ذلك مع وجوه مد البدل الثلثة الطول من الشاطبية

فقط (ج ديس) وبالالف فقط (ل) فالقى كالهدى
تلقف كما مر فى الاعراف السحرة ساجدين بادغام التاء فى
السين (ى) امنتم بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ع
يس) وبتسهيل الهمزة الثانية (ادح لـ جع) والاوجه
الثلثة معلومة لورش خطايانا كهاجاكر فى البقرة ان اسر
كما مر فى طه بعبادى بفتح الياء (اجع) حاذرون بغير الف
(ادح لـ جع يع) تراء الجمعان بامالة فتحة الراء وصلا و
بامالتها والهمزة معا وقفا (ف خل) لكن مع تسهيلها على
اصله (ف) وبتقليل الهمزة فقط بخلف فى الوقف (ج)
وبامالتها فيه ايضا (ر) على الاصل فى ذوات الياء ان معى
باسكان الياء كلهم غير (ع) سيهدين باثبات الياء (يع كل
فرق بترقيق الراء تارة وبتفخيمها تارة اخرى للكل نباء ابرهيم
كشهداء اذ فى البقرة عدو لى بفتح الياء (اح جع) يهدين باثبات
الياء (يع) ويسقين ويشفين ويحيين الثلث كذلك ورثة جنة
بادغام التاء فى الجيم (ى) لابى بفتح الياء (اح جع) واطيعون
باثبات الياء فى ثمانية مواضع هنا (يع) اجرى باسكان الياء
فى خمسة مواضع هنا كلهم غير (اح لـ ع جع) واتبعك بقطع
الهمزة مع فتحها واسكان التاء مخففة والف بعد الباء ورفع
العين (يع) كذبون باثبات الياء (يع) ومن معى باسكان الياء كلهم
غير (ج ع) جبارين بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت)
انى بفتح الياء (ادح جع) خلق بفتح الخاء واسكان اللام

عنه عن ادغام غير (دع يس) والهاء وبحذف الالف عن (ج) وبحذف الالف عن ابدال الواو
فترى عن (ج) و... عن (ج) (ل ديس)
ابدال (ى) واشمام (ل ديس)
فالناس عن (ط ى) وفتح (ل خل) وفتح عن كى
وبحاء عن امالة (دم فخل)
عن (ب) تنبيهات ٨ قال الكوفيون قوله الى قوله يسهدين
لا تخف فى قالمهم عن (ى) وموسى فى الموقوف
لعلنا عن (ج ف دخل) وهى تلقف عن ادغام (ى)
تسعيد باله (دهـ) واذا ثم عن ادغام (ى) وبخلاف
التحقيق فى الوصل عنه ومن خلاف
ويجمع عن (ج) والتسهيل عن (ج) وادغام (ى) و
عن (ج) وبعض لها عن (ج) وحاذرون عن (ج)
فما تسقون وقفا عن (ف) واسرائيل عن
وعيون عن كسر عين (دم خلف د) وكذلك وقفا عن (ف)
(ج) وكذلك وقفا عن (ف)

تنبيهات ٩
قوله فظن فاوحينا الى قوله يعثون لا تخف فى موسى كرف
الحرفين عن (ج ح ف خل) ولاية وقفا عن (ف ر)
وهو وهو فى الحرفين عن (بع ج) وعليهم
عن (ف ع) وقال لايه عن (ى) واذ تدعون
عن ادغام (ح ل ف خل) وافراتيم عن تسهيل همزة
(اج) وابدال (ج) ولسقاط (ر) ويعقوب عن
(ج) وادغام (ى) واقفلا ى عن ادغامه
وخلف (ط)

تنبيهات ١٠
قوله تعالى يوم القيمة مبين لا تتقى فى وقيلهم
عن (ى) واشمام (ل ديس) ويتضرون عن (ج)
ولا خلف فى اشباع واو الغاوون للكل ولاية وقفا
عن (ى) وقالكم عن (ى) والطيعون فى الحرفين
عن (ف ر) واتومن لك عن ادغام (ى) و
وقفا عن (ف) ونذير عن (ج)
الا عن خلف اثبات الف (ب)

تنبيهات ١١
قوله تعالى قالوا الى قوله مؤمنين
لا خلاف فى عدم اشباع هاء لم اشد للكل الا من
فصل الكلمة لاتخ فى قال رب عن ادغام (ى) ولاية
فى الحرفين وقفا عن (ف ر) ولهو عن (ب ح ر)
ابح وقالكم عن (ى) والطيعون فى الحرفين
وقفا عن (ف) وعيون عن كسر عين (دم
ف د) وقالهم كالهمو وقفا عن (ف)

والهادي والاعلان والعنوان والتبصرة والتجريد والتوسط من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان والقصر من تذكرة ابن غلبون والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان الرابع ادغام يلهث ذلك مع الطول في مد البدل من كامل الهذلي

وغاية ابن مهران ومنتهى ابي الفضل الخزاعي سورة الانفال قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا قالوا الى اخر الاية فيه للازرق ستة اوجه الاول فتح تتلى وطول اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية والاعلان في احد وجهيها والهادي والهداية والتبصرة والكافي والتجريد الثاني فتح تتلى وقصر اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع تفخيم اساطير من تذكرة ابي الحسن بن غلبون الرابع تقليل تتلى وطول اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية والاعلان الخامس كذلك لكن مع تفخيم اساطير من العنوان والمجتبى السادس تقليل تتلى وتوسيط اياتنا وترقيق اساطير من التيسير والشاطبية وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس بن احمد وابن خاقان قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شيء الى قوله يوم التقى الجمعان فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في شيء والفتح في القربى واليتامى وطول آمنتم من الشاطبية والهادي والهداية والكافي الثاني كذلك لكن مع تقليل القربى واليتامى من الشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث توسيط شيء وتقليل القربى واليتامى وتوسيط آمنتم

تنبيهات ١٢ قوله وان الى قوله واطيعون لا تقع في فيطمعون في الحرفين عن (ب ح رجح) وكذبت ثمود عن ادغام (دح لك ف د) وقال الملأ في الحرفين عن (ى) و واطيعون في الحروف الثالثة وقفا عن (رف) وعيون عن كسر عين (دم صرف د) وبيوتا عن كسر باء غير (دجح ع جع يع) ولآية وقفا عن (رف د) مسـ

تنبيهات ١٣ ولا تقع وما اسألكم الى قوله الاولين لا خلاف في علام اشباع هاء لربته للكل ولا تقع في عليهم عن (ف د) ولآية وقفا عن (ف د) واطيعون وقفا عن (ربح رجح) وقال الملأ عن (ى) عن (ف) وتخلقكم عن ادغام (ى) مسـ

تنبيهات ١٤ قوله تقع قالوا الى قوله يتبعون لا تقع في قال رب عن ادغام (ى) واعلم بما عن اخفائه والظلة وقفا عن (ر) ولآية وقفا عنه وعن (ف) ولطوعن (ربح رجح) والتنزيل ربي عن ادغام (ى) واسرائيل عن (رجح) و كذلك وقفا (ف) وعليهم عن (ف يع) وهل اجن عن ادغام (د) والقرآن عن تسهيل همز (اجح) و ابى (دجح) واسقاط (د) وجاء عن امالة مسـ

(دح رجح يع) فارهين بغير الف (ادح جح يع) اصحاب الايكة بلام مفتوحة من غير همزة قطع بعدها ولا الف وصل قبلها وفتح التاء (ادك جح) بالقسطاس بضم القاف كلهم غير دع ف رخل كسفا باسكان السين كلهم غير دع السماء ان كنت الا في النساء وبي بفتح الياء (ادح جح) نزل به الروح الامين بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون (لك ص ف ربح خل) يكن بالتاء (لك) آية بالرفع (لك) اعني كالهدى ذكرى كالنصارى وتوكل بالفاء مكان الواو الاولى (لك جح) يريك كالنصارى يتبعهم باسكان التاء مخففة وفتح الباء (١)

سورة النمل

طس قرأ بامالة الطاء (ص ف رخل) وبشرى كالنصارى بالاخرة زينا بادغام التاء في الزاي (ى) اني بفتح الياء (ادح جح) بشهاب بغير تنوين (ادح لك جح) في النار كابصارهم راها كراك في الانبياء ولي كالهدى وورث سليمان بادغام الثاء في السين (ى) واد باثبات الياء في الموقف (يع) اوزعني بفتح الياء (ج هر) ترضيه كالهدى مالي باسكان الياء كلهم غير (د لن ر) اوليأتينني بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة قبل الياء الاخيرة (د) فمكث بضم الكاف كلهم غير (ك حه) من سبأ بفتح الهمزة من غير تنوين (هح) و

من التيسير والشاطبية الرابع كذلك لكن مع طول آمنتم وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس بن احمد وابن خاقان الخامس توسيط شيء وفتح القربى واليتامى وقصر آمنتم من الشاطبية وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون السادس كذلك لكن مع طول



امنتم من التبصرة لمكى والتجريد لابن الفحام قوله تعالى اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى فيه لابى عمرو ثلثة اوجه الاول تقليل الدنيا والقصوى من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة الثانى اضجاع الدنيا وفتح القصوى للدورى من طريق ابن

فرح من المستنير وارشاد ابى العز وغاية ابى العلا الثالث فتحهما من العنوان والمجتبى والهادى قوله تعالى ولو اريكهم كثيرا لفشلتم فيه للازرق اربعة اوجه الاول فتح اريكهم مع ترقيق كثيرا من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة وهى قراءة الدانى على ابى الفتح فارس ابن احمد الثانى الفتح مع التفخيم وصلا من الهادى والهداية والكافى والتجريد من قراءته على عبد الباقى الثالث تقليل اريكهم مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة وتخيص ابن بليمة والتبصرة ايضا وبه قرأ الدانى على ابن غلبون الرابع التقليل مع التفخيم من الهداية والكافى قوله تعالى ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فى مغيرا ويغيروا من التيسير والشاطبية وهو احد الوجهين فى الكافى الثانى ترقيق الاول وتفخيم الثانى من التذكرة والعنوان والمجتبى وهى قراءة الدانى على ابى الحسن بن غلبون الثالث تفخيم الاول وترقيق الثانى من الهادى والهداية والتجريد عن شيخه عبد الباقى وهو الوجه الثانى فى الكافى ولا يجئ التفخيم فى الثانى على التفخيم

وباسكانها على نية الوقف (ز) الا يسجدوا بتخفيف اللام (رجع يس) ما تخفون وما تعلنون بالياء فيهما كلهم غير (ع ن) فالقه باختلاس كسرة الهاء (ب ل يع) وبكسرها مع صلتها بياء (ج دك رخل) الملا اكن يشاء الى فى البقرة وبفتح الياء (اجع) الملا افتونى كنشاء اصبناهم فى الاعراف تشهدون باثبات الياء (يع) [19] اتمدونن باثبات الياء وصلا (اح جع) وفى الحالين (د) وكذلك الا بنون واحدة مشددة (ف يع) اتانى كفا حياكم فى البقرة وباثبات الياء مفتوحة وصلا (احع جع يس) و باثباتها فى الوقف (يع) وبخلف (ب ح ع) وبحذفها فى الحالين (دك ص ف رخل) اتيكم كالهدى الملا ايكم كنشاء اصبناهم فى الاعراف اتيك فى الحرفين بامالة فتحة الهمزة (ص خل) و بخلف (ق) راه كراك فى الانبياء ليبلونى بفتح الياء (اجع) [20] اشكر كا اندرتهم فى البقرة ساقيها بهمزة ساكنة بعد السين مكان الالف (ز) لنبيتنه بالتاء مكان النون الاولى وضم التاء الثانية (ف رخل) لتقولن بالتاء وضم اللام الثانية (ف رخل) مهلك كمهلكهم فى الكهف انا بكسر الهمزة (ادح لك جع) اتنكم كما مر فى الانعام ال لوط بالادغام بخلف (ى) قدرناها بتخفيف الدال (ص) اصطفى كالهدى الله بالابدال والتسهيل كلهم كالان فى يونس يشركون بالتاء كلهم غير (ح ن يع) [21] اله فى الحروف الخمسة كا انكم فى الانعام تذكرون بالياء مع تشديد الذال (ح ل حه) باسكان الياء من غير الف (د ف رخل)

وجاء عن امالة (د) فيخل وبخير عنه ولا قبل لهم عن (ى) الاخر وانكم عن (ج) وصاغرون عن (ج) واتانى المرفين عن اثبات الف (احج) وتقومون عن (ى) ومستقرا عن ترقيق (ج) وفضل ربى عن ادغام (ى) ويشكر لنفسه عن ادغامه وتنكروا عن (ج) وجاءت عن امالة (د م) فيخل وقيل اهكذا عن (ى) واشمام (ل دريس) و كانه هو عن (ى) ووقفا عن (يع) ولا خلاف فيه اشباع همزة اوتينا للكل والعلم من عن (ى) و كافرين عن (ج ح ت م)

تنبيهات

قوله تع فلما رءاه الى قوله يجهلون لا يخفى قوله قبل ان عن (ى) ولهم (ل دريس) وفما اتانى فى الوصل عن (ج) و قالت عنه وان اعبد وا عن ضم نون (داد ك رج خل) والحسنة وقفا عن (د) وتستغفرون وقال رجع عن (ج) والمدينة تسعة عن (ى) وبيوتهم عن كسر باء غير (ج) وظلموا عن (يع) وتبصرون عن (ج) رع جع والقومة عن (ى) والنساء كفى السماء وقفا فالبقرة

الجزء العشرون

تنبيهات قوله تعالى فما كان الى قوله يشركون لا يخفى الامراته وقفا عن (ف) ولا خلاف فى تفخيم رائه وحيا وابتداء للكل وعليم عنه وعن (يع) وخير عن (ج) وامن خلق عن (جع) وانزل لكم وجعل فيها عن (ف) وبهجة وقفا عن (ى) وماء وقفا عن (دم ص جع يس) عن (د ر) وتذكرون عن تشديد ذال

فى الاول على ان يكون للدانى لان التفخيم للدانى فى الثانى من قراءته على ابى الحسن بن غلبون ومذهبه فى الاول هو الترقيق كما نبهناك عليك قوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون فيه للازرق ثلثة اوجه الاول فى عشرون وصابرون من التيسير والشاطبية وغيرهما



الثانى تفخيم الاول وترقيق الثانى من الهادى والهداية والكافى والتبصرة والتجريد الثالث تفخيمهما من التذكرة والعنوان والمجتبى
قوله تعالى والذين امنوا ولم يهاجروا الى قوله يهاجروا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى امنوا وترقيق ولم يهاجروا وطول شئ من الشاطبية والهادى والهداية والتجريد والكافى الثانى كذلك لكن مع التوسط فى شئ من التبصرة والتلخيص الثالث الطول فى امنوا وتفخيم ولم يهاجروا مع الطول فى شئ من العنوان والمجتبى الرابع التوسط فى امنوا وترقيق ولم يهاجروا والتوسط فى شئ من التيسير والشاطبية والتلخيص الخامس القصر فى امنوا وترقيق ولم يهاجروا والتوسط فى شئ من الشاطبية والتلخيص السادس كذلك لكن مع تفخيم ولم يهاجروا من التذكرة لابى الحسن بن غلبون

سورة التوبة

قوله تعالى فعسى اولئك فيه للدورى باعتبار عزبى المد وفتح عسى وتقليله ثمانية اوجه ستة منها على فتح عسى بناء على ما تقرر فى مراتب المنفصل والمتصل واثنان على تقليل عسى وبهما تد للمنفصل والمتصل بقدر الفين على انه من الهادى والهداية ثم اشباع المتصل على انه رواية بعض العراقيين عن الجماعة كلام هذا على ظاهر النشر واما على مقتضى ما فى الهداية فلا تقليل فيه اصلا على انه لو فرض فيه رواية التقليل من الهداية فمقتضى ما فى الهداية ان يجئ مع قصر المنفصل ايضا والله اعلم وبذلك اخذنا اى مع قصر المنفصل ومده بقدر الفين وفيه نظر فالاحوط ان يقتصر على المد فى صورة التقليل بل الاولى ان يقتصر على الفتح
قوله تعالى قل ان كان اباؤكم الى قوله وعشيرتكم فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى اباؤكم والترقيق فى عشيرتكم من الشاطبية

١٠٥

بشرا كما مر فى الاعراف[2] بل ادارك باسكان اللام وقطع الهمزة مفتوحة واسكان الدال مخففة من غير الف بعدها (دح جع يع) أإذا أإنا بهمزة واحدة مكسورة فى الاول (اجع) وبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما فى الثانى (بج) وبالتسهيل فقط (ج) وبتسهيل الهمزة الثانية فيهما (دبس) وبالتسهيل مع الف الفصل فيهما (ح) وبالالف فقط فى الاول (ل) وبهمزة واحدة مكسورة مع زيادة نون واحدة مفتوحة قبل الالف فى الثانى (لر) فى ضيق بكسر الضاد (د) متى كالهدى عسى كذلك[3] الموتى كموسى ولا تسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم (د) الصم بالرفع (د) الدعاء اذا كشهداء اذ فى البقرة بهادى العمى بالتاء مفتوحة مكان الباء واسكان الهاء من غير الف ونصب الياء الاخيرة (ف) ان الناس بكسر الهمزة (ادح لجع) اتوه بالالف بعد الهمزة وضم التاء كلهم غير (ع فخل) تحسبها كيحسبهم فى البقرة تفعلون بالياء (دح لج) [4]من فزع بغير تنوين كلهم غير (ن ف رخل) يومئذ بكسر الميم (دح لج يع) فى النار كابصارهم اهتدى كالهدى تعملون بالياء (دح ص ف رخل)

سورة القصص

طسم كما مر فى الشعراء ائمة كما مر فى التوبة[5] ونرى قرأ بالياء مفتوحة وفتح الراء وقلب الياء الفا ممالة بعدها (ف رخل) فرعون وهامان وجنودهما برفع الثلاثة (ف رخل) حزنا

والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافى فى احد وجهيها والكامل والتلخيص والاعلان الثانى الطول مع التفخيم من الهادى والهداية والتبصرة والتجريد والكافى فى ثانى وجهيها الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتلخيص والاعلان الرابع القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة والتلخيص والاعلان قوله تعالى افمن اسس بنيانه على تقوى الى قوله فى نار جهنم فيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول عدم السكت فى افمن اسس والامالة فى هار والفتح فى نار من التيسير والشاطبية والعنوان للاخفش من طريق ابن الاخرم الثانى كذلك لكن مع الامالة فى نار جهنم من المبهج من طريق الصورى الثالث عدم السكت مع الفتح فى هار وفى نار جهنم لجمهور العراقيين من طريق الاخفش الرابع السكت مع الامالة فى هار والفتح فى نار من المبهج من طريق الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة فى نار جهنم من المبهج ايضا لكن من طريق الصورى السادس السكت مع الفتح فى الموضعين من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلا من طريق العلوى عن النقاش عن الاخفش قوله تعالى على تقوى من الله الى قوله فى نار جهنم لقالون فيه من المبهج تفسير تقوى مع تسهيل نار جهنم واضجاع هار لكنا تركنا هذا الوجه لاضطرابه قوله تعالى والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين

بضم الطاء واسكان الزاى (ف رخل) عسى كالهدى واستوى كذلك فقضى مثلها يبطش بضم الطاء (جع) يسعى كالهدى[7] عسى كذلك ربى ان بفتح الياء (ادح جع) يصدر بفتح الياء وضم الدال (دح لـ جع) فسقى كالهدى تولى كذلك احديهما فى الموضعين كموسى انى اريد بفتح الياء (اجع) هاتين بتشديد النون (د) ستجدنى بفتح الياء (اجع)[8] فقضى كالهدى لاهله امكثوا بضم الهاء (ف) انى انست بفتح الياء (ادح جع) لعلى بفتح الياء (ادح لـ جع) او جذوة بكسر الجيم كلهم غير (ن ف خل) وبضمها (ف خل) النار كابصارهم اتيها كالهدى انى انا بفتح الياء (ادح جع) راها كراك فى الانبياء وكى كالهدى الرهب بفتح الهاء (ادح جع ع) وبضم الراء فقط (لـ سر ف رخل) فذانك بتشديد النون (دح يس) يقتلون باثبات الياء (يع) معى باسكان الياء كلهم غير (ع) ردا[٢] بفتح الدال منونة من غير همزة (ا) وكذلك الا بابدال التنوين الفا وصلا (جع) يصدقنى باسكان القاف كلهم غير (ن ف) انى اخاف بفتح الياء (ادح جع) يكذبون باثبات الياء (يع) وفى الوصل فقط (ج)[9] وقال بغير واو قبل القاف (د) ربى اعلم بفتح الياء (ادح جع) بالهدى كامر تكون بالياء (ف رخل) الدار كابصارهم لعلى كامر اناها هو وجنوده بالادغام بخلف (ى) لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم (اف ربع خل) ائمة كامر فى التوبة النار كابصارهم الاولى كموسى[٢] انشاناتا بالابدال (ىجع) اتيهم

ولو كانوا اولى قربى فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول فى امنوا وترقيق يستغفروا وفتح قربى من الشاطبية والاعلان والهادى والهداية ... الثالث الطول فى امنوا والتفخيم يستغفروا مع تقليل

قربي من العنوان والمجتبى الرابع توسيط امنوا وترقيق يستغفروا مع تقليل قربى من التيسير والشاطبية الخامس القصر في امنوا وترقيق يستغفروا مع فتح قربي من الشاطبية والاعلان السادس كذلك لكن مع تفخيم يستغفروا من تذكرة ابي الحسن بن غلبون

كالهدى سحران بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء كلهم غير (ن ف رخل) اهدى كالهدى هوية كذلك[11] يتلى مثلهما الهدى كما مر يجبى بالتاء (اجع يس) وكالهدى القربى في الحرفين كالنصارى[12] وابقى كالهدى تعقلون بالياء (ح) تبرأنا بالابدال (ى جع) فعسى كالهدى وتعالى كذلك في الاولى كموسى[13] بضياء بالهمزة مفتوحة مكان الياء (ز) فبغى كالهدى اتيك كذلك[14] عندى بفتح الياء (اح جع) وبخلف (د) يلقيها كالهدى وبداره كابصارهم لخسف بضم الخاء وكسر السين كلهم غير (ع يع) قل ربي[15] بفتح الياء (ادح جع) بالهدى كما مر يلقى كالهدى

سورة العنكبوت[16]

خطايا كم كما حياكم في البقرة خطاياهم كذلك[17] يروا قرأ بالتاء (صرف رخل) النشأة بفتح الشين والف بعدها (دح[18]) فانجيه كالهدى النار كابصارهم مودة بينكم بتنوين التاء ونصب النون (اك صرجع خل) وبرفع التاء فقط (دح ر يس) وماويكم كالهدى ربي انه بفتح الياء في الوصل (اح جع) انكم بزيادة همزة واستفهام مفتوحة (ح صرف رخل) فبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ح) ائنكم كما مر في الانعام[19] ابرهيم كما مر في النساء بالبشرى كالنصارى لننجينه باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (ف ربع خل) منجوك باسكان النون وتخفيف الجيم (دصرف ربع خل) منزلون بفتح النون وتشديد الزاي (لك) في دارهم كابصارهم وثمود

قوله تعالى واذا ما انزلت سورة الى قوله بهذه ايمانا فيه لهشام اربعة اوجه الاول قصر المنفصل واظهار تاء التانيث وفتح زاده من الموضح والمفتاح لابن خيرون ومن المستنير وهو للعراقيين ايضا من طريق الحلواني الثاني القصر والادغام والفتح من ارشاد ابى العز من طريق ابن عبدان عن الحلواني الثالث التوسيط في المنفصل والاظهار مع الفتح من التيسير والشاطبية والتذكرة وغيرها من طريق الحلواني الرابع التوسيط والادغام والامالة للداجوني من جميع طرقه ❊ سورة يونس عليه السلام ❊ قوله تعالى واخر دعويهم للازرق فيه ستة اوجه كما في قوله تعالى والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولى قربى قوله تعالى قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا ادريكم به فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسط في المتصل والمنفصل مع الامالة وهو لابن الاخرم عن الاخفش وللصورى الثاني كذلك لكن مع الفتح للنقاش عن الاخفش الثالث والرابع الطول في المتصل والتوسط في المنفصل مع الوجهين ايضا الخامس الطول في المتصل والمنفصل مع الفتح من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش



بالتنوين كلهم غير (ع ف يج) يدعون بالتاء كلهم غير (ح
ن يج) تنهى كالهدى ايات من ربه بغير الف بعد الياء (د ص ف
رخل) يتلى كالهدى وذكرى كالنصارى كفى كالهدى يغشيهم
كذلك ويقول بالنون (دح لـ جع يج) ياعبادى الذين
باسكان الياء التى بعد الدال وبحذفها وصلا لا لتقاء
الساكنين (ح ف ربع خل) ارضى بفتح الياء (ك) فاعبدون
باثبات الياء (يج) ترجعون بالياء (ص) لنبوئنهم بثاء مثلثة
ساكنة مكان الباء وتخفيف الواو وياء مفتوحة مكان الهمزة
(ف رخل) فانى كما قرئ في البقرة فاحيا كفاحيا كم فيها ننجيهم كالهدى
وليتمتعوا باسكان اللام (ب د ف رخل) افترى كالنصارى

سورة الروم

تسمى كالهدى وقفا عاقبة قرأ بالرفع (ادح جع يج)
السوآى كموسى ترجعون بالياء (ح ص حه) تخرجون بفتح
التاء وضم الراء (ف رخل) وبخلف (ر) للعالمين بفتح
اللام التى قبل الميم كلهم غير (ع) والنهار كابصارهم الاعلى
كالهدى فرقوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء (ف ر)
يقنطون بكسر النون (ح ربع خل) فات ذا بادغام التاء
فى الذال بخلف (ى) القربى كموسى اتيتم بغير الف بعد
الهمزة (د) لتربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو (اج
يج) وتعالى كالهدى يشركون بالتاء (ف رخل) لنذيقهم
بالنون (زحه) الرياح فتثير باسكان الياء من غير الف

قوله تعالى امن لا يهدى الا
ان يهدى فيه لقالون الاختلاس
والاسكان اما الاختلاس
ففى رواية اكثر المغاربة وبعض
المصريين عن قالون وهو
اختيار الدانى الذى لم يأخذ
سواه ولم يذكر مكى ولا المهدوى
ولا ابن سفيان ولا ابن
غلبون غيره واما الاسكان
ففى رواية العراقيين قاطبة
وبعض المغاربة والمصريين
فكل من الاختلاس والاسكان
يجيئان له على مراتب المنفصل
الثلثة واما تسهيل يهدى
لقالون من صاحب المبهج
فانما يجئ على الاسكان
فقط وعلى قصر المنفصل فيما
اخذنا به ولكنا تركناه والله
اعلم قوله تعالى وما كان
هذا القرآن ان يفترى الاية
يجئ مد التبرئة فيه لحمزة من
روايتيه على السكت مع المتصل
اعنى القرآن ولا يجئ على وجه
عدم السكت فاحفظه
قوله تعالى اذا جاء اجلهم فلا
يستأخرون فيه للازرق
ثلثة اوجه الترقيق والتفخيم
على وجه التسهيل والترقيق
فقط على وجه الابدال وقد مر
نظيره فى الاعراف قوله تعالى
اثم اذا ما وقع امنتم به الان
وقد كنتم تستعجلون اعلم
ان فى كلمة الان ابدال همزة
الوصل الفا ونقل حركة
الهمزة الى اللام التى قبلها
ثم حذفها لنافع من روايتيه
قالون وورش ففى الالف
المبدلة من همزة الوصل
فيها اعتبارات

اعتبار استصحاب حكم المد للساكن بعدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد تلك الالف للناقل كما تمد لغير الناقل وثانيهما الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتقصر لعدم السكون بعدها للناقل واما ورش من طريق الازرق فله حكم اخر من حيث وقوع كل من الالفين بعد الهمز الان الهمز الاول محقق والثاني مغير بالنقل في الالف الاولى له ثلثة اعتبارات احدها عدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد كما تمد لو بقيت اللام على حالها من السكون كقوله آلذكرين وثانيها الاعتداد بها فيكون بعد همز محقق كآمن مع الاعتداد بالعارض فيجري فيه الوجوه الثلثة الجارية في مثل آمن من الطول والتوسط والقصر وثالثها اعتبار عروضها بسبب الابدال فيكون مثل اولد فيقصر مثله وفي الالف الثانية اعتباران احدها عدم الاعتداد بالعارض الذي هو نقل حركة الهمز الى اللام قبلها ثم حذفها فيجري فيها وجوه البدل الثلثة المذكورة وثانيها الاعتداد بذلك العارض فلا يجري فيها تلك الوجوه بل يقتصر على القصر ثم في تلك الكلمة وجه اخر هو تسهيلها بين بين وحينئذ في الالف الثانية اعتباران ايضا عدم الاعتداد بالعارض والاعتداد به اذا عرفت ذلك فنقول لقالون فيها ثلثة اوجه الاول قصر الالفين وهذا على الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل الثاني مد الاولى وقصر الثانية وهذا على اعتبار استصحاب حكم المد للساكن لعدم الاعتداد بالعارض الثالث تسهيل الاولى بين بين وقصر الثانية وعلى كل من الوجوه الثلثة يجري وجوه الوقف اذا وقف عليها من المد والتوسط

(دف رخل) كسفا باسكان السين (م جع) وبخلف (ل) آثار بغير الف بعد الهمزة والثاء (ادح ص جع يع) و بالامالة (ت) الموتى في الحرفين كموسى تسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم (د) الصم بالرفع (د) الدعاء اذا كشهداء اذ في البقرة بهادي العمي كما مر في النمل ضعف بضم الضاد كلهم غير صرف) الا بخلف (ع) من بعد ضعف كذلك وباد غام الدال في الضاد (ى) ضعفا مثلها فاعلم انه قال حفص ماخالفت عاصما في شيء من القران الا في هذه الحروف انتهى قلت وقد صح عن حفص الفتح رواية والضم اختيارا كما قال ابن الجزري وبالوجهين قرأت قلت وبالوجهين قرأت وبهما اخذ لحفص لاتابع اولا عاصما في قراءته واوافق ثانيا حفصا في اختياره لا ينفع بالتاء كلهم غير (ن ف رخل)[10]

سورة لقمان عليه السلام

ورحمة قرأ بالرفع (ف) ليضل بفتح الياء (دح) ويتخذها برفع الذال كلهم غير (ع ف ربح جل) تتلى كالمكولى كذلك والتي مثلها يابني بكسر الياء كلهم غير (ع) وباسكانها مخففة (د) يابنيانها بكسر الياء كلهم غير (ع) مثقال بالرفع (اجع) يابني اقم بكسر الياء كلهم غير (هع) وباسكانها مخففة (ز) ولا تصعر بالالف بعد الصاد وتخفيف العين (اح ف رخل)[12] نعمه بالتاء مفتوحة منونة مكان الهاء مع اسكان العين كلهم غير (اح ع جع) الوثقى كموسى والبحر بالنصب (ح يع)[13] في

والقصر فيكون له فيها تسعة اوجه حال الوقف عليها فان قيل لم لم يجئ له التوسط في الالف الاولى وجاز في الثانية حال الوقف فالجواب ان الالف الاولى ممدودة في الوصل وضد المد القصر وهو لا يحتمل التفاوت والالف الثاني مقصورة في الوصل وضده المد وهو يحتمل التفاوت نبه عليه ابن الجزري في النشر فان قيل يلزم عند قصر الالفين حال الوقف تصادم المذهبين وهو الاعتداد بالعارض في الاولى وعدم الاعتداد به في الثانية ولا يجوز تصادم المذهبين عند ابن الجزري فالجواب ان العارض في الاولى حركة اللام وفي الثانية سكون النون ويجوز ذلك عند اختلاف العارضين كما في الوقف على كلمة هؤلاء لحمزة بتسهيل الهمزة الاولى وابدال الثانية فافهم ويمكن ان يقال ان عدم جواز ذلك عند اختلاف الوجهين بان يقتضي احد الاعتبارين المد والاخر القصر واما اذا اتحد الوجهان كما هنا فلا يمتنع ذلك هذا واما للازرق ففيه على وجه الابدال ستة اوجه الاول قصر الالفين اما الاولى فلكونها من باب آمن او باب آلد اعتدادا بالعارض واما الثانية فلكونها بعد همز مغير سواء اعتد بالعارض اولا وهذا الوجه من الشاطبية وتذكرة ابي الحسن بن غلبون الثاني توسيط الاولى وقصر الثانية اما توسيط الاولى فلكونها من باب آمن باعتبار الاعتداد بالعارض الذي هو حركة اللام واما قصر الثانية فلاعتداد بالعارض الذي هو نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها ثم حذفها وهذا الوجه من جامع البيان ومحتمل تلخيص ابن بليمة والوجيز وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث توسيطهما اما توسيط الاولى فلكونها من

النهار كابصارهم يدعون بالتاء (ادك ص جع) صبار كابصارهم نجيهم كالهدى خار كابصارهم وينزل باسكان النون وتخفيف الزاى (دح ف ديع خل)

سورة السجدة

افتريه كالنصارى اتيهم كالهدى استوى كذلك السماء الى كن السماء الا في النساء خلقه باسكان اللام (دح ك جع) سويه كالهدى اذا ءانا كما مر في الرعد يتوفيكم كالهدى ترى كالنصارى هديها كالهدى تتجافى كذلك ما اخفي باسكان الياء (ف يع) المأوى كالهدى فماويهم كذلك النار كابصارهم الادنى كالهدى ائمة كما مر في التوبة لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم (ف ديس) الماء الى كمشهداء اذ في البقرة متى كالهدى

سورة الاحزاب

يوحى كالهدى تعملون قرأ بالياء (ح) وكفى كالهدى اللائى بغير ياء (ب زيع) وكذلك الا بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر تارة (ج هرح جع) وباسكان الياء من غير همزة تارة اخرى (هرح) تظاهرون بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف (ادح جع يع) وبفتح التاء والهاء و تشديد الظاء فقط (ك) وبفتح التاء والهاء فقط (ف رخل) اخطاتم بالابدال (ىجع) النبي اولى بالهمزة على اصله وابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ا) وكالهدى اولى كالهدى

والدنيا عن (ج ع ف رخل) و
بعم ما عن (ى) وعليم نجيها عن (ج)
ولا تغ فيما بين السورتين عن الا وجه التي
علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة
منه

تنبيهات ١٤ فلا تغ بسم الله الى قوله يرجعون
لا تغ في الرحمن سكتة (ج) وشئ خلقه عن (ج) والنذر ويدبر
وكانوا فرون عن (ج) والافئدة وقف (ج)
وجعلكم عن ادغام (ى) وترجعون عن (ج)
عن (ف ن)
منه

فالترتيب هكذا مثلا
أءذا ... إنا ... ا
أءذا ... أءنا ... ب
أءذا ... أءنا ... ج
أءذا ... إنا ... د
إذا ... أءنا ... س
أءذا ... أءنا ... ج
أءذا ... إنا ... ر
إذا ... أءنا ... ج
أءذا ... إنا ... ل
إذا ... أءنا ... م

تنبيهات ١٥ فلا تغ ولو الى قوله تكذبون لا تغ في المجرمون ناكسوا عن (ى) ولو شئنا عن ابداله وابدال (ج ع) و لا تغ اتينا مع هديها عن (ج) وبجعتم من عن (ى) و انا مع عن (ط) وذكروا ولا يستكبرون عن (ج) ولا تخوف في اشباع واو المأوى عن (ج) وابدال فماويهم عن ابدال دى (لدريس) منه
لا يستوون فكل وامنوا مع (ع ج) ووقفا عن (ف) وقيل لهم عن (ى) واشمام

تنبيهات ١٦ فلا تغ ولنذيقنهم الى اخر السورة لا تغ في لا كبر لعلهم عن ادغام (ى) وذكر واظلم من عن (ج ى) وجعلناه ومنتظرون عن (ج) وكذلك ويبصرون عن (ى) واسرائيل عن (ج ع) وقفا عنه ولا هدى عن (ى) وانفسهم وقفا في باب وقفا عن (ف) ولا يات التي علمتها ولا تغ فيما بين السورتين عن الاوجه البسملة ولا تتركها عند القراءة
منه

تنبيهات ١٧ فلا تغ في النبي عن (ج) الى قوله مسطورا ولا تغ وخبيرا عن (ج) فلا تغ بسم ... والكافرين عن (ج ج ت يس) وهو (ا) وبافواهكم وقفا عن (ف) وابناءكم ويا عن (ج ع)
منه

تنبيهات ١٨ فلا تغ في النبيين عن (ا) الى قوله مسئولا ولا تغ والمدمع الياء عن (ج) عن (دبج ج ع)
فلا تغ واذ القلة ... والمدمع ... (ف رخل) والكافرين عن (ج ج ت) وموسى عن (ج ع ف رخل) والكافرين عن ادغام (رحل) و ميثاقا غليظا عن (ج ع) واذ جاءتكم واذ جاؤكم عن ادغام (ق يع) واذ زاغت عن يس) وامالة (مرف خل) وعليم بصيرا عن (ج) ولا تحذف فتصم الامالة بصيرا والفاجر وليبرا عن (ج ل ف ر) ولا تحذف تاء كانت الظنونا ادغام (رح ل ف ر) ولا ادغام تاء كانت مد وتفخيم ومع الكل كالاختلاف والقاء ما كا مد وتفخيم فكلا ادغاما عن (ا) وبيوتنا عن كسر باء غير (ج) فتبعه عن (ا) و عليم عن (ف بيع) ح ع جع بيع وعليم عن (ف) سئولا وقفا عن (ف)
منه



باب آمن باعتبار الاعتداد بالعارض واما توسيط الثاني فلعدم الاعتداد بالعارض وهذا وان كان فيه تصادم المذهبين
لكنه جائز لاتحاد الحكمين فان حكم كل من المذهبين ان يكون الالفان من باب المد الا ان الهمز الاول محقق والثاني مغير بالنقل

تملون بالياء (ح) الظنونا باثبات الالف الاخيرة وقفا ووصلا
(الرص جح) وباثباتها وقفا وحذفها وصلا (دع رخل)
وبحذفها في الحالين (ح ف يع) لا مقام بفتح الميم الاولى كلهم
غير (ع) اقطارها كابصارهم لاتوها بغير الف بعيد الهمزة
(ادجح) ١٩ يغشى كالهدى يحسبون يحسبهم في البقرة يسألون
بفتح السين مشددة والف بعدها (يس) اسوة بكسر الهمزة
كلهم غير (ن) رأ المؤمنون كرا القمر في الانعام قضى كالهدى
شاء او كالسفهاء اموالكم في النساء لم تطؤها بتسهيل الهمزة
تارة وبحذفها مع فتح الطاء تارة اخرى وقفا (ف) وهكذا
نحو حيث جاء وقفا مبينة بفتح الياء (دص) يضاعف لها
بالنون وكسر العين مشددة من غير الف (دك) وبتشديد
العين من غير الف فقط (ح جح يع) العذاب بالنصب (د
ك) وتعمل بالياء (ف رخل) نؤتها كذلك النساء ان كن
النساء الا في النساء وقرن بكسر القاف كلهم غير (انج) الاولى
كوسى يتلى كالهدى يكون بالتاء كلهم غير (ل ن ف رخل)
تخشيه كالريب تمنى كذلك وكفى مثلهما وخاتم بكسر التاء
كلهم غير (ن) ٢ النبي انا بالهمزة على اصله وبتسهيل الهمزة
الثانية تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى (ا)
اذيهم كالهدى وكفى كذلك المؤمنات ثم بادغام التاء في الثاء
(ى) تمسوهن كما مر في البقرة النبي انا كما مر آنفا للنبي ان
بالهمزة على اصله وبتسهيل الهمزة الثانية تارة وبابدالها

وهذا الوجه من التيسير و
الشاطبية ومن تلخيص ابن بليمة
والوجيز الرابع قصر الاولى و
قصر الثانية اما قصر الاولى
فاعتبار استصحاب حكم المد
للساكن لعدم الاعتداد بالعارض
الذي هو حركة اللام واما قصر
الثانية فلاعتداد بالعارض الذي
هو النقل وهذا وان كان فيه
تصادم المذهبين لكن ذلك
التصادم غير ممتنع لاختلاف
البابين فيقتصر ويحتمل ان يجعل
الاولى من باب آمن لكونها
بعد همز محقق فتتحد مع قصر الثانية
لكونها بعد همز مغير اعتدادا
بالعارض فيهما وهذا الوجه من
الشاطبية والكافي والهداية والتلخيص
والوجيز الخامس مد الاولى و
توسيط الثانية اما مد الاولى
فباعتبار استصحاب حكم المد
للساكن لعدم الاعتداد بالعارض
واما توسيط الثانية فلعدم
الاعتداد بالعارض الذي هو
النقل ولا يجوز جعل مد الاولى
لكونها من باب آمن اعتدادا
بالعارض لئلا يلزم التركيب وتصادم
المذهبين مع اختلاف الوجهين
وهذا الوجه من التيسير و
الشاطبية السادس مدهما
اما مد الاولى فيحتمل ان
يكون باعتبار استصحاب الحكم
لعدم الاعتداد بالعارض وان
يكون لكونها من باب آمن
اعتدادا بالعارض والاخير
الاول راجح لكونه سالما

عن تصادم المذهبين وان كان ذلك التصادم لا يمتنع لاتحاد البابين والحكمين فافهم وهذا الوجه من الشاطبية والتبصرة
ومحتمل التجريد فهذه الاوجه الستة للازرق مع وجه الابدال هي الجائزة التي لا يجوز غيرها من الثلثة الممتنعة وهي قصر الاولى



ومد الثانية وقصر الاولى وتوسيط الثانية فانه يلزم من بنيتي الوجهين الغاء الهمز المحقق واعتبار الهمز المغير ان اعتد بالعارض في الاولى ولم يعتد به في الثانية مع تصادم المذهبين ولزوم التركيب على ان سبب المد في الاولى قوي وهو السكون لعدم الاعتداد بالعارض وفي الثانية ضعيف اذ هو الهمز المتقدم المغير بالنقل ولا يجوز ان يكون الاولى من باب الاعتداد بالعارض لتصادم المذهبين مع اختلاف الوجهين فافهم الثالث توسيط الاولى ومد الثانية وممتنع هو ايضا لئلا يلزم التركيب بان يتوسط احد البدلين ويمد الاخرى مع ان المتوسط اقوى من الممدود وقد نظم ابن الجزري هذه الاوجه الستة فقال * للازرق في الآن ستة اوجه * على وجه الابدال لدى وصله تجري * فمد وثلث ثانيا ثم وسطن * به وبقصر ثم بالقصر مع قصر * واذا سهلت الهمزة الاولى بين بين لم يبق الا الالف الثانية فيجري فيها وجوه البدل المد والتوسط والقصر اما المد فمن الشاطبية وكامل الهذلي ومحتمل العنوان واما التوسط فمن التيسير والشاطبية وهو طريق ابي الفتح فارس واما القصر فهو ظاهر كلام الشاطبي ومحتمل العنوان على وجه الاعتداد بالعارض فان مذهبه جواز الاعتداد بالعارض في نحو من آمن ومحتمل جامع البيان ايضا لانه استثنى الآن من توسيط البدل وله في همزة الوصل الابدال والتسهيل نعم هو غريب على ما قال ابن الجزري من طريق ابي الحسن بن غلبون

ياء ساكنة تارة اخرى (ج) النبيآن بالهمزة على اصله وبابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ا) ترجي بالهمزة مضمومة مكان الياء (دح ك ص يع) ادنى كالهدى لا يحل بالتاء (ح يع) النبي الا كالنبيان قرانها آنيه بالقليل بخلف (ج) وبالامالة (ل ف، رخل) ابناء اخوانهن كمن النساء الا في النساء ابناء اخوانهن كالنساء او في البقرة ادنى كالهدى في النار كابصارهم الرسولا كالظنونا قريبا سادتنا بالالف بعد الدال وكسر التاء (ك يع) السبيلا كالظنونا قريبا كبيرا بالتاء المثلثة كلهم غير (ن)

سُورَةُ السَّبَأ

بلى كالهدى عالم قرأ بالرفع (ك ج يس) وبتشديد اللام والف بعدها من غير الف قبلها على وزن فعال فقط (ف ر) يعزب بكسر الزاي (ر) معاجزين كما مر في الحج من رجز اليم بخفض الميم كلهم غير (دع يع) افترى كالنصارى نشأ بالياء (ف رخل وبالابدال (جع) نخسف بهم بالياء (ف خل) وكذلك الا مع ادغام الفاء بالباء (ر) نسقط بالياء (ف رخل) كسفا باسكان السين كلهم غير (ع) الريح بالرفع (ص) وبفتح الياء والف بعدها (جع) كالجواب باثبات الياء وصلا (ج ح) وفي الخالين (دع) عبادي باسكان الياء (ف) منسأته بالالف مكان الهمزة بدلا منها (اح جع) وباسكان الهمزة (م) وبتسهيلها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء

وابن بليمة الذي روايا عنه القصر في باب آمن اذ مذهبهما في همزة الوصل الابدال لا التسهيل وقد نظم احمد ابن اسد هذه الاوجه الثلثة التي على وجه التسهيل تكملة لنظم ابن الجزري فقال * وفي وجه تسهيل ثلثة اوجه * بيآن فقط مع قصر اوله فادر *

هذا اذا وصلت الآن بما بعدها واما اذا وقفت عليها للازرق فتجوز الاوجه الثلثة الممتنعة على وجه البدل فيكون لز تسعة اوجه على البدل وثلثة على التسهيل فالجميع اثنا عشر وجها للازرق ثم ان هذا الذى ذكرنا هو حكم الآن اذا لم تركب مع آمنتم واما اذا ركبت مع آمنتم فله على المختار المأخوذ عندنا اربعة عشر وجها ثلثة منها على قصر آمنتم الاول قصرهما اما قصر الاولى فلكونها من باب آمن او من باب الا اعتدادا بالعارض واما قصر الثانية فلكونها بعد همز مغير سواء اعتد بالعارض او لا وهذا الوجه من الشاطبية وتذكرة ابى الحسن طاهر ابن غلبون وتلخيص ابن بليمة الثانى مد الاولى وقصر الثانية اما مد الاولى فباعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض وقصر الثانية لما ذكرنا آنفا وهذا الوجه لاصحاب القصر فى البدل ايضا الثالث تسهيل الاولى وقصر الثانية وهو من الشاطبية ومحتمل العنوان وجامع البيان ايضا ولا يجئ على قصر آمنتم غير القصر فى الالف الثانية ولا التوسط فى الالف الاولى لئلا يلزم التركيب وستة منها على توسيط آمنتم الاول توسيطهما اما الاولى فلكونها من باب آمن للاعتداد بالعارض واما الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض وهذا وان كان فيه تصادم المذهبين لكنه ليس بممتنع لاتحاد الوجهين وهذا الوجه من التيسير والشاطبية والوجيز والتلخيص وهو مذهب ابن خاقان الثانى توسيط الاولى وقصر الثانية اما توسيط الاولى فلكونها من باب آمن ايضا واما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من جامع البيان ومحتمل التلخيص والوجيز وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث مد الاولى وتوسيط الثانية اما مد الاولى فباعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض واما توسيط الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض ايضا وهذا الوجه من التيسير

وقفا تبيت بضم التاء والباء وكسر الياء (يش) لسبا بفتح الهمزة من غير تنوين (هح) وباسكانها على نية الوقف (ز) فى مسكنهم بفتح السين والف بعدها وكسر الكاف كلهم غير (ع ف رخل) وبكسر الكاف فقط (رخل) اكل بغير تنوين (ح يع) نجازى بالياء وفتح الزاى (ادح لك صجع) فبالتقليل بخلف (ج) الكفور بالرفع (ادح لك صجع) ربنا برفع الباء (يع) باعد بتشديد العين من غير الف (دحل) وبفتح العين والدال (يع) اسفارنا كابصارهم صبار كذلك صدق بتخفيف الدال كلهم غير (ن ف رخل) اذن له بضم الهمزة (ح ف رخل) فزع بفتح الفاء والزاى (لك يع) متى كالهدى ولوترى كالنصارى الهدى كما مر والنهار كابصارهم زلفى كموسى جزاء بالنصب منونة (يس) الضعف بالرفع (يس) فى الغرفات باسكان الراء من غير الف على التوحيد (ف) معاجزين كما مر فى الحج يحشرهم بالنون كلهم غير (ع يع) يقول كذلك اهؤلاء اياكم كمن النساء الا فى النساء النار كابصارهم تتلى كالهدى مفترى كالنصارى وقفا نكير باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) مثنى كالهدى وفرادى كذلك ثم تتفكروا بادغام التاء فى التاء وصلا (يس) اجرى باسكان الياء (دصف ربع خل) بقادر بفتح الياء (اح جع) ترى كالنصارى وانى كما مر فى البقرة التناوش بالهمزة مكان الواو (ح صف رخل)

سورة فاطر

مثنى كالهدى غير قرأ بالخفض (ف رجع خل) فانى كما مر فى البقرة



والشاطبية الرابع قصرهما اما قصر الاولى فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال والاعتداد فيكون مثل الدواما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الشاطبية وجامع البيان والمفردات للدانى وهو لمكى ايضا على ما نقله ابوشامة الخامس التسهيل مع

التوسط لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من التيسير والشاطبية السادس التسهيل مع القصر اعتدادا بالعارض وهذا الوجه من جامع البيان للدانى ولا يجوز على توسيط امتنع المد فى الثانية لا على قصر الاولى ولا على توسيطها ولا على تسهيلها لئلا يلزم التركيب ولا يجوز ايضا المد فى الاولى مع القصر فى الثانية لئلا يلزم التصادم وخمسة منها على مد امتنع الاول مدهما اما مد الاولى فيحتمل ان يكون باعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض وان يكون لكونها من باب آمن اعتدادا بالعارض واما مد الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض فتأمل وهذا الوجه من الشاطبية والتبصرة والتجريد الثانى مد الاولى وقصر الثانية اما مد الاولى فلما ذكرنا فى الوجه الاول من الاحتمال الثانى وهو كونها من باب آمن لئلا يلزم التصادم واما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الهادى والهداية والكافى ومحتمل التجريد وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث قصرهما اما قصر الاولى فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل الد

قرأه كرأك فى الانبياء تذهب بضم التاء وكسر الهاء (جع) نفسك بنصب السين (جع) الرياح باسكان الياء من غير الف (دف رخل) العزة جميعا بادغام التاء فى الجيم (ى) انثى كموسى ينقص بفتح الياء وضم القاف (يع)[15] فى النهار كابصارهم مسمى كالهدى وقفا الفقراء الى كن يشاء الى فى البقرة يشأ بالابدال (جع) اخرى كالنصارى قربى كموسى تزكى كالهدى يتزكى كذلك[16] الاعمى مثلهما نكير باثبات الياء فى الوصل (ج) وفى الحالين (يع) العلماؤا كثر كوا وقفا فى الانعام[17] يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء (ح) ولؤلؤا كما مر فى الحج الا بالخفض هنا (يع) يقضى كالهدى نجزى بالياء مضمومة وفتح الزاى (ح) كل بالرفع (ح)[18] بينت بالالف بعد النون (الص رجع يع) اهدى كالهدى ومكر السئ باسكان الهمزة فى الوصل وبابدالها ياء ساكنة وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا السئ الا كمن يشاء الى فى البقرة[19] مسمى كالهدى وقفا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم فى النساء

سورة يس

يس والقرآن قرأ بامالة فتحة الياء (صرف رحه خل) و بادغام النون فى الواو فى الوصل هنا غير (ب دح ع ف) و على اصله فى السكت الذى يلزم منه الاظهار (جع) تنزيل بالرفع (ادح ص جع يع) سدا فى الحرفين بضم السين كلهم نبر (ع ف رخل) ءانذرتهم كما مر فى البقرة الموتى كموسى[20] فعززنا بتخفيف الزاى (ص) ائن ذكرتم بتسهيل الهمزة الثانية

الجزء الثالث والعشرون

والاعتداد بالعارض لما تقدم واما فى الثانية فللاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الكافى الرابع التسهيل مع الطول لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من الشاطبية والكامل ومحتمل [illegible] لا اعتداد بالعارض وهذا الوجه

من العنوان فهذه الوجوه التي حررناها هي الوجوه التي اخذناها عن اسنادنا ابينا وشيخنا رحمه الله تعالى من الطرق المذكورة ولا يجئ على مد امنتم القصر في الالف الاولى مع الطول في الالف الثانية بناء على اعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل آلذكرين وعلى عدم الاعتداد بالعارض في الالف الثانية لئلا يلزم تضادم المذهبين مع اختلاف الوجهين وقوة سبب الاولى دون الثانية ولا يجئ ايضا على مد آمنتم التوسيط في الالف الاولى ولا في الالف الثانية لا على وجه الابدال ولا على وجه التسهيل في الاولى لئلا يلزم التركيب والاخلال والله اعلم بحقيقة الحال

قوله تعالى قل ارايتم ما انزل الله لكم الاية فيه للازرق اربعة اوجه الاول تسهيل ارايتم وابدال آلله اذن لكم من التيسير والشاطبية والتذكرة والهادي والهداية والكافي والتجريد والروضة والمستنير والارشاد والتذكار وغاية ابي العلا وغاية ابن مهران الثاني تسهيلهما من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى الثالث ابدال الاول وتسهيل الثاني من الشاطبية وهو احد وجهي التبصرة الرابع ابدالهما من الشاطبية وهو الوجه الثاني في التبصرة وهو طريق الداني ايضا في غير التيسير قوله تعالى وقال موسى ربنا انك آتيت فرعون وملأه زينة واموالا في الحيوة الدنيا فيه لابي عمرو ستة اوجه التقليل في موسى والدنيا مع مراتب مد المنفصل الثالث والرابع فتح موسى والدنيا مع قصر المنفصل والخامس كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين والسادس فتح موسى واضجاع الدنيا مع قصر المنفصل وبهذا الوجه للدوري من طريق ابن فرج ❊ سورة هود عليه السلام ❊ قوله تعالى لاجرم انهم في الاخرة هم الاخسرون يجئ فيه لحمزة على مد التبرئة

٥

مع الف الفصل بينهما (ب ح) وبالتسهيل فقط (ج د يس) وبالالف بخلف فقط (ل) وبفتحها وتسهيلها مع الالف وتخفيف الكاف (جع) يسعى كالهدى ومالى باسكان الياء (ف يع خل) عما تخذ كاانذرتهم في البقرة ان يردن باثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا (جع) وافقه في الوقف (يع) ينقذون باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) اني اذا بفتح الياء (اح جع) اني امنت بفتح الياء (ادح جع) فاسمعون باثبات الياء (يع) صيحة واحدة برفعهما (جع) لما بالتخفيف كلهم غير (لذن فجم) ثمره بضم الثاء والميم (ف رخل) عملته بغير هاء (صرف رخل) والقمر بالرفع (ادح حه) النهار كابصارهم ذريتهم بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (الشجع يع) نشأ بالابدال (جع) متى كالهدى يخصمون بفتح الخاء مختلسة (بح) وبفتحها خالصة (ج دل) وباسكانها وتخفيف الصاد (ف) وباسكانها فقط (جع) صيحة واحدة كما مر آنفا ولا خلاف في الثاني في شغل باسكان الغين (ادح) فاكهون وفاكهين بغير الف حيث وقعا (جع) في ظلال بضم الظاء من غير الف بين اللامين (ف رخل) جبلا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (دف ريس خل) وكذلك الا باسكان الباء (ح لـ) وبضم الجيم والباء فقط (حه) ۞ اي كما مر في البقرة ننكسه بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة كلهم غير (ن ف) يعقلون بالتاء (ام جع يع) لينذر بالتاء (الشجع يع) ومشارب بالامالة (ل) بقادر

تنبيهات ۱

قوله تع وما الى قوله يستهزءون لا تع فيه وما ياتيهم عن (يع) ويستهزءون كيستهزءون في البقرة واليهم عن (ف يع) والميتة عن تشديد يائه (اجع) مع كسرها وقفا عن (د) والعيون عن كسر عين (دم صرف د) وايديهم عن (يع) وتقديرعن (ج)

تنبيهات ۲

قوله تع واية الى قوله تعملون لا تع فيه في قبل الهمز في المرفين عن (ى) واشمام (ل ريس) واتيهم عن (يع) و وزقكم عن ادغام (ى) واطعم من عنه ومرفقنا هنا في الوصل عن سكتة (ع) ولا تظلم عن (ج)

تنبيهات ۳

قوله تع ان الى قوله على الكافرين لا تع فيه ومستكون كيستهزءون في البقرة وان اعبدون عن ضم نون (ادلـ دبح خل) وصراط والصراط كما في الفاتحة وكثيرا واصلوها عن (ج) واذكر عن (ج) ويبصرون والشعر وذكر ولتنذر عن (ج) وايديهم عن (يع) وعلى مكانتهم عن جع (ص) وقرآن عن (د) والكافرين عن (ج ح ث بص)

تنبيهات ٤

قوله تع فلا الى آخر السورة لا تع فيه لا يستطيعون نصرهم وتغلوها وجعلكم ويقول له عن (ى) وهو في تخريبني عن (ا) ويرجعون عن (ج) و وهو في تخريبني عن (ب ح) (ج) وترجعون ولا تع فيما بين السورتين عن (يع) الا وجه التي ذكرناها في باب البسملة لا نذكرها عند القراءة



في لاجرم النقل في الاخرون فقط وقفا ولايجئ السكت لان من يمد يحقق المعرف باللام بالنقل وقفا ولا يأخذ بالسكت فيه كابن سوار وسبط الخياط وابي الفضل الخزاعي قوله تعالى يا قوم لا اسئلكم عليه اجرا فيه لحمزة اربعة اوجه تقدمت في سورة الانعام

قوله تعالى ومن وراء اسحق يعقوب الى قوله شيخا فيه للازرق سبعة اوجه الاول التسهيل في وراء اسحق والفتح في يا ويلتي والتسهيل في ءالد من الشاطبية والتذكرة والتلخيص والكافي الثاني كذلك لكن مع الابدال في ءالد من التبصرة الثالث التسهيل في وراء اسحق والتقليل في يا ويلتي والابدال في ءالد من التيسير الرابع كذلك لكن مع التسهيل في ءالد من العنوان والمجتبى وكذا من الشاطبية الخامس الابدال في وراء اسحق والفتح يا ويلتي والابدال في ءالد من الشاطبية والكافي والهادي والهداية والتجريد والتبصرة السادس الابدال في وراء اسحق والتقليل في يا ويلتي والابدال في ءالد من الشاطبية والاعلان والهداية السابع كذلك لكن مع التسهيل في ءالد من الاعلان هكذا يفهم من النشر الا انا اخذنا بالاوجه الاربعة التسهيل فيهما مع الفتح والتقليل والابدال فيهما مع الفتح والتقليل ايضا ولا يظهر مانع من الاوجه الثلثة الباقية التي احدها من التبصرة والثاني من التيسير والثالث من الاعلان والله تعالى اعلم وفيه لهشام سبعة اوجه الاول التوسط في المد

بالياء مفتوحة سكان الباء واسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف ‹ يس › بلى كالهدى فيكون بالنصب ‹ لـر › بيده باختلاس الهاء ‹ يس ›

٥ سُورَة الصَّافَّات

والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا قرأ بادغام التاء في الصاد والزاي والذال ‹ ى ف › بزينة بغير تنوين كلهم غير ‹ ن ف › الكواكب بالنصب ‹ ص › لا يسمعون باسكان السين مخففة وتخفيف الميم كلهم غير ‹ ع ف رخل › الاعلى كالهدى عجبت بضم التاء ‹ ف رخل › ءاذا ءانا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما في الاول ‹ بح جع › وبالتسهيل فقط ‹ ج ديس › وبهمزة واحدة مكسورة في الثاني ‹ ارج يع › وفي الاول ‹ ك › وبتسهيل الهمزة الثانية فقط في الثاني ‹ د › وبالتسهيل مع الف الفصل ‹ ح › وبالالف فقط ‹ ل › اوءاباؤنا باسكان الواو الاولى ‹ ب كـ جع › مسؤلون كمسؤلا في الاسراء ائنا كائنكم في الانعام ينزفون بكسر الزاي ‹ ف رخل › ائنك كائنكم في الاعراف اذاءانا كما في السجدة فرآه كرآك في الانبياء لتردين باثبات الياء في الوصل ‹ ج › وفي الحالين ‹ يع › الاولى كموسى آثارهم كابصارهم نادينا كالهدى افكا كائنكم في الاعراف يزفون بضم الياء ‹ ف › سيهدين باثبات الياء ‹ يع › يا بني بكسر الياء كلهم غير ‹ ع › اني بفتح الياء ‹ ادح جع › ارى كالنصارى اني بفتح الياء ‹ ادح جع › ترى بالتقليل ‹ ج ›

المتصل والمنفصل والتسهيل في ءالد مع الفصل للحلواني من التيسير والشاطبية والكافي والعنوان والمجتبى الثاني كذلك لكن مع التحقيق للحلواني ايضا من الشاطبية والتجريد وتلخيص ابي معشر والروضة وسبعة ابن مجاهد الثالث التوسط في المدين والتحقيق



في ءالدمع عدم الفصل مداجوني من جميع طرقه الرابع الاشباع في المتصل والقصر في المنفصل مع التسهيل والفصل للحلواني من المستنير
وكفاية ابي العز الخامس كذلك لكن مع التحقيق من روضة ابي علي البغدادي السادس الاشباع في المتصل والتوسط في المنفصل
والتسهيل في ءالدمع الفصل من الاعلان السابع كذلك لكن مع التحقيق من التجريد قوله تعالى ارهطي اعز عليكم الى قوله وراءكم ظهريا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الفتح في ارهطي والتوسط في وراءكم من التجريد من قراءته على فرج عبد الباقي وبه قرأ الداني على شيخه ابي الفتح وهو طريق الداجوني ايضا الثاني الفتح مع الاشباع في وراءكم لجمهور العراقيين الثالث الاسكان مع التوسط فيه وفي وراءكم من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة الرابع كذلك لكن مع الاشباع في وراءكم من التجريد من قراءته على عبد الباقي ولا يجيء القصر في المنفصل في صورة الاسكان لان من يقصر المنفصل يفتح ارهطي ❁ سورة يوسف عليه السلام ❁ قوله تعالى وجاءت سيارة فيه لهشام اربعة اوجه الاول توسيط جاءت مع الفتح والاظهار من التيسير والشاطبية والتذكرة وغيرها من طريق الحلواني الثاني اشباع جاءت مع الفتح والاظهار من الموضح والمفتاح لابن خيرون ومن المستنير عن الحلواني ايضا الثالث كذلك لكن مع الادغام من ارشاد ابي العز من طريق ابن عبدان عن الحلواني الرابع

وبالامالة (ح) وبضم التاء وكسر الراء (ف رخل) سيجدني بفتح الياء (اجع) الرؤيا كما مر في يوسف وبالابدال والادغام وقفا (ف) وان الياس بوصل الهمزة بخلف وصلا وبفتحها بخلف بدأ (م) الله ربكم ورب برفع الاسماء الثلاثة (اح لمن جع) الياسين بفتح الهمزة والف بعدها وكسر اللام منفصلا مثل آل محمد (اكيع) اصطفى بكسر الهمزة بدأ وبوصلها وصلا (جع)

سورة ص

ءانزل قرأ بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب ل جع) وبخلف (ح) وبالتسهيل فقط (ج دح يس) وبالالف بخلف فقط تارة اخرى (ل) عذاب باثبات الياء (يع) واصحاب الايكة كما مر في الشعراء عقاب باثبات الياء (يع) هؤلاء الا كما في النساء الا في النساء فواق بضم الفاء (ف رخل) اتيك كالهدى المحراب بالامالة بخلف (م) بغى كالهدى ولى باسكان الياء كلهم غير (ع) لزلفى كموسى الهوى كالهدى النار كابصارهم كالفجار كذلك ليدبروا بالتاء وتخفيف الدال (جم) انى بفتح الياء (ادح جع) بالسوق بالهمزة ساكنة مكان الواو تارة ومضمومة بين السين والواو على وزن فعول تارة اخرى (ز) من بعدي بفتح الياء (اح جع) الريح بفتح الياء والف بعدها (جع) لزلفى كموسى نادى كالهدى مسنى باسكان الياء (ف) بنصب بضم الصاد (جع) وبفتح النون والصاد (يع) وذكرى كالنصارى عبادنا بفتح العين واسكان الياء من غير الف

التوسيط والامالة والادغام للداجوني من جميع طرقه ولم تأخذ له بالاشباع قوله تعالى انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون
فيه للازرق وجهان الاول الطول في لا ييأس والترقيق في الراء المضمومة من الشاطبية والكافي والهادي والهداية في احد وجهيها



وهو محتمل التجريد الثانى التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتبصرة والكافى والهادى فى وجهها الاخر وهو ظاهر التجريد
وهنا وجهان اخران لم ناخذبهما الاول القصر مع الترقيق من تلخيص ابن بليمة الثانى القصر مع التفخيم من التذكرة والعنوان
والمجتبى قوله تعالى فلما
ان جاء البشير القيه على وجهه
فارتد بصيرا فيه للازرق وقفا
ستة اوجه الاول الترقيق
فى الراء المضمومة والفتح فى
ذات الياء والترقيق فى الراء
المنونة المنصوبة من ارشاد
ابى الطيب وكامل الهذلى ولو
وصل لجاء التفخيم من الهادى
والهداية والتجريد والكافى فى
وجهه الاخر ايضا الثالث
الترقيق فى الراء المضمومة
والتقليل فى ذات الياء
والترقيق فى الراء المنونة
من التيسير والشاطبية الرابع
كذلك لكن مع التفخيم من كامل
الهذلى على ما نقل عن ابن
الجزرى الخامس التفخيم فى
الراء المضمومة والفتح فى
ذات الياء والترقيق فى الراء
المنونة من التذكرة السادس
التفخيم فى الراء المضمومة
والتقليل فى ذات الياء
والترقيق فى الراء المنونة من
العنوان والمجتبى قوله تعالى
وما تسئلهم عليه من اجر فيه
لحمزة وقفا خمسة اوجه ثلثة
منها على عدم السكت فى تسئلهم
وهى معروفة الرابع السكت
فى تسئلهم مع السكت فى عليه
وقفا من غاية ابن مهران
من رواية خلف من طريق غير
ابن مقسم ومن رواية خلاد
الخامس السكت مع النقل
من الروضة وارشاد ابى
العز لحمزة ومن غاية ابن مهران من رواية خلف من طريق ابن مقسم وهو طريق العراقيين ❁ سورة الرعد ❁ قوله تعالى
وان تعجب فعجب قولهم الى قوله تعالى ءانا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الاظهار فى تعجب فعجب والفصل فى ءانا من التيسير والشاطبية

قبل الدال (د) والابصار كابصارهم بخالصة بغير تنوين
(الجع) النار كابصارهم الاخيار فى الحرفين كذلك واليسع
كما مر فى الانعام توعدون بالياء (دح) وغساق بتخفيف السين
كلهم غير (ع ف رخل) واخر بضم الهمزة من غير الف (دح
يع) النار فى الحرفين كابصارهم الا نرى كالنصارى الاشرار
كالابرار فى ال عمران ١٦ اتخذناهم بكسر الهمزة بدأ وبوصلها
وصلا (ح ف ريع خل) سخريا بضم السين (د اف رجع خل)
النار كابصارهم ماكان لى باسكان الياء كلهم غير (ع)
الاعلى كالهدى يوحى كذلك انما بكسر الهمزة (جع) نار كابصارهم
لعنتى بفتح الياء (اجع) ١٧ فالحق بالنصب كلهم غير (ن ف خل)

سورة الزمر

زلفى كموسى لاصطفى كالهدى النهار كابصارهم مسمى
كالهدى وقفا فانى كما مر فى البقرة يرضى كالهدى يرضه قرأ
باختلاس ضمة الهاء (ال ن ف يع) وباسكانها (ى ل جم
وبخلف (ط) وبصلتها بواو (دم رعى خل) اخرى
كالنصارى ليضل بفتح الياء (دح يس) النار كابصارهم
امن بتخفيف الميم (ادف) ١٩ انى امرت بفتح الياء (اجع) انى
اخاف بفتح الياء (اح جع) النار كابصارهم يا عباد باثبات
الياء (يس) فاتقون باثبات الياء (يع) البشرى كالنصارى
فبشر عباد باثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا (ى)
وفى الوقف فقط (يع) هديهم كالهدى فى النار كابصارهم

وغيرهما من المغاربة للحلوانى الثانى الاظهار مع القصر من التجريد من قراءته على المالكى والفارسى للداجونى الثالث الفصل والادغام من ارشاد ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء الهمدانى للحلوانى الرابع الادغام مع القصر من المبهج للحلوانى ومن الكامل للداجونى

لكن الذين بتشديد النون الاولى مع فتحها (ج) فتريه كالنصارى لذكرى كذلك فاتيهم كالهدى سلما بالالف بعد السين وكسر اللام (ح يع) عبده بكسر العين وفتح الباء والف بعدها (ف رجع خل) ارادنى باسكان الياء (ف) كاشفات بالتنوين (ح يع) ضره بنصب الراء وضم الهاء (ح يع) ممسكات بالتنوين (ح يع) رحمته بنصب التاء وضم الهاء (ح يع) اهتدى كالهدى قضى بالتقليل بخلف (ج) وبضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء (ف رخل) الموت بالرفع (ف رخل) الاخرى كالنصارى مسمى كالهدى وفنا الشفاعة جميعا بادغام التاء فى الجيم (ى) اغنى كالهدى ياعبادى باسكان الياء (ح ف ربع خل) لاتقنطوا بكسر النون (ح ربع خل) ياحسرتى كيا ويلتى فى المائدة و بياء مفتوحة بعد الالف الاخيرة تارة (جح) وباسكانها تارة اخرى (عى) هدينى كالهدى بلى كذلك وينجى باسكان النون وتخفيف الجيم (حه) بمفازتهم بالالف بعد الزاى (صرف رخل) تامرونى بنون واحدة مخففة وفتح الياء (اجع) وبالفتح فقط (د) وباظهار المدغم مفتوحة (لك) وتعالى كالهدى اخرى كالنصارى فتحت بتشديد التاء كلهم غير (ن ف رخل) بلى كالهدى الجنة زمرا بادغام التاء فى الزاى (ى) وفتحت كما مر انفا

سورة المؤمن

حم قرأ بتقليل فتحة الحاء (ج ح) وبامالتها (م صرف رخل) عقاب باثبات الياء (يع) كلمت بالالف بعد الميم (المبهج) النار كابصارهم

وفيه لخلاد ايضا اربعة اوجه قد مرت فى سورة النساء فى قوله تعالى فيقتل او يغلب فسوف فليرجع اليه قوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا ان لو يشاء الله فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول فى ييأس وامنوا من الشاطبية والهادى والهداية والكافى ومقدمة الحصرى وهو محتمل التجريد الثانى التوسط فى ييأس وامنوا من التيسير والشاطبية والاعلان الثالث التوسط فى ييأس والقصر فى امنوا من الشاطبية والاعلان الرابع التوسط فى ييأس والطول فى امنوا من التبصرة والكافى وهو ظاهر التجريد وهنا وجوه ثلثة اخرى لم نأخذ بها الاول القصر فى ييأس والطول فى امنوا من العنوان والمجتبى وتلخيص ابن بليمة الثانى القصر فيهما من التذكرة وتلخيص ابن بليمة ايضا الثالث القصر فى ييأس والتوسط فى امنوا من تلخيص ابن بليمة ايضا ❊ سورة ابراهيم عليه السلام ❊ قوله تعالى ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار فيه لابن ذكوان ستة اوجه الاول كسر التنوين وعدم السكت مع الفتح للعراقيين عن ابن الاخرم عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع الامالة من غاية ابى

العلاء من طريق الرملى عن الصورى الثالث كسر التنوين مع السكت والفتح من ارشاد ابى العز القلانسى وغاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج والكامل عن ابن الاخرم عن الاخفش الرابع ضم التنوين وعدم السكت مع الفتح للجمهور

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة للجمهور من طريق الصوري السادس كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق الصوري ايضا وفي هذه الاية لخلف اربعة اوجه السكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولخلاد خمسة اوجه عدم السكت مع التقليل والاضجاع والسكت مع التقليل والاضجاع والفتح وقد بينا طرقها في اخر سورة ال عمران والله المستعان

قوله تعالى فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم فيه لهشام ثلثة اوجه الاول زيادة الياء في افئدة والقصر في تهوي اليهم للعراقيين عن الحلواني الثاني زيادة الياء مع التوسط من التيسير والشاطبية وغيرهما عن الحلواني ايضا ومن المبهج عن الداجوني عن بعض اصحابه الثالث حذف الياء مع التوسط من غاية ابي العلاء عن الحلواني ومن اكثر الطرق عن الداجوني ولا يجئ على حذف الياء القصر في المنفصل لعدم مساعدة الطرق والله تعالى اعلم

سورة الحجر ❊ قوله تعالى وعيون ادخلوها بسلام آمنين فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول كسر التنوين مع عدم السكت من التيسير والشاطبية ولجمهور العراقيين عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع السكت من ارشاد ابي العز القلانسي وغاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش وعن الرملي عن الصوري الثالث ضم التنوين مع عدم السكت للجمهور عن ابن الاخرم عن الاخفش وعن الصوري الرابع كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق الصوري وفيه لرويس وجهان الاول ضم التنوين وكسر الخاء الثاني كسر التنوين وضم الخاء وطرق الوجهين مفصلة في النشر ❊ سورة النحل ❊ قوله تعالى اتى امر الله فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول

الدرجات ذو بادغام التاء في الذال (ى) التلاق باثبات الياء في الوصل (ج مى) وبخلف (ب) وفي الحالين (ديع) يحيى كالهدى القهار كالبوار في ابراهيم تجري كالهدى يدعون بالتاء (ال) اشدهم بالكاف مكان الهاء (لك) ذروني بفتح الياء (د) انى بفتح الياء (ادح جع) اوان بفتح الواو ومن غير همزة قبلها (ادح لجع) يظهر بفتح الياء والهاء كلهم غير (احع جع يع) الفساد بالرفع غيرهم عذت بادغام الذال في التاء (ح ف ربجع خل) يك كاذبا بالادغام بخلف (ى) ارى كالنصارى انى كما مر انفا داب بالابدال (ى جع) بريد ظلما بادغام الدال في الظاء (ى) انى كما مر انفا التناد كالتلاق مر انفا ايتهم كالهدى قلب بالتنوين (ح م) جبارا كابصارهم لعلى بفتح الياء (ادح لك جع) فاطلع بالرفع كلهم غير (ع) وصد بفتح الصاد (ادح لك جع) اتبعون باثبات الياء وصلا (بح جع) وفي الحالين (ديع) القرار كالابرار في ال عمران يجزي كالهدى انثى كموسى يدخلون بضم الياء وفتح الخاء (دح ص جع يع) مالى بفتح الياء (ادح لجع) النار كابصارهم الغفار كذلك النار مثلهما امري بفتح الياء (اح جع) فوقيه كالهدى ادخلوا بضم الهمزة والخاء بدأ وبوصلها وصلا (دح لك ص) النار في الحروف الثلثة كابصارهم لخزنة جهنم بادغام التاء في الجيم (ى) بلى كالهدى لا ينفع بالتاء (دح لك جع يع) الدار كابصارهم الهدى كما مر وذكرى كالنصارى والابكار كابصارهم ايتهم كالهدى الاعمى كذلك المسئ



الفتح مع التوسط من التيسير والشاطبية والجمهور عن الاخفش الثاني الامالة مع التوسط من طريق الصوري وهي رواية الاجوني عن ابن ذكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابو طاهر ابن سوار وابو محمد سبط الخياط والحافظ ابو العلاء وابو العز وغيرهم ولم يذكره الهذلي ولا ابن الفحام ولا صاحب المبهج عن المطوعي الثالث الفتح مع الاشباع من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش فامالته مختصة بوجه التوسط فقط واما الفتح فيجيء مع التوسط والاشباع قوله تعالى للذين لا يؤمنون بالاخرة مثل السوء وقد المثل الاعلى فيه للازرق خمسة اوجه الاول الطول في مد البدل ومد اللين والفتح في ذات الياء من الهداية وهو الوجه الثاني من الهادي والكافي ومحتمل التجريد واحد وجوه الشاطبية الثاني كذلك لكن مع التقليل في ذات الياء من الشاطبية الثالث الطول في مد البدل والتوسيط في مد اللين والفتح في ذات الياء من التبصرة والكافي وظاهر التجريد الرابع التوسيط في مد البدل ومد اللين والتقليل في ذات الياء من التيسير والشاطبية الخامس القصر في مد البدل والتوسيط في مد اللين والفتح في ذات الياء من الشاطبية وهنا وجوه اخر لم ناخذ بها الاول الطول في مد البدل والقصر في اللين والفتح في ذات الياء من الكامل الثاني كذلك لكن مع التقليل والعنوان والمجتبى الثالث التوسيط في مد البدل والقصر في اللين والفتح في ذات الياء من تلخيص ابن بليمة الرابع كذلك لكن مع التقليل

كشيء المرفوع في ستة اوجه وقفا مر بحثه في البقرة تذكرون بالياء كلهم غير (ن ف دخل) ادعوني[13] بفتح الياء (د) سيدخلون بضم الياء وفتح الخاء (دص ج يس) فاني كما مر في البقرة شيوخ[14] بكسر الشين (دم صرف ر) يتوفى كالهدى قضى كذلك فيكون بالنصب (لك) اني كما مر في البقرة في النار كابصارهم[15] جاء امر كالسفهاء اموالكم في النساء اغنى كالهدى

سورة فصلت

حم كما مر في المؤمن يوحى كالهدى ائنكم كما مر في الانعام الا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما تارة وبالالف فقط تارة اخرى هنا (دل) سواء قرأ بالرفع (ج) وبالخفض (يع) استوى كالهدى[17] فقضيهن كذلك اوحى مثلها نحسات باسكان الحاء (ادح يع) ولا تاخذ لابي الحارث امالة السين لانها متروكة اخرى كالهدى العمى كذلك الهدى كما مر يحشر بالنون مفتوحة وضم الشين (ايع) اعداء بالنصب (ايع) النار كابصارهم[18] اردكم كالهدى جزاء اعداء كنشاء اصبنا هم في الاعراف الخلد جزاء بادغام الدال في الجيم (ى) ارنا باسكان الراء (دي لك ص يع) وباختلاس كسرها (ط) الذين بتشديد النون (د)[19] يلقيها في الحرفين كالهدى والنهار كابصارهم[20] وربت كما مر في الحج احياها كاحياكم في البقرة الموتى كموسى يلحدون بفتح الياء والحاء (ف) يلقى كالهدى في النار كابصارهم ءاعجمي بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (يح ج)

من جامع البيان الخامس التوسيط في البدل واللين مع الفتح لمكي فيما ذكره ابو شامة السادس كذلك لكن مع التقليل للداني على ابي الفتح فارس بن احمد السابع القصر فيهما مع الفتح في ذات الياء من التذكرة فهذه وجوه سبعة نأخذ بها قوله تعالى لا يقدر على شيء ومن رزقناه منا رزقا حسنا



فهو يتفق منه سرا وجهرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة والطول في شئ والترقيق في الراء المنونة المفتوحة من الشاطبية والكافي في احد وجهيه الثاني كذلك لكن مع التفخيم في الراء المنونة المفتوحة من الهادي والهداية والكافي في وجهه الاخر

وبالتسهيل فقط (ج دم ع يس) وبابدالها الفا تارة اخرى (ج) وبهمزة واحدة مفتوحة (ل) عمى كالهدى وقفا ثمرات بغير الف كلهم غير (الكع جع) انثى كموسى شركائى بفتح الياء (د) من بعد ضراء بادغام الدال في الضاد (ى) بفتح الياء (ج ح جع) وبخلف (ب) الحسنى كموسى ونأى كما مر في الاسراء الا بالفتح هنا (ص)

سورة الشورى

حم كما مر في المؤمن يوحى قرأ بفتح الحاء (د) تكاد بالياء (ار) ينفطرن بالنون ساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة (ح ص يع) القرى كالنصارى الموتى كموسى وصى كالهدى ابرهيم كما مر في النساء وعيسى كموسى تؤته كيؤده في ال عمران يبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (دح ف ر) القربى كموسى قرى كالنصارى تفعلون بالياء كلهم غير (دع ف رخل) الذى ينزل باسكان النون وتخفيف الزاى (دح ف ربع خل) فيما بغير فاء (الك جع) الجوار باثبات الياء وصلا (اح جع) وفى الحالين (دبع) وبامالة فتحة الواو (ت) يشا بالابدال (جع) الريح بفتح الياء والف بعدها (اجع) صبار كابصارهم ويعلم بالرفع (الشع) وابقى كالهدى كبائر بكسر الباء وياء ساكنة بعدها من غير الف ولا همزة (ف رخل) شورى كالنصارى وترىهم كذلك يشاء اناثا كمن يشاء الى في البقرة او يرسل بالرفع (ا) فيوحى باسكان الياء (ا)

سورة الزخرف

ومحمل التجريد الثالث الترقيق في الراء المضمومة والتوسيط في شئ مع الترقيق في الراء المنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية وظاهر التجريد الرابع كذلك لكن مع التفخيم في الراء المنونة المفتوحة من التبصرة الخامس التفخيم في الراء المضمومة والطول في شئ والترقيق في الراء المنونة المفتوحة من العنوان والمجتبى السادس كذلك لكن مع التوسيط في شئ من التذكرة وهى قراءة الداني على ابي الحسن قوله تعالى لا يقدر على شئ وهو كل على موليه فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق في لا يقدر والطول في شئ مع الضم في موليه من الشاطبية والهداية وهى احد وجهى الهادي ومحمل التجريد الثاني كذلك لكن مع التقليل في موليه من الشاطبية الثالث الترقيق والتوسط في شئ مع الفتح من الشاطبية والتبصرة وهو الوجه الثاني في الهادي والكافي وظاهر التجريد الرابع كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم والطول مع التقليل من العنوان والمجتبى السادس التفخيم والتوسط مع الفتح من التذكرة وهى قراءة الداني على ابي الحسن قوله تعالى ولنجزين الذين صبروا اجرهم فيه لابن عامر اربعة اوجه الاول الياء مع القصر من العراقيين للحلواني عن هشام الثاني الياء مع التوسط من



التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى والارشاد والتذكرة وهو لابن عامر من روايته وهو طريق الكارزيني عن الرملي عن الصوري الثالث النون مع التوسط وهو طريق الداجوني عن هشام والنقاش عن الاخفش والمطوعي عن الصوري كلاهما عن ابن ذكوان وكذلك

حم كما مر في المؤمن ان كنتم قرأ بكسر الهمزة (اف رجع خل) و
مضى كالهدى مهدا كما مر في طه تخرجون بفتح التاء وضم الراء
(م ف رخل) جزأ بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها
وقفا (ف) وهكذا نحو حيث وقع وقفا واصفيكم كالهدى
ينشؤا بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين كلهم غير
(ع ف رخل) عباد بالنون ساكنة بعد العين وفتح الدال
من غير الف (ادلـ جح يع) اشهدوا بهمزتين الثانية مضمومة
مسهلة بينها وبين الواو واسكان الشين (ا) وهكذا الا
مع الف الفصل بينهما تارة اخرى (ب) ووافقه في التارة
الثانية (جع) اثارهم في الحرفين كابصارهم قال اولو ابضم
القاف وجزم اللام من غير الف كلهم غير (لـع) جئتكم
بالنون مكان التاء والف بعدها على الجمع (جع) بالهدى كالهدى
سيهدين باثبات الياء (يع) سقفا بفتح السين واسكان القاف
(دح جع) لما بالتخفيف كلهم غير (ن فجم) وبخلاف (ل)
نقيض بالياء (يع) ويحسبون يحسبهم في البقرة جاءنا بالالف
بعد الهمزة على التثنية (ادلـ صحع) يايه بضم الهاء (ك)
ونادى كالهدى من تحتي بفتح الياء في الوصل (اهوح جع)
اسورة بفتح السين والف بعدها كلهم غير (ع يع) سلفا
بضم السين واللام (ف ر) يصدون بضم الصاد (الـ ر
جع خل) ءالهتنا بتسهيل الهمزة الثانية (ادح لـ جم بس)
واتبعون باثبات الياء في الوصل (ح جع) وفي الحالين (يع)

رواه الرملي عن الصوري من غير طريق الكارزيني عنه الرابع النون مع الاشباع وهو لابن ذكوان من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش عنه

سورة الاسراء ۞ قوله تعالى وقضينا الى بني سرائل في الكتاب لتفسدن في الارض مرتين و لتعلن علوا كبيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول القصر في اسرائل والترقيق في كبيرا من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابي معشر وهي قراءة الداني على ابي الحسن الثاني القصر والتفخيم من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي وقد حكاه الداني عن ابي طاهر وعبد المنعم الثالث الطول في اسرائل والترقيق في كبيرا من العنوان والمجتبى والكافي و الهادي والتبصرة والتجريد ومفردة الحصري ولو وصل في كبيرا جاء التفخيم فيه من الهادي والكافي والتجريد

قوله تعالى ليسؤا وجوهكم الى قوله وليتبروا ما علوا تتبيرا فيه للازرق ستة اوجه ۞ الاول الطول في ليسؤا والترقيق في الراء المضمومة والمنونة المفتوحة من الشاطبية والهادي والهداية والتبصرة والتجريد وتلخيص ابن بليمة والاعلان الثاني كذلك لكن مع التفخيم في المنونة المفتوحة من كامل الهذلي ولو وصل جاء التفخيم من الهادي والهداية و التجريد ايضا الثالث الطول و التفخيم في الراء المضمومة مع الترقيق في المنونة المفتوحة من العنوان الرابع التوسط مع الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان الخامس القصر مع الترقيق فيهما من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والاعلان السادس القصر والتفخيم في المضموم مع الترقيق في المنونة المفتوحة من التذكرة



قوله تعالى ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة والمنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية والتبصرة والتجريد والهادي والهداية والكافي وتلخيص ابن بليمة الثاني الترقيق في المضمومة والتفخيم في المنونة المفتوحة من كامل الهذلي ولو وصل لجاء التفخيم فيه من الهادي والهداية والتجريد ايضا الثالث التفخيم في المضمومة والترقيق في المنونة المفتوحة من العنوان والتذكرة ۰ قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى قد تقدم في اخر الانعام ان فيه ثلثة اوجه قوله تعالى وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا فيه للازرق خمسة اوجه الاول الفتح في كفى والترقيق في الرائين من الشاطبية والتذكرة والتبصرة والكافي في احد وجهيه وتلخيص ابن بليمة والتجريد في احد وجهيه الثاني الفتح والتفخيم في الراء الاولى والترقيق في الثانية من الهادي والهداية والكافي في وجهه الاخر والتجريد من قراءته على عبد الباقي الثالث الفتح مع التفخيم فيهما من ارشاد ابي الطيب الرابع التقليل في كفى والترقيق فيهما من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل مع التفخيم فيهما من كامل الهذلي قوله تعالى وآت ذا القربى الى قوله ولا تبذر تبذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في آت والفتح في القربى والترقيق في تبذيرا من الشاطبية والتبصرة والهداية وتلخيص ابن بليمة والتجريد الثاني كذلك لكن مع التفخيم من ارشاد ابي الطيب الثالث الطول والتقليل والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلي الخامس التوسط والتقليل والترقيق من التيسير والشاطبية ولو وصل لجاء التفخيم ايضا من الهادي والهداية السادس القصر والفتح والترقيق من الشاطبية والتذكرة

عيسى كموسى واطيعون باثبات الياء (يع)[13] يا عباد باثبات الياء (اح ايح يس) وباثباتها مفتوحة وصلا وساكنة وقفا (ص) ما تشتهيه بغير هاء الثانية كلهم غير (الىع جع) اورثتموها بادغام الثاء في التاء (ح ل ف ر) يحسبون كيحسبهم في البقرة ونجويهم كموسى بلى كالهدى ولد كما مر في مريم[14] يلاقوا بفتح الياء والقاف واسكان اللام من غير الف (جع) في السماء اله كن النساء الا في النساء واليه ترجعون بالياء (دف ربين خل) وبفتح حرف المضارعة وكسر الجيم على اصله (يع) فاني كما مر في البقرة وقيله بنصب اللام وضم الهاء كلهم غير (ن ف) يعلمون بالتاء (الىع جع)

سورة الدخان

حم كما مر في المؤمن رب قرأ بالرفع كلهم غير (ن ف رخل)[15] انى كما مر في البقرة الذكرى كالنصارى نبطش بضم الطاء (جع) الكبرى كالنصارى انى بفتح الياء (ادح جع) عذت كما مر في المؤمن ترجمون باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) وان لم تؤمنوا لي بفتح الياء (ج) فاعتزلون كترجمون مر آنفا فاسر بوصل الهمزة (ادجع)[16] الاولى كموسى يغلي بالياء كلهم غير (دع يس) فاعتلوه بضم التاء (ادكيع) ذق انك بفتح الهمزة (ر) في مقام بضم الميم الاولى (الىجع)[17] الاولى كموسى ووقيهم كالهدى

سورة الجاثية

حم كما مر في المؤمن آيات لقوم قرأ بكسر التاء (ف ريع) والنهار

قوله تعالى تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن فيه ليعقوب ثلثة اوجه الاول التأنيث في تسبح بلا هاء في فيهن وهو للجمهور عن يعقوب الثاني التأنيث مع الهاء في فيهن من التذكرة والمستنير ليعقوب ومن ارشاد ابي العز لرويس من طريق القاضي ومن غاية ابن مهران لروح الثالث التذكير في تسبح مع الوقف بلا هاء في فيهن من غاية ابي العلاء من طريق ابي الطيب عن التمار عن رويس قوله تعالى ولقد اتينا موسى تسع ايات بينات فسئل بني اسرائيل فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول في اتينا وايات والفتح في موسى مع القصر في اسرائيل من الشاطبية والتلخيص وجامع البيان الثاني كذلك لكن مع الطول في اسرائيل من الهادي والهداية والتبصرة الثالث الطول في اتينا وايات والتقليل في موسى مع القصر في اسرائيل من الشاطبية وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع الطول في اسرائيل من العنوان والمجتبى الخامس التوسيط في اتينا وايات والتقليل في موسى مع القصر في اسرائيل من التيسير والشاطبية السادس القصر في اتينا وايات والفتح في موسى مع القصر في اسرائيل من الشاطبية والتذكرة والتلخيص وهنا وجوه اخر لم نأخذ بها ❊

سورة الكهف ❊ قوله تعالى عوجا قيما اعلم انه يجيء السكت فيه لحفص على كل من المراتب المنفصل اعني القصر والثلث والاربع لا يخص بشيء منها وكذا الادراج اعني عدم السكت له واما السكت على الهمز المنكر فانما يجيء على عدم السكت في عوجا لان من يسكت فيه لا يسكت على الهمز المنكر قوله تعالى فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق فيهما من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني ترقيق الاول وتفخيم الثاني من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي الثالث تفخيم الاول وترقيق الثاني من التذكرة

كابصارهم فاحيابه كفا حيا كم في البقرة الرياح باسكان الياء من غير الف «ف رخل» ايات لقوم كما مر انفا يؤمنون بالتاء «ك صرف ريس خل» تتلى كالهدى [18] هدى كذلك وقفا من رجز اليم كما مر في السبأ لنجزي بالنون «لك ف رخل» وبضم الياء وفتح الزاي وقلب الياء بعدها الفا «جع» [19] سواء بالرفع كلهم غير «ع ف رخل» محياهم كفا حياكم في البقرة ولنجزي كالهدى هويه كذلك غشاوة بفتح الغين واسكان الشين من غير الف «ف رخل» ويحيى كالهدى تتلى كذلك وترى كالنصارى كل الثاني بالنصب «يع» تدعى كالهدى تتلى كذلك والساعة بالنصب «ف» [1] ننسيكم كالهدى وماويكم كذلك لا يخرجون بفتح الياء وضم الراء «ف رخل»

سورة الاحقاف

حم كما مر في المؤمن مسمى كالهدى وقفا تتلى كالهدى افتريه كالنصارى كفى كالهدى [2] يوحى كذلك وشهد شاهد باد غام الدال في الشين «ى» لينذر بالتاء «ا ذ جع يع» وبخلف «هـ» وبشرى كالنصارى احسانا بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف كلهم غير «ن ف رخل» كرها بفتح الكاف في الحرفين «ادح ل جع» وفصاله بفتح الفاء واسكان الصاد من غير الف «يع» اوزعني بفتح الياء «ج هـ» ترضيه كالهدى [3] نتقبل بالياء مضمومة كلهم غير «ع ف رخل» احسن بالرفع غيرهم ونتجاوز بالياء مضمومة غيرهم اف كما مر في الاسراء اتعدانني بفتح الياء «ادجع» وبنون واحدة مكسورة مشددة «ل» ولنوفيهم

الجزء السادس والعشرون

والتلخيص وهي قراءة الداني على ابي الحسن قوله تعالى ولولا اذ دخلت جنتك قلت ماشاء الله فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسط في المنفصل والمتصل مع الاظهار وهو طريق الصوري الثاني كذلك لكن مع الاشباع في المتصل وهو للصوري ايضا الثالث التوسط فيهما مع الادغام الرابع كذلك لكن مع الاشباع في المتصل الخامس الاشباع فيهما مع الادغام وهذه الاوجه الثلثة للاخفش عنه قوله تعالى وكان الله على كل شيء مقتدرا فيه للازرق اربعة اوجه الاول الطول في شيء مع الترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى والهادي والهداية والكافي ومحتمل التجريد الثاني الطول مع التفخيم من كامل الهذلي وهو مذهب ابي طاهر بن ابي هاشم ولو وصل لكان من الهادي والهداية والكافي والتجريد ايضا الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة في احد وجهيه وتلخيص ابن بليمة وهو الوجه الآخر في الهادي والهداية والكافي وهو ظاهر التجريد وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الرابع التوسط مع التفخيم من ارشاد ابي الطيب قوله تعالى المال والبنون زينة الحيوة الدنيا والباقيات الصالحات خير فيه للازرق اربعة اوجه الاول الفتح مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والهادي والهداية والكافي والتلخيص والتجريد الثاني الفتح مع التفخيم من التذكرة الثالث التقليل مع الترقيق من التيسير والشاطبية والهداية الرابع التقليل مع التفخيم من العنوان والمجتبى

بالنون كلهم غير (ح ل ن يع) النار كابصارهم اذهبتم بهمزتين المفتوحتين مع تسهيل الثانية (د يس) وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما تارة (لجع) وبالالف فقط تارة اخرى (ل) وبتحقيقهما فقط (م حه) انى بفتح الياء (ادح جع) وابلغكم كما مر في الاعراف ولكني بفتح الياء (اهح جع) اريكم كالنصارى لايرى كذلك وبالتاء مفتوحة كلهم غير (ن ف يع خل) مساكنهم بنصب لنون غيرهم وافئدة بتسهيل الهمزة الاولى بخلف ونقل حركة الهمزة الثانية الى الفاء مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا اغنى كالهدى القرى كالنصارى بقادر بالياء مفتوحة مكان الباء و اسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف (يع) الموتى كموسى بلى في الطرفين كالهدى النار كابصارهم نهار كذلك

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

قتلوا قرأ بفتح القاف والتاء والف بينهما كلهم غير (ح ع يع) مولى كالهدى الصالحات جنات بادغام التاء في الجيم (ى) آسن بغير الف بعد الهمزة (د) مصفى كالهدى وقفا في النار كابصارهم آنفا بغير الف بعد الهمزة بخلف (ه) وآتيهم كالهدى تقويهم كموسى جاء اشراطها كالسفهاء اموالكم في النساء فانى كما مر في البقرة ذكريهم كالنصارى ومثويكم كالهدى فاولى كذلك عسيتم بكسر السين (ا) توليتم بضم التاء و الواو وكسر اللام (يس) وتقطعوا بفتح التاء والطاء مخففة

تنبيهات قوله وما انسانيه الا الشيطان ... [illegible] ... وادعام لام (د) ... والقرآن عن (د) وكذلك وقفا عن (د ف) منه

تنبيهات قوله قالوا الا قوله اعمالهم لا يتغ في موسى عن (ح ج) في (دخل) وعفوا عنكم عن ادغام (ى) وخلف (ل) واوليآء كالسفهاء وقفا في البقرة وقد مر في الوصل عن (ح ج) والعذاب بكا والعزم من عن (ى) ولا يتغ فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تنس تركها عند القراءة منه

تنبيهات قوله فهو الذين الى قوله لا اموالهم لا يتغ في وهو عن (بح ح ج) واصبحوا ويسيروا عن (د ج) والناس عن (ط) وسيهديهم عن (ح ج) وعليهم عن (فيع) والكافرين عن (ح ج ت يس) والكافرون عنهم وامنوا مع مولى لهم عن (د ج) منه

تنبيهات قوله ذكريهم لا يتغ عن [illegible] في وكاين عن (د ج) وزين له عن ادغامه في (دج) وادغام (ى) واهواءهم في الحرفين عن (ح ج) ومغفرة عن (ح ع) وجاء غير ومن خمر عن ادغام (ى) والعلم ماذا عنه وعندك قالوا عن امالة (ف) وخلف (م) و وعنة وقفا عن (د م) ودنه وراهم عن اماتهم عن (ح ج) وحاد بقيم عن ادغام (ح ل ف) وراءهم وقفا عن (ل) واماله الياء في ايتم عن ادغام (د م) فقد جاء عن امالتهم وجاءتهم عن امالة (خل) منه

تنبيهات قوله اعمالهم لا يتغ في واستغفر لذنبك عن (ى) وخلف (ط) ويلكم عن ادغام (ى) وقد جاءنا (ح) متقلبكم عن (ى) ولولا نزلت سورة وادغام (ى) والقتال رأيت في (دخل) وانزلت سورة كذلك عن ادغام لام (د) وخير لهم عن ادغام (ى) والقرآن عن (د) وما تبين لهم عن ادغام (ى) و عن ادغامهم وادبارهم وقفا عن (ف) سول لهم عنه وادبارهم وقفا عن (ف) واصغانهم عن ضم راء (ص) منه

والدنيا عن (ح ج) في (دخل) ومن تحفة وعليهم القول عن (ح ج) في (يع خل) عن (ح ج) منه

١٢٦

قوله تعالى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصيها ووجدوا ما عملوا حاضرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الترقيق في الراء المضمومة والفتح في ذات الياء مع الترقيق في الراء المنونة المفتوحة من الشاطبية والتلخيص والتبصرة والكافي والهادي والهداية والتجريد الثاني كذلك

واسكان القاف (يع) واعمى كالهدى ادبارهم كابصارهم واملى كالهدى وبضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (ح) وكذلك الا باسكان الياء (يع) اسرارهم بفتح الهمزة كلهم غير (ع ف رخل) بسيميهم كموسى ولنبلونكم بالياء (ص) نعلم كذلك ونبلوا مثلهما وباسكان الواو (يس) الهدى كما مر السلم بكسر السين (صف خل) هانتم هؤلاء كما مر في ال عمران

سورة الفتح

والمؤمنات جنات قرأ بادغام التاء في الجيم (ى) دائرة السوء كما مر في التوبة لتؤمنوا بالياء (دح) وتعزروه وتوقروه وتسبحوه الثلث كذلك اوفى كالهدى عليه الله بكسر هاء الضمير كلهم غير (ع) فسيؤتيه بالنون (د ا دلـ جح حه) ضرا بضم الضاد (ف رخل) كلام بكسر اللام من غير الف (ف رخل) الاعمى كالهدى يدخله بالنون (الـ جع) يعذبه كذلك واخرى كالنصارى [١٣] تعملون بالياء (ح) التقوى كموسى الرؤيا كما مر في الصافات غير (ف) لانه ليس من مواضع الوقف بالهدى كما مر وكفى كالهدى [١٤] الكفار كابصارهم تريهم كالنصارى سيماهم كموسى اخرج شطأه بفتح الطاء (دم) وبادغام الجيم في الشين (ى) فآزره بغير الف بعد الهمزة (م) فاستوى كالهدى على سوقه كما استوى في ص

سورة الحجرات

لا تقدموا قرأ بفتح التاء والدال (يع) تقوى كموسى [١٥] الحجرات

لكن مع التفخيم في الراء المنونة من ارشاد ابي الطيب ولو وصل لكان من الكافي والهادي والهداية والتجريد ايضا الثالث الترقيق في المضمومة والتقليل في ذات الياء مع الترقيق في الراء المنونة من التيسير والشاطبية والهداية الرابع كذلك لكن مع التفخيم من الكامل الخامس التفخيم في الراء المضمومة والتقليل في ذات الياء مع الترقيق في الراء المنونة من العنوان والمجتبى السادس التفخيم في الراء المضمومة والفتح في ذات الياء مع الترقيق في الراء المنونة من التذكرة قوله تعالى قال فان اتبعتني فلا تسئلني عن شئ حتى احدث لك منه فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول عدم السكت في فلا تسئلني وفي شئ مع اثبات الياء في فلا تسئلني والتوسط في المنفصل من التيسير والشاطبية الثاني كذلك لكن مع الطول في المنفصل من ارشاد ابي العز الثالث عدم السكت فيهما مع حذف الياء في فلا تسئلني والتوسط في المنفصل من التيسير والشاطبية الرابع السكت فيهما مع اثبات الياء في تسئلني والتوسط في المنفصل من المبهج وفيه لحمزة اربعة اوجه الاول عدم السكت في فلا تسئلني مع السكت في شئ من التيسير والشاطبية من روايته الثاني كذلك مع عدم السكت في شئ ايضا من التيسير والشاطبية من رواية خلاد ومن الهادي والهداية من روايتيه الثالث عدم السكت في فلا تسئلني والتوسط في شئ من العنوان والتذكرة والتلخيص الرابع السكت فيهما من المستنير وغاية ابن مهران وارشاد ابي العز وروضة ابي علي والمبهج ❊ سورة مريم ❊ قوله تعالى كهيعص الى قوله اذ نادى ربه فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الطول في الياء والترقيق في ذكر وفتح نادى من الشاطبية والتبصرة والكافية وجامع البيان الثاني كذلك لكن مع التقليل في نادى من التيسير والشاطبية

بفتح الجيم ‹ جع › فتبينوا كما مرّ في النساء احديهما كموسى الاخرى
كالنصارى تفيء الى كشهداء اذ في البقرة اخويكم بكسر الهمزة
واسكان الخاء وبالتاء مكسورة مكان الياء ‹ يع › عسى في
الحرفين كالهدى تلمزوا بضم الميم ‹ يع › [١٦] وانثى كموسى اتقيكم
كالهدى لا يلتكم بهمزة ساكنة بعد الياء ‹ ح يع › فابدالها الفا
على اصله ‹ ى › هديكم كالهدى تعملون بالياء ‹ د ›

سورة ق

ائذا قرأ بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ‹ بح جع ›
وبالتسهيل فقط ‹ ج ديس › وبالالف بخلف فقط ‹ ل › ذكرى
كالنصارى وعيد باثبات الياء في الوصل ‹ ج › وفي الحالين
‹ يع › [١٨] كفار كابصارهم نقول بالياء ‹ د اص › هل امتلأت
بالابدال ‹ ى جع › [١٩] توعدون بالياء ‹ د › لذكرى كالنصارى
واد بار بكسر الهمزة ‹ ادفجع خل › يناد باثبات الياء في
الوقف ‹ يع › وبخلف ‹ د › المناد باثبات الياء وصلا
‹ اح جع › وفي الحالين ‹ ديع › تشقق بتشديد الشين ‹ اد
ك جع يع › بجبار كابصارهم وعيد كما مرّ آنفا

سورة الذاريات

والذاريات ذروا قرأ بادغام التاء في الذال ‹ ى ف › النار
كابصارهم اتيهم كالهدى وبالاسحارهم كابصارهم مثل
بالرفع ‹ صرف وخل › اتيك كالهدى حديث ضيف بادغام الثاء
في الضاد ‹ ى › ابرهيم كما مرّ في النساء قال سلام كما مرّ في هود

الثالث التوسط في اللين مع الترقيق في ذكر وفتح نادى من الشاطبية والتبصرة والكافي والكفاية وجامع البيان الرابع كذلك
لكن مع التقليل في نادى من التيسير والشاطبية الخامس التوسط في اللين والتفخيم في ذكر وفتح نادى من التذكرة السادس
كذلك لكن مع التقليل في
نادى من العنوان وهذه الوجوه
الستة على تقليل الهاء والياء
السابع فتح الهاء والياء مع
الطول في اللين وترقيق ذكر
وفتح نادى من التبصرة والتجريد
والهادي والهداية الثامن فتح الهاء
والياء مع التوسط في اللين
وترقيق ذكر وفتح نادى من
التبصرة والكافي والتجريد و
الهادي والهداية ايضا فهذه
وجوه ثمانية اخذنا بها وههنا
وجه اخر لم نأخذ به وهو فتح
الهاء والياء مع القصر في
اللين وترقيق ذكر وفتح نادى
من الكافي وهو احد وجهيه
والوجه الاخر هو التوسط
ولم نأخذ به لما قال ابن الجزري
القصر في عين عن ورش من
طريق الازرق مما انفرد به
ابن شريح وهو مما ينافي مذهبه
ولم نأخذ بهذا الوجه لغير ورش
ايضا وان ثبت لغير ورش
من طريق شتى اقتداء بمشايخ
القراء المصريين والمغاربة
ومن تبعهم فان مختارهم فيه
الوجهان الطول والتوسط
ولم يأخذوا بالقصر على ما
فصل في النشر ولا علينا في
ذلك اذا استيفاء جميع الوجوه
ليس بواجب وانما يتكلفه
متكلف قوله تعالى يا زكريا
انا نبشرك بغلام اسمه يحيى
فيه للازرق سبعة اوجه الاول
التسهيل والترقيق والفتح
من الهادي والهداية في الشاطبية والتلخيص والكافي والتجريد وغيرها الثاني كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية والهداية
الثالث التسهيل والتفخيم والفتح من التذكرة الرابع كذلك لكن مع التقليل من العنوان والمجتبى الخامس الابدال والترقيق والفتح

من الشاطبية والكافي السادس كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية السابع الابدال والتفخيم والفتح من التذكرة قوله تعالى ويقول الانسان اذا ما مت فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول ترك السكت مع الاخبار لجمهور العراقيين من طريق الصوري الا الشذائي عنه وهو لابن الاخرم عن الاخفش من التيسير والشاطبية والاعلان والمفردات وجامع البيان والتبصرة والهداية والهادي والكافي والتذكرة وتلخيص ابن بليمة وهي قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن الثاني ترك السكت مع الاستفهام من التيسير والشاطبية والاعلان والمفردات وجامع البيان والتجريد والمبهج والكامل وغاية ابن مهران وهو طريق النقاش عن الاخفش والشذائي عن الصوري الثالث السكت مع الاخبار من المبهج من قراءته على الشيخ الشريف عن الكارزيني عن المطوعي عن الصوري الرابع السكت مع الاستفهام من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء عن الحلواني عن النقاش عن الاخفش ومن المبهج من الشذائي عن الصوري قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا الى قوله خير مقاما فيه للازرق ستة اوجه تقدمت مع بيان طرقها في سورة الانفال ❊ سورة طه ❊ قوله تعالى كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا فيه للازرق ثلثة اوجه تقدمت مع بيان طرقها ❊ قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا قوله تعالى قالوا ياموسى اما ان تلقي واما ان نكون اول من القى فيه لابي عمرو سبعة اوجه الاول القصر مع التقليل فيهما من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والارشاد لابي الطيب والتلخيص والتجريد الثاني كذلك لكن مع المد بمقدار الفين من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والتلخيص الثالث كذلك لكن مع المد بقدر ثلاث الفات من التيسير والشاطبية

فتولى كالهدى الضاعقة باسكان العين من غير الف (ر) وقوم نوح بخفض الميم (ح ف رخل) الذكرى كالنصارى تعبدون باثبات الياء (يع) يطعمون كذلك يستعجلون مثلها

سورة الطور

فاركا جبادهم يئثم كالهدى ووقيهم كذلك واتبعتهم ذرياتهم بقطع الهمزة مفتوحة واسكان التاء مخففة والعين وبالنون مفتوحة مكان التاء الثانية والف بعدها (ح) ذريتهم ايمان بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (ح) وكذلك الاميم رفعها (لكيم) ذريتهم وما بالالف بعد الياء بكسر التاء وما (ابن لك جع يع) الثناهم بكسر اللام (د) لا لغو فيها ولا تاثيم بفتح من غير تنوين (دح يع) تاثيم كذلك لؤلؤ بابدال الهمزة الاولى واوا وصلا (ى ص جع) ووقينا كالهدى انه هو بفتح الهمزة (ارجع) المصيطرون بالسين المهملة مكان الصاد (زل) وبخلف (ع) وباشمام الصاد زايا (ض) وبخلف (ق) يلاقوا كما مر في الزخرف يصعقون بفتح الياء كلهم غير (لين)

سورة النجم

هوى كالشتى غوى كالهوى يوحى القوى فاستوى الاعلى فتدلى ادنى الثانية كذلك فاوحى كالهدى ما اوحى فتشعر ملكذب قرا بتشديد الذال (لجع) رأى كرأى كوكبا في الانعام افتمارونه بفتح التاء واسكان الميم من غير الف (ف ريع خل) يرى كالنصارى رآه كرآك في الانبياء



اخرى كالنصارى المنتهى كنشقى الماوى ما يغشى طغى
الثلاث كذلك راى كراى كوكبا في الانعام الكبرى كالنصارى
اللات بتشديد التاء مع المد لزوما (يس) والعزى كنشقى
ومنوة بالالف بعد النون وهمزة مفتوحة بعدها (د) الاخرى
كالنصارى الانثى كنشقى ضيزى كذلك وبهمزة ساكنة
مكان الياء الاولى (د) الهدى كنشقى ما تمنى والاولى ويرضى
الانثى الاربعة كذلك من تولى كالهدى الدنيا كنشقى اهتدى
كذلك بالحسنى مثلهما كبائر كما مر في الشورى اتقى كنشقى تولى
كذلك واعطى كالهدى واكدى كنشقى يرى كالنصارى لم ينبأ
بالابدال (جع) موسى كنشقى وابرهيم كما مر في النساء وفى
كنشقى اخرى كالنصارى سعى كنشقى يرى كالنصارى يجزيه
كالهدى الاولى كنشقى المنتهى وابكى واحيى والانثى تمنى الخمسة
كذلك النشأة كما مر في العنكبوت الاخرى كالنصارى اغنى كالهدى
واقنى كنشقى الشعرى كالنصارى عادا الاولى بضم اللام بحركة الهمزة
وبهمزة ساكنة مكان الواو وادغام تنوين الدال في اللام (ب)
وكذلك بالضم والادغام لكن مع اسكان الواو من غير همزة
(ج ح جع يع) وكنشقى وثمود بالتنوين كلهم غير (ن ف يع)
ابقى كنشقى واطغى كذلك اهوى مثلها فغشيها كالهدى ما غشى
كنشقى ربك تتمارى كالنصارى وبادغام التاء في التاء وصلا
(يع) الاولى كنشقى الحديث تعجبون بادغام الثاء في شاء (ى)

سورة القمر

مع قول الرابع فتح موسى وتقليل القى مع القصر من العنوان والمجتبى والهادى والهداية الخامس كذلك لكن مع المد بمقدار الفين
من العنوان والمجتبى والهادى والهداية ايضا السادس فتحها مع القصر من المستنير وجامع ابن فارس والروضة وارشاد ابى العز
وغيرها السابع كذلك لكن مع
المد بمقدار الفين من المبهج
والتذكار وغاية ابى العلاء
قوله تعالى ومن ياته مؤمنا
قد عمل الصالحات فاولئك لهم
الدرجات العلى فيه للسوسى
احد عشر وجها الاول الابدال
والاسكان والمد بمقدار الفين
والتقليل من التيسير والشاطبية
وسائر المغاربة الثانى كذلك
لكن مع المد بمقدار ثلاث الفات
من الهادى والهداية والشاطبية
مع قول الثالث كذلك لكن
مع الاشباع من التبصرة
الرابع الابدال والصلة والمد
بمقدار الفين والتقليل من
غاية ابن مهران وتلخيص ابى
معشر الخامس كذلك مع المد
بمقدار ثلاث الفات من العنوان
والمجتبى السادس الابدال
والصلة والاشباع والفتح
لجمهور العراقيين السابع
الهمز والصلة والمد بمقدار
الفين والتقليل من التجريد
الثامن كذلك لكن مع الفتح
من التجريد ايضا التاسع الهمز
والصلة والمد بمقدار ثلث
الفات والتقليل من التجريد
والكامل العاشر الهمز والصلة
والاشباع مع التقليل من
غاية ابى العلاء الحادى عشر
كذلك لكن مع الفتح من غاية
ابى العلاء ايضا قوله تعالى
ولقد اوحينا الى موسى ان اسر
بعبادى الى قوله ولا تخشى
مثل قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى و اما ان نكون اول من القى فقيه سبعة اوجه قد تقدمت آنفا قوله تعالى فاذهب فان لك فى
الحيوة ان تقول لا مساس فيه لخلاد ثلثة اوجه الاول الادغام مع الغنة فيه من التيسير والشاطبية وغيرهما الثانى



مستقر قرأ بالخفض (جع) فما تغن باثبات الياء فى الوقف يع
الداع باثبات الياء وصلا (ج ح جع) وفى الحالين (ه يع)
نكر باسكان الكاف (د) خشعا بفتح الخاء والف بعدها
وكسر الشين مخففة (ح ف ريع خل) الى الداع باثبات الياء
فى الوصل (اح جع) وفى الحالين (ديع) ففتحنا بتشديد التاء
(لـ جع يع) ونذر فى الحروف الستة باثبات الياء فى الوصل
(ج) وفى الحالين (يع) . التى كأ ازل فى ص سيعلمون بالتاء
(لـ ف) فتعاطى كالهدى ال لوط بالادغام بخلف (ى) جاء الـ
كالسفهاء اموالكم فى النساء أدهى كالهدى فى اثار كابصارهم
فى مقعد صدق بادغام الدال فى الصاد (ى)

سورة الرحمن عز وجل

والحب ذو العصف والريحان قرأ بنصب الياء والذال والنون
(لـ) وبجر النون فقط (ف رخل) كالفخار كابصارهم من نار
كذلك يخرج بضم الياء وفتح الراء (اح جع يع) اللؤلؤ كأمر فى
الطور الجوار بالامالة (ت) وباثبات الياء فى الوقف (يع)
المنشآت بكسر الشين (ف) وبخلف (س) ويبقى كالهدى
والاكرام بالامالة بخلف فى الحرفين (م) فى شان بالابدال
(ى جع) ووقفا (ف) سنفرغ بالياء (ف رخل) ايه
الثقلان برفع الهاء (لـ) افطاركابصارهم شواظ بكسر
الشين (د) من نار كابصارهم ونحاس بالخفض (د ح حه)
يطمثهن كموسى لم يطمثهن بضم الميم تارة وبكسرها تارة اخرى

الاظهار مع القصر لجمهور العراقيين الثالث الاظهار مع التوسط من المبهج ومنتهى ابى الفضل الخزاعى ومن المستنير على ما نقله ابن الجزرى منه ولا يجيء التوسط على الادغام لعدم مساعدة الطرق قوله تعالى وقد اتيناك من لدنا ذكرا فيه للازرق ستة اوجه ذكرته فى سورة البقرة فى قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا ❁ سورة الانبياء قوله تعالى واذا رآك الذين كفروا ان يتخذونك الا هزوا فيه لابن عامر خمسة اوجه الاول فتح الراء والهمزة مع القصر للحلوانى عن هشام ممن روى عنه القصر الثانى كذلك لكن مع التوسط للحلوانى عن هشام ايضا من التيسير والشاطبية وغيرهما وللداجونى عنه ايضا من غاية ابى العلا وارشاد ابى العز والتجريد وهو لابن ذكوان من طريق ابن الاخرم عن الاخفش لجمهور العراقيين وهو المفهوم من الشاطبية ايضا الثالث كذلك لكن مع الاشباع من طريق الحمامى عن النقاش عن الاخفش من المستنير والارشاد والكفاية والتذكار الرابع امالة الراء والهمزة مع التوسط للداجونى عن هشام من المبهج والكامل والمستنير وهو المشهور عنه وقطع به صاحب التجريد للحلوانى من قراءته على الفارسى فى الكل ومن قراءته على عبد الباقى فى غير سورة النجم وهو لابن ذكوان عن المغاربة قاطبة وجمهور المصريين وهو الذى لم يذكر صاحب التيسير سواه ورواه الحافظ ابو العلا عن الاخفش من طريق النقاش يعنى من طريق العلوى وبه قطع ابن فارس فى جامعه من طريق الاخفش والرملى عن الصورى الخامس فتح الراء وامالة الهمزة مع التوسط للجمهور عن الصورى وهو الذى لم يذكر ابو العلا وابو العز عنه سواه هذا الذى ذكرناه تحقيق صاحب النشر لكن فيه خلاف قوله وهو الذى لم يذكر صاحب التيسير والحافظ ابو العلا عن الاخفش

من طريق النقاش سواه منظور فيه فانه قال في التيسير واستثنى النقاش عن الاخفش بالفصل من ذلك بمكنى نحو اراك ففتح الراء والهمزة فيه وبذلك قرأت على الفارسي عنه وكذا قرأنا به ايضا ابو الفتح من قراءته على عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش انتهى

فما ذكره في النشر يخالف ما في التيسير فلعله سهو من الناسخ او من ابن الجزري ولله در القائل ۞ فاي جواد لم يعثر كبوة ۞ واي حسام لم يصبه فلول ۞ قوله تعالى وابائهم حتى طال عليهم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول مع التفخيم من الشاطبية والهادي والهداية والكافي الثاني الطول مع الترقيق من الشاطبية والهادي والهداية والكافي ايضا ومن العنوان والمجتبى الثالث التوسط مع التفخيم من الشاطبية وجامع البيان الرابع التوسط مع الترقيق من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة الخامس القصر مع التفخيم وهو ظاهر الشاطبية السادس القصر مع الترقيق من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة ۞ قوله تعالى ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكرا للمتقين فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول والفتح والتفخيم من الشاطبية الثاني كذلك لكن مع الترقيق من التبصرة والكافي في احد وجهيه الثالث الطول والتقليل والتفخيم من الشاطبية ايضا الرابع كذلك لكن مع الترقيق من العنوان والمجتبى الخامس التوسط مع التقليل والتفخيم من التيسير والشاطبية السادس القصر والفتح مع التفخيم من الشاطبية والاعلان السابع كذلك لكن مع الترقيق من التذكرة [illegible]

في الحرف الاول وبالعكس في الثاني (ر) ذي الجلال بالواو مكان الياء مع ضم الذال (ك)

سورة الواقعة

ينزفون قرأ بفتح الزاي كلهم غير (ن ف رخل) وحور عين بخفض الراء والنون (ف ر ج) اللؤلؤ كما مر في الطور عربا اسكان الراء (ص ف خل) انذا ٦١ كما مر في الصافات اولا بينه الا ان الفصل يختلف فيهما من غير تسهيل هنا (ل)، و اخفى حفصا هنا (م) او اباؤنا [illegible] اسكان الواو الاولى (ب لك جج) شرب بفتح الشين كلهم غير (ان ف ج) انتم في الحروف لاوجه هنا كما اندرتهم في البقرة قدرنا بتخفيف الدال (د) الفتاة كما مر في العنكبوت الاولى كونها انا بزيادة همزة واحدة مفتوحة (س) مواقع باسكان الواو من غير الف (ف رخل) رفع [illegible] الراء (يس) وتصلية جحيم بادغام التاء في الجيم (ى)

سورة الحديد

استوى كما مر [illegible] اخذ [illegible] قرأ بضم الهمزة وكسر الخاء وفتح القاف (م) وكذا [illegible] (ك) الحسنى هو [illegible] كما مر في البقرة [illegible] بشركم [illegible] مفتوحة وكسر [illegible] باسكان الياء مخففة (ج) [illegible]

[illegible]



الطرق وقد سنذا الترقيق على التوسط فى قوله تعالى كذكركم اباءكم او اشد ذكرا لعدم ذات الياء فيه فلا يلزم الخبط فتامل سورة الحج
قوله تعالى ونقر فى الارحام ما نشاء الى اجل مسمى فيه للازرق سبعة اوجه الاول الترقيق والتسهيل والفتح فى ذات الياء من الشاطبية و
والتبصرة والهداية والكافى والتجريد والتلخيصين الثانى كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية والهداية الثالث الترقيق والابدال والفتح من الشاطبية والكافى وتلخيص ابن بليمة والتجريد الرابع كذلك لكن مع التقليل من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم والتسهيل مع الفتح من التذكرة السادس التفخيم والابدال مع الفتح من التذكرة ايضا السابع التفخيم والابدال مع التقليل من العنوان والمجتبى ❊ سورة المؤمنون ❊ قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين فيه لحمزة ستة اوجه الاول السكت فى الانسان مع التقليل فى قرار من التيسير والشاطبية والكافى والتذكرة وتلخيص ابن بليمة و جامع البيان والتبصرة وارشاد ابى الطيب لحمزة من روايتيه الثانى السكت مع الاضجاع من المبهج وتلخيص ابى معشر والعنوان والمجتبى والتجريد من قراءته على عبد الباقى وجامع البيان لحمزة من روايتيه وهو لجمهور العراقيين من رواية خلف الثالث السكت مع الفتح من ارشاد ابى العز والمستنير والجيز والتجريد من قراءته على الفارسى وهو لجمهور العراقيين ايضا من رواية خلاد الرابع عدم السكت مع التقليل من التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة

غير (اع) يكونوا بالتاء (يس) فطال بتفخيم اللام بخلف (ج) المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما (دص) يضاعف بتشديد العين من غير الف (دك جع يع) فترى كالنصارى تراها بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا اتيكم كالهدى وبغير الف بعد الهمزة (ح) بالبخل بفتح الباء والخاء (ف، رخل) الله هو بغير هو (المدنيان) ابرهيم كما مر فى النساء انا برءؤا كابصارهم رءاه بالابدال (ى جع)

١ سورة المجادلة

يظاهرون قرأ بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف (دح يع) وكذلك [illegible] الاولى [illegible] وتخفيف الهاء (لك [illegible] وجع خل) اللائى كما مر فى الاحزاب يظاهرون كما مر آنفا [illegible] كاملة ما يكون بالتاء (جر) نجوى [illegible] كالهدى [illegible] بالرفع (يع) النجوى كرسى ويتناجون باسكان النون [illegible] تقديمها على التاء [illegible] الجيم [illegible] تتناجوا [illegible] والتشديد [illegible] النجوى كذلك فى المجالس [illegible] الجيم من غير الف [illegible] غير [illegible] فانشزوا بكسر الشين فيهما [illegible] بكسر الهمزة كلهم غير [illegible] [illegible] تشفقتم [illegible] ابصارهم يحسبون [illegible] يحسبهم فى البقرة [illegible] الياء [illegible]

[illegible] ومن جامع البيان من رواية [illegible] فانقلبتم على اعقابكم

[illegible] قد كانت اياتى تتلى عليكم فكنتم على اعقابكم

تنكصون مستكبرين به سامرًا تهجرون فيه للازرق تسعة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق في سامرًا وفي تهجرون من الشاطبية والتبصرة في احد وجهيه والتجريد في احد وجهيه ايضا والتلخيصين الثاني الطول والفتح والتفخيم في سامرًا والترقيق في تهجرون من الهادي والهداية والكافي

الثالث الطول والتقليل والترقيق في سامرًا وفي تهجرون من الشاطبية الرابع كذلك لكن مع التفخيم في تهجرون من العنوان والمجتبى الخامس الطول والتقليل والتفخيم في سامرًا والترقيق في تهجرون من كامل الهذلي السادس التوسيط والتقليل والترقيق في سامرًا والترقيق في تهجرون من التيسير والشاطبية السابع التوسيط والتقليل والتفخيم في سامرًا والترقيق في تهجرون من التجريد من قراءته على عبد الباقي الثامن القصر والفتح والترقيق سامرًا وتهجرون من الشاطبية التاسع كذلك لكن مع التفخيم في تهجرون من التذكرة

سورة النور

قوله تعالى ان الذين جاؤ بالافك عصبة منكم الى قوله كبره منهم فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول في جاؤ والترقيق في خير والفتح في تولى وترقيق كبره من الشاطبية واعلان الصفراوي الثاني كذلك لكن مع التفخيم في كبره من التبصرة والهادي والهداية والتجريد الثالث الطول والترقيق في خير والتقليل في تولى وترقيق كبره من الشاطبية والاعلان ايضا الرابع كذلك لكن مع التفخيم في كبره من الهداية والهادي الخامس الطول في جاؤ والتفخيم في خير والتقليل في تولى وترقيق كبره من العنوان والمجتبى السادس التوسيط في جاؤ والترقيق في خير والتقليل في تولى

عن امالة (م فرخل) واغفرلنا عن ادغام (ى) و خلف (ط) ورؤف عن عدم اشباع همزة (ح ص) في (بخ رخل) والذين نافقوا وقال للانسان عن (ى) ولاخوانهم الذين عن (ح ج ف رخل) وباسهم عن ابدال (ى ج)

تنبيهات ٧ قوله تعالى والذين جاؤ الى قوله جزاء الظالمين لا نفخ في جاؤ

ولا نفخ بايها الى آخر السورة لا نفخ في خبير عن (ج) وكالذين نسوا عن (ى) والمصور لكم عن ادغامه وترقيق (ج) والجنة الاولى والشهادة وقفا عن (د) والفائزون وقفا عن (ف) والقرآن عن (د) ومن خشية عن (ج) والناس عن (ط) ولا اله الا هو في الحرفين وقفا عن (ح ج) وهو عن (ر ح ج) ولا نفخ فيما بين السورتين عن الاوجه التى ذكرناها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة

تنبيهات ٨ قوله تعالى بسم الله الى قوله العزيز الحكيم لا نفخ في اليم في الطرفين

سورة الحشر

ديارهم كابصارهم فاتيهم كالهدى يخربون قرأ بفتح الخاء و تشديد الراء (ح) الابصار كابصارهم النار كذلك القرى كالنصارى القربى كموسى واليتامى كالهدى يكون بالتاء (جع) وبخلف (ل) دولةٌ بالرفع (لج) اتيكم كالهدى نهيكم كذلك ديارهم كابصارهم جدر بكسر الجيم وفتح الدال والف بعدها (د) وكذلك الا بامالة فتحة الدال على اصله (ح) تحسبهم يحسبهم في البقرة شتى كموسى اتى بفتح الياء (ادح جع) في النار كابصارهم فانسيهم كالهدى النار كابصارهم البارئ بامالة فتحة الياء (ت) الحسنى كموسى

سورة الممتحنة

يفصل قرأ بضم الياء وفتح الصاد (ادح جع) وهكذا الا مع فتح الفاء وتشديد الصاد (ك) ووافقه الا بكسر الصاد (ف رخل) اسوة في الحرفين كما مر في الاحزاب في ابرهيم كما مر في النساء والبغضاء ابدا كنشاء اصيناهم في الاعراف ينهيكم كالهدى دياركم في الحرفين كابصارهم ينهيكم كالهدى الكفار كابصارهم تمسكوا بفتح الميم وتشديد السين (ح يع) الكفار كابصارهم النبي اذا كالنبي انا في الاحزاب

سورة الصف

من بعدي اسمه قرأ بفتح الياء (ادح صح يع) سحر بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء (ف رخل) افترى كالنصارى

والترقيق في كبره من التيسير والشاطبية والاعلان السابع كذلك لكن مع تفخيم كبره من الهداية والهادي فان التفصيل مذكور فيهما وهو وجه في اصليهما وان سكت عنه ابن الجزري في النشر وكذا التوسيط وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو التوسيط والترقيق في خيرا والفتح في تولى وترقيق كبره من تلخيص ابن بليمة ووجه اخر ايضا وهو كذلك لكن مع تفخيم كبره من التبصرة وانا لم نأخذ بهما بناء على انا لم نأخذ بالفتح على وجه التوسط الثامن القصر في جاء والترقيق في خيرا والفتح في تولى وترقيق كبره من الشاطبية والاعلان التاسع كذلك لكن مع تفخيم كبره من الهداية العاشر القصر والتفخيم في خيرا والفتح في تولى مع ترقيق كبره من التذكرة ❊ قوله تعالى لا تحسبن الذين كفروا معجزين في الارض فيه لا دريس ثلثة اوجه الاول الخطاب مع عدم السكت من طريق ابن مقسم والقطيعي الثاني الخطاب مع السكت من طريق المطوعي الثالث الغيب مع السكت من طريق الشطي ❊ سورة الفرقان قوله تعالى ليكون للعالمين نذيرا الى قوله فقدره تقديرا فيه للازرق خمسة اوجه الاول الترقيق في نذيرا والطول في شيء والترقيق في تقديرا من الشاطبية والاعلان وتلخيص ابي معشر والكافي والتجريد في احد وجهيهما وبه قرأ الداني على ابي الحسن الثاني الترقيق في نذيرا والتوسط في شيء والترقيق في تقديرا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان والكافي والتجريد والتبصرة الثالث التفخيم في نذيرا والطول في شيء والترقيق في تقديرا من الهداية والهادي والكافي والتجريد في الوجه الاخر لها الرابع كذلك لكن مع التفخيم

يدعى كالهدى متم نوره بتنوين الميم ونصب الراء وضم الهاء (اح ك ص جع يع) بالهدى كما مر تنجيكم بفتح النون وتشديد الجيم (ك) واخرى كالنصارى انصار الله بتنوين الراء و بلام الجر في اول اسم الله عز وجل (دح جع) انصاري بفتح الياء (اجع) وبامالة فتحة الصاد (ت)

سورة الجمعة

حملوا التورية ثم قرأ بادغام التاء في الثاء بخلف (ى) الحمار كحمارك في البقرة

سورة المنافقون

خشب قرأ باسكان الشين (زح ر) يحسبون كيحسبهم في البقرة ان كما مر في البقرة لووا بتخفيف الواو (احه) واكن بالواو ساكنة بعد الكاف ونصب النون (ح) جاء اجلها كالسفهاء اموالكم في النساء تعملون الاخير بالياء (ص)

سورة التغابن

بلى كالهدى يجمعكم قرأ بالنون (يع) يكفر بالنون (الـ جع) ويدخله كذلك النار كابصارهم يضاعف بتشديد العين من غير الف (دك جع يع)

سورة الطلاق

النبي اذا كالنبي انا في الاحزاب مبينة قرأ بفتح الياء (دص) بالغ امره بتنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء كلهم غير (ع) واللائي في الحرفين كما مر في الاحزاب حيث كنتم بادغام

في تفخيم من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي الخامس التفخيم في نذيرا والتوسط في شيء والترقيق في تقديرا من الهادي والكافي والتجريد ❊
قوله تعالى وكان الكافر على ربه ظهيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق في الرائين من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتجريد
والتلخيصين والهادي والهداية وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابن خاقان الثاني الترقيق في الاول والتفخيم في الثاني من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي الثالث التفخيم في الاول والترقيق في الثاني من التذكرة والعنوان ❊ قوله تعالى وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا مثل قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا فيه للازرق ثلثة اوجه ترقيقهما وتفخيمهما وتفخيم الاول وترقيق الثاني ❊ سورة الشعراء ❊ قوله تعالى وما اسئلكم عليه من اجر فيه لحمزة خمسة اوجه وقد تقدمت في يوسف في قوله تعالى وما تسئلهم عليه من اجر قوله تعالى الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا مثل قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم فيه للازرق خمسة اوجه وجهان على الطول ووجهان على التوسط ووجه واحد هو الترقيق على القصر ❊ سورة النمل ❊ قوله تعالى فما اتاني الله خير مما اتيكم فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق الثاني الطول والتقليل والترقيق الثالث الطول والتقليل والتفخيم من العنوان الرابع التوسط والتقليل والترقيق الخامس القصر والفتح والترقيق السادس القصر والفتح والتفخيم من التذكرة وقد تقدم نظائره مع بيان طرق الاوجه قوله تعالى انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين فيه لخلاد ستة اوجه الاول الامالة في اتيك والتحقيق بلا سكت في لقوي امين من التيسير والشاطبية والتذكرة

الثاء في التين (ى) وجدكم بكسر الواو (حه) اخرى كالنصارى
اتيه كالهدى ايتها كذلك نكرا بضم الكاف (ام ص جم يع)
مبينات بفتح الياء (ادح ص جم يع) يدخله بالنون (السبح)

سورة التحريم

مونيكم كالهدى النبي الي كالنبي انا في الاحزاب عرف بتخفيف الراء
(ر) تظاهرا كتظاهرون في البقرة موليه كالهدى وجبريل كما مر
في البقرة عسى كالهدى يبدله كان يبدلهما في الكهف نصوحا بضم النون
(ص) عسى كالهدى يسعى كذلك ومأويهم مثلهما عمران كما مر في ال
عمران وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها كلهم غير (ح ع يع)

سورة الملك

ترى في الطرفين كالنصارى تفاوت ترا بتشديد الواو من
غير الف (ف ر) تكاد تميز بادغام الدال في التاء (ى)
بلى كالهدى فسحقا بضم الحاء (رجع) ءامنتم كءانذرتهم
في البقرة في السماء ان في الطرفين كالفساد او في النساء نذير
باثبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (يع) نكير كذلك
اهدى كالهدى متى كذلك تدعون باسكان الدال مخففة
(يع) اهلكني الله باسكان الياء (ف) معي باسكان الياء
(ص ف رجع خل) فستعلمون بالياء (ر)

سورة القلم

ن والقلم كيس والقرءان الا بخلف عنا (ج) ان كان قرا
بزيادة همزة مفتوحة وتسهيل الثانية مع الف الفصل بينهما

والكافي والتبصرة والتخليص بن بليمة والإرشاد لابي الطيب وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الثاني الامالة والنقل من الشاطبية
والكافي وسبعة ابن مجاهد الثالث الامالة والسكت من سبعة ابن مجاهد الرابع الفتح مع التحقيق من الشاطبية وهي قراءة الداني على ابي
الفتح فارس الخامس الفتح
مع النقل من الشاطبية وهو
مذهب الجمهور من العراقيين
السادس الفتح مع السكت من
المستنير والوجيز من طريق
ابي اسحق الطبري وهي قراءة
صاحب التجريد على عبد الباقي
قوله تعالى فلما رآه مستقرا
عنده قال هذا من فضل ربي
ليبلوني ءاشكر فيه للازرق
تسعة اوجه الاول الطول و
التسهيل والترقيق من الشاطبية
والعنوان والتيسير والتلخيص
والكافي الثاني كذلك لكن
مع الابدال من الشاطبية و
الكافية والتجريد الثالث
الطول والتفخيم والتسهيل
من الكافي الرابع كذلك لكن
مع الابدال من الهادي والهداية
والكافي الخامس التوسط
والترقيق والتسهيل من الشاطبية
والتخليص بن بليمة والوجيز
السادس كذلك لكن مع
الابدال من التيسير والشاطبية
والعنوان والتبصرة وهي
قراءة الداني على ابي الفتح
السابع التوسط والتفخيم مع
...

(لجع) وبانث بيل من غير الف (م يس) وبتخفيفها فقط
(صرف حه) تنكي كالهدى عمى كذلك يبدلا كان يبيتها
في الكهف لحديث سنتسا ويجم بادغام الثاء في التاء في
الوصل (ى) اذ نادى كالهدى فاجتبيه كذلك ليزلقونك
بفتح الياء (اجع) بابصارهم كابصارهم

سورة الحاقة

صم عمى كموسى ترى كالنصارى قبله قرأ بكسر القاف وفتح
الباء (ح ربع) لا تخفى بالياء (ف رنحل) وكالهدى كتابيه
في الحرفين بحذف الهاء في الوصل (يع) حسابيه في الحرفين
كذلك اغنى كالهدى ماليه بحذف الهاء في الوصل (ف يع)
سلطانيه كذلك واعلم انه ماليه هلك فان سهل لمن
من اثبت الهاء فعلى طريق الناظم ادغامه جائز والذي كان
اظهار اولى كذا في الجواهر الكلالة تؤمنون بالياء (دل يع)
وبخلف (م) ما تذكرون بتشديد الذال (اح م صحبع)
وبالياء (دل يج) ووافقهم تارة اخرى (م ...)

سورة المعارج

سال قرأ بالالف مكان همزة بدلا عنها (العجع) المعارج
تعرج بادغام الجيم في التاء في الوصل (ى) وبالياء (ر)
ونزيه كالنصارى يسئل بضم الياء (جع) يومئذ بفتح الميم
(ارجع) لظى كتشقى فيه نزاعة بالرفع كلهم غير (خ)
للشوى كتشقى وتولى كذلك فاوعى مثلها ابتغى ...

... ودجاها ... نقرأه ... ... وفاعين ... والجالة ... تاسكان الذال ... الايجاب ... وكتابيه ...

مع التفخيم والتسهيل الثاني كذلك لكن مع التحقيق كما انّ فتح الراء والاخرة والمد بقدر ثلث ... الثالث مع التسهيل ...
كذلك لكن مع التحقيق وهذه الوجوه الاربعة لهشام من طريق الحلواني كما ص فتح الراء والاخرة والمد بقدر ثلث الالفات على ...

بلا فصل وهو لهشام من طريق الداجوني ولابن ذكوان من جمهور العراقيين وهو طريق ابن الاخرم عن الاخفش من ارشاد ابي العز وغاية ابن مهران ومبهج سبط الخياط السادس كذلك لكن مع السكت في ام اكثر من المبهج من جميع طرق الاخفش عن ابن ذكوان وارشاد ابي العز عن العلوي عن النقاش عن الاخفش عنه وكامل الهذلي من طريق الجبني عن ابن الاخرم السابع فتح الراء والهمزة والمد الطويل بلا سكت من المستنير والكفاية والارشاد والتذكار من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش الثامن امالة الراء والهمزة والمد بقدر ثلاث الفات وهو لهشام من طريق الداجوني ولابن ذكوان من المغاربة وجمهور المصريين وهو طريق التيسير وابي العلاء عن الاخفش من طريق النقاش وكذلك هو في جامع ابن فارس عن الاخفش والرملي عن الصوري التاسع كذلك لكن مع السكت من غاية ابي العلاء من طريق العلوي عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان العاشر فتح الراء وامالة الهمزة والمد بقدر ثلاث الفات بلا سكت من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء من طريق الصوري عن ابن ذكوان الحادي عشر كذلك لكن مع السكت من المبهج عن الصوري عنه وههنا وجه لم نأخذ به وهو فتح الراء والهمزة والمد الطويل مع السكت على ان يكون من الارشاد عن النقاش وقد ذكرنا وجه عدم الاخذ فيما قبل قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير فيه للازرق ستة

لاماناتهم بغير الف بعد النون (د) بشهاداتهم بغير الف بعد الدال كلهم غير (ع يع) بلاقوا كما مر في الزخرف الاجداث سراعا بادغام الثاء في السين (ى) نصب بفتح النون واسكان الصاد كلهم غير (ع)

سورة نوح عليه السلام

واطيعون قرأ باثبات الياء (يع) سمي كالهدى وقفا دعائي بفتح الياء (ادح لـ جع) فرار اني بفتح الياء (ادح جع) وولده بضم الواو الثانية واسكان اللام كلهم غير (الـ ن جع) ودا بضم الواو (اجع) خطيئاتهم على وزن قضاياهم (ح) بيتي باسكان الياء كلهم غير (لع)

سورة الجن

وانه قرأ بكسر الهمزة (ادح ص يع) تعالى كالهدى ما اتخذ صاحبة بادغام الذال في الصاد (ى) وانه كما مر آنفا وانا بكسر الهمزة في الحروف الثمانية هنا (ادح ص جع يع) تقولا بفتح القاف والواو مشددة (يع) وانه كما مر آنفا وانهم كانوا ان لن تقولا كالهدى كما مر يسلكه بالنون (ادح لـ جع) وانه لما بكسر الهمزة (اص) لبدا بضم اللام بخلاف (ل) قل انما بفتح القاف واللام والف بينهما كلهم غير (ن فجع) ربي امدا بفتح الياء (اد اح جع) من ارتضى كالهدى ليعلم بضم الياء (يس) واحصى كالهدى

سورة المزمل

وطأ قرأ بكسر الواو وفتح الطاء والف بعدها (حـك) في النهار

اوجه الاول الفتح والابدال مع الترقيق من الشاطبية والاعلان وجامع البيان والهادي والهداية والتبصرة والكافي والتجريد والمستنير والروضة والارشاد والتذكار وغاية ابي العلاء وغاية ابن مهران الثاني كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الثالث الفتح والتسهيل مع الترقيق من الشاطبية وجامع البيان والاعلان الرابع التقليل مع الابدال والترقيق من التيسير والشاطبية والاعلان وجامع البيان الخامس التقليل مع التسهيل والترقيق من التيسير والشاطبية والكامل وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس السادس كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى [illegible] صنع الله الذي اتقن كل شيء انه خبير [illegible] الاول [illegible] المنفصل والغيب في يفعلون [illegible] طريق ابن عبدان عن الحلواني عن هشام الثاني

تنبيهات [illegible]



المد بقدر ثلث الثلث مع الغيب وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وابي الحسن بن غلبون عن هشام وهو طريق الصوري عن ابن ذكوان وطريق النهرواني عن النقاش عن الاخفش الثالث كذلك لكن مع الخطاب وهو طريق الداجوني عن هشام وهي رواية اكثر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان الرابع التوسط والسكت في شيء مع الخطاب من المبهج وغاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش وكامل الهذلي عن ابن الاخرم عن الصوري الخامس المد الطويل مع الخطاب بلا سكت وهي طريق العراقيين عن الحمامي عن النقاش عن الاخفش وهنا وجه اخر لم نأخذ وهو المد الطويل مع السكت والخطاب ❊ سورة القصص ❊ قوله تعالى فلما جاءهم موسى بآياتنا بينات قالوا ما هذا الا سحر فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والطول والترقيق الثاني الفتح والقصر والترقيق الثالث الفتح والقصر مع التفخيم من التذكرة الرابع التقليل والطول والترقيق الخامس التقليل والطول مع التفخيم من العنوان والمجتبى السادس التقليل والتوسط مع الترقيق قوله تعالى قالوا ساحران تظاهرا الى قوله كافرون فيه للازرق اربعة اوجه الاول الترقيق في ساحران وفي الراء المضمومة من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني الترقيق في الاول والتفخيم في الثاني من العنوان الثالث التفخيم في الاول والترقيق في الثاني من التلخيصين وجامع البيان الرابع التفخيم فيهما من تذكرة ابي الحسن ابن غلبون قوله تعالى وما اوتيتم من شيء فمتاع الحيوة الدنيا الى قوله خير وابقى فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الطول في اوتيتم وفي شيء والفتح في الدنيا والترقيق في خير من الشاطبية والكافي والتجريد والهادي والهداية الثاني الطول في اوتيتم وفي شيء والتقليل في الدنيا والترقيق في خير من الشاطبية الثالث كذلك لكن

كابصارهم رب المشرق بخفض الباء (ا ذ ل) وبالرفع (ف ر ن خ ل ...) كالهمزة ادنى كذلك من ثلثي باسكان اللام (ل) ونصفه وثلثه بخفض الفاء والتاء وكسر الهاءين (ح لـ يم يع) فرحين كيوف

سورة المدثر

والرجز قرأ بكسر الراء المهملة كلهم غير (ع جع يع)[15] تسعة عشر باسكان العين الثانية (جع) النار كالصار هم ذكرى كالنصارى اذ ادبر بفتح الذال المعجمة والدال المهملة والف بينهما مكان الهمزة (ح لـ ص جع)[16] اتينا كالهدى مستنفرة بفتح الفاء (ا يجع) يؤتى كالهدى يذكرون بالتاء (ا) التقوى تقوى

سورة القيمة

لا اقسم قرأ بغير الف بين اللام والهمزة (ز) وبخلاف (هـ ولا ه دف) في الحرف الثاني يحسب في الحرفين يحسبهم في البقرة بلى كالهدى برق بفتح الراء (ا جع) ذلتى كالهدى[17] قرأناه بالابدال (ى جع) تحبون بالياء (ح ك يع) وتذرون كذلك واصلى كسنتي وتولى كذلك يتمطى ومثلهما اولى في الحرفين كالهدى فاولى في الحرفين كسنتي سدى كسقى وقفا الا بانه امالة (ص) يمنى بالتاء كلهم غير (ح يع) وكسقى فسوى كسقى والانثى كذلك الموتى مثلهما

سورة الدهر

انا كالهدى سلاسلا قرأ بالتنوين وصلا وبالالف عوضا عنها وقفا (ال ص جع) واعلم انه من لم ينونه وصلا

مع التفخيم فى خير من العنوان والمجتبى الرابع الطول فى اوتيتم والتوسط فى شئ والفتح فى الدنيا والترقيق فى خير من الكافى والتبصرة والهادى والتجريد الخامس كذلك لكن مع التقليل فى الدنيا من الكامل على ما نقله ابن الجزرى قبل واوه قراءة الداني على ابى الفتح السادس التوسط فى اوتيتم وفى شئ والتقليل فى الدنيا والترقيق فى خير من التيسير والشاطبية السابع القصر فى اوتيتم والتوسط فى شئ والفتح والترقيق فى خير من الطيبة وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان الثامن كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وبقى وجه آخر لم نأخذ به وهو التوسط فى اوتيتم وفى شئ والفتح فى الدنيا والترقيق فى خير مع ان يكون من التلخيص ووجيز الاهوازى ولم نأخذ به لما مر غير مرة وفيه الى قوله افلا تعقلون عسوى تسعة اوجه الاول القصر مع التقليل فى الدنيا والغيب فى يعقلون للجمهور وهو فى التيسير والشاطبية الثانى كذلك لكن مع الخطاب من غاية ابى العلاء الثالث القصر

اختلفوا فى الوقف فوقف على اللام بالاسكان (زف يس جل) وبخلف اى وبالالف تارة وبالاسكان تارة اخرى (هو مع) وبالالف اتباعا للرسم (ح حه) وتكون الالف عند هؤلاء الف الاطلاق كالتى فى الظنونا بالاحزاب فوقفهم كالهدى ولكنهم كذلك ويزاد هو قنا هما قواريرا قواريرا بالتنوين فيهما فى الوصل ووقف عليهما بالالف (اصحبح) ووافقهم فى الاول (دخل) ووقف على الاول بالالف (ح لـ ع حه) وعلى الثانى به ايضا (دل) ووقف على الثانى باسكان الراء من غير الف (دح مع حه خل) ووقف عليهما معا بالاسكان ايضا (ف يس) واتفقت المصاحف كلها على ان الاول بالالف واختلفت فى الثانى فاعلم ذلك فتبعى كالهدى لولو كما مر فى الطور عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء (اف جع) خضر واستبرق بخفض الراء (دص) ويخفض القاف (ح لـ جع يع) ويخفضهما معا (ف خل) وسقيهم كالهدى وفى تشاؤن بالياء (دح لـ)

سورة المرسلات

فالملقيات ذكرا قرأ بادغام التاء فى الذال (ى) وبخلف (ق) عذرا بضم الذال (حه) نذرا بالضم ايضا (ادلـ صحبح يع) اقتت بالواو مكان الهمزة (ح) وبالواو وتخفيف القاف (حع) فى قراءة كالابرار فى آل عمران فقدرنا بتشديد الدال (اورخ) الملتوا بفتح اللام فى الحرف الثانى (يس) ذى ثلث شعب بادغام التاء فى الشين (ى) بشرر بترقيق الراء

والفتح مع الغيب من الهداية الرابع كذلك لكن مع الخطاب من المستنير والهداية الخامس المد بقدر الفين والفتح مع الغيب من كامل الهذلى السادس كذلك لكن مع الخطاب من غاية ابى العلاء السابع للمد بقدر الفين والتقليل مع الخطاب من غاية ابى العلاء الثامن المد بقدر ثلث الفات والتقليل مع الغيب من العنوان والمجتبى التاسع كذلك لكن مع الفتح من كامل الهذلى قوله تعالى وقال الذين اوتوا العلم [illegible] فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والترقيق مع الفتح الثانى كذلك لكن مع التقليل الثالث الطول والتفخيم مع التقليل من العنوان والمجتبى الرابع التوسط والترقيق مع التقليل الخامس القصر والترقيق مع الفتح السادس كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وتذكرة لطاهر [illegible] ومن سورة الروم الى سورة الاحزاب قوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا وهم عن الآخرة [illegible] سبعة اوجه الاول الترقيق فى ظاهرا والفتح فى الدنيا والطول فى الآخرة من الشاطبية [illegible] والتجريد [illegible] وجميعها الثانى كذلك لكن مع القصر [illegible] من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتبصرة [illegible] الترقيق والتقليل مع الطول من الشاطبية والعنوان والمجتبى الرابع كذلك لكن مع التوسط من التيسير والشاطبية الخامس التفخيم فى ظاهرا والفتح فى الدنيا والطول فى الآخرة من الكافى والهادى والهداية السادس كذلك لكن مع التقليل [illegible] من [illegible] وههنا وجهان آخران لم نأخذ بهما [illegible] ان يكون من [illegible] ابى الطيب [illegible] خبرا ان الله شاكر عليم وفيه للازرق ثلثة [illegible] قوله تعالى كان ذا القربى

[illegible]

الاولى (ج) جمالة بالالف بعد اللام على الجمع كلهم غير (ع ف رخل) وبضم الجيم (يس) فكيدون باثبات الياء (يع)

سورة النبأ

وفتحت كما مر في الزمر لابثين قرأ بغير الف (ف حه) وغساقا كما مر في ص ولا كذابا بتخفيف الذال (ر) رب السموات برفع الباء (ادح ج) الرحمن بالرفع كلهم غير (ك ن ع) والملائكة صفا بادغام التاء في الصاد (ى)

سورة النازعات

والسابحات سبحا قرأ بادغام التاء في السين (ى) والسابقات سبقا كذلك ءانا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (يع) وبالتسهيل فقط (ج يس) وبالالف بخلف فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة (جع) واذا بهمزة واحدة مكسورة (اك ربع) وبتسهيل الهمزة الثانية (د) وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما (ح ج) نخرة بالالف بعد النون (صرف ريخل) اتيك كالهدى موسى كشتى ناديه كالهدى طوى كما مر في طه الا بحذف الالف ولو من لفظا لالتقاء الساكنين عند من قرأ بغير تنوين طغى كشتى تزكى بتشديد الزاى (ادج بع) وكشتى فتخشى كشتى فاريه كالنصارى الكبرى كذلك وعصى كشتى يسعى فنادى الاعلى والاولى يخشى ءانتم كذلك ءانتم كانذرتهم في البقرة بينهما التقليل (ح) وبخلف (ج) والامالة (ف رخل)

تنبيهات الحق الثلاثة

فاتفق على الامالة منه خلا الالف في تبيانا ليوم وقفا عن (ف) والليل لباسا عن (ى) وسراجا وكانت سرابا عن المعصرات وسيرت عن (دبع) (ح ف رخل) ولا اختلاف في تفخيم وامدها والكلا (دبع) وابا واعنابا وقفا عن (ف) وكاسا عن ابدال (دبع)

تنبيهات

فاتفق يوم الى قوله لمن يخشى لا اتفق في اذن له من ادغام (دى) وشاء عن امالة (م فخل) وما با وقفا عن (ف) والكبرى فالمدبرات وتفخيم و الآخرة ولعبرة عن (ح) الراجفة والرادفة واجفة و عن (د) والآخرة والطامة وخاسرة والساهرة وقفا عن (ى) وامهم وقفا عنه وكرة خاسرة

تنبيهات

لا اتفق الى قوله ما اكفره لا اتفق في التاء بكلمة الصاخة وقفا في بلبسرة والانعام وقفا عن (ن) عن امالة (م فخل) ولناوى في طريقين من (ح ج) وكلاهما وقفا عن (ف) ومن خاف (دبع) وامالة (ف) ومنكر عن (دبع) ويحاه و وشاء عن امالة (م فخل) وهو (دبع) وعنه كلهم على التشديد (م) وتذكرة عن (دبع) ووقفا عن (ى) ومذكرة وقفا عنه ورقق (دبع) عنه

الى قوله ذلك خير فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول والفتح والترقيق الثاني كذلك لكن مع التقليل الثالث الطول والتقليل والتفخيم من العنوان الرابع التوسط والتقليل والترقيق الخامس القصر والفتح مع الترقيق السادس كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وقد مر له نظائر وبيان طرقها قوله تعالى واذا تتلى عليه اياتنا ولى مستكبرا فيه للازرق ثمانية اوجه الاول الفتح والطول والترقيق من الشاطبية والتبصرة والكافي والتجريد في احد وجهيها الثاني كذلك لكن مع التفخيم من الكافي والهادي والهداية الثالث الفتح والقصر والترقيق من الشاطبية والتذكرة والتبصرة وتلخيص ابن بليمة الرابع التقليل والطول والترقيق من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهذلي السادس التقليل والتوسط والترقيق من التيسير والشاطبية السابع كذلك لكن مع التفخيم من التجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه فارس قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا فيه للازرق وصلا ثمانية اوجه الاول الطول وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والهادي والهداية الثاني كذلك لكن مع تفخيم كثيرا من كامل الهذلي وهو مذهب ابي طاهر بن ابي هاشم الثالث الطول وترقيق ذكرا وكثيرا من العنوان والمجتبى والكافي وهو محتمل الشاطبية الرابع التوسط وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والتيسير وتلخيص ابن بليمة الخامس كذلك لكن مع تفخيم كثيرا من ارشاد ابي الطيب السادس التوسط وترقيق ذكرا وكثيرا من التبصرة وهو محتمل الشاطبية السابع القصر وتفخيم ذكرا وترقيق كثيرا من الشاطبية والتذكرة الثامن القصر وترقيق ذكرا وكثيرا من التذكرة وهو محتمل الشاطبية قوله تعالى يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول التسهيل والترقيق في الراء المنونة وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة الثاني التسهيل والتفخيم وصلا والترقيق وقفا من الهادي والهداية والكافي والتجريد الثالث التسهيل والتفخيم وصلا ووقفا من كامل الهذلي الرابع الابدال والترقيق وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي الخامس الابدال والتفخيم وصلا والترقيق وقفا من الكافي والتجريد السادس الابدال والتفخيم وقفا ووصلا من ارشاد ابي الطيب وهو مذهب ابي طاهر بن ابي هاشم قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبي الى قوله تعالى فانتشروا فيه للازرق عشرة اوجه الاول الطول والتسهيل والفتح والترقيق من الشاطبية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة الثاني الطول والتسهيل والتقليل والترقيق من الشاطبية الثالث كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى الرابع الطول والابدال والفتح

مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والكافي والتجريد والهادي والهداية الخامس الطول والابدال والتقليل والترقيق من الشاطبية السادس التوسط والتسهيل والتقليل والترقيق من التيسير والشاطبية السابع التوسط والابدال والتقليل والترقيق من الشاطبية والهداية الثامن القصر والتسهيل والفتح مع الترقيق من الشاطبية التاسع كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة العاشر القصر والابدال والفتح مع الترقيق من الشاطبية ❊ ومن سورة السبا الى سورة الزمر ❊ قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى فيه للازرق ثلثة اوجه الاول الترقيق ولا تزر ووزر الثاني ترقيق ولا تزر وتفخيم وزر الثالث تفخيم ولا تزر وترقيق وزر وقدم بيان طرفها في آخر سورة الانعام قوله تعالى فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل والترقيق من التيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة الثاني الابدال مع الترقيق من الشاطبية والتبصرة والتجريد والكافي والهادي والهداية وجامع البيان الثالث الابدال مع التفخيم من ارشاد ابي الطيب وكامل الهذلي ولو وصل لجاد التفخيم من الكافي ايضا ❊

قوله تعالى يس والقرآن الحكيم فيه لنافع اربعة اوجه الاول الفتح مع الاظهار وهو لقالون من التيسير والشاطبية والكافي وللازرق من التجريد وللاصبهاني من غاية ابن مهران الثاني الفتح مع الادغام وهو لقالون لجمهور العراقيين وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي من طريقيه وعلى ابن نفيس من طريق ابي نشيط وللازرق من التيسير والشاطبية وغيرهما وللاصبهاني من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء وغيرهما الثالث التقليل مع الاظهار وهو لقالون من العنوان الرابع التقليل مع الادغام وهو لنافع من روايتيه من المستنير والكامل ومن طريق الازرق من العنوان واذا وصلت لورش الى قوله تعالى ما انذر اباؤهم فالظاهر انه يجيء على وجه الاول وهو الفتح مع الاظهار وعلى

تنبيهات

فلا تقع من اي شيء خلقه الى قوله ما احضرت لانتفاء في شيء خلقه عن (ج) وخلقه وقفا عن (ر) وفي الوصل عن (ج) وشاء وبابه عن امالة (د م فخل) وفاقرة وواويا ولا نعامكم ورواية وقفا عن (ف) وبغرو عن (ج) ومسفرة ومستبشرة عنه وقفا عن (د) وكورت وسيرت وحشرت وسجرت ونشرت وسعرت عن (ج) والموؤدة عن ثلثة اوجه في مد البدل

منه

تنبيهات

الانفطار لا تقع في لا اقسم بالخنس عن اخفاء قلا اقسم فلا اقسم الاخر سورة (ى) وبقول رسول عن ادغامه والغيب بضنين عنه

وذكر عن (ج) وشاء عن امالة (دم فخل) في الحرفين عنها وكراما وسواهن غير عن (ف) وفجرت وبعثرت وكراما وشباب وقفا عن (ف) ونحو (ج) والحرب عن (ى) وبل تكذبون عن ادغام (ل ف ر) ولا تقع عما علم في باب البسملة فيما بين هاتين السورتين وهي التي اجريتها بين كل السورتين الفصل بالبسملة والسكت بالسكون وعدم التكبير لا كما عند القراءة

منه

فسوّيها كذلك ضحيها مثلها دحيها بالتقليل (ح) وبخلاف (ج) وبالامالة (ر) ومرسيها كبنيها كما مر آنفا وبنيها كذلك الكبرى كالنصارى ما سعى كتشقى يرى كالنصارى من طغى كالهدى الا بالتقليل (ح) الدنيا كتشقى المأوى الهوى اثنا اولى الثلثة كذلك مرسيها كبنيها مر آنفا ذكريها كالنصارى منتهيها كبنيها مر آنفا منذر بالتنوين (جع) يخشيها كبنيها مر آنفا ضحيها كذلك

سورة الاعمى

وتولى كتشقى الاعمى كذلك يزكى مثلها فتنفعه قرأ برفع العين كلهم غير (ن) الذكرى كالنصارى استغنى كتشقى تصدى كذلك وبتشديد الصاد (ادجع) يزكى كتشقى يسعى يخشى تلهى الثلثة كذلك شاء انشره كالسفهاء اموالكم في النساء انا صببنا بكسر الهمزة كلهم غير (ر ف وخل) وفتحها عند وصلها بما قبلها ويكسرها عند الابتداء بها (يس) شان بالابدال (ى ج)

سورة التكوير

سجرت قرأ بتخفيف الجيم (دح يع) النفوس زوجت بادغام التاء في الزاى (ى) الموؤدة سئلت بادغام التاء في السين (ى) وبتسهيل همزة سئلت بينها وبين الياء تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث وقع وقفا قتلت بتشديد التاء الاولى (دج) نشرت بتشديد الشين (دح ف رخل) سعرت بتخفيف العين كلهم غير (ام ع جع يس) الجوار بالامالة (ت) رآه كذلك في الابياء بضنين بالظاء

الوجه الثالث وهو التقليل مع الادغام الطول في مد البدل فقط فان من فتح مع الاظهار وكذا من قلل مع الادغام من اصحاب الطول ولما مع الوجه الثاني وهو الفتح مع الادغام فيجيء الثلثة والله اعلم قوله تعالى انا نحن نحي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والطول في البدل واللين من الشاطبية والكافي والتجريد والهادي والهداية الثاني الفتح والطول في البدل والتوسط في اللين من الكافي والتبصرة والهادي والتجريد الثالث الفتح والقصر في البدل والتوسط في اللين من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والتذكرة وجامع البيان الرابع التقليل والطول في البدل واللين من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل والطول في البدل والتوسط في شيء من الكامل على ما نقل ابن الجزري عنه السادس التقليل والتوسط في البدل واللين من التيسير والشاطبية قوله تعالى ومالي لا اعبد الذي

المعجمة مكان الضاد (دح ريس) ❋ سورة الانفطار

فسويك كالهدى فعدلك قرأ بتشديد الدال كلهم غير (ن ف رخل) تكذبون بالياء (جع) يوم لا برفع الميم (دح يع)

٦ سورة التطفيف

الفجار كابصارهم تتلى كالهدى كتاب الابرار كما مر فى آل عمران تعرف قرأ بضم التاء وفتح الراء (جع يع) نضرة بالرفع (جع يع) ختامه بفتح الخاء والف بعدها من غير الف بعد التاء (ر) فكهين بالالف بعد الفاء كلهم غير (ع جع) من الكفار كابصارهم

سورة الانشقاق

ويصلى قرأ بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (ادكر) وكالهدى فتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) بلى كالهدى لتركبن بفتح الباء (دف رخل) ❋ سورة البروج النار كابصارهم والمؤمنات ثم بادغام التاء فى الثاء (ى) المجيد بالخفض (ف رخل) اتيك كالهدى محفوظ بالرفع (ا) ❋ سورة الطارق ❋ لما قرأ بالتخفيف كلهم غير (ك ن فجع) سورة الاعلى ❋ الاعلى كتشقى وقفا فسوى كذلك قدر قرأ بتخفيف الدال (ر) فهدى كتشقى المرعى احوى فلا تنسى يخفى الاربعة كذلك اليسرى كالنصارى الذكرى كذلك يخشى كتشقى الاشقى كذلك وقفا الكبرى كالنصارى يحيى كتشقى تزكى كذلك فصلى مثلهما تؤثرون بالياء (ح) الدنيا كتشقى وابقى الاولى وموسى الثلثة كذلك ❋ سورة الغاشية ❋ هل اتيك

تنبيهات ٦ قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الى قوله بما الفجار لمحجوبون ... (ى) وكتاب الابرار ... [illegible] ... وبشراب ... وبل ران ... عن (ج) ... ادغام (ى) ... ولا اخلاف فيه ... فى ادغامه ... عنه ... وهو حفص ... من سكت عليها ... منه

تنبيهات ٧ وما ادريك تقدم فى المدثر قوله تع ان الذين الى قوله يكذبون لا اتفق فى اهلهم انقلبوا عن (دح يع ف رخل) وعليهم من ... ادغام (ر ل ف ر) وانك والقرآن عن (ى) وهل ثوب عن ادغام ... وبصيرا ... (ف يع) والى ربك كادحا عن (دى) ... عن اخفاء (ى) ... كادح ... فلا اقسم بالشفق ... عن (ج) ... والقران عن (د) ... وفى عن بالهمز (جع) ... منه

تنبيهات ٨ قوله تع والله الى اخر البروج لا اتفق فى ... واجر غير عن (دح جع) ... وهو عن (ى) ... اعلم بما عن اخفاء (ى) ... هو عن (ى) ... وقران عن (د) ... منه

تنبيهات ٩ قوله تع بسم الله الى قوله فصلى لا اتفق فى الترائب والقادر ... والسرائر وقفا عن (ف) ... والسرائر وقفا والوصل عن (دح) ... فخل ... ولا تفخيم فى فصلى ... ويسرك ... وتاء عن ادغام الذكر ... ويصلى عن ... منه

واعلم انه يصلى فى الوقف كالهدى بالتفخيم مع الفتح والترقيق مع التقليل (ج) منه

تنبيهات ١٠ قوله تع بل تؤثرون الى اخر الغاشية لا اتفق فى بل تؤثرون ... عن (دح) وعن ادغام لام (ل ف ر) والاخرة ويجزي ... عن (دح) واتى وقفا عن (ف) والغاشية وناصبة ... وحامية وانية وقاعمة وراضية وعالية ولاغية ... وجارية ومصفوفة ومبثوثة وقفا عن (د) وموضوعة ... خاشعة عن (دح) ومذكر والوصل عن (دح) ... وعليهم عن (ف يع) منه

فطرنى فيه لهشام ثلثة اوجه الفتح مع القصر ومع المد من الحلوانى والاسكان مع المد من الداجونى قوله تعالى أئنك لمن المصدقين واذا متنا وكنا ترابا وعظاما ءانا لمدينون فيه لهشام ثلثة اوجه الاول الفصل فى أئنك وءانا وهو عن الحلوانى من طريق ابن عبدان كالتيسير من قراءته على ابى الفتح وعلى ابى الحسن وكفاية ابى العز من طريق ابى عبد الله الجمال عن الحلوانى وهو الذى فى التجريد عنه وهو المشهور عن الحلوانى عند جمهور العراقيين وهو فى الشاطبية والهداية والعنوان وكتب سائر المغاربة واكثر المشارقة وهو طريق الشذائى عن الداجونى كما هو فى المبهج وغيره وعليه نص الدانى عن الداجونى وبه قطع الحافظ ابو العلاء من طريق الحلوانى والداجونى الثانى القصر فيهما وهو للداجونى عند جمهور العراقيين وغيرهم كصاحب المستنير والتذكار والجامع والروضة والتجريد والكفاية الكبرى وهو الصحيح من طريق زيد عنه وهو الذى فى المبهج من طريق الجمال عن الحلوانى وفى الاعلان عن هشام من روايتيه الثالث الفصل فى الاول والقصر فى الثانى من الهادى والهداية والكافى والتلخيص والتبصرة والعنوان وهى قراءة الدانى على ابى الحسن والله اعلم ❋ قوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان امشوا واصبروا على الهتكم ان هذا لشئ يراد فيه للازرق اذا اخذنا به اربعة اوجه الاول الترقيق فى الراء المضمومة والطول فى البدل واللين من الشاطبية والهادى والهداية والكافى الثانى كذلك لكن مع التوسط فى اللين من الهادى والكافى والتبصرة الثالث الترقيق والتوسط فى البدل واللين من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع الترقيق والقصر فى البدل والتوسط فى اللين من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة وكل ذلك على تغليظ اللام فى انطلق وهنا وجوه آخر لم نأخذ به الاول ترقيق اللام وتفخيم الراء المضمومة والقصر فى البدل والتوسط فى اللين من التذكرة وقد قرأ الدانى به على ابى الحسن الثانى ترقيق اللام وتفخيم الراء والطول فى البدل واللين من العنوان والمجتبى الثالث ترقيق اللام والراء والقصر فى البدل والتوسط فى شئ من ارشاد ابى الطيب وبه قرأ مكى عليه الرابع ترقيق اللام والراء والطول فى البدل واللين الخامس كذلك لكن مع التوسط فى اللين كلاهما

من التجريد وطالما تأخذ في مثل انطلق بترقيق اللام لم تأخذ بها بتفخيم الراء المضموم مع طول الباء والاصح قصره وان اخذنا به في غير هذا الموضع لان تفخيمها من العنوان والمجتبى والتذكرة وهم من اصحاب الترقيق في مثال انطلق فلم نأخذ به لئلا يتداخل الطرق قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولى نعجة فيه لهشام ثلثة اوجه الاول القصر في المنفصل وفتح ولى نعجة للحلواني عنه من ارشاد ابى العز والمستنير لابن سوار وهو مذهب جمهور العراقيين الثاني المد مع الاسكان لهشام من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى والكافي والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والهادي والهداية والتجريد والتذكرة وسائر المغاربة والمصريين وقطع به الداجوني عنه ابو العلاء وابن فارس وابو العز وكذلك ابن سوار من غير طريق ابن العلاف عن الحلواني الثالث المد مع الفتح من المبهج وغاية ابي العلاء للحلواني ومن تلخيص ابى معشر والمفيد لهشام من روايتيه قوله تعالى وقالوا ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار اتخذناهم سخريا الى قوله الابصار فيه لحمزة تسعة اوجه الاول السكت في الاشرار مع التقليل والسكت على الجزء المنكر والنقل في الابصار وقفا لخلف من التيسير والشاطبية الثاني كذلك لكن مع السكت في الابصار لخلف ايضا وهو محتمل التيسير والشاطبية الثالث السكت مع التقليل في الاشرار والتحقيق في الجزء المنكر والسكت في الابصار لحمزة من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتذكرة ولخلف من التبصرة ايضا وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون الرابع كذلك لكن مع النقل في الابصار لحمزة من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة الخامس عدم السكت مع التقليل في الاشرار وعدم السكت ايضا في الجزء المنكر والنقل في الابصار لخلف من الهادي والهداية ولخلاد من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة السادس السكت مع الاضجاع في الاشرار والسكت في الجزء المنكر والنقل في الابصار لخلف من جامع البيان والتجريد ولخلاد من جامع البيان والتجريد والعنوان والمجتبى السابع كذلك لكن مع السكت في الابصار لخلف من العنوان والمجتبى الثامن عدم السكت مع الاضجاع في الاشرار وعدم السكت ايضا في الجزء المنكر والنقل في الابصار لخلاد من جامع البيان التاسع السكت مع الفتح في الاشرار والسكت ايضا في الجزء المنكر والنقل في الابصار لجمهور العراقيين من رواية خلاد فهذه تسعة اوجه اخذنا بها وهنا وجه آخر لم نأخذ به وهو عدم السكت مع الفتح في الاشرار وعدم السكت ايضا في الجزء المنكر والنقل في الابصار على ان يكون من الكامل وغاية ابن مهران كما نقله بعضهم ❊ ومن سورة الزمر الى سورة الاحقاف ❊ قوله تعالى قل افغير الله تأمروني اعبد فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول تأمروني بنونين مخففتين مع التوسط لاكثر الرواة عن زيد وعن الرملي عن الصوري وعن الاخفش الثاني

كالمهدى تهتدي قرأ بضم التاء (ح ص يع) وكالهدى فبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) تسقى كالهدى انية بامالة فتحة الهمزة (ل) لا تسمع بضم التاء (ا) وبالياء مضمومة (دح يس) لاغية بالرفع (ادح يس) بمصيطر بالسين مكان الصاد (ل) وباشمام الصاد الزاي (ض) وبخلف (ق) تولى كالهدى ايابهم بتشديد الياء (جع) ❊

سورة الفجر ❊ والوتر قرأ بكسر الواو (ف رخل) يسر باثبات الياء في الوصل (اح جع) وفي الحالين (ديع) بالواد باثبات الياء في الوصل (ج ز) وفي الحالين (هيع) وفي الوقف بخلف (ز) ما ابتليه في الحرفين كالهدى ربي بفتح الياء (ادح جع) اكرمن باثبات الياء في الوصل (اج) وبخلف (ح) لكن الاولى الحذف له وباثباتها في الحالين (هيع) فقدر بتشديد الدال (لئجع) ربي كما مر آنفا اهانن كاكرمن مر آنفا تكرمون بالياء (ح يع) تحاضون بضم الحاء من غير الف (ادك) وكذلك الا بالياء (ح يع) وتأكلون بالياء (ح يع) وتحبون كذلك ونى كما مر في البقرة الذكرى كالنصارى لا يعذب بفتح الذال (ربع) ولا يوثق بفتح الثاء (ربع) المطمئنة بتسهيل الهمزة بينه وبين الياء وقفا (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ❊

سورة البلد ❊ ايحسب في الحرفين كيحسبهم في البقرة لبدا قرأ بتشديد الباء (جع) فك رقبة بفتح الكاف ونصب الواو منونة (دح ر) او اطعام بفتح الهمزة الثانية والميم من غير الف

تنبيهات ١ قد فرغ بهم الله الى قوله عذابه احد لا يرفع في ذلك قسم عن ادغام (ى) وكيف فعل ربك عن ابو عامر ولا تخلف في تفخيم راء ارم ولا في الصاد وكذا بهم وعلتهم عن (ف يع) ويقول ربي في الحرفين عن ادغام (ى) وكذا عن امالة (د م) فقد (د جى) عن اشمام (لدى) منه

تنبيهات ٢ قد فرغ ولا يوثق الى آخر البلد لا رفع في المطمئنة وفتحة وقفا عن (د) ولا خلاف في تفخيم راء ادجى فكل ولا تغ عما علم ما بين هاتين السورتين في باب البسملة فيما بين كل السورتين وهي التي اجتنبا ولا تغ في البسملة الساكتين والسكت بلا بسملة وخلف والفصل بالبسملة ولا تنكرا عنه لفظ القراءة ولا اقسم بهذا والواصلين (ى) وبقيود وعن (ج) والعقبة في الاخفاء وعن ومسغبة ومقربة ومتربة والمرحمة والميمنة عن اخفاء (ى) وقفا عن (د) والمشئمة وقفا عنه وعن (ف) وتقليلهم عنه وعن (بع) وموصدة حالة الوقف عن (ر) منه

الثاني تأمروني بنون واحدة خفيفة لبكر بن شاذان عن زيد عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان وكذا روى ابو الحسن الخبازي عن الشذائي عن الرملي وكذا روى ابوبكر بن القباب عن الرملي الثالث تأمرونني بنونين مخففتين مع الطويل عن الحلواني عن النقاش عن الاخفش الرابع السكت على قل وبنونين مخففتين في تأمرونني من اصحاب السكت عن الاخفش والصوري قوله تعالى لا جرم انما تدعونني اليه الى قوله ولا في الاخرة لحمزة يجيء على مد البرئة وجهان الاول النقل مع الفتح في الاخرة من المبهج ومنتهى ابي الفضل الثاني النقل مع الامالة من المستنير لابن سوار قوله تعالى ان الذين يجادلون في ايات الله بغير سلطان اتيهم ان في صدورهم الا كبر فيه للازرق سبعة اوجه الاول الطول مع الفتح والترقيق من الشاطبية والكافي والكامل والمنتهى الثاني كذلك لكن مع التفخيم من الهادي والهداية والتبصرة والتجريد الثالث الطول مع التقليل والترقيق من الشاطبية والكامل الرابع كذلك لكن مع التفخيم من العنوان والمجتبى الخامس التوسط مع التقليل والترقيق من التيسير والشاطبية وجامع البيان السادس القصر مع الفتح والترقيق من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة السابع كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهي قراءة الداني على ابي الحسن وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو التوسط مع الفتح والترقيق من تلخيص ابن بليمة والوجيز قوله تعالى وما يستوي الاعمى والبصير والذين امنوا فيه للازرق ستة اوجه الاول الفتح والترقيق والطول الثاني كذلك لكن مع القصر الثالث الفتح والتفخيم والقصر من التذكرة الرابع التقليل والترقيق والطول الخامس كذلك لكن مع التوسط السادس التقليل والتفخيم والطول من العنوان والمجتبى وقد مر له نظائره قوله تعالى كتاب فصلت اياته قرانا عربيا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا فيه للازرق ستة اوجه الاول الطول مع الترقيق في الرائين من الشاطبية والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافي في احد وجهيهما الثاني الطول مع التفخيم وصلا والترقيق وقفا من الهادي والهداية وهو الوجه الاخر من التبصرة والكافي الثالث الطول مع تفخيمهما من الكامل للهذلي وهو طريق ابي طاهر بن ابي هاشم الرابع التوسط مع الترقيق وصلا ووقفا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والوجيز وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس والخاقاني الخامس التوسط مع التفخيم وصلا والترقيق وقفا من التجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه فارس السادس القصر مع ترقيقهما من الشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن

ولا تنوين دح ر مؤصدة بابدال الهمزة واوا ساكنة ادلك ص رجع وفي الوقف ف ❊ سورة الشمس ❊ وضحيها قرا بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ف ر خل تليها بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ر والنهار كابصار هم جليها كوضحيها مر آنفا يغشيها كذلك بنيها مثلهما طحيها كتليها مر آنفا وما سويها كوضحيها وتقويها زكيها دسيها بطغويها اشقيها وسقيها فسويها التسعة كذلك ولا يخاف بالفاء مكان الواو الصبح عقبيها كوضحيها مر آنفا ❊ سورة الليل ❊ يغشى كتشقى والنهار كابصار هم تجلى كتشقى والانثى كذلك لشتى مثلها اعطى كالهدى واتقى كتشقى بالحسنى كذلك لليسرى كالنصارى واستغنى كتشقى بالحسنى كذلك للعسرى كالنصارى تردى كتشقى للهدى والاولى تلظى الثلثة كذلك لا يصليها كالهدى وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل ج الاشقى كتشقى وقفا وتولى الاتقى وقفا يتزكى تجزى الاعلى يرضى الستة كذلك ❊ سورة الضحى ❊ والضحى كتشقى سجى بالتقليل ج ح وبالامالة ر قلى كتشقى الاولى فترضى فآوى فهدى فاغنى الخمسة كذلك

تذييل شارح المقصد

اعلم انه لما كانت في اكثر المتن فيما بعد الى اخر الكتاب مخالفة للترتيب المتعارف بين المشايخ المحققين ومغايرة لاختيار الائمة الاسلاف المدققين رأينا ان نحرره تحريرا اخرى وسلكنا الى وتيرة اخرى مستعينا من الله المعين ومستمدا من فيوضات

قوله تع بسم الله الى اسرائيل لا نبغ وقتاب ح ادغام عن اماله ف وكذبت ثمود عن ادغام ي ح وعليهم وقفا الهمزوكذب بالحسنى عن ... في الطرفين والاخرة عن ج ... فسنيسره في الطرفين عن ضم سين ... لليسرى وللعسرى عن ضم سين ... تلظى عن تشديد تاء ...

قوله تع بسم الله الى الاخرة والتين ... لا تخف في الاخرة وخير ووزرك عن ... وقفا عن وقفا عن ف ... والحرف في الطرفين عن ضم سين ... وفي عن ج ...

فصل في بيان التكبير

قال ابو الفتح فارس لا نقول انه لا بد لمن ختم ان يفعله لكن من فعله فحسن جميل ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة لقول البزي قال عن الشافعي رضي الله عنه ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم واعلموا وفقكم الله تعالى ان التكبير سنة ثابتة من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

ابن بليمة والاعلان وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون قوله تعالى قل أئنكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين وتجعلون له
اندادا فيه لهشام اربعة اوجه الاول الفصل مع التسهيل والمد في المنفصل من التيسير والشاطبية والكافي والهادي والهداية والتبصرة
والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والمبهج والعنوان والمجتبى الثاني الفصل مع التحقيق والمد من الشاطبية وجامع البيان وغيرهما عن هشام ومن التذكار وغاية ابي العلاء والتجريد عن الحلواني الثالث كذلك لكن مع القصر من مستنير ابن سوار وجامع ابن فارس وتذكار ابن شيطا عن الحلواني وكذا من ارشاد ابي العز من طريق ابن عبدان عن الحلواني ايضا وهو مذهب جل العراقيين الرابع عدم الفصل مع التحقيق والمد من المستنير والجامع والكفاية والتجريد والروضة والتذكار واكثر العراقيين للداجوني
ومن المبهج لسبط الخياط عن الكمال عن الحلواني قوله تعالى وما كنتم
تستترون ان يشهد عليكم الى قوله كثيرا مما تعملون فيه للازرق ثمانية اوجه
الاول الترقيق في الرائين من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة
والتجريد والتلخيصين الثاني الترقيق في الاول والتفخيم في الثاني من
الهادي والهداية والكافي والتجريد من قراءته على عبد الباقي الثالث
التفخيم في الاول والترقيق في الثاني من العنوان والمجتبى والتذكرة *
قوله تعالى افمن يلقى في النار خير ام من يأتي امنا فيه للازرق ستة اوجه
الاول الفتح والترقيق والطول الثاني كذلك لكن مع القصر الثالث
الفتح والتفخيم والقصر من التذكرة الرابع التقليل والترقيق والطول
الخامس كذلك لكن مع التوسط السادس التقليل والتفخيم والطول
من العنوان والمجتبى قوله تعالى ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا
فصلت اياته أاعجمي فيه لهشام خمسة اوجه الاول القصر مع الاخبار
من ارشاد ابي العز عن ابن عبدان عن الحلواني الثاني القصر مع
الاستفهام والتسهيل والفصل من المستنير عن الحلواني ايضا
الثالث المد مع الاخبار من التيسير والشاطبية والتجريد عن الحلواني والمبهج عن الداجوني الرابع المد مع الاستفهام والتسهيل والفصل
من الهادي والهداية والتذكرة والتبصرة والارشاد والمبهج وغاية ابي العلاء عن الحلواني الخامس المد مع الاستفهام والتسهيل
بلا فصل وهي طريق الداجوني من غير المبهج وهنا وجه آخر قد انفرد به هبة الله المفسر عن الداجوني وهو المد مع الاستفهام والتحقيق بلا فصل
ولم نأخذ به وفيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول عدم السكت والتوسط والقصر في أعجمي مع التسهيل من التيسير والشاطبية وغيرهما
الثاني كذلك لكن مع الفصل ومع التسهيل ايضا من الهادي والهداية والكافي والتبصرة وارشاد ابي الطيب ومن غاية ابي العلاء من
طريق ابن الاخرم عن الصوري الثالث عدم السكت والطويل مع القصر في أعجمي مع التسهيل من ارشاد ابي العز والمستنير من طريق الحمامي

وذلك في خاتمة والضحى وخاتمة كل سورة بعدها الى آخر القرآن فقولوا عند اخر كل سورة الله اكبر فاذا ختمت قل اعوذ برب الفلق الناس فكبر واول فاتحة الكتاب البقرة الى قوله تعالى المفلحون ثم زاد عوايد عامة الختمة وهنا يجمع يعني حسان الرغل وفي ذلك احاديث مشهورة قال الحافظ ابو شامة ذكر الحافظ ابو العلاء ان الاصل في التكبير ان النبي صلى الله عليه وسلم انقطع الوحي مدة فقال المشركون قلا محمدا ربه فنزلت والضحى فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله اكبر وامر النبي عليه السلام ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم

النبي الامين ومعترفا بالعجز والقصور ومقترا بالخطايا
والكسور فنقول اعلم ان التكبير بين القصار المفصل
سنة ثابتة عند المكيين وتلقاه الخلف من السلف بالقبول
والاخذ المتين وذكروا فيه احاديث كثيرة مبسوطة في المفصلات
ولم نذكرها روما للاختصار في هذه الوريقات وذلك من خاتمة الضحى
وخواتم السور التي بعدها الى اخر الناس على القول المختار او من اول
الانشراح الى اول الناس في قول اخر عند مشايخ الكبار ولفظ
التكبير الله اكبر بالاتفاق وهكذا ورد في الاحاديث والآثار
بلا شقاق وهو للبزي فقط وجها واحدا باتفاق السالك وروى
التكبير بعض الائمة عن قنبل ايضا لوروده عنه كذلك وقد زاد
جماعة التهليل وهو قبل التكبير للبزي ولقنبل فيصير اللفظ لا اله
الا الله والله اكبر بلا تكبير وزاد جماعة اخرى للبزي فقط لا لقنبل
التحميد وهو بعدهما مزيد تعظيما لافتتاح ختم القرآن واخرها
لختم الشريف باللسان والجنان وان لم يكن التحميد لطريق الشاطبية والتيسير
فيصير اللفظ اذا لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد على ما ورد ما اثر عن
الاجلة الاكابر ولا يجوز خلاف هذا الترتيب اعني لا يجوز تأخير التهليل
عن التكبير ولا تقديم التحميد عليهما اصلا والكل قبل البسملة بدءا ووصلا
واعلم ايضا انه اذا قيل التكبير فالمراد في اصطلاح القراء قول
الله اكبر واذا قيل التهليل فالمراد في اصطلاحهم مجموع قول لا اله
الا الله والله اكبر لا التهليل منفردا واذا قيل التحميد فالمراد في اصطلاحهم
مجموع قول لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد لا التحميد منفردا

عن النقاش عن الاخفش الرابع السكت فى المتصل والمنفصل مع التوسط والقصر فى الجمعى مع التسهيل من المبهج من جميع طرقه
فهذه اربعة اوجه اخذنا بها وههنا وجهان اخران لم نأخذ بهما الاول السكت فى المنفصل فقط مع التوسط والقصر فى الجمعى من كامل الهذلى
عن ابن الاخرم ومن غاية ابى
العلاء عن النقاش الثانى
السكت فى المنفصل والمتصل
مع الطويل فى المد المنفصل و
القصر فى الجمعى من ارشاد ابى
العز على ماذكره ابن الجزرى
وفيه نظر قوله تعالى يسمع
ايات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا
كان لم يسمعها فيه للازرق تسعة
اوجه الاول الطول والفتح
والترقيق فى الرائين من الشاطبية
والتبصرة والكافى والتجريد
فى احد وجهيها الثانى كذلك
لكن مع التفخيم فى الراء الثانية
من الكافى والهادى والهداية
الثالث الطول والتقليل و
الترقيق فى الرائين من الشاطبية
الرابع الطول والتقليل
والترقيق فى الراء الاولى
والتفخيم فى الثانية من كامل
الهذلى الخامس الطول
والتقليل والتفخيم فى الراء
الاولى والترقيق فى الثانية
من العنوان والمجتبى السادس
التوسط والتقليل والترقيق
فى الرائين من التيسير والشاطبية
السابع كذلك لكن مع التفخيم فى الراء الثانية من التجريد من قراءته على عبد
الباقى عن ابيه فارس الثامن القصر والفتح والترقيق فى الرائين من
الشاطبية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة التاسع القصر والفتح والتفخيم فى الراء
الاولى والترقيق فى الثانية من التذكرة ومن سورة الاحقاف الى سورة الممتحنة
قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا بينات الى اخر الاية قد مر نظائر فصلها
قوله تعالى قل ارايتم الى قوله اسرائيل فامن فيه للازرق على تسهيل ارايتم وابداله وجوه اربعة ثلثة ايضا آمن على قصر اسرائيل ومد اسرائيل مع مد
آمن فاما مد اسرائيل مع مد آمن على التسهيل فمن العنوان والمجتبى واما على الابدال فمن الهادى والهداية قوله تعالى ولا افئدتهم من
شئ اذ كانوا لا يجوز التوسط فى شئ لحمزة على السكت فى المتصل لان السكت فيه للعراقيين والتوسط فى شئ للمغاربة قوله تعالى
انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا الى قوله تعالى وتوقروه مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم فللازرق فيه ثلثة اوجه
قوله تعالى واخرى لم تقدروا عليها الى قوله قديرا فيه للازرق ثلثة اوجه ايضا ترقيقهما وترقيق الاول وتفخيم الثانى وتفخيم الاول
وترقيق الثانى قوله تعالى هل اتيك حديث ضيف ابرهيم المكرمين اذ دخلوا فيه لابن ذكوان ثمانية اوجه الاول عدم السكت وابدال الياء

ولابد فى التهليل والتحميد من هذا التعظيم فى كل المسالك تعظيما لاقتراب ختم القرآن
سواء اخذ فيه فى سائر المواضع القرآنية اولم يؤخذ على ماذكرناه فى تذييل البقرة
بمزيد البيان ولولا هذا التعظيم فى التهليل والتحميد يحصل بان يكبر التهليل
بلا وقف ولا روم فيقول لا اله الا الله والله اكبر بالقصر فى المرة الاولى
وبالمد فى الثانية كما هو المأخوذ المتعارف اليوم واعلم ايضا ان ما ذكرناه
بالنظر الى الاخذ بالاسناد واما اذا قصد القارئ التبرك بذكر الله خصوصا
المبالغة فى تعظيم اقتراب الختم الشريف ونوى التشكر لهذا اللطف المنيف
فلا يمنع من اتيان التكبير من اخر الضحى الى آخر الناس فى قراءة جميع القراء
العشرة ورواتهم حفصا كان او غيره من القراء الا ان التكبير يمنع مع
ترك البسملة فاذا اراد التالى اخذ التكبير لاحد من التاركين البسملة بين
السورتين فيقف فى اخر السورة السابقة على نية الوقف فيأخذ
التكبير بالبسملة كما هو متعارف عند اهل الاداء وكذا الحكم فى التقريب
عند اخذ التكبير بين سائر السور او من آخر الضحى الى آخر الناس على قول
من يأخذه حتى انهم صرحوا بامتناع التكبير بين الانفال والتوبة
لامتناع البسملة بينهما لكل القراء وكذا لا يمنع القارى من التهليل والتحميد
من آخر الضحى الى آخر الناس فى قراءة احد من الائمة اذا كان بنية التشكر
والتعظيم والتبرك فلا عبرة لراى بعض المتعصبين حيث يجوزون التكبير
فقط لحفص عند الختم بين كل سورتين او لنحوها من اول سورة الضحى الى سورة
الناس وينكرون اخذ التهليل والتحميد فيها ويزعمون ان اخذ التهليل والتحميد
لحفص ولغيره بدعة ليس من الدين الا ان... والحاقة المشتكى من هذه
الحصلة ذات الشناعة * تمت * سورة العلق *

تنبيهات ٥
قوله تعالى بسم الله الى اخر القدر لا تفخيم وعلم
الفجر وثلاثة عن اخفاء (ى) والايت فالحروف
(ج) واسقاطه عن تسهيل مثل (د) (راجع) وابدال
اشباع ليثه فلكل من (د) ولا خلاف فى حلم
وبالتاحية وقفا من ابدال مش الضمرات
عن (ج) مع ابدال همزه وقفا عن (د) وكاذبة خاطئة
والزبانية وقفاعنه وما ادريك عن تقليل
(ج) وامالة (ح صرف رخل) وخلف (م)
وتحرير عن (ج) وتسهى نزل عن تشديد تاء
ومطلع عن (ج)
ـــ

تنبيهات ٦
قوله تعالى بسم الله الى اخر الزلزال لا تفخيم فى البينة فى
لمغفرين وقيمة والقيمة والبرية فى الطرفين وقفا عن
(ر) وجاء ثم عن امالة (م فى خل) والصلوة
وخير عن (ج) ولمن خشى عن (ج) ويصدر عن
اشمام (ف رسخ رطل) وذرة خيرا عن (ج)
ـــ

تنبيهات ٧
قوله تعالى بسم الله الى اخر التكاثر لا تفخيم فى المغيرات
وبعثر عن (ج) والخبير لبالمرصاد
عند اسكان (ى) والخبير
حالة الوصل عن (ج)
وقفا عن (ر) وفهو عن (ربح رج) وراضية
فامه هاوية عن (ى) ومن خفت عن (ج) و
من تقليل (ج) وامالة (ح صرف رخل) وخلف
(م) ولا خلاف فى اسكان الهاء الثانية فى
ماهيه للكل وحاميه حالة الوقف عن (ر)
والمقابر فى الوصل عن (ج)
ـــ

مع الادغام للنقاش عن الاخفش والمغاربة من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع الاظهار للمطوعي عن الصوري الثالث
عدم السكت وابرهم بالالف مع الادغام لاكثر العراقيين من طريق ابن الاخرم عن الاخفش الرابع كذلك لكن مع الاظهار للرملي عن الصوري
الخامس السكت وابرهم بالياء مع الادغام من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء من طريق العلوي عن النقاش السادس كذلك لكن مع الاظهار من المبهج من طريق المطوعي عن الصوري * السابع السكت وابراهام بالالف مع الادغام من كامل الهذلي من طريق الجبني عن ابن الاخرم الثامن كذلك لكن مع الاظهار من المبهج من طريق الرملي عن الصوري قوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى فيه لابن ذكوان سبعة اوجه الاول امالة الراء والهمزة بلا سكت مع الفتح في اخرى من التيسير والشاطبية وكذا المغاربة وجمهور المصريين عن ابن ذكوان ومن غاية ابي العلاء وجامع ابن فارس من طريق النقاش عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع الامالة في اخرى من جامع ابن فارس من طريق الرملي عن الصوري الثالث امالة الحرفين مع السكت والفتح من غاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش الرابع فتح الحرفين بلا سكت مع الفتح في اخرى لجمهور العراقيين عن ابن ذكوان وهو طريق ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة لبعض العراقيين عن الصوري السادس فتح الحرفين مع السكت وفتح اخرى من المبهج من طريق ابن الاخرم ومن ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش ومن كامل الهذلي من طريق الجبني عن ابن الاخرم السابع فتح الراء وامالة الهمزة بلا سكت مع امالة اخرى للجمهور عن الصوري قوله تعالى افرايتم ما تمنون ءانتم تخلقونه فيه للازرق ثلثة اوجه الاول التسهيل بين بين في افرايتم وءانتم من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والعنوان والمجتبى والكافي الثاني الابدال فيهما من التبصرة وجامع البيان وهو محتمل الشاطبية والاعلان الثالث تسهيل الاول وابدال الثاني من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والتجريد والتبصرة والكافي والاعلان ولم نأخذ بالبدل في الاول والتسهيل في الثاني وذلك لان التسهيل في ارايتم اشهر من الازرق واكثر رواية فنجمعه مع وجهي ءانتم ولا نعكس قوله تعالى افرايتم النار التي تورون ءانتم الى قوله المنشئون ففيه للازرق تسعة اوجه ثلثة على وجه التسهيل في كليهما الطول من العنوان والمجتبى والكافي وغيرها والتوسط من التذكرة والتلخيص ومحتمل التيسير والقصر من التذكرة وثلثة على وجه الابدال فيهما الطول والتوسط والقصر من التبصرة والاعلان وهو للداني في غير التيسير وثلثة على وجه

اقرأ قرأ بالابدال في الحرفين (جع) ليطغى كنشقي رآه كراك في الانبياء
وبغير الف بعد الهمزة (ز) استغنى كنشقي الرجعى ينهى صلى الهدى
بالتقوى وتولى الستة كذلك يرى كالنصارى * سورة القدر *
مطلع قرأ بكسر اللام (رخل) سورة البينة * في نار كابصارهم
البرية في الحرفين قرأ بياء واحدة ساكنة وهمزة مفتوحة بعدها
مكان الياء الثانية (ام) وبادغام التاء في جيم جزاؤهم في الوصل
(ى) سورة الزلزال * اوحى كالهدى يره باسكان الهاء في
الحرفين (ل) سورة العاديات * والعاديات قرأ بادغام التاء
في الضاد (ى) فالمغيرات صبحا بادغام التاء في الصاد (ى)
وبخلف (ق) سورة القارعة * ماهية قرأ بحذف الهاء
الثانية في الوصل (ف يع) سورة التكاثر * الهيكم
كالهدى لترون قرأ بضم التاء (كر) سورة الهمزة *
جمع قرأ بتشديد الميم (كف رجع حه خل) يحسب كيحسبهم
في البقرة مؤصدة كما مر في البلد في عمد بضم العين والميم
(صف رخل) سورة القريش * لايلاف قرأ بغير ياء
(ك) وبغير همزة (جع) ايلافهم بغير ياء (جع) سورة
الكافرون * عابدون قرأ بامالة فتحة العين في الحرفين هنا
(ل) عابد كذلك ولي باسكان الياء كلهم غير (الح) وبخلف
(هـ) دين باثبات الياء (يع) سورة اللهب * ابي لهب
قرأ باسكان الهاء (د) ما اغنى كالهدى سيصلى
كذلك وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج)

تنبيهات ١٨
ثلاثة ما بسم الله الى آخر القرآن لا ترجع
عدد في باب البسملة فما بين المعوذتين والفاتحة
وهي التي اجريناها بين كل السورتين والفصل
بالبسملة للساكتين والسكت بكسرة وغيره
والاصليين ولا تتركها عند القراءة الرابع
وزرة ولعظمة في المدنيين والموقف
الوصية وقفا عن (ر) ونقطع على عن (ى)
والافئدة وقفا عن (ف ر) وعليهم في الوصل عن (ى)
الحرفين عن (ف يع) وعددة حالة الوصل عن (ى)
عن (د) والوزكيف فعل ربك عن ادغامي (ى) وما كولا عن
وطيرا عن (ج) وترميم عن (م) وكذا الامالة
ابدال (ج يع) على اصولهم وكذا الامالة
الوقف (ف) والصيف فليعبدوا في الوصل
عن (ى) ومن خوف عن (جع)

تنبيهات ١٩
فلا يعقع بسم الله الى آخر النصل لا يخفى في ارايت عن الشيخ
(ج) وابدال (ج) واسقاط (ر) ويكذب بالدين عن
(ى) وصلواتهم عن (ج) ويراؤن وقفا عن (ف)
وشانئك عن ابدال الهمزة (يع) والكافرون عن (ج)
وجاء عن امالة (م) فنحل

تنبيهات ٢٠
في وامرأته وقفا عن (ف) والثامن في الحروف
الجنسة عن (ح) واذا الهمزة الساكنة تحركت بالكسر كالياء
فقارعيهم وفاه اكبر د
فاجزاه اكبر

التسهيل في الاول والابدال في الثاني الطول من الهادي والهداية والكافي والتجريد والتوسط من التيسير والقصر من الاعلان وهو اختيار مكي فيما حكاه عنه الفاسي وهذه الوجوه التسعة كلها محتملة من الشاطبية ايضا ❁ ومن سورة الممتحنة الى اخر القران ❁

قوله تعالى وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار الى قوله تعالى مثل ما انفقوا فيه لحمزة ثمانية اوجه الاول السكت في شيء والهمز المنكسر والفتح في الكفار والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشاطبية لخلف ومن جامع البيان والتجريد لحمزة من روايتيه الثاني كذلك لكن مع التسهيل لجمهور العراقيين لحمزة الثالث السكت في شيء وعدم السكت في الهمز المنكر والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن بليمة الرابع عدم السكت في شيء والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشاطبية لخلاد من الهادي والهداية لحمزة الخامس كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران السادس مد شيء والسكت في الهمز المنكر والفتح في الكفار مع التحقيق من التبصرة والكافي السابع كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابي العلاء الثامن مد شيء والسكت في الهمز المنكر والتقليل في الكفار من العنوان قوله تعالى من التورية ومبشرا برسول ياتي من بعدي اسمه احمد فيه لحمزة من روايتيه اربعة اوجه التقليل مع التحقيق والاضجاع مع التحقيق ومع النقل ومع الادغام قوله تعالى يا ايها الذين امنوا الى قوله للحواريين من انصاري الى الله فيه لابن ذكوان اربعة اوجه الاول التوسيط مع الفتح وعدم السكت من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريقيه ومن الارشاد وغاية ابي العلاء من طريق الاخفش الثالث التوسيط مع الامالة وعدم السكت من ارشاد ابي العز وغاية ابي العلاء من طريق الصوري الرابع الاشباع والفتح وعدم السكت من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش ❁

قوله تعالى مثل الذين حملوا التورية الى قوله يحمل اسفارا فيه لحمزة ثلثة اوجه الاول التقليل مع التحقيق الثاني الاضجاع مع التحقيق الثالث الاضجاع مع الابدال وقد مر له نظير قوله تعالى فترى القوم فيها صرعى فيه للسوسي اربعة اوجه الاول فتح فترى القوم وتقليل صرعى من التيسير والشاطبية وغيرهما الثاني فتح فترى القوم وفتح صرعى ايضا من العنوان والمجتبى والروضة والجامع والتذكار وغاية ابي العلاء الثالث الامالة في فترى وتقليل صرعى من التيسير والشاطبية الرابع الامالة في فترى وفتح صرعى من الكامل للهذلي والتجريد قوله تعالى تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا واستغفروا الله مثل قوله تعالى ومن تطوع خيرا فان الله شاكر حليم ففيه للازرق ثلث اوجه ترقيقهما وترقيق الاول وتفخيم الثاني وتفخيم الاول وترقيق الثاني قوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل فيه لهشام ثلثة اوجه الاول القصر والتنوين في سلاسل للعراقيين عن الحلواني الثاني المد مع التنوين من التيسير والشاطبية للحلواني وهو طريق الشذائي عن الداجوني والوقف عليه بالالف بدلا من التنوين الثالث حذف التنوين والوقف عليه بغير الف طريق زيد عن الداجوني عن هشام وفيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول التوسيط مع الوصل بحذف التنوين والوقف بالالف لغالب العراقيين كابي العز والحافظ ابو العلاء واكثر المغاربة كابن سفيان والمهدوي ومكي وابن بليمة وابن شريح وابن غلبون وصاحب العنوان عن ابن ذكوان الثاني الوقف بغير الف للمغاربة عن النقاش عن الاخفش وكلا الوجهين في التيسير والشاطبية الثالث التوسط وامالة الكافرين والوصل بحذف التنوين والوقف بالالف للصوري عن ابن ذكوان الرابع المد الطويل مع الوقف بغير الالف فيما رواه المشارقة عن الحمامي عن النقاش الخامس المد الطويل مع الوقف بالالف من ارشاد ابي العز عن الحمامي عن النقاش عن الاخفش وفيه لحفص خمسة اوجه الاول القصر مع الوقف بغير الالف للعراقيين الثاني التوسط مع الوقف بحذف الالف لبعض العراقيين الثالث التوسط مع الوقف بالالف لاكثر المغاربة والمصريين الرابع المد بقدر اربع الفات

حمالة بالرفع كلهم غير ن سورة الاخلاص ❁ كفوا قرأ بالهمزة مكان الواو كلهم غير ع وباسكان الفاء فيحل ولو وقف عليه لحمزة كان كوقفه على هزوا في البقرة لا تبديل لكلمات الله انه هو السميع العليم ❁ سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم ❁ اعوذ بك من الزيادة والنقصان ❁ وانفع به يا ذا الفضل والاحسان ❁ واسئلك ان تجعل اقوالنا وافعالنا على السداد ❁ وتجعلنا مع احبابنا من اخيار العباد ❁ واتضرع اليك ان تجعله وسيلة لمشاهدة ذاتك الكريم ❁ في جنات النعيم ❁ بفضلك واحسانك العميم ❁ لا باستحقاق العبد الاثيم ❁ وتشرح به صدور الاخوان لفهم القواعد والاداء ❁ وتحفظه عن الفسقة والسفهاء ❁ يا رب عبدك قد دعا متذللا ❁ يا رب لا تطرد عبيدا مقبلا ❁ بجاه من الخلق قد ارسلته ❁ وبجاه من احببته وبعثته

بغير الالف الخامس بالالف كلاهما من التيسير وغيره واما رويس فله القصر بغير تنوين والوقف بغير الالف وكذا المد بر تبتين مع التنوين من غير طريق ابى الطيب عنه وله المد بر تبتين مع التنوين من طريق ابى الطيب عنه فيوقف عليه حينئذ بالالف قوله تعالى وما تشاؤن الا ان يشاء الله فيه لابن عامر ستة اوجه الاول التوسط فى الضربين مع الغيب فى تشاؤن من طريق المغاربة للحلوانى والمشارقة للداجونى عن هشام وهو غير طريق الكارزينى عن ابن الاخرم عن الاخفش وغير طريق الطبرى عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو طريق زيد عن الرملى عن الصورى عنه الثانى كذلك لكن مع الخطاب من غير طريق المغاربة للحلوانى وغير المشارقة للداجونى والكارزينى عن ابن الاخرم عن الاخفش والطبرى عن النقاش عنه عن ابن ذكوان وهو لغير زيد عن الرملى عن الصورى الثالث المد الطويل فى المتصل والقصر فى المنفصل مع الخطاب من طريق العراقيين عن الحلوانى عن هشام الرابع المد الطويل فى المتصل والتوسط فى المنفصل مع الخطاب من طريق من تقدم فى التوسط فى الضربين مع الخطاب الخامس كذلك لكن مع الغيب من طريق من تقدم ايضا مع الغيب السادس الطويل فى الضربين مع الغيب من طريق العراقيين عن الحمامى عن النقاش عن ابن ذكوان قوله تعالى ولقد راه بالافق المبين فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول امالة الراء والهمزة مع عدم السكت الثانى كذلك لكن مع السكت الثالث فتحهما مع عدم السكت الرابع كذلك لكن مع السكت الخامس فتح الراء وامالة الهمزة مع عدم السكت وطرقها ذكرت فى النجم فى قوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى قوله تعالى ان كتاب الابرار لفى عليين فيه لحمزة خمسة اوجه الاول السكت مع التقليل من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافى وتلخيص ابن بليمة لحمزة من روايتيه وهى قراءة الدانى على ابى الحسن ومن التبصرة

قدجاء	قدضل	قدسلف	قدشغفها	قدصرفنا
ح ل ف رخل	ج ح لـ ف رخل	ح ل ف رخل	ح ل ف رخل	ح ل ف رخل

ولقد زينا	وفيه لابن ذكوان خلف	قد ذرانا	قد ظلم	اظهر هشام فى لقد ظلمك ما فى
ح لـ ف رخل		ح لـ ف رخل	ج ح لـ ف رخل	سورة ص من الشاطبية

اذتبرأ	اذجعل	اذدخلوا	اذصرفنا	اذزاغت
ح ل ف رخل	ح ل	ح لـ ف رخل	ح ل ق ر	ح ل ق ر

اذسمعتموه	كذبت ثمود	نضجت جلودهم	خبت زدناهم	اقلت سحابا
ح ل ق ر	ح ل ف ر	ح ف رخل	ح ف رخل	ح ف رخل

حصرت صدورهم	حملت ظهورهما	هل ثوب	هل تعلم	هل ننبئكم
ح لـ ف رخل	ج ح لـ ف رخل	ل ف ر	ل ف ر	ر

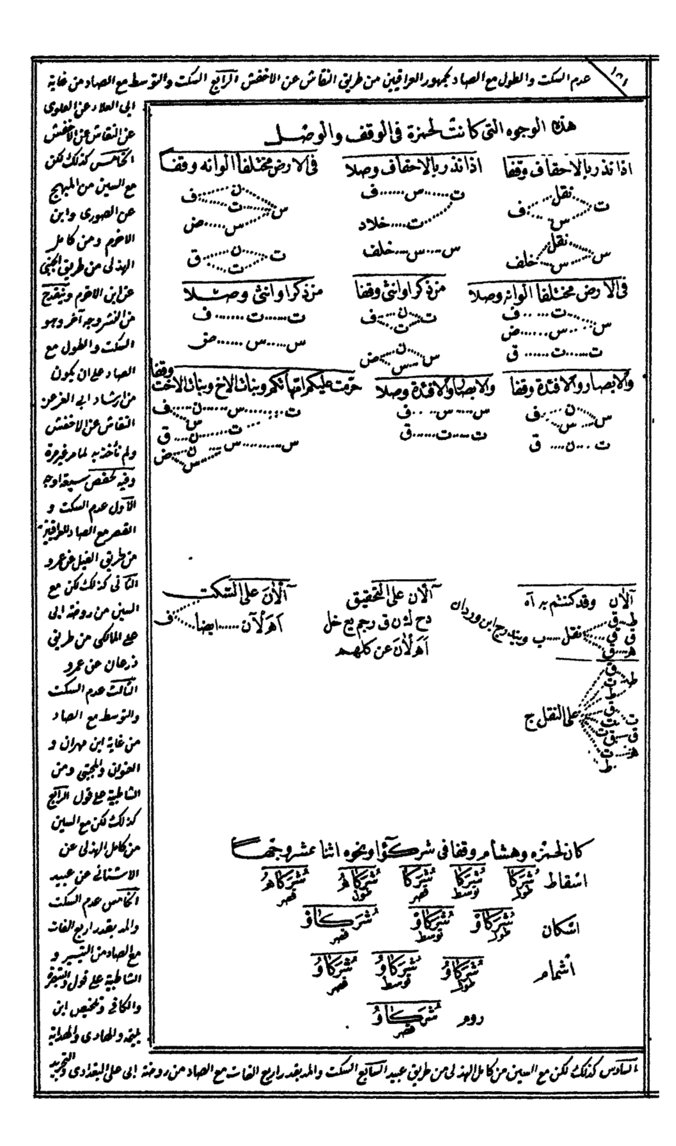
بل ظننتم	بل زين	بل سولت	بل طبع	بل ضلوا	بل نتبع
ل ر	ل ر	ل ف ر	ل ر وبخلف ق	ر	ر

بل تأتيهم	هل ترى من فطور بالملك	فهل ترى لهم من باقية بالحاقة
ل ف ر	ح ل ف ر	ح ل ف ر

شيئا وبذى القربى واليتامى والجار ذى القربى والجار

توسط ... ف ... ف ... ف ... ف ... ف
... بين ... ف ... بين
طول ... بين ... بين ... بين ... بين ... بين
... ف ... ف ... ف ... ف ... ف
... بين ... ف ... بين
... بين ... بين ... ف ... بين ... ف

ايضا عن خلف الثانى عدم السكت مع التقليل من الهادى والهداية لحمزة من روايتيه ومن التيسير والشاطبية والكافى والتبصرة من رواية خلاد الثالث السكت مع الاضجاع من العنوان والمجتبى والمبهج وتلخيص ابى معشر لحمزة من روايتيه وهو لصاحب التجريد من قراءته على عبد الباقى من رواية خلف ومن جامع البيان من قراءة الدانى على ابى الفتح فارس من رواية خلف ايضا وهو لجمهور العراقيين ايضا من رواية خلف الرابع عدم السكت مع الاضجاع من جامع البيان من قراءة الدانى على ابى الفتح من رواية خلاد الخامس السكت مع الفتح لجمهور العراقيين من رواية خلاد قوله تعالى فذكر ان نفعت الذكرى لست عليهم بمصيطر الى قوله الاكبر فيه لابن ذكوان خمسة اوجه الاول عدم السكت والتوسط مع الصاد الخالصة من التيسير والشاطبية وهو مذهب الجمهور عن النقاش عن الاخفش الثانى كذلك لكن مع السين من غاية ابن مهران وهى رواية ابن الاخرم وغيره عن الاخفش الثالث



عدم السكت والطول مع الصاد لجمهور العراقيين من طريق النقاش عن الاخفش الرابع السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابى العلاء عن العلوى عن النقاش عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع السين من المبهج عن الصورى وابن الاخرم ومن كامل الهذلى من طريق الجبنى عن ابن الاخرم ويتفرع من النشر وجه آخر وهو السكت والطول مع الصاد على ان يكون من ارشاد ابى العز عن النقاش عن الاخفش ولم نأخذ به لما مر غيره وفيه لحفص سبعة اوجه الاول عدم السكت والقصر مع الصاد للعراقيين من طريق الفيل عن عمرو الثانى كذلك لكن مع السين من روضة ابى على المالكى من طريق زرعان عن عمرو الثالث عدم السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابن مهران والعنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول الرابع كذلك لكن مع السين من كامل الهذلى عن الاشنانى عن عبيد الخامس عدم السكت والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من التيسير والشاطبية على قول والتبصرة والكافى وتلخيص ابن بليمة والهادى والهداية والتجريد السادس كذلك لكن مع السين من كامل الهذلى من طريق عبيد السابع السكت والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من روضة ابى على البغدادى

هذه الوجوه التى كانت لحمزة فى الوقف والوصل

اذا نذر بالاحقاف وقفا

ت، نقل، س، ف — س، نقل، س، خلف

اذا نذر بالاحقاف وصلا

ت، س، ف — ت، خلاد — س، س، خلف

فى الارض مختلفا الوانه وقفا

س، ن، ت، ف — س، س، ض — ت، ن، ت، ق

فى الارض مختلفا الوانه وصلا

س، ت، ف — س، س، ض — ت، ت، ق

من ذكر او انثى وقفا

ت، ن، ت، ف — س، ن، س، ض

من ذكر او انثى وصلا

ت، ت، ف — س، س، ض

والابصار والافئدة وقفا

س، ن، س، ف — ت، ن، ق

والابصار والافئدة وصلا

س، س، ف — ت، ت، ق

حرمت عليكم امهاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت وقفا

ت، س، ن، ف — س، ت، ن، ق — س، ن، س، ض

الآن وقد كنتم به

ط، ق — ق، نقل، ب، وبتدرج ابن وردان — ه، ق

ط، ت، ق، ف، ت، ق، ه، ط — على النقل ج

الآن على التحقيق

دح لث ن ق رجم بج خل

آه الآن عن كلهم

الآن على السكت

آه الآن ايضا، ف

كان لحمزة وهشام وقفا فى شركاؤا ونحوه اثنا عشر وجها

اسقاط: شُرَكَا (طول) شُرَكَا (توسط) شُرَكَا (قصر) شُرَكَاهُ (طول) شُرَكَاهُ (قصر)

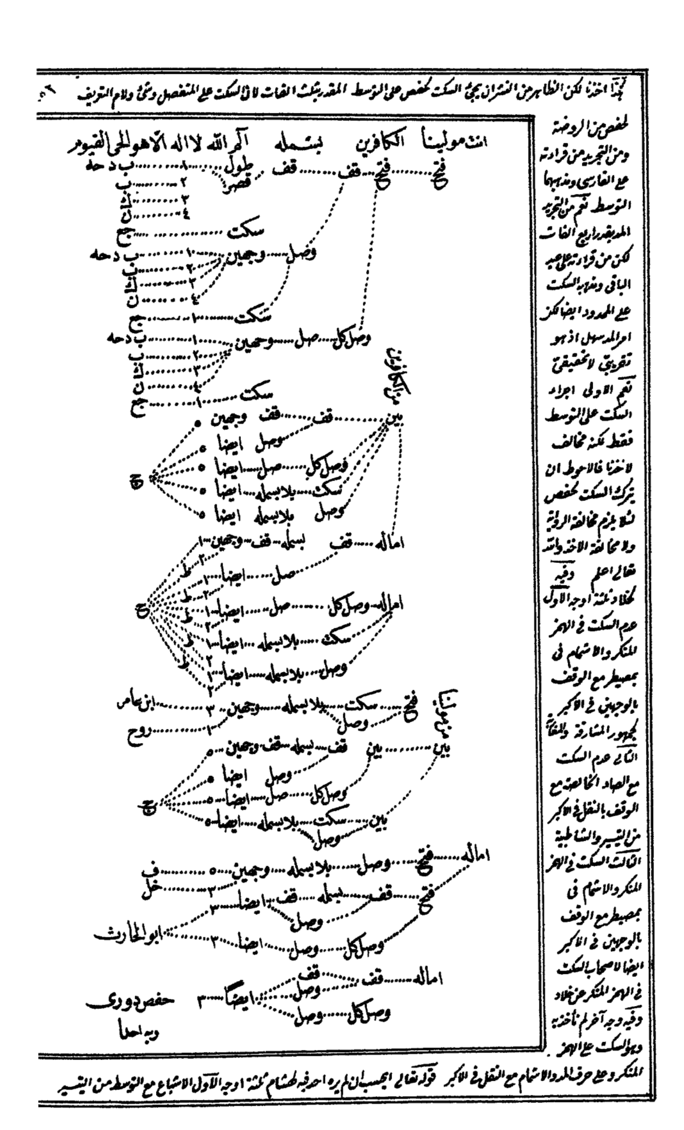
اسكان: شُرَكَاوْ (طول) شُرَكَاوْ (توسط) شُرَكَاوْ (قصر)

اشمام: شُرَكَاوُ (طول) شُرَكَاوُ (توسط) شُرَكَاوُ (قصر)

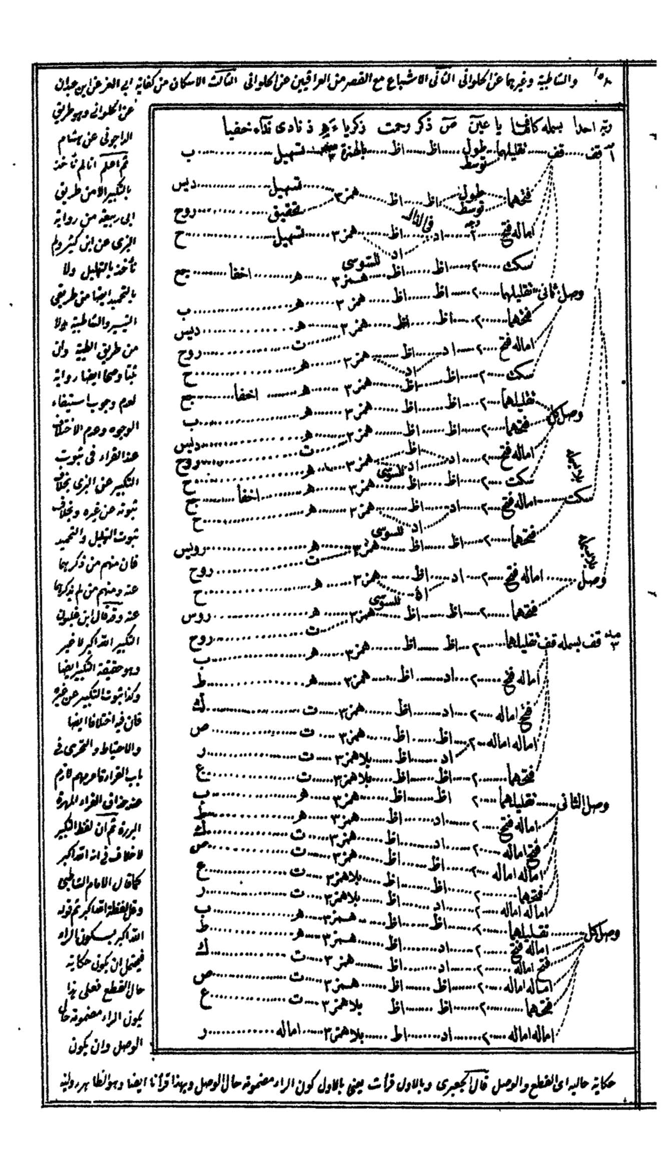
روم: شُرَكَاوُ (قصر)

بهذا اخذنا لكن الظاهر من النشر ان يجئ السكت لحفص على التوسط المقدر بثلث الفات لان السكت على المنفصل وشئ ولام التعريف

لحفص من الروضة ومن التجريد من قراءته على الفارسي ومذهبها التوسط نعم من التجريد المد بقدر اربع الفات لكن من قراءته على عبد الباقي ومذهبه السكت على الممدود ايضا لكن امر المد سهل اذ هو تقريبي لا تحقيقي نعم الاولى اجراء السكت على التوسط فقط لكنه مخالف لاخذنا فالاحوط ان يترك السكت لحفص لئلا يلزم مخالفة الرواية ولا مخالفة الاخذ والله تعالى اعلم وفيه لخلاد ثلثة اوجه الاول عدم السكت في الهمز المنكر والاشمام في بمصيطر مع الوقف بالوجهين في الاكبر لجمهور المشارقة والمغاربة الثاني عدم السكت مع الصاد الخالصة مع الوقف بالنقل في الاكبر من التيسير والشاطبية الثالث السكت في الهمز المنكر والاشمام في بمصيطر مع الوقف بالوجهين في الاكبر ايضا لاصحاب السكت في الهمز المنكر عن خلاد وفيه وجه آخر لم نأخذ به وهو السكت على الهمز المنكر وعلى حرف المد والاشمام مع النقل في الاكبر



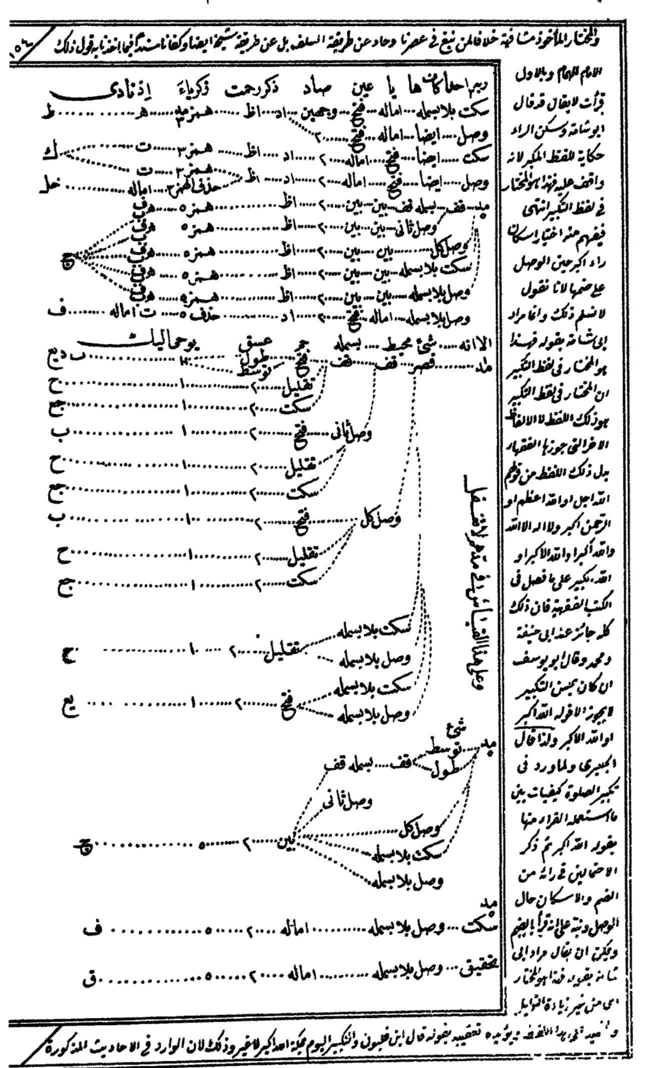
قوله تعالى ايحسب ان لم يره احد فيه لهشام ثلثة اوجه الاول الاشباع مع التوسط من التيسير



والشاطبية وغيرهما عن الحلوانى الثانى الاشباع مع القصر من العراقيين عن الحلوانى الثالث الاسكان من كفاية ابى العز عن ابن عبدان عن الحلوانى وهو طريق الداجونى عن هشام ثم اعلم انا لم نأخذ بالتكبير الا من طريق ابى ربيعة من رواية البزى عن ابن كثير ولم نأخذ بالتهليل ولا بالتحميد ايضا من طريقى التيسير والشاطبية ولا من طريق الطيبة وان ثبتا وصحا ايضا رواية لعدم وجوب استيفاء الوجوه وعدم الاختلاف عند القراء فى ثبوت التكبير عن البزى بخلاف ثبوته عن غيره وبخلاف ثبوت التهليل والتحميد فان منهم من ذكرهما عنه ومنهم من لم يذكرهما عنه وقد قال ابن غلبون التكبير الله اكبر لا غير وهو حقيقة التكبير ايضا وكذا ثبوت التكبير عن غيره فان فيه اختلافا ايضا والاحتياط والتحرى فى باب القراءة امر مهم لازم عند حذاق القراء المهرة البررة ثم ان لفظ التكبير لا خلاف فى انه الله اكبر كما قال الامام الشاطبى وقل لفظه الله اكبر ثم قوله الله اكبر بسكون الراء فيحتمل ان يكون حكاية حال القطع فعلى هذا يكون الراء مضمومة حال الوصل وان يكون

حكاية حاليه اى القطع والوصل قال الجعبرى وبالاول قرأت يعنى بالاول كون الراء مضمومة حال الوصل وبهذا قرأنا ايضا وهو الظاهر ولنه

والمختار المأخوذ مشافہۃ خلافا لمن نبغ فی عصرنا وحاد عن طریقۃ السلف بل عن طریقۃ شیخہ ایضا وکفانا سندا فیما اخذنا بہ قول ذلک



الامام الہمام وبالاول
قرأت لایقال قد قال
ابو شامۃ وسکن الراء
حکایۃ للفظ المکبر لانہ
واقف علیہ فہذا ہو المختار
فی لفظ التکبیر انتہی
فیفہم منہ اختیار اسکان
راء اکبر حین الوصل
علی ضمہا لانا نقول
لانسلم ذلک وانما مراد
ابی شامۃ بقولہ فہذا
ہو المختار فی لفظ التکبیر
ان المختار فی لفظ التکبیر
ہو ذلک اللفظ لا الالفاظ
الاخر التی جوزہا الفقہاء
بدل ذلک اللفظ من قولہم
اللہ اجل او اللہ اعظم او
الرحمن اکبر ولا الہ الا اللہ
واللہ اکبر او اللہ الاکبر او
اللہ کبیر علی ما فصل فی
الکتب الفقہیۃ فان ذلک
کلہ جائز عند ابی حنیفۃ
ومحمد وقال ابو یوسف
ان کان یحسن التکبیر
لایجوز الا قولہ اللہ اکبر
او اللہ الاکبر ولذا قال
الجعبری والماورد فی
تکبیر الصلوۃ کیفیات بین
ما استعملہ القراء منہا
بقولہ اللہ اکبر ثم ذکر
الاحتمالین فی رائہ من
الضم والاسکان حال
الوصل ونبہ علی انہ قرأ بالضم
ویمکن ان یقال مراد ابی
شامۃ بقولہ فہذا ہو المختار
ای من غیر زیادۃ التہلیل

و[illegible] فی ہذا اللفظ [illegible] یؤیدہ تحقیقہ بقولہ قال ابن غلبون والتکبیر الیوم بمکۃ اللہ اکبر لا غیر وذلک لان الوارد فی الاحادیث المذکورۃ

في هذا الباب هو ذلك اللفظ فقط ويحتمل ان يكون مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار ترجيح القطع على الوصل يعني ان الوقف عليه هو المختار الراجح على الوصل واما ما ذكره الفقهاء عن ابراهيم النخعي التكبير جزم فمرادهم بذلك تكبيرات الصلوة بشهادة ذكره عقيب قوله الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم وفي رواية والتسليم جزم يريدون بذلك الوقف على ذلك ومن استدل من جهلة القراء بذلك على اسكان الراء في تكبيرات الختمات فقد انبأ عن جهله باصل ما ثبت الاحكام سقط الاستدلال نعوذ بالله تعالى من اتباع الرأي في هذا الباب وهو الهادي الى سبيل الصواب ثم لنا ان نقول لو كان مراد الشاطبي رحمه الله بقوله وقل لفظه الله حكاية لفظ المكبر في هذا الباب الذي لا يجوز العدول عنه لزم قطع همزة الوصل في الوصل مع انه لم يقل به احد واذا ترك مقتضى الحكاية في ذلك يترك في اسكان الراء ايضا حين الوصل عدولا الى الاصل مع تأيده بالاخذ عن افواه الاساتيذ والمشايخ كذلك فلا يلتفت الى ما قيل هنالك ثم ان التكبير يحتمل ان يكون لآخر السورة مبتدأ من آخر والضحى كما عليه صاحب التيسير وشيخه ابو الحسن بن غلبون صاحب التذكرة وكذا ابوه ابو الطيب في ارشاده وكذلك صاحب العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهادي وابو علي بن بليمة صاحب التلخيص وابو

فاذا جا اجلهم بصيرا بسمله يس والقرآن صراط

١ ...... اسقاط م ...... قف ...... قف ...... ف ...... اظ ...... ت ٣

وصل ثاني ...... ف ...... اظ ...... ت ...... يبح

وصل كل ...... صل ...... ف ...... اظ ...... ت

سكت بلا بسمله ...... ف ...... اظ ...... ت

وصل بلا بسمله ...... ف ...... اظ ...... ت ...... ح

صله ...... قف ...... قف ...... ف ...... اظ ...... ت ...... ب

نقل ...... هـ

وصل ثاني ...... ف ...... اظ ...... ت ...... ب

ن ...... هـ

وصل كل ...... وصل ...... ف ...... اظ ...... ت ...... ب

ن ...... هـ

٥ تسهيل الاخرى ...... تر قف بسمله قف ...... فح ...... اظ ...... ت

وصل ثاني ...... ف ...... اد ت

وصل كل ...... ف ...... اد ت ...... ج

سكت

وصل ...... بلا بسمله ف اد ت

٥ ابدال ...... م ...... ترقف ...... بسمله قف ف اد ...... ت

وصل ثاني ف اد ...... ت

وصل كل ...... وصل ف اد ...... ت ...... ج

سكت ...... بلا بسمله ف ...... اد ...... ت

وصل

تسهيل الاخرى صله ...... قف ...... بسمله قف فح اظ ...... نقل ...... سين ...... ز

سكت ...... اظ ...... ت ...... صاد ...... جع

وصل ثاني ف ...... اظ ...... نقل ...... سين ز ...... ز

سكت ...... اظ ...... ت ...... صاد ...... جع

وصل كل ...... ف ...... اظ ...... نقل ...... سين ...... ز

سكت ...... اظ ت ...... صاد ...... جع

٣ ابدال ...... صله قف ...... بسمله قف ف ...... اظ ...... نقل ...... سين

وصل ثاني ف ...... اظ ...... نقل ...... سين ...... ز

وصل كل ...... ف ...... اظ ...... نقل ...... سين

فاذاجاء اجلهم بصيرا بسمله يس والقران صراط

مد ٣ ء ... م ... قف ... قف ... ف ... اد ... ل

اماله ... اد ... صن رحه

ف ... اظ ... ع

وصل ثاني ... ف ... اد ... ل

اماله ... اد ... صن رحه

ف ... اظ ... ع

وصل كل ... ف ... اد ... ل

اماله ... اد ... صن رحه

سكت ... ف ... اظ ... ع

وصل بلا بسمله ... ف ... اد ... ل

اماله ... اد ... سمه

مد ٢ ء مع الامالة ... قف ... بسمله قف ... ف ... اد

وصل ثاني ... ف ... اد

وصل كل ... ف ... اد ... ت ... ابن ذكوان

سكت بلا بسمله ... ف ... اد

وصل بلا بسمله ... اماله ... اد ... ت ... خل

مد ٤ ء مع الامالة ... وصل بلا بسمله ... بلا غنه ... اماله ... اد ... ت ... اشمام ... ض

غنه ... اماله ... اد ... ت ... صاد ... ق

مد ٣ فتح ... هـ ... قف ... بسمله قف ... ف

وصل ثاني ... ف

وصل كل ... ف ... اذ ... ت ... س ... رويس

سكت بلا بسمله ... ف

وصل بلا بسمله ... ف

(صورة الختم)

اعوذ بالله بسمله والضحى والليل اذا سجى

قف ... قف ... ب د ك ن جع يع

بين ... بين ... ج ح

اماله ... ف خل

صل ... اماله ... ب د ك ن جع يع ر

بين ... بين ... ج ح

اماله ... ف خل

اماله ... ر

تكبير قف ... بسمله قف

صل ... صل ... د

قف ... صل

صل ... صل

تهليل قف ... بسمله قف

صل ... صل ... د

قف ... صل

صل ... صل

صل ... قف ... ب د ك ن جع يع

بين ... بين ... ج ح

اماله ... ف خل

اماله ... ر

صل ... صل ... ب د ك ن جع يع

بين ... بين ... ج ح

تكبير قف ... بسمله قف ... اماله ... ف خل

اماله ... ر

صل ... صل ... د

قف ... صل

صل ... صل

تهليل كذا اربعه اوجه ... د

الكامل وغيرهم ويحتمل ان يكون لاول السورة مبتدأ من اول الانشراح كما نص عليه صاحب التجريد من قراءته على غير الفارسي وابو علي المالكي وابو العز صاحب الارشاد والكفاية من غير طريق من رواه من اول الضحى وكذا صاحب الجامع وصاحب المستنير والحافظ ابو العلاء وغيرهم من العراقيين ممن لم يروا التكبير من اول الضحى ونحن ان اوصلنا بين السورتين اخذنا بالسبعة الاوجه المعروفة التي اثنان منها على تقدير ان يكون لآخر السورة وبها وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه مع وصل البسملة باول السورة ووصله باخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة واثنان منها على تقدير ان يكون لاول السورة وبها قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة وقطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف

عليها والابتداء باول السورة وثلثة منها محتملة على التقديرين اولها وصل التكبير بآخر السورة والبسملة به وباول السورة اي وصل الجميع

ثانيها قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة باول السورة ثالثها قطع الجميع بهذا وعلى كل تقدير من التقديرين يتاتى خمسة منها وجها الوجهان المختصة باحد التقديرين والثلثة المحتملة على التقديرين واما اذا ابتدأنا سورة من سور التكبير لم نأخذ بالتكبير بين الاستعاذة والبسملة على ان يكون التكبير لاول السورة فاما تكبير لآخر السورة ونقطع القراءة اختيار تكون التكبير لآخر السورة فمن يقول ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة وان اراد الابتداء بعد ذلك بسمل من غير تكبير واما من يقول ان التكبير لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة من غير تكبير واذا ابتداء بالسورة التي تليها بعد ذلك ابتداء بالتكبير ونحن اخذنا بالقول الاول اذا قطعنا القراءة آخر سورة وابتدأنا سورة اخرى واخذنا بمقتضى القولين اذا وصلنا بين السورتين ثم من اخذ بالتكبير اول السورة يأتي باوجه الاستعاذة

واما بنعمة ربك فحدث — بسمله — الم نشرح لك صدرك

قف ..... قف .... ادح لك ن رجع يع

صل .... ادح لك ن رجع يع

تكبير قف قف / فصل / صل قف / صل صل .... د

تهليل قف قف / صل / صل قف / صل صل .... د

فحدث الله اكبر قف لابن كثير لا اله الا الله والله اكبر قف لابن كثير لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد ... فحدث لا اله الا الله والله اكبر قف لابن كثير ... فحدث لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد بسمله للبزي

تحميد قف قف / صل / صل قف / صل صل .... هـ

صل .... صل .... ادح لك ن رجع يع

سكت بلا بسمله .... ج ح لك ض يع

وصل بلا بسمله مع النقل .... ج

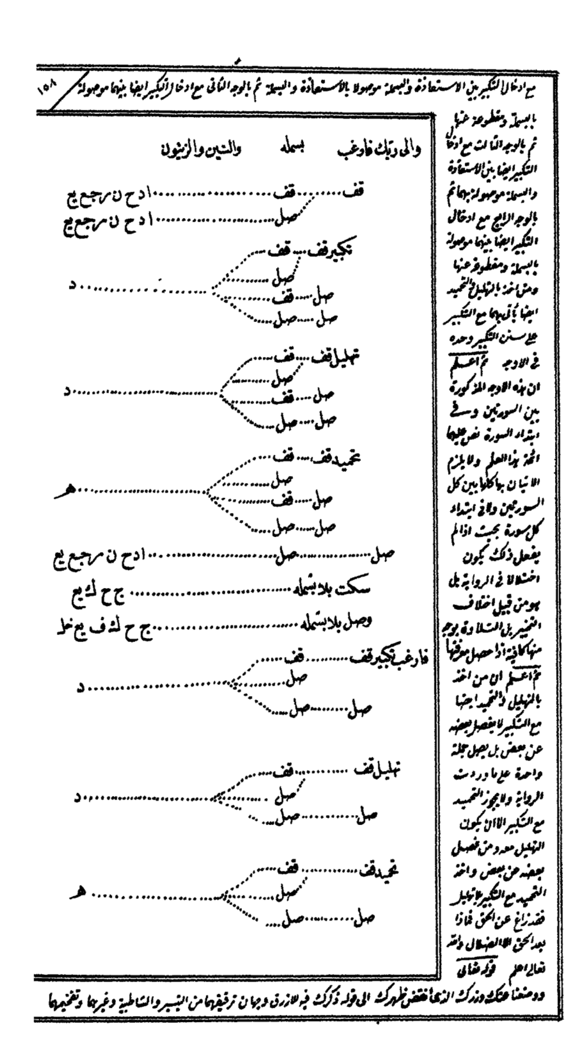
فحدث تكبير قف ...... قف / صل / صل ...... صل .... د

تهليل قف ...... قف / صل / صل ...... صل .... د

تحميد قف ...... قف / صل / صل ...... صل .... هـ

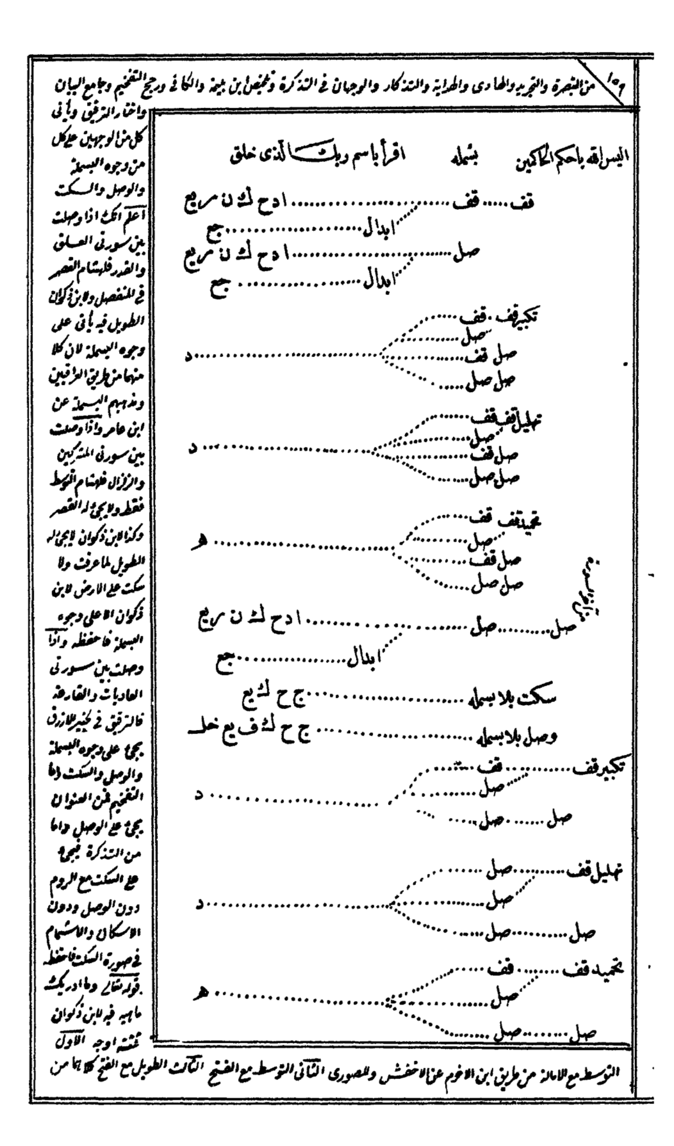
وصل بلا بسمله .... ح لك ف يع خل

من البسملة مع اول السورة وهي اربعة معلومة وصل الجميع وقطع الجميع ووصل الاول وقطع الثاني وعكسه بلا تكبير ثم يأتي بالوجه الاول



مع ادخال التكبير بين الاستعاذة والبسملة موصولا بالاستعاذة والبسملة ثم بالوجه الثاني مع ادخال التكبير ايضا بينهما موصولة بالبسملة ومقطوعة عنها ثم بالوجه الثالث مع ادخال التكبير ايضا بين الاستعاذة والبسملة موصولة بهما ثم بالوجه الرابع مع ادخال التكبير ايضا بينهما موصولة بالبسملة ومقطوعة عنها ومن اخذ بالتهليل والتحميد ايضا يأتي بهما مع التكبير على سنن التكبير وحده في الاوجه ثم اعلم ان هذه الاوجه المذكورة بين السورتين وفي ابتداء السورة نص عليها ائمة هذا العلم ولا يلزم الاتيان بها كلها بين كل السورتين وفي ابتداء كل سورة بحيث اذا لم يفعل ذلك يكون اختلالا في الرواية بل هو من قبيل اختلاف التخيير بل التلاوة بوجه منها كافية اذا حصل معرفتها ثم اعلم ان من اخذ بالتهليل والتحميد ايضا مع التكبير لا يفصل بعضه عن بعض بل يصل جملة واحدة على ما وردت الرواية ولا يجوز التحميد مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ومن فصل بعضه عن بعض واخذ التحميد مع التكبير بلا تهليل فقد زاغ عن الحق فماذا بعد الحق الا الضلال والله تعالى اعلم قوله تعالى

ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك الى قوله ذكرك فيه للازرق وجهان ترقيقهما من التيسير والشاطبية وغيرها وتفخيمها



من التبصرة والتجريد والهادى والهداية والتذكار والوجهان فى التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكافى ورجح التفخيم وجامع البيان

اليسر الله باحكم الحاكمين   بسمله   اقرأ باسم ربك الذى خلق

قف ..... قف .... ادح لك ن ريع

ابدال .... جع

صل .... ادح لك ن ريع

ابدال .... جع

تكبير قف . قف .....

صل .....

صل قف .....

صل صل ..... د

تهليل قف قف .....

صل .....

صل قف .....

صل صل ..... د

تحميد قف قف .....

صل .....

صل قف .....

صل صل ..... هـ

صل .... صل .... ادح لك ن ريع

ابدال .... جع

سكت بلا بسمله .... ج ح لك يع

وصل بلا بسمله .... ج ح لك ف يع خلـ

تكبير قف .... قف .....

صل .....

صل ..... صل ..... د

تهليل قف .... صل .....

صل .....

صل .... صل ..... د

تحميد قف .... قف .....

صل .....

صل .... صل ..... هـ

واختار الترقيق ويأتى كل من الوجهين على كل من وجوه البسملة والوصل والسكت اعلم انك اذا وصلت بين سورتى العلق والقدر فلهشام القصر فى المنفصل ولابن ذكوان الطويل فيه يأتى على وجوه البسملة لان كلا منهما من طريق العراقيين ومذهبهم البسملة عن ابن عامر واذا وصلت بين سورتى المشركين والزلزال فلهشام التوسط فقط ولا يجئ له القصر وكذا لابن ذكوان لايجئ له الطويل لما عرفت ولا سكت على الارض لابن ذكوان الا على وجوه البسملة فاحفظه واذا وصلت بين سورتى العاديات والقارعة فالترقيق فى خبير للازرق يجئ على وجوه البسملة والوصل والسكت واما التفخيم فمن العنوان يجئ على الوصل واما من التذكرة فيجئ على السكت مع الروم دون الوصل ودون الاسكان والاشمام فى صورة السكت فاحفظ قوله تعالى وما ادريك ماهيه فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه الاول

التوسط مع الامالة من طريق ابن الاخرم عن الاخفش وللصورى الثانى التوسط مع الفتح الثالث الطويل مع الفتح كلاهما من

من طريق النقاش عن الاخفش واذا وصلت بين سورتي القارعة والتكاثر فامالة ادريك وفتحه مع التوسط يجيئان على كل من الوجوه الخمسة بين السورتين واما الطويل مع الفتح فانما يجئ على وجوه البسملة واذا وصلت له من غير بسملة فلا سكت على التنوين في حامية لان السكت من طريق العراقيين ومذهبهم البسملة عن ابن عامر وكذا كلما وصلت بين السورتين فوقع فيه ما يسكت عليه فلا سكت الا على وجوه البسملة واذا وصلت سورتي الكافرون والنصر فامالة جاء للداجوني عن هشام تجري على وجوه البسملة و الوصل والسكت كلها وكذا الفتح للحلواني عنه هذا ما تيسر لي من جمع الوجوه لبعض القراء والرواة في بعض الايات القرآنية على ترتيب سور الفرقانية على ما اخذنا من افواه المشايخ الكرام والائمة الاعلام مع تطبيق الطرق على قدر الامكان وان كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان قد تم بعناية رب الملك المنان

لا نطعه واسجد واقترب — بسمله — انا انزلناه في ليلة القدر

قف ... قف ... ١ ... ب ج جع يع
٣ ... ب ط ك ن ر
٥ ... ج
صل ... ١ ... ب ج جع يع
٣ ... ب ط ك ن ر
٥ ... ج
صل ... صل ... ١ ... ب ح جع يع
٣ ... ب ط ك ن ر
٥ ... ج
سكت بلا بسملة ... ٥ ... ج ض
١ ... ح يع
٣ ... ط ك
وصل بلا بسملة ... ٥ ... ج ف
١ ... ح يع
٣ ... ط ك خل

صله ... قف ... قف ... ١ ... صله ... د
صل ... ١

تكبير قف قف / صل صل / صل قف / صل صل ... ١ ... صله ... د
تهليل قف قف / صل / قف صل / صل صل ... ١ ... صله ... د
تحميد قف قف / صل / صل قف / صل صل ... ١ ... صله ... هـ
صل ... صل ... ١ ... صله ... د
تكبير تهليل تحميد. قف ... قف / صل / صل ... صل ... ١ ... صله التكبير والتهليل لابن كثير والتحميد للبزي

هي حتى مطلع الفجر بسمله لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب حتى تأتيهم البينة

قف ... قف .... ب د ط ك ن يع
ابدال .... عجع
صل .... ب د ط ك ن يع

قف قف ....
صل ....
صل قف .... مع التكبير والتهليل .... د
صل صل ....

قف قف ....
صل ....
صل قف .... مع التحميد .... هـ
صل صل ....

صل .... صل .... ب د ط ك ن يع

تكبير تهليل قف ... قف
صل .... د
صل صل

تحميد قف ... قف
صل .... هـ
صل ... صل

سكت بلا بسمله .... ط ك يع
ابدال .... ى

وصل بلا بسمله .... ط ك ف يع خل
سكت .... ض

وصل بلا بسمله مع الادغام .... ابدال .... ى

تغليظ ... قف ... قف
صل ... نقل
صل ... صل ... ابدال .... ج
سكت بلا بسمله
وصل بلا بسمله ... نقل

بكسر اللام قف ... قف
صل ... تحقيق .... همز .... امالة ٢
صل ... صل

وصل بلا بسمله .... خل

ذلك لمن خشي ربه　بسمله　اذا زلزلت الارض زلزالها

قف ...... قف ...... ب دح لك ن ر يع
نقل ...... ج
صل ...... ب دح لك ن ر يع
نقل ...... ج
تكبير اربعة اوجه ...... د
تهليل اربعة اوجه ...... د
تحميد اربعة اوجه ...... هـ

صل ...... صل ...... ب دح لك ن ر يع
نقل ...... ج
سكت بلا بسمله ...... نقل ...... ج
تحقيق ...... ح لك يع
وصل بلا بسمله ...... نقل ...... ج
سكت ...... ف
تحقيق ...... ق
تكبير ...... ثلثة اوجه ...... د
تهليل ...... ثلثة اوجه ...... د
تحميد ...... ثلثة اوجه ...... هـ
وصل بلا بسمله ...... ج يع
...... ط لك حل

اخفا　قف ...... قف ...... ج
صل ...... ج
صل ...... صل ...... ج

ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره　بسمله　والعاديات ضبحا

قف ...... قف ...... ا د ط لك ن ر جع يع
ادغام ...... ى
صل ...... ا د ط لك ن ر جع يع
ادغام ...... ى
تكبير ...... اربعة اوجه ...... د
تهليل ...... اربعة اوجه ...... د
تحميد ...... اربعه اوجه ...... هـ

صل ...... صل ...... ا د ط م ن ر جع يع
ادغام ...... ى
سكت بلا بسمله ...... ج ط لك يع
ادغام ...... ى
وصل بلا بسمله ...... ج ط م ق يع
ادغام ...... ى
تكبير ...... ثلثة اوجه ...... د
تهليل ...... ثلثة اوجه ...... د
تحميد ...... ثلثة اوجه ...... هـ
اسكان　صل ...... صل ...... ل
وصل بلا بسمله ...... ل

بلا غنه ...... وصل بلا بسمله ...... ض

ان ربهم بهم يومئذ لخبير ... بسمله ... القارعة ما القارعة

قف ... قف / صل ... اح ك ن ر يع

صل ... صل ... ب ح ك ن ر يع

زرقيق صل ... صل ... ج

سكت بلا بسمله ... ج ح ك يع

وصل بلا بسمله مع الترقيق ... ج

وصل بلا بسمله مع التفخيم ... ح ك ف يع خل

صله صله ... قف ... قف / صل ... ب د ج

تكبير / تهليل ... اربعة اوجه ... د

تحميد ... ثلثة اوجه ... هـ

نارحامية ... بسمله ... الهيكم التكاثر حتى زرتم المقابر

قف ... قف ... ادح ك ن جع يع

بين ... ج

صل ... ادح ك ن جع يع

بين ... ج

تكبير / تهليل ... اربعة اوجه ... د

تحميد ... اربعه اوجه ... هـ

صل ... صل ... ادح ك ن جع يع

بين ... ج

امالة ... ر

سكت بلا بسمله ... ج ح ك يع

بين ... ج

وصل بلا بسمله مع النقل ... فتح / بين ... ج

تكبير / تهليل ... ثلثة اوجه ... د

تحميد ... ثلثة اوجه ... هـ

وصل بلا بسمله ... ح ك يع

اماله ... ف خل

ومع السكت ... اماله ... ص

اماله قف ... قف / صل ... اماله ... ر

ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم — بسمله — والعصر ان الانسان لفى خسر

قف ...... قف .... ب دح ك ن رجع يع
نقل .... ج
صل .... ب دح ك ن رجع يع
نقل .... ج
تكبير / تهليل ... اربعة اوجه .... د
تحميد ... اربعة اوجه .... هـ
صل ...... صل .... ب دح ك ن رجع يع
نقل .... ج
سكت بلا بسمله ...... نقل .... ج
تحقيق .... ح ك يع
وصل بلا بسمله ...... نقل .... ج
تحقيق .... ح ك ق يع خل
سكت .... ف
تكبير / تهليل ... ثلثة اوجه .... د
تحميد ... كذا ثلثة اوجه .... هـ

الا الذين امنوا وتواصوا بالصبر — بسمله — ويل لكل همزة لمزة

قف ..... قف .... ادح ك ن جع يع
امالہ .... ر
صل .... ادح ك ن جع يع
امالہ .... ر
تكبير / تهليل ... اربعة اوجه .... د
تحميد ... اربعة اوجه .... هـ
صل .... صل .... ادح ك ن جع يع
امالہ .... ر
سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله .... ج ح ك ف يع خل
تكبير / تهليل ... ثلثة اوجه .... د
تحميد ... ثلثة اوجه .... هـ

توسط / طول ... قف ..... قف / صل / صل ..... صل / سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله .... ج

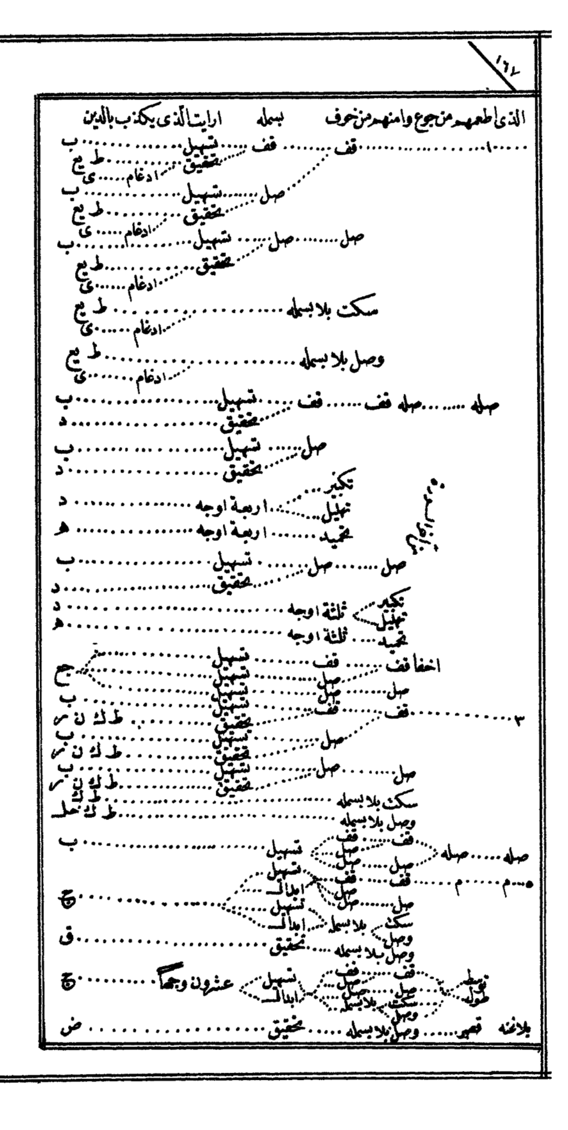
انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة بسمله الم تركيف فعل ربك باصحاب الفيل

ابدال ...... قف ...... قف ...... الك
صل ...... الك
صل ...... صل ...... الك
سكت بلا بسمله ...... ج لك
وصل بلا بسمله
بضمتين ... قف ...... قف ...... ص
صل
صل ...... صل ...... ص ر
امالة قف ...... قف ...... ر
صل
همز بفتحتين فتح قف ...... قف ...... طع
ادغام ادغام ...... ى
صل ...... طع
ادغام ادغام ...... ى
صل ...... صل ...... طع
ادغام ادغام ...... ى
سكت بلا بسمله ...... ط
ادغام ادغام ...... ى
وصل بلا بسمله ...... ط
ادغام ادغام ...... ى
بضمتين ... وصل بلا بسمله ...... حل

صله ابدال بفتحتين ... قف ...... قف ...... ب دج
صل
تكبير ...... اربعة اوجه ...... د
تهليل
تحميد ...... اربعة اوجه ...... هر
صل ... صل ...... ب دج
تكبير ...... ثلثة اوجه ...... د
تهليل
تحميد ...... ثلثة اوجه ...... هر
ضم م همز بضمتين وصل بلا بسمله ...... ف
بفتحتين قف ...... قف ...... مع
صل
صل ... صل
سكت
وصل بلا بسمله

فجعلهم كعصف مأكول بسمله لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف

قف ..... قف ..... ٣ ب ط ن ريع
بغيرياء ..... ٣ ك
صل ..... ٣ ب ط ن ريع
بغيرياء ..... ٣ ك
صل ..... صل ..... ٣ ب ط ن ريع
بغيرياء ..... ٣ ك
ابدال قف ..... قف ..... نقل ..... ٥ ج
تحقيق ..... ٣ ى
توسط
طول ..... نقل ..... ٥ ج
صل ..... قصر ..... نقل ..... ٥ ج
تحقيق ..... ٣ ى
توسط
طول ..... نقل ..... ٥ ج
صل ..... صل ..... قصر ..... نقل ..... ٥ ج
تحقيق ..... ٣ ى
توسط
طول ..... نقل ..... ٥ ج
سكت بلا بسمله ..... قصر ..... نقل ..... ٥ ج
تحقيق ..... ٣ ى
توسط
طول ..... نقل ..... ٥ ج
وصل بلا بسمله ..... قصر ..... نقل ..... ٥ ج
تحقيق ..... ٣ ى
توسط
طول ..... نقل ..... ٥ ج
همز سكت بلا بسمله ..... قصر ..... تحقيق ..... ٣ ط يع
بغيرياء ..... ٣ ك
وصل بلا بسمله ..... ٣ ط يع خلـ
..... ٥ ف
سكت ..... ٥ ض
بغيرياء ..... تحقيق ..... ٣ ك
صل ..... قف ..... قف ..... بالياء ..... صله ..... ٣ ب د
صل ..... صله ..... ٣ ب د
تكبير
تهليل ..... اربعه اوجه ..... صله ..... ٣ د
تحميد ..... اربعه اوجه ..... صله ..... ٣ هـ
صل ..... صل ..... صله ..... ٣ ب د
تكبير
تهليل ..... ثلثة اوجه ..... صله ..... ٣ د
تحميد ..... ثلثة اوجه ..... صله ..... ٣ هـ
ابدال قف ..... قف من غير همزة ..... بلا ياء صله
صل كـذا ..... كـذا صله ..... ٣ جـ
صل ..... صل كـذا ..... كـذا صله


الذی اطعمهم من جوع وامنهم من خوف
بسمله
ارایت الذی یکذب بالدین
قف
صل
سکت بلا بسمله
وصل بلا بسمله
تسهیل
تحقیق
ادغام
تکبیر
تهلیل
تحمید
اربعة اوجه
ثلثة اوجه
اخفا قف
ابدال
عشرون وجهاً
توسط
طول
بلا غنه
قصر

ويمنعون الماعون   بسمله   انا اعطيناك الكوثر

قف ...... قف ...... ١ ...... ب دح جع يع
٣ ...... ب طـ ك ن ر
صل ...... ٥ ...... ج

تكبير ...... اربعة اوجه ١ ...... د
تهليل
تحميد ...... اربعة اوجه ١ ...... هـ

صل ...... صل ...... ١ ...... ب دح جع يع
٣ ...... ب طـ ك ن ر
٥ ...... ج

سكت بلا بسمله ...... ٥ ...... ج
١ ...... ح يع
٣ ...... طـ ك
وصل بلا بسمله ...... ٥ ...... ج ف
١ ...... ح يع
٣ ...... طـ ك

تكبير ...... اربعة اوجه ١ ...... د
تهليل
تحميد ...... اربعة اوجه ١ ...... هـ

ان شانئك هو الابتر   بسمله   قل يا ايها الكافرون

قف ...... قف ...... ١ ...... ب دح يع
صل ...... ٣ ...... ب طـ ك ن ر

تكبير ...... اربعة اوجه ١ ...... د
تهليل
تحميد ...... اربعة اوجه ١ ...... هـ

صل ...... صل ...... ١ ...... ب دح يع
٣ ...... ب طـ ك ن ر

نقل ...... قف ...... قف
صل ...... صل
صل ...... صل ...... ٥ ...... ترقيق ...... ج
سكت
وصل ...... بلا بسمله

تحقيق ...... تكبير ...... ثلثة اوجه ١ ...... د
تهليل
تحميد ...... ثلثة اوجه ١ ...... هـ

سكت بلا بسمله ...... ١ ...... ح يع
٣ ...... طـ ك
وصل بلا بسمله ...... ١ ...... ح يع
٣ ...... طـ ك حل
سكت وصل بلا بسمله ...... ٥ ...... ف
تحقيق وصل بلا بسمله ...... ٥ ...... ق

ابدال ...... قف ...... قف ...... ١ ...... جع
صل
صل ...... صل

لكم دينكم ولي دين — بسمله — اذا جاء نصر الله والفتح

قف ... قف ... ٣ ... ب لـ ع
٥ ... ج
صل ... ٣ ... ب لـ ع
٥ ... ج
صل ... صل ... ٣ ... ب لـ ع
٥ ... ج
سكت بلا بسمله ... ٥ ... ج
٣ ... لـ
وصل بلا بسمله ... ٥ ... ج
٣ ... ل

اسكان ... قف ... قف ... ٣ ... ح ص ر
امالہ ٣ ... م
صل ... ٣ ... ح ص ر
امالہ ٣ ... م
صل ... صل ... ٣ ... ح ص ر
امالہ ٣ ... م
سكت بلا بسمله ... ٣ ... ح ص ر
امالہ ٣ ... م
وصل بلا بسمله ... ٣ ... ح ص ر
امالہ ٣ ... م خل
امالہ ٥ ... ف

اثبات قف ... قف / صل / صل ... صل / سكت / وصل بلا بسمله ... ٣ ... ع

صله ... صله ... حذف قف ... قف ... ٣ ... ب هـ
صل ... ٣ ... ب هـ
تكبير / تهليل / تحميد ... اربعة اوجه ٣ ... هـ
صل ... صل ... ٣ ... ب هـ
تكبير / تهليل / تحميد ... ثلثة اوجه ... ٣ ... هـ

اسكان ... قف ... قف ... ٣ ... د ج
صل ... ٣ ... د ج
تكبير ... اربعة اوجه ... ٣ ... د
تهليل ... اربعه اوجه ... ٣ ... ز
صل ... صل ... ٣ ... د ج
تكبير ثلثة اوجه ... ٣ ... د
تهليل ثلثة اوجه ... ٣ ... ز

انْ كان توابا   بسمله   تبت يدا ابى لهب وتب

قف .... قف .... ١ .... ب ح جع يع
اسكان .... د
٣ .... ب ط ك ن ر
٥ .... ج

صل .... ١ .... ب ح جع يع
اسكان .... د
٣ .... ب ط ك ن ر
٥ .... ج

تكبير
تهليل اربعة اوجه ١ ... اسكان .... د
تحميد اربعة اوجه ١ ... اسكان .... هـ

صل ...... صل .... ١ .... ب ح جع يع
اسكان .... د
٣ .... ب ط ك ن ر
٥ .... ج

سكت بلا بسمله .... ٥ .... ج
١ .... ح يع
٣ .... ط ك

وصل بلا بسمله .... ٥ .... ج ف
بلغ .... ض
١ .... ح يع
٣ .... ط ك نحل

فجيدها حبل من مسد قف (ادح ك ن ف رجع يع نحل)
الله اكبر قف (د) لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر قف (د)
لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد قف (هـ)
من مسد الله اكبر قف (د) من مسد لا اله الا الله لا اله الا الله
والله اكبر قف (د) من مسد لا اله الا الله لا اله الا
الله والله اكبر ولله الحمد قف (هـ)

صورة الختم المنيف من سورة الاخلاص الشريف

اعوذ بالله بسمله قل هو الله احد ومن شر حاسد اذا حسد بسمله قل اعوذ برب الناس

قف ... قف ... ادح ك ن ف رجع يع خل
صل
قف ... قف (ب دى ك ن رجع يع)
اماله (ط)
تكبير ... اربعة اوجه معلومة (د)
تهليل
صل (ب دى ك ن رجع يع)
تكبير ... اماله (ط)
تهليل ... اربعة اوجه (د)
تحميد ... اربعة اوجه (هـ)
تحميد ... كذا اربعة اوجه (هـ)

اعوذ ... صل ... قف ... ادح ك ن ف رجع يع خل
اعوذ ... صل ... صل
صل ... صل (ب دى ك ن رجع يع)
تكبير ... اماله (ط)
تهليل ... ثلثة اوجه معروفة (د)
تحميد ... كذا ثلثة اوجه (هـ)
سكت بلا بسمله ... اماله (ط)
فتح (ى ك يع)
اعوذ ... تكبير / تهليل ... اربعة اوجه معلومة (د)
اعوذ ... تحميد ... كذا اربعة اوجه (هـ)
وصل بلا بسمله ... اماله (ط)
فتح (ى ك ف يع خل)

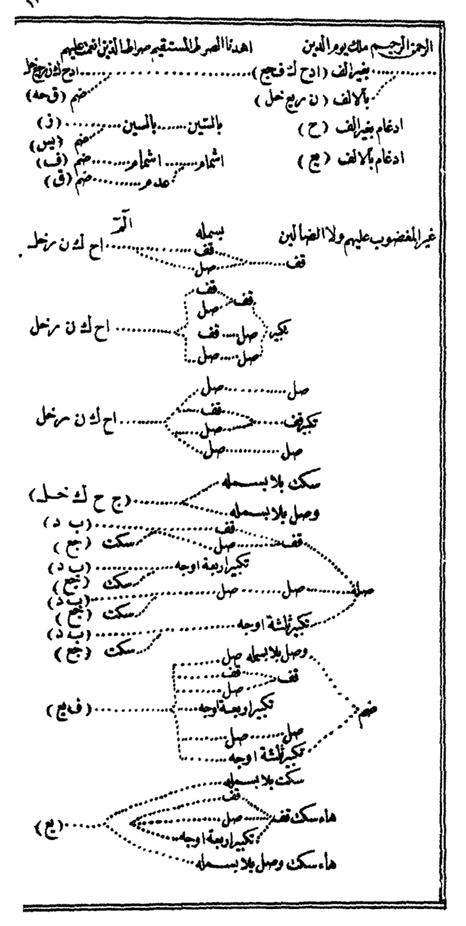
ولم يكن له كفوا احد بسمله قل اعوذ برب الفلق

... بالمرقف ... قف / صل ... (ب دح ك ص رجع)
تكبير / تهليل ... اربعة اوجه معلومة (د)
تحميد ... كذا اربعة اوجه (هـ)
نقل ... قف ... قف / صل ... صل ... صل / سكت بلا بسمله / وصل بلا بسمله ... نقل ... (ج)
سكت وصل بلا بسمله سكت ... (ض)

صل ... صل ... (ب دح ك ص رجع) من الجنة والناس بسمله الحمد لله رب العالمين

تكبير / تهليل ... ثلثة اوجه معلومة (د)
تحميد ... ثلثة اوجه معروفة (هـ)
سكت / وصل ... بلا بسمله ... (ح ك)
قف ... قف (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
تكبير قف قف (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
صل قف / صل صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
تهليل قف قف / صل ... (د)
تحميد قف قف / صل ... (هـ)
صل ... صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
تكبير قف قف (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
صل ... صل (ادح ك ن ف رجع يع خل)
هاء سكت (يع)
تهليل ثلثة اوجه ... (د)
تحميد ثلثة اوجه ... (هـ)

نقل ... قف ... قف / صل ... صل ... صل / سكت / وصل بلا بسمله ... نقل ... (ج)
بالواو ... قف ... قف / صل ... صل صل ... مع التحقيق ... (ع)
اسكان مع الهمز ... وصل بلا بسمله ... (ف يع خل)
قف ... قف / صل ... صل ... صل / سكت بلا بسمله ... (يع)
سكت وصل بلا بسمله سكت ... (ص) اماله ... قف ... قف / صل ... تكبير اربعة اوجه ... صل ... صل ... تكبير ثلثة اوجه ... (ط)


الرحمن الرحيم ملك يوم الدين
اهدنا الصرط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
بغير الف (ادح لك فجع)
بالالف (ن ربع خل)
ادح لك ن ربع خل
ضم (ق حه)
ادغام بغير الف (ح)
ادغام بالالف (ع)
بالسين
بالصين
(ز)
ضم (يس)
اشمام
ضم (ف)
عدم
ضم (ق)
غير المغضوب عليهم ولا الضالين
بسمله
الم
قف
صل
اح لك ن رخل
تكبير
اح لك ن رخل
تكبير قف
اح لك ن رخل
سكت بلا بسمله
وصل بلا بسمله
(ج ح لك خل)
(ب د)
سكت (جع)
تكبير اربعة اوجه
تكبير ثلثة اوجه
صله
وصل بلا بسمله صل
ضم
(فـع)
سكت بلا بسمله
هاء سكت قف
(ع)
هاء سكت وصل بلا بسمله

ذلك الكتاب لاريب فيه .... هدى للمتقين (ادح لك ن ف رجج يع خل) .... (ادح لك ن ف رجج يع خل)

توسط (ف)

هاء سكت (يع)

ادغام مع الغنه (ادح لك ع جج يع)

هاء سكت (يع)

الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقنا هم ينفقون .... (بح لك ن ف ريع خل)

صله .... (ب د)

ابدال .... (اصبهانی ح)

صله .... (جج)

تغليظ .... م .... (ازرق)

والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون

١ .... (ب دح حلوانی ع يع) .... (بح لك ن ف ريع خل)

٢ .... (ب ح حلوانی ع يع) صله .... (ب دجج)

٣ .... (لك ع رخل) نقل .... (اصبهانی)

٥ .... (اخفش ف) نقل قصر ترقيق / نقل توسط ترقيق / نقل طول ترقيق .... (ازرق)

٤ .... (ن)

٥ سكت .... (ف) سكت (م ع ف ادريس)

ابدال .... تحقيق .... (اصبهانی ح)

٢ .... (ازرق)

اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون

٢ .... ٢ .... (ب ح اصبهانی حلوانی ع يع)

هاء سكت (يع)

صله .... ٢ .... (ب دجج)

ادغام مع الغنه م ٢ .... (ب اصبهانی حلوانی ع يع)

صله ٢ .... هاء سكت (يع) (ب دجج)

٥ .... ٥ .... (ازرق اخفش ف)

ادغام مع الغنه ٥ .... (ازرق اخفش)

٣ .... ٣ .... (لك ع رخل)

ادغام مع الغنه ٣ .... (لك ع)

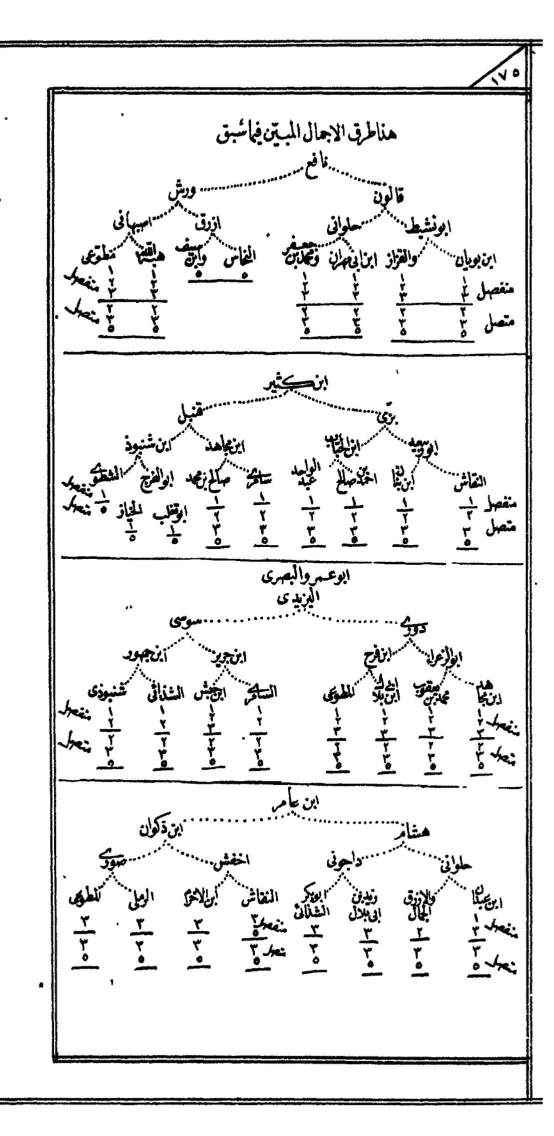
٤ .... ٤ .... (ن)

ادغام مع الغنه ٤ .... (ع)

سكت .... سكت .... (ف)

في بيان مراتب المد المنفصل والمتصل في قراءة خلف

في اختياره لنفسه من روايتي ابي اسحق الوراق وادريس الحداد واما ابو اسحق فمن طرق
ابن ابي عمرو ومحمد بن اسحق عن ابيه الوراق والبرصاطي اما طريق ابن ابي عمرو عن
ابي اسحق الوراق فمن طريقين السوسجردي وبكر بن شاذان اما طريق السوسجردي
عن ابي عمرو عن ابي اسحق الوراق عن خلف فمن احد عشر كتابا فالتوسط لخلف في
المنفصل من روضة المالكي وجامع الفارسي وكامل الهذلي والارشاد والكفاية للقلانسي
وكفاية سبط الخياط وغاية ابي العلا والمصباح والمستنير والتذكار وجامع ابن فارس
احد عشر كتابا واما طريق بكر بن شاذان عن ابي عمرو عن ابي اسحق الوراق فمن ثلاثة
كتب فالتوسط من المستنير وجامع ابن فارس والمصباح ثلاثة كتب واما طريق محمد
بن اسحق عن ابيه ابي اسحق الوراق فمن كتاب واحد فالتوسط من غاية ابن مهران كتاب
واحد واما طريق البرصاطي عن ابي اسحق الوراق فمن اربعة كتب فالتوسط من الموضح
والمفتاح وغاية ابي العلا والمصباح اربعة كتب واما رواية ادريس الحداد فمن اربعة طرق
الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي اما طريق الشاطبي فمن ثلاثة كتب فالتوسط
من غاية ابي العلا والمصباح وكفاية سبط الخياط ثلاثة كتب واما طريق المطوعي عن
ادريس فمن ثلاثة كتب فالتوسط من المبهج والمصباح والكامل ثلاثة كتب واما طريق
ابن بويان فمن كتاب واحد فالتوسط من الكامل كتاب واحد واما طريق القطيعي عن
ادريس فمن كتابين فالتوسط من كفاية السبط والمصباح كتابان واما بيان مراتب
المتصل لخلف في اختياره فالتوسط من غاية ابن مهران والاشباع من روضة المالكي
وجامع الفارسي والكامل والارشاد والكفاية لابي العز وغاية ابي العلا والمستنير
والمصباح والتذكار وجامع ابن فارس والموضح والمفتاح والمبهج وكفاية سبط الخياط
قلت يحتمل التوسط من الاخيرين لغير حمزة والتوسط والاشباع من الطيبة ستة
عشر كتابا في قراءة خلف في اختياره لنفسه والله الموفق قلت وليكن هذا اخر الرسالة
في مدات طريق الطيبة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله
رب العالمين


هذا طرق الاجمال المبين فيما سبق
نافع
قالون
ورش
ابونشيط
حلوانى
ازرق
اصبهانى
ابن بويان
والقزاز
ابن ابى مهران
وجعفر بن محمد
النحاس
وابن يوسف
هبة الله
مطوعى
منفصل
متصل
ابن كثير
بزى
قنبل
ابو ربيعة
ابن الحباب
ابن مجاهد
ابن شنبوذ
النقاش
ابن بنان
احمد بن صالح
عبد الواحد
السامرى
صالح بن محمد
ابو الفرج
الشطوى
منفصل
متصل
ابو عمرو البصرى
اليزيدى
دورى
سوسى
ابو الزعراء
ابن فرح
ابن جرير
ابن جمهور
ابن مجاهد
محمد بن يعقوب
ابن ابى بلال
المطوعى
السامرى
ابن حبش
الشذائى
شنبوذى
منفصل
متصل
ابن عامر
هشام
ابن ذكوان
حلوانى
داجونى
اخفش
صورى
ابن عبدان
والازرق الجمال
زيد بن ابى بلال
ابوبكر الشذائى
النقاش
ابن الاخرم
الرملى
المطوعى
منفصل
متصل

عاصم
- ابوبکر
  - یحیی بن آدم
    - شعیب
    - ابن خلو
  - العلیمی
    - ابن خلیع
    - الرزاز
- حفص
  - عبید بن الصباح
    - الهاشمی
    - ابوطاهر
  - عمرو بن الصباح
    - الفیل
    - الزرعان

حمزہ
- خلف
  - ادریس الحداد
    - احمد بن عثمان
    - ابن مقسم
    - احمد بن صالح
    - المطوعی
- خلاد نفسه
  - ابن شاذان
  - ابن الهیثم
  - الوزان
  - الطلحی

کسائی
- ابوالحارث
  - محمد بن یحیی
    - البطی
    - القنطری
  - سلمة بن عاصم
    - ثعلب
    - محمد بن الفرج
- حفص الدوری
  - جعفر النصیبی
    - ابن الجلندا
    - ابن دیزویه
  - ابوعثمان الضریر
    - ابن ابی هاشم
    - الشذائی

ابوجعفر
- ابن وردان
  - الفضل
    - ابن شبیب
    - ابن هارون
  - هبة الله
    - الحنبلی
    - الحمامی
- ابن جماز
  - الهاشمی
    - ابن رزین
    - الجمال
  - ابی عمرو الدوری
    - ابن النفاح
    - ابن نهشل

یعقوب
- رویس من طریق النخاس
  - النخاس
  - ابوالطیب
  - ابن مقسم
  - الجوهری
- روح
  - ابن وهب
    - المعدل
    - حمزة بن علی
  - الزبیری
    - ابن شنبوذ
    - ابن حبشان

خلف اختیاری

ابو اسحق الوراق — ادریس الحداد

ابن ابی عمر

	السوسنجردی	بکر بن شاذان	محمد بن اسحق	البرصاطی	الشطی	المطوعی	ابن بویان	القطیعی
منفصل	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
متصل	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥	٣ ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن جعل الحروف المد صالحة لان يمد ويسر لتحقق سببه ان يكون له مراتب قصد ووكل بعض عباده لتيسير روايات كلامه وتهذيبها وفوضهم امر تحبير طرقها مع نشرها وتقريبها ❊ وصلوة على من بيّن وجوه قرآت الكتاب الذى انزل عليه بتلخيص الخطاب وامداماته بالهداية الى طريق الحق والصواب ❊ وبالارشاد الى سبيل احراز مراتب الاجر والثواب ❊ وهو الهادى والكافى فيما يحتاج اليه من امور الدين العباد ومنه الكفاية فى الوصول الى ما هو الرشاد ❊ وعلى اله واصحابه الذين نشروا ما بلغهم بوجيز الكلام وبيّنوا ما اجمل لهم بتلخيص المرام ❊ وبعد فيقول الفقير الى عناية ربه الصمد عبد الله بن محمد المدعو بيوسف افندى زاده يسّر الله بالخير ما اراده فهذه رسالة فى بيان مراتب المد فى قرآت الائمة العشرة وتفصيل الروايات فى ذلك مع تطبيق الطرق المعتبرة شرعت فيها لالتماس ولدى المعنوى متى ذلك مبكا منه ورغبة له فيما هنالك صفاحته ليكون تبصرة لاولى الالباب وتذكرة لمن يتردد الى من الاحباب راجيا الى الله تعالى ان يجعلها طيبة النشر وذخيرة لى ليوم البعث والحشر فاقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق اعلم وفقك الله تعالى ان اهل هذا الفن الشريف قد اختلفوا فى كيفية المد وكميته فى الضربين اعنى المنفصل والمتصل للقراء العشرة ورواتهم فذهب بعضهم فى الضربين الى المد المشبع من غير افراط لحمزة وورش من طريق الازرق على

على السواء وكما فى رواية ابن ذكوان عن الاخفش عنه والى قصر المنفصل لابن كثير وابى جعفر
من غير خلاف عنهما ولقالون بالخلاف من طريقيه وكذلك ليعقوب من روايتيه ولابى عمرو
من روايتيه ولهشام من طريق الحلوانى ولحفص من طريق عمرو بن الصباح ولورش
من طريق الاصبهانى بخلاف عنهم كقالون والى التوسط فى المنفصل لمن لم يقصر المنفصل والى
التوسط والاشباع فى المتصل لمن لم يمد فى الضربين مدا مشبعا ومنهم من ذهب الى تفاوت
المراتب فى الضربين كما هو مذهب الدانى وغيره ومنهم من ذهب الى تفاوت المراتب فى المنفصل
فقط اما بالمرتبتين واما بالمراتب كالعراقيين وغيرهم من المغاربة نص عليه ابن شيطا
وابن سوار والقلانسى وسبط الخياط وابو على البغدادى وابو معشر الطبرى ومكى
والمهدوى وغيرهم فيكون المتصل عندهم بالاشباع على وتيرة واحدة كما هو مفصل فى
النشر وغيره ❊ ونحن اخذنا فى الضربين بالتفاوت على ما نبينه ان شاء الله تعالى ❊
قراءة نافع لقالون قصر المنفصل من سبعة ابن مجاهد وغاية ابى بكر بن مهران ومستنير
ابى طاهر بن سوار وروضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز وجامع ابن فارس الخياط
ووجيز الاهوازى ومبهج سبط الخياط وكتابى ابن خيرون الموضح والمفتاح ومجتبى
ابى القاسم الطرسوسى وعنوان ابى طاهر بن خلف ومن طريق الحلوانى فى التجريد وتبصرة
مكى وهداية المهدوى وتلخيص ابن بليمة واعلان الصفراوى وتذكرة ابى الحسن بن غلبون
وارشاد ابى الطيب عبد المنعم بن غلبون وهو احد الوجهين فى التيسير والشاطبية والكافى
وهو قراءة الدانى على ابى الفتح فارس بن احمد وهو لجمهور العراقيين وبعض المغاربة ايضا
ثم مده بقدر الفين من التيسير من قراءته على ابى الحسن بن غلبون من طريق ابى نشيط
والهادى لابن سفيان والهداية للمهدوى والتبصرة لمكى وتلخيص العبارات لابن بليمة
والتذكرة لابى الحسن بن غلبون وجامع البيان كلهم من طريق ابى نشيط والتذكار لابن
شيطا والغاية لابى العلا والتلخيص لابى معشر الطبرى والكافى لابن شريح وعامة كتب
المغاربة وهى لقالون من طريقيه الحلوانى وابى نشيط فى الكامل ثم مده بقدر ثلاث
الفات من التجريد لابن الفحام من طريق ابى نشيط من الشاطبية عند من جعل المد فى الضربين
مرتبتين عنده ثم لقالون مد المتصل بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات
وجامع البيان وغيرها من الكتب مما تقدم فى قصر المنفصل ثم مده بقدر ثلاث الفات
من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول من جعل المد مرتبتين عنده ومن التجريد
ومبسوط ابن مهران ثم مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عنه كبعض العراقيين
وغيرهم سوى اصحاب التوسط فاذا اجتمع المنفصل والمتصل فعلى قصر المنفصل يجوز فى
المتصل المد بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم ممن تقدم ثم قصره

المنفصل ويجيء ايضا المد بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول من
مبسوط ابن مهران والوجيز ولابن مجاهد ومن التجريد من طريق الحلوانى ويجى ايضا المد بقدر خمس
الفات من العراقيين وغيرهم سوى اصحاب التوسط فيما اخذنا به وعلى مد المنفصل بقدر الفين
يجيء فى المتصل المد بقدر الفين كذلك من التيسير من قراءته على ابى الحسن بن غلبون من طريق ابى
نشيط ومن تلخيص العبارات والتبصرة والتذكرة وجامع البيان كلهم من طريق ابى نشيط وكذا
من الكامل الهذلى من طريقيه ابى نشيط والحلوانى ويجيء ايضا فى المتصل المد بقدر خمس الفات
من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط عند البعض وعلى مد المنفصل بقدر ثلاث الفات
يجيء فى المتصل المد بقدر ثلاث الفات ايضاً من الشاطبية على قول ومن التجريد من طريق ابى نشيط

بهذه الصورة

متصل ومنفصل	منفصل ومتصل (صورة الاجتماع)	متصل (متصل وحده)	منفصل (منفصل وحده)
٢ .... ١ ٢	١ .... ٢ ٣ ٥	٢	١
٣ .... ١ ٣	٢ .... ٢ ٥	٣	٢
٥ .... ١ ٢	٣ .... ٣	٥	٢

وقس طرق المراتب فى صورة تقدم المتصل على المنفصل على طرق المراتب فى صورة تقدم المنفصل
على المتصل ولورش من طريق الازرق فى الضربين الاشباع فقط من التيسير والتذكرة وتلخيص
العبارات لابن بليمة والعنوان والمجتبى وجامع البيان من طريق المصريين والتجريد وكتابى
ابن خيرون الموضح والمفتاح والوجيز للاهوازى وغيرها من الكتب وهو المختار الماخوذ له
وان روى له التوسط ايضا لكنه غير ماخوذ به واما من طريق الاصبهانى فقطع له بالقصر فى
المنفصل اكثر المؤلفين من المشارقة والمغاربة كابن مجاهد صاحب السبعة وابن مهران صاحب
الغاية وابن سوار صاحب المستنير والامام ابى اسمعيل صاحب الروضة وابى العز القلانسى
صاحب الارشاد وابن فارس صاحب الجامع وسبط الخياط صاحب المبهج وابى عمرو الدانى
صاحب جامع البيان وهو احد الوجهين فى الاعلان ثم مده بقدر الفين من التذكار لابن
شيطا والغاية لابى العلاء والمبهج لسبط الخياط ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد
لابن الفحام وكامل الهذلى ثم لهم مد المتصل بقدر الفين من التذكار وغاية ابى العلا والمبهج
والاعلان وللدانى ثم مده بقدر ثلاث الفات من التجريد والكامل ثم مده بقدر خمس الفات
من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط فى الضربين فيما اخذنا به فاذا اجتمع المنفصل
والمتصل يجيء على قصر المنفصل فى المتصل المد بقدر الفين للدانى ومن الاعلان ويجى ايضا
المد بقدر ثلاث الفات لابن مهران وابن مجاهد ويجيء ايضاً المد بقدر خمس الفات
من الجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط فى الضربين فيما اخذنا به ويجيء ايضاً على مد المنفصل
بقدر الفين فى المتصل المد بقدر الفين من التذكار وغاية ابى العلا والمبهج ويجيء ايضاً المد
بقدر خمس الفات من التذكار والغاية والمبهج ايضا ويجيء على مد المنفصل بقدر ثلاث الفات

فى المتصل المد بقدر ثلاث الفات من التجريد والكامل بهذه الصورة

منفصل متصل (متصرعين) منفصل ومتصل (صورة العبارة) متصل ومنفصل

١ ٢ ٢ | ٢ ٥ | ١ ...... ٢ ٢ ... ٣ ٥ | ٢ ...... ٢ ٣ ...... ٣ | ٢ ٢ ٥ | ١ ...... ١ ١ | ٢ ٢ ٢

قراءة ابن كثير له قصر المنفصل من جميع الكتب والطرق سوى تلخيص ابى معشر وكامل الهذلى فان عبارتهما تقتضى الزيادة له على قصر المحض ففى التلخيص هى اى المرتبة الثانية لابن كثير ولنافع غير ورش والحلوانى عن هشام ولابى عمرو ويعقوب وفى الكامل لقالون من طريقه الحلوانى وابى نشيط وللسوسى وغيره عن ابى عمرو وللحلوانى عن ابى جعفر يعنى فى رواية ابن وردان وللقواس عن ابن كثير يعنى قنبل واصحابه انتهى وهذا كما ترى يقتضى الزيادة له على قصر المحض لكنا لم نأخذ به لما قال ابن الجزرى فى نشره فاخذ فى المنفصل بالقصر المحض لابن كثير وابى جعفر من غير خلاف عنهما عملا بالنصوص الصريحة والروايات الصحيحة واما المتصل فله مده بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم ممن جعل مراتب المتصل اربعا وله مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى وهو اختيار امام الشاطبى على قوله ✿ وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض كالعراقيين وغيرهم والله تعالى اعلم

قراءة ابى عمرو له قصر المنفصل من غاية ابن مهران ومستنير ابن سوار وجامع ابن فارس وروضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز وكفاية ابى ابن خيرون الموضح والمفتاح ووجيز الاهوازى والعنوان والمجتبى وهو احد الوجهين عند ابن مجاهد من جهة الرواية ومن جامع البيان من قراءته على ابى الفتح فارس ابن احمد والتجريد والمبهج والتذكار الا انه منصوص بوجه الادغام على ما نص عليه سبط الخياط وابو الفتح ابن شيطا والقصاع وهؤلاء كلهم من رواية الدورى والسوسى وقطع له بالقصر من رواية السوسى فقط صاحب الهادى ابن سفيان وصاحب الهداية والمهدوى وصاحب الكافى ابن شريح وصاحب التبصرة المكى وصاحب التيسير والشاطبية صاحب التلخيص ابن بليمة وسائر المغاربة وكذلك صاحب التذكرة ابى الحسن ابن غلبون وصاحب الارشاد ابو الطيب عبد المنعم ابن غلبون وصاحب الاعلان والصفراوى وغيرهم وهو المشهور عنه وهو احد الوجهين للدورى فى الكافى والاعلان والشاطبية ثم مده له بقدر الفين من التيسير من رواية الدورى من قراءته على ابى الحسن ابن غلبون وابى القاسم الفارسى ومن الهادى والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات لابن بليمة والتذكرة لابن غلبون وعامة كتب المغاربة من رواية الدورى بلا خلاف وكذا فى الكافى الا انه قال قرأت له بالقصر ايضا ومن المبهج لابى عمرو من روايتيه اذا اظهر وفى التذكار وكذلك من روايتيه اذا اظهر وكذا من غاية ابى العلا وتلخيص الطبرى وللسوسى فقط من الكامل ثم مده له بقدر ثلاث الفات من طريق

واعلم ان صاحب الهداية لم يخص القصر بالسوسى بل رواه من روايتيه كما لا يخفى على من نظره ١٢

ابن مجاهد من روايتيه من جهة الاداء وهو اختيار الامام الشاطبي للدوري على قول ومن
التجريد من روايتيه من قراءته على الفارسي والمالكي من رواية الاظهار ومن الكامل للدوري
وغيره عن ابي عمرو ❊ واما المتصل فله مده بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات
وغيرها مما ذكر في قصر المنفصل وله مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى وهو اختيار
الشاطبي على قول ومن التجريد من روايته ومن مبسوط ابن مهران وهو لابن مجاهد من روايتيه
وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب التوسط في الضربين
فيما اخذنا به فاذا اجتمع المنفصل والمتصل يجيء على قصر المنفصل وفي المتصل المد بقدر الفين من
التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات للسوسي ومن جامع البيان والاعلان لابي عمرو ❊
ويجيء ايضا المد بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجتبى والتجريد ومبسوط ابن مهران
ومن الشاطبية على قول ويجيء ايضا المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى
اصحاب التوسط فيما اخذنا به ويجيء على مد المنفصل بقدر الفين في المتصل المد بقدر الفين ايضا
من التيسير من رواية الدوري من قراءته على ابي الحسن ابن غلبون وابي القاسم الفارسي ومن
الهادي والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات والتذكرة وعامة كتب المغاربة كلهم من رواية
الدوري بلا خلاف ومن الكافي ايضا الا انه بخلاف عنه وكذا من الشاطبية على قول ومن
المبهج والتذكار وغاية ابي العلا وتلخيص الطبري من روايتيه الدوري والسوسي وكامل الهذلي
للسوسي فقط ويجيء ايضا المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب
التوسط فيما اخذنا به ويجيء على مده بقدر ثلاث الفات في المتصل المد بقدر ثلاث الفات
ايضا لاصحاب التوسط الذي ذكروا في التوسط المنفصل ❊ قراءة ابن عامر لهشام ❊
قصر المنفصل من الكفاية لابي العز القلانسي من طريق ابن عبدان من الحلواني ومن الموضح والمفتاح
لابن خيرون والمستنير لابن سوار من طريق الحلواني ايضا وهو المشهور عند العراقيين وقطع به
ابن مهران في غايته لهشام بكماله وكذلك في الوجيز لكنه محمول على طريق الحلواني ايضا
فان المطلق محمول على المقيد وله مده بقدر ثلاث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة
وتلخيص العبارات وجامع البيان وسبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى والتبصرة والكافي
ومن كفاية ابي العز سوى ابن عبدان ومن طريق الداجوني فقط من التذكار وغاية ابي العلا
وتلخيص ابي معشر ومن المستنير وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون وارشاد ابي العز والكامل
ومبسوط ابن مهران من طريقيه الحلواني والداجوني وكرنا خذ له بالمرتبة الثانية في
المنفصل من طريق الحلواني والداجوني من المبهج ومن طريق الحلواني من التذكار وغاية ابي
العلا وتلخيص الطبري احتياطا وموافقة لاكثر الكتب ❊ واما المتصل فله مده بقدر ثلاث
الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وسبعة ابن مجاهد

لابي عمرو

منفصل	متصل
مجرد	
٢	٢
٢	٣
٣	٥

صورة الاجتماع

منفصل ومتصل
١ ...... ٢ ٣ ٥
٢ ...... ٢ ٥
٢ ...... ٣

متصل ومنفصل
٢ ...... ١ ٢
٣ ...... ١ ٣
٥ ...... ١ ٢

والعنوان والمجتبى ولہ مدہ بقدر خمس الفات من الجماعۃ کلهم من طریق الحلوانی عند البعض ؛
فاذا اجتمع المنفصل والمتصل فعلى قصر المنفصل یجوز له فی المتصل المد بقدر خمس الفات من طریق
الحلوانی فقط ولا یجوز التوسط لان مذهب اصحاب القصر فی المنفصل لهشام هو الاشباع فی
المتصل کما لا یخفى على من تتبع ؛ وعلى التوسط فی المنفصل یجوز فی المتصل التوسط من التیسیر وغیره
مما ذکر فی التوسط فی الضربین ویجوز ایضا الاشباع من الجماعۃ کلهم سوى اصحاب التوسط فی
الضربین کالمستنیر وجامع ابن فارس وکتابی ابن خیرون والارشاد والکامل ثم اعلم انا لم نأخذ
بالقصر فی المنفصل وکذلک لم نأخذ بالاشباع فی المتصل الا من طریق الحلوانی فقط لما قال ابن
الجزری فی نشره وکذا اخذنا بالخلاف عن هشام من طریق الحلوانی جمعا بین طریقی المشارقۃ والمغاربۃ
واعتمادا على ثبوت القصر عنه من طریق العراقیین قاطبۃ واما التوسط فی الضربین فنأخذ به من
طریقیه الحلوانی والداجونی والله تعالى اعلم بهذه الصورة واما ابن ذکوان فله مد المنفصل
بقدر ثلث الفات من التیسیر والشاطبیۃ والتذکرة وتلخیص العبارات وجامع البیان والعنوان
والمجتبى وجامع ابن فارس وکذا عند ابن خیرون ومن الوجیز والکامل ومبسوط ابن مهران من
طریقیه الاخفش والصوری وکذا فی المستنیر سوى الحمامی عن النقاش عن الاخفش وکذا فی الارشاد
لابی العز سوى الاخفش عن ابن ذکوان لکنه مقید بالحمامی عن النقاش عن ابن ذکوان فیکون بالتوسط
فیه عن الاخفش عن ابن ذکوان من طریق العلوی عن النقاش عن الاخفش نبه علیه الامام النویری
فی شرح الطیبۃ وکذا یفهم عن النشر کما ستقف علیه وله مده بقدر خمس الفات من الارشاد
لابی العز من طریق الاخفش عن ابن ذکوان لکنه من طریق الحمامی عن النقاش عن الاخفش عنه فعنه
وفی الکفایۃ لابی العز هی ای هذه المرتبۃ لحمزة والاعشى وقتیبه والحمامی عن ابن عامر یعنی فی
روایۃ ابن ذکوان انتهى فعلم منه ان هذه المرتبۃ لابن ذکوان من طریق الحمامی عن النقاش
عن الاخفش لا من طریق العلوی وقد قال فی المستنیر ایضا وکذلک ذکر شیوخنا عن الحمامی
عن النقاش عن الاخفش فظهر من ذلک انه لا یجوز السکت لابن ذکوان على هذه المرتبۃ یعنی الخمسۃ
فان السکت من طریق العلوی لا من طریق الحمامی وقد خبط فی ذلک بعض المعاصرین فاخذ السکت
على هذه المرتبۃ ایضا وهو حرج وخلط کما نبه علیه الامام النویری فی شرح الطیبۃ والله تعالى اعلم
واما المتصل فله التوسط فیه من التیسیر والشاطبیۃ والتذکرة وتلخیص العبارات والعنوان
والمجتبى والوجیز ومبسوط ابن مهران والتجرید من قراءته على عبد الباقی وله الاشباع
فیه من الجماعۃ کلهم عند البعض من طریقیه الاخفش والصوری فاذا اجتمع المنفصل مع
المتصل فعلى التوسط فی المنفصل یجوز فی المتصل التوسط من التیسیر والشاطبیۃ والتذکرة
وغیرها من اصحاب التوسط فی الضربین ویجوز ایضا الاشباع فی المتصل من الجماعۃ کلهم
من طریقیه ویجوز على الاشباع فی المنفصل الاشباع فی المتصل من الارشاد والکفایۃ

منفصل متصل
٣ ٥

منفصل متصل
٣ .... ٥
٣ .... ٥

متصل منفصل
٥ .... ٣
٣ .... ٣

والمستنير والتذكار من طريق الحمامي عن النقاش عن الاخفش عنه والله تعالى اعلم بهذه الصورة
قراءة عاصم لابي بكر مد المنفصل بقدر ثلث الفات من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار
الشاطبي على قول ومن التجريد من قراءته على الفارسي والمبهج والمستنير وجامع ابن فارس وكذا عند ابن
خيرون والروضة للطلمنكي وارشاد ابي العز ومبسوط ابن مهران وروضة ابي علي المالكي في غير
رواية الاعشى وله المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته
على عبد الباقي والوجيز والكفاية الكبرى والهادي والهداية والتبصرة وكذا عند ابن خيرون والكامل واما
المتصل فله فيه التوسط من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبي على قول
ومن التجريد من قراءته على الفارسي وله فيه المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة و
الوجيز وجامع البيان والتجريد من قراءته على عبد الباقي وله فيه الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض
كالعراقيين وغيرهم فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى التوسط في المنفصل يجئ في المتصل التوسط
من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبي على قول ومن التجريد من قراءته على الفارسي
ويجئ ايضا الاشباع في المتصل من المبهج والمستنير وجامع ابن فارس والروضة وارشاد ابي العز وروضة
ابي علي المالكي في غير رواية الاعشى وكذا عند ابن خيرون ويجئ على الاربع في المنفصل الاربع في المتصل
من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على عبد الباقي والوجيز وجامع البيان ويجئ
ايضا الاشباع في المتصل من الكفاية الكبرى لابي العز والهادي والهداية والكافي والتبصرة والكامل
وهو لابن خيرون ايضا ∴ وللحفص قصر المنفصل من الروضة لابي علي البغدادي المالكي من طريق ذرعان
عن عمرو عنه وجامع ابن فارس وكذا من المستنير من طريق الحمامي عن الولي عنه وكفاية ابي العز من طريق
الفيل وهو المشهور عند العراقيين قاطبة من طريق الفيل عن عمرو ابن الصباح عنه فكذلك اخذناه عنه
وله مده بقدر ثلث الفات من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبي على
قول ومن التجريد من قراءته على الفارسي والمبهج سوى عمرو عنه والمستنير وجامع ابن فارس وكذا عنه
ابن خيرون في كتابيه والروضة للطلمنكي والكامل من غير طريق عمرو ومبسوط ابن مهران وروضة ابي
علي المالكي وارشاد ابي العز وتلخيص ابي معشر ومن غاية ابي العلا سوى الولي عنه والتذكار سوى الحمامي
عن الولي عنه وله مده بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على
عبد الباقي والوجيز والكفاية الكبرى سوى الولي عن الفيل عنه والهادي والهداية والكافي والتبصرة ∗
وكذا لابن خيرون من كتابيه والكامل من طريق عبيد عنه واما المتصل فله فيه التوسط من سبعة ابن
مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام الشاطبي على قول والتجريد من قراءته على الفارسي وله
المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على عبد الباقي وله
الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى قصر المنفصل يجئ في المتصل
الاشباع من العراقيين قاطبة من طريق الفيل عن عمرو بن الصباح على ما قرره ابن الجزري في نشره

منفصل متصل
٣ ٣
٥ ٥

منفصل ومتصل
٣ .... ٣ ٥
٥ .... ٥

متصل ومنفصل
٣ .... ٣٠
٥ .... ٣ ٥

وعلى التوسط فى المتصل يجيء فى المتصل التوسط من سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو اختيار الامام
الشاطبى على قول ومن التجريد من قراءته على الفارسى ويجيء ايضاً الاشباع فى المتصل من المبهج سوى عمرو
عنه والمستنير وجامع ابن فارس والروضة للطلمنكى والكامل من غير طريق عمرو ايضاً وروضة
ابى على المالكى وعلى الاربع فى المنفصل يجيء فى المتصل الاربع ايضاً من التيسير والتذكرة وتلخيص
ابن بليمة والتجريد من قراءته على عبد الباقى وجامع البيان والوجيز ويجيء ايضاً الاشباع فى
المتصل من الكفاية الكبرى لابى العز سوى الولى عن الفيل عنه والهادى والهداية والكافى و
التبصرة والكامل من طريق عبيد عنه وكذا لابن خيرون من كتابيه الموضح والمفتاح بهذه الصورة
قراءة حمزة ❊ له فى الضربين الاشباع فقط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات
والعنوان والمجتبى وكذا فى جامع البيان من رواية خلاد والتجريد وروضة ابى على المالكى والمبهج
والمستنير سوى العبسى وعلى بن سلام عن سليم عنه والروضة للطلمنكى وجامع ابن فارس وارشاد
ابى العز وكفايته وكتابى ابن خيرون وتلخيص ابى معشر ومبسوط ابن مهران والوجيز والتذكار
والكامل وهو المختار المأخوذ عنه والله تعالى اعلم ❊ قراءة الكسائى له فى المنفصل التوسط من
التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان سوى قتيبة عن الدورى عنه فان قتيبة يمد
عنه مداً مشبعاً فى الضربين ولكنه ليس بمأخوذ فى المنفصل على ما اختاره ابن الجزرى وكذا من
سبعة ابن مجاهد والعنوان والمجتبى وهو للشاطبى وكذا من التجريد والمبهج والمستنير سوى
قتيبة عنه كما عرفت ومن كتابى ابن خيرون وروضة الطلمنكى سوى قتيبة ايضاً ومن
الوجيز وارشاد ابى العز ومبسوط ابن مهران كل ذلك من رواية ابى الحارث والدورى واما
المتصل فله فيه التوسط من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وسبعة ابن مجاهد وجامع
البيان سوى قتيبة والعنوان والمجتبى وهو للشاطبى ومن التجريد من روايتيه ايضاً وله فيه
الاشباع من المبهج والمستنير وكتابى ابن خيرون وروضة الطلمنكى وارشاد ابى العز من
روايتيه والله تعالى اعلم ❊ قراءة ابى جعفر له قصر المنفصل من جميع الكتب والطرق التى
تضمنت على قراءة ابى جعفر من كتابى ابى العز الارشاد والكفاية الكبرى وغاية ابى العلا وروضة
المالكى ومستنير ابن سوار وكامل الهذلى وجامع ابن فارس ومصباح ابى الكرم وتذكار ابن
شيطا وغاية ابن مهران والموضح والمفتاح لابن خيرون وجامع عبد العزيز الفارسى الا ان
فى غاية ابى العلا وكامل الهذلى وتذكار ابن شيطا ما يقتضى الزيادة له على محض القصر ولم نأخذ به
لما ذكر فى قراءة ابن كثير واما المتصل فله فيه المد بقدر الفين من الكتب المذكورة عن اصحاب
قصر المنفصل وله فيه التوسط ممن جعل المد مرتبتين طولى ووسطى وله فيه الاشباع
ايضاً من الجماعة كلهم عند البعض ❊ قراءة يعقوب له قصر المنفصل من المستنير لابن سوار
والموضح والمفتاح لابن خيرون وغاية ابن مهران وروضة ابى على المالكى وارشاد ابى العز

منفصل متصل
١ ٣
٣ ٤
٤ ٥

منفصل ومتصل
١........٥
٣........٣ ٥
٤........٤ ٥

متصل ومنفصل
٣........٣
٤........٤
٥........١ ٣ ٤

وكفايته وتذكرة ابي الحسن بن غلبون ومفردة ابن الفحام ومصباح ابي الكرم الشهرزوري
وجامع البيان للداني وجامع ابن فارس الخياط وجامع ابي الحسين الفارسي وهو لجمهور
العراقيين وله المد بقدر الفين من المبهج لسبط الخياط من روايتيه ومن غاية ابي العلا
وتلخيص ابي معشر وله المد بقدر ثلث الفات من التذكار واما المتصل فله فيه المد بقدر الفين
للداني وابن غلبون ومن المبهج وغاية ابي العلا وله فيه التوسط ايضا من مبسوط ابن مهران
ووجيز الاهوازي ومفردة ابن الفحام وله فيه الاشباع للجماعة كلهم سوى اصحاب التوسط
في الضربين فاذا اجتمع المنفصل مع المتصل فعلى قصر المنفصل يجيء في المتصل المد بقدر الفين
من التذكرة للداني ويجيء ايضا التوسط من مبسوط ابن مهران ووجيز الاهوازي ومفردة
ابن الفحام ويجيء ايضا الاشباع من الجماعة عند البعض وعلى مد المنفصل بقدر الفين
يجيء في المتصل المد بقدر الفين من المبهج وغاية ابي العلا وتلخيص ابي معشر من روايتيه ومن
الكامل ويجيء ايضا الاشباع في المتصل من الجماعة عند البعض سوى اصحاب التوسط في
الضربين من التذكار ويجيء على التوسط في المنفصل التوسط في المتصل من التذكار *

قراءة خلف في المتصل التوسط من روضة ابي علي المالكي وجامع ابي الحسن الفارسي
وكامل الهذلي وكتابي ابي العز القلانسي الارشاد والكفاية وغاية ابي العلا ومصباح ابي الكرم
الشهرزوري ومستنير ابن سوار وتذكار ابن شيطا وجامع ابن فارس الخياط والموضح والمفتاح
لابن خيرون وكفاية السبط والمبهج واما في المتصل فله التوسط من الطرق المذكورة ايضا
وله فيه الاشباع من الجماعة عند البعض

تمت رسالة المدات

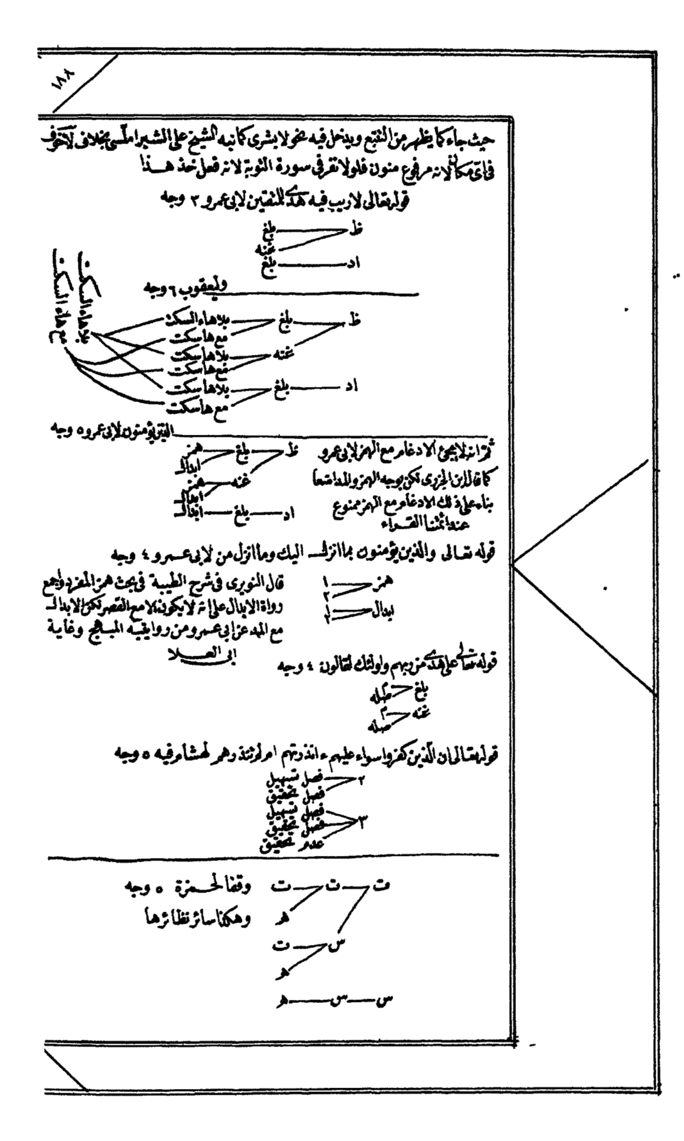
مرشد الطلبة من طريق الطيبة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب اذا ابتدأت في اول كل سورة بالاستعاذة والبسملة مع التكبير دونه لكل القراء ففي جملتها اثنا عشر وجها على طريق الطيبة هكذا الاول قطع الجميع اى الاستعاذة والبسملة بدون التكبير والثانى وصل البسملة باول السورة والثالث قطع الجميع مع التكبير والرابع وصل البسملة باول السورة مع التكبير والخامس وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها والسادس وصل التكبير بالبسملة مع وصلها باول السورة والسابع وصل الاستعاذة بالبسملة مع القطع عليها بدون التكبير والثامن وصل الجميع بدون التكبير والتاسع وصل الاستعاذة بالتكبير مع القطع عليها وعلى البسملة والعاشر وصل البسملة باول السورة والحادى عشر وصل الاستعاذة بالتكبير مع وصلها بالبسملة مع القطع عليها والثانى عشر وصل الجميع مع التكبير واختلف في الصراط وصراط فيهما عن خلاد من طريق الطيبة في هذه السورة فله ثلثة اوجه الاول الاشمام في الاول وعدم الاشمام في الثانى وهو الذى في التيسير والشاطبية والثانى الاشمام فيهما قطع به صاحب العنوان والطرسوسى من طريق ابن شاذان عنه وصاحب المستنير من طريق ابن البخترى عن الوزان عنه والثالث عدم الاشمام فيهما قطع به صاحب التبصرة والتلخيص والكافى والهداية والتذكرة وجمهور المغاربة واما عدم الاشمام في الاول والاشمام في الثانى فلا يأتى لان نسلكنا في هذا الفن بالعزائم لا بالرخص واما خلاد فقد اختلف عنه فروى بعضهم الاشمام في الاول من الفاتحة فقط وروى بعضهم له الاشمام في الاول والثانى من الفاتحة ايضا فحسب وروى بعضهم المعرف باللام فقط وروى بعضهم عدم الاشمام مطلقا وهذه الاربعة المذكورة تخرج من قول ابن الجزرى حيث قال (وَفِيهِ وَالثَّانِى وَذِى اللَّامِ اخْتُلِفَ) وهكذا قال ابن الناظم في شرح الطيبة تبينه معنى الاشمام هنا خلط لفظ الصاد بالزاى ويعرف بانه مزج الحرف بآخر ويعبر عنه بصاد بين بين وبصاد كزاى كما قال النويرى في شرح الطيبة وقال صاحب كنز المعانى في شرح حرز الامانى ان الاشمام عندهم على اربعة انواع خلط الحرف بالحرف كما في الصراط ومصيطر وخلط الحركة بالحركة كما في قيل وغيض وخلط الاسكان بالتحريك كما في لا تأمنا وضم الشفتين بعد سكون الحرف مثل نستعين وعظيم ورحيم خذ هذا واذا اجتمعت آخر سورة الفاتحة باول سورة البقرة ففيه لجميع القراء ايضا وجوه ما عدا حمزة وخلف اختيارى وجملتها ثمانية الاول قطع الجميع بدون التكبير والثانى وصل البسملة باول السورة بدون التكبير والثالث

قطع الجميع مع التكبير والرابع وصل البسملة باول السورة مع التكبير والخامس وصل البسملة مع القطع عليها والسادس وصل التكبير بالبسملة مع وصلها باول السورة مع التكبير والسابع وصل الجميع بدون التكبير والثامن وصل الجميع مع التكبير ومن المعلوم ان السكت والوصل ماعدا الوجوه الثمانية لاصحابهما اعنى الازرق وابا عمرو وابن عامر ويعقوب وخلف فلذا تركه هنا وامّا عند حمزة فله يأتى فيها ثلثة اوجه الاول وصل الجميع بدون البسملة كما قال ابن الجزرى فى طيبته وَصِلْ فَشَا والثانى وصل الجميع مع البسملة كما قال فى باب البسملة (وَفِى ابْتِدَا السُّورَةِ كُلٌّ بَسْمَلَا) والثالث وصل الجميع مع التكبير ومع البسملة كما قال فى باب التكبير (وَرُوِيَ عَنْ كُلِّهِمْ وَكُلٌّ يَسْتَوِى) وفى هذا البيت واو مقدر محذوف حذفت للضرورة تقديره واول كل يستوى قال النويرى فى شرح الطيبة العاشر لو قرأ القارى بالتكبير لحمزة على رأى بعض من اجازه له فلا بد له من البسملة فان قيل كيف يجوز البسملة لحمزة فيما بين السورتين فالجواب ان القارى نوى الوقف على آخر السورة فيصير مبتدئا للسورة الآتية فاذا ابتدأ وجبت البسملة وهذا سائغ جائز لا شبهة فيه ولقد كان بعض شيوخنا المعتبرين اذا وصل القارى عليه فى الجمع الى قصار المفصل وخشى التطويل بما يأتى بين السورتين من الاوجه يأمر القارى بالوقف ليكون مبتدئا فتسقط الاوجه التى تكون للقراء من الخلاف بين السورتين والظاهر انهم نقلوه عمن اخذوا عنه والله اعلم ❊ واما خلف اختيارى فله يأتى فيها مثل ما يأتى لحمزة الا انه سكت بين السورتين ووصل فنص له اكثر ائمة المتقدمين على الوصل كحمزة وهو الذى فى المستنير والمبهج وكفاية وسبط الخياط وغاية ابى العلا ونص له صاحب الارشاد على السكت وهو الذى عليه اكثر المتأخرين الآخذين بهذه القراءة كابن الكندى وابن الكيال وابن زُرَيْق الحداد وابى الحسن الديوانى وابى مؤمن صاحب الكنز وغيرهم ❊ واما عند يعقوب فى حالة هاء السكت فى قوله تعالى ولا الضالين فله يأتى بين السورتين سبعة اوجه الاول قطع الجميع بدون التكبير مع هاء السكت والثانى وصل البسملة باول السورة والثالث التكبير مع هاء السكت مع القطع فى الجميع والرابع وصل البسملة باول السورة والخامس وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها مع هاء السكت والسادس وصل التكبير بالبسملة وباول السورة مع هاء السكت والسابع السكت بين السورتين مع هاء السكت لجميع هاء السكت ماعدا البسملة والوصل لابى طاهر ابن سوار صاحب المستنير عن يعقوب فلذا يجئ هاء السكت واعلم انه لا يجئ التسهيل فى قوله تعالى ولا الضالين ١ الٓمٓ وقفا اذا وصل بين السورتين لحمزة فان الحروف المقطعة كالكلمات المنفصلة بعضها عن بعض سورة البقرة قوله تعالى لاريب فيه ونحوه لا علم لنا ولا شية فيها من لا التى هى للتبرئة وهى الداخلة على نكرة مبنية على الفتح فان حمزة يمد مدا متوسطا لا يبلغ حد الاشباع ولا يجوز ذلك التوسط لحمزة الا مع السكت فى الهمزة المنكرة المنفصلة والمتصلة

قوله فلذا اخذنا الوجهين الآخرين بين الوجه السابع والثامن وهما وصل آخر السورة بالتكبير مع القطع عليه ووصل البسملة باول السورة فيكون مجموع الوجوه عشرة سيفا لى



حيث جاء كما يظهر من التتبع ويدخل فيه نحو لا بشرى كما نبه الشيخ على الشبراملسى بخلاف لا خوف فاى مكان لانه مرفوع منون فلو لا تقرفى سورة التوبة لانه فصل خذ هـذا

قوله تعالى لا ريب فيه هدى للمتقين لابى عمرو ٣ وجه

ظ — بلغ
غنه
اد — بلغ

وليعقوب ٦ وجه

ظ — بلغ — بلا هاء السكت
مع هاسكت
غنه — بلاهاسكت
مع هاسكت
اد — بلغ — بلاهاسكت
مع هاسكت

بلا هاء السكت
مع هاء السكت

الذين يؤمنون لابى عمرو ٥ وجه

ثم انه لا يجوز الادغام مع الهمز لابى عمرو كما قال ابن الجزرى لكن بوجه الهمز والمد امنعا بناء على ذلك الادغام مع الهمز ممنوع عند ائمتنا القراء

ظ — بلغ — همز
ابدال
غنه — همز
ابدال
اد — بلغ — ابدال

قوله تعالى والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من لابى عمرو ٤ وجه

همز — ١
٢
ابدال — ١
٢

قال النويرى فى شرح الطيبة فى بحث همز المفرد واجمع رواة الابدال على ان لا يكونه الا مع القصر لكن الابدال مع المد عن ابى عمرو من روايتيه المبهج وغاية ابى العلا

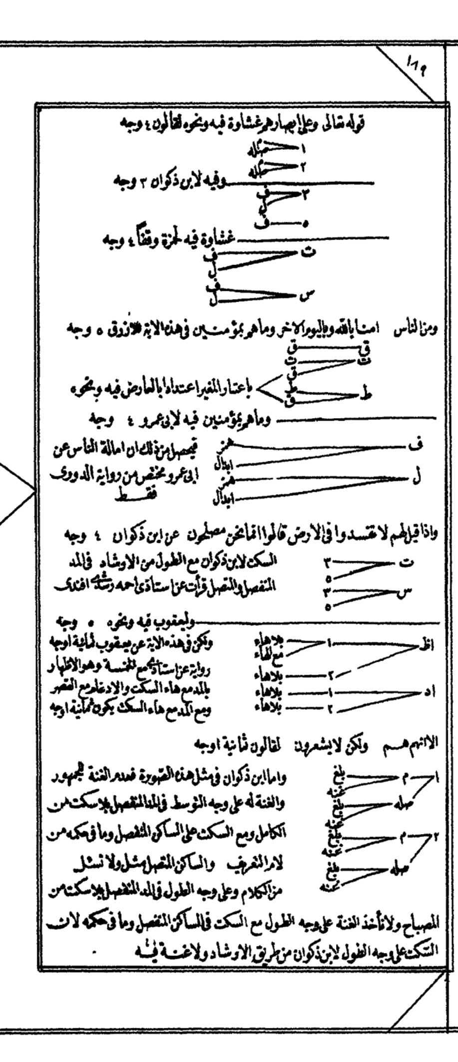
قوله تعالى على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون ٤ وجه

بلغ — صله
٢
غنه — ٢
صله

قوله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم ... اشار فيه ٥ وجه

٢ — فصل تسهيل
فصل تحقيق
٣ — فصل تسهيل
فصل تحقيق
عدم تحقيق

ت — ت — ت وقفا لحمزة ٥ وجه
هـ وهكذا سائر نظائرها
س — ت
هـ
س — س — هـ



قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة فيه ونحوه لقالون ٤ وجه

١ — حماله
٢ — حماله

وفيه لابن ذكوان ٣ وجه

٣ — ف / ل
٥ — ف

غشاوة فيه لحمزة وقفا ٤ وجه

ت — ف / ل
س — ف / ل

ومن الناس امنا بالله وباليوم الاخر وما هم بمؤمنين في هذه الاية للازرق ٥ وجه

ق — ق
ت — ت / ق
ط — ط / ق

باعتبار المغير اعتدادا بالعارض فيه ونحوه

وما هم بمؤمنين فيه لابي عمرو ٤ وجه

ف — همز / ابدال
ل — همز / ابدال

فيحصل من ذلك ان امالة الناس عن ابي عمرو مختص من رواية الدوري فقط

واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون عن ابن ذكوان ٤ وجه

ت — ٣ / ٥
س — ٣ / ٥

السكت لابن ذكوان مع الطول من الارشاد في المد المنفصل والمتصل قرأت عن استاذي احمد رشدي افندي

وليعقوب فيه ونحوه ٥ وجه

اظ — ١ — بلاهاء / مع الهاء
٢ — بلاهاء
اد — ١ — بلاهاء
٢ — بلاهاء

ولكن في هذه الاية عن يعقوب ثمانية اوجه رواية عن استاذي مع الخمسة وهو الاظهار بالمد مع هاء السكت والادغام مع القصر ومع المد مع هاء السكت يكون ثمانية اوجه

الا انهم هم ولكن لا يشعرون لقالون ثمانية اوجه

١ — م — بلغ / غنه
صله — بلغ / غنه
٢ — م — بلغ / غنه
صله — بلغ / غنه

واما ابن ذكوان في مثل هذه الصورة فعدم الغنة للجمهور والغنة له على وجه التوسط في المد المنفصل بلا سكت من الكامل ومع السكت على الساكن المنفصل وما في حكمه من لام التعريف والساكن المتصل مثل ولا تنس من الكلام وعلى وجه الطول في المد المنفصل بلا سكت من المصباح ولا نأخذ الغنة على وجه الطول مع السكت في الساكن المنفصل وما في حكمه لان السكت على وجه الطول لابن ذكوان من طريق الارشاد ولا غنة فيه .

وأما حفص فله عدم الغنة للجمهور من الكامل على وجه التوسط بلا سكت من الوجيز ويخص وجه السكت على الساكن المنفصل وشئ ولام التعريف بوجه التوسط في المد المنفصل من التجريد ولا يجئ السكت لحفص عن وجه التوسط مطلقا في طريق الاسلامبول وأما الغنة لحفص يجئ على وجه التوسط مع التحقيق والهمزة المنكرة ولام التعريف والساكن المتصل على فويق التوسط اعني اربع الفات فقط مع السكت

وأما ابو جعفر فله عدم الغنة للجمهور والغنة من الارشاد وأما يعقوب فله عدم الغنة للجمهور والغنة على وجه القصر والمد من الكامل وأما الاصبهاني من ورش يجئ الغنة بالقصر من المشارقة والمغاربة وبالمد من الكامل وأما الازرق من ورش فالغنة له من الكامل لكن الغنة له يجئ في المد البدل مع القصر والطول ولا يجئ مع التوسط
وأما ابو عمرو فله عدم الغنة للجمهور والغنة يجئ بالقصر والمد للسوسي من غاية ابي العلا لابي الحسن
وأما البزي فله عدم الغنة للجمهور والغنة من الكامل وقنبل مثل البزي وأما هشام فله عدم الغنة والغنة يجيئان بالقصر وبالمد من الحلواني

قوله تعالى قالوا انؤمن كما امن السفهاء وقفا لهشام

١ ــ ١ ــ ثلثة اوجه مع التحقيق / خمسة اوجه مع الابدال
٢ ــ ٢ ــ ثلثة اوجه مع التحقيق / خمسة اوجه مع الابدال
٣ ــ ٣ ــ ثلثة اوجه مع التحقيق / خمسة اوجه مع الابدال

لا يأتي القصر في السفهاء مع التحقيق بالتوسط في المنفصل لكن يجئ مع الابدال في السفهاء التوسط والطول فقط

واذا لقوا الذين امنوا قالوا امنا مستهزؤن اذا وقف لورش من طريق الازرق على مستهزؤن ومتكئين والماب فمن روى عنه المد وصلا ووقف كذلك سواء اعتد بالعارض اولا ومن روى عنه التوسط وصلا ووقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالمد ان اعتد به ومن روى القصر عنه وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به تشكير

ق ــ ق ــ ق / ت / ط
ت ــ ت ــ ت / ط
ط ــ ط ــ ط

قوله تعالى قالوا امنا وقفا لحمزة ٤ وجه فلما اضاءت وقفا لحمزة ٦ وجه

ت / س / نقل بالواو / ادغام بالواو

ت ــ هـ ــ بالمد والقصر
س ــ هـ ــ بالمد والقصر
هـ ــ هـ ــ بالمد والقصر

كلما اضاء وقفا لحمزة باعتبار المغير مع التخفيف هكذا فتحصل اثنا عشر وجها

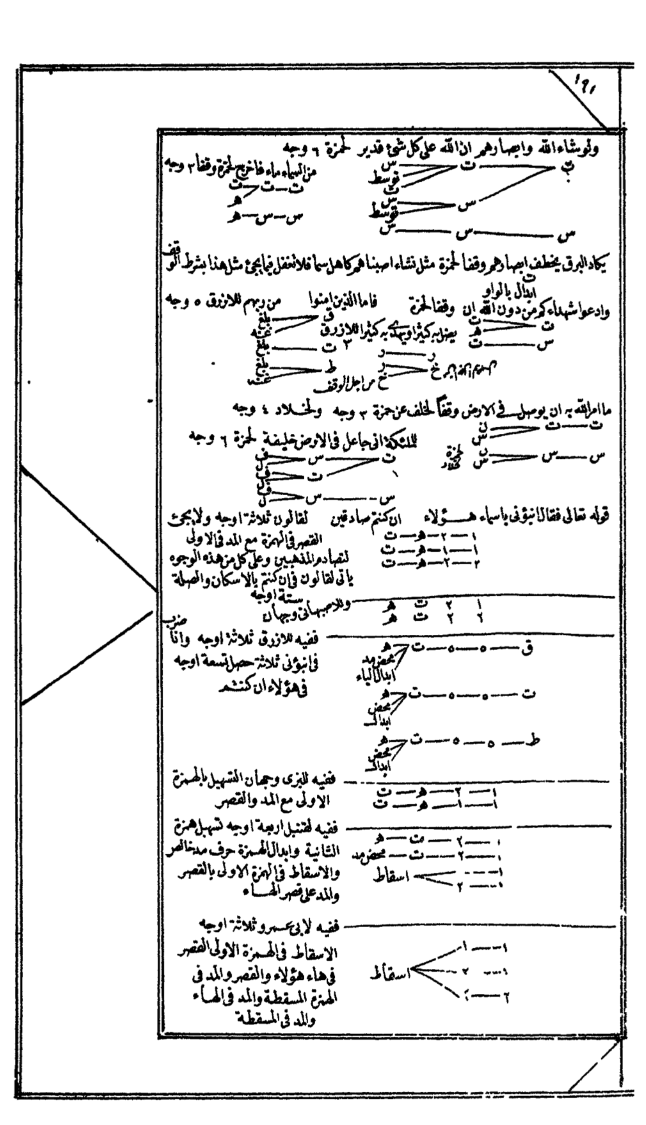
ت ٥ ثلثة اوجه بالتخفيف
س ٥ ٣ وجه بالتخفيف
هـ مد ٣ وجه بالتخفيف
هـ بجر ٣ وجه بالتخفيف

في كلمات لا يبصرون للازرق
بلغ / بلغ / عنه ــ من التذكرة
من الكامل والاقراع ومذهبها في الراء المضمومة منونة او غير منونة الترقيق

ولهشام وقفا
١ ــ ثلثة اوجه بالتحقيق / ٣ ــ وجه ــ بالابدال
٢ ــ ٢ ــ وجه ــ بالتحقيق / ٢ ــ وجه ــ بالابدال
٣ ــ ١ ــ وجه ــ بالابدال / ١ ــ وجه ــ مع التحقيق اعني الطول والتوسط

ولو شاء الله وابصارهم لحمزة ٣ وجه
ت ــ ت / هـ
س ــ هـ

المراد بالقصر فهم المتصل وهو قدر الفين وبالتوسط ثلث الفات وبالطول خمس الفات



ولو شاء الله وابصارهم ان الله على كل شيء قدير لحمزة ٦ وجه

ت — ت — س / توسط / ت
س — س / توسط / ت
س — س — ت

من السماء ماء فاخرج لحمزة وقفا ٣ وجه

ت — ت — ت
س — س — هـ

يكاد البرق يخطف ابصارهم وقفا لحمزة مثل نشاء اصبنا هم كاهل سما فلا نحفل فيما يجيء مثل هذا بشرط الوقف

وادعوا شهداءكم من دون الله ان وقفا لحمزة ابدال بالواو فاما الذين امنوا من ربهم للازرق ٥ وجه

يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا للازرق ٣

ت — ق / هـ / ت — بلغ / غنة
ت — بلغ
ط — بلغ / غنة

من ربهم انه الرحيم ر / خ من اجل الوقف

ما امر الله به ان يوصل في الارض وقفا لخلف عن حمزة ٣ وجه ولخلاد ٤ وجه

ت — ت — ن / س
س — س — ن / س لخلاد

للملائكة انى جاعل في الارض خليفة لحمزة ٦ وجه

ت — س — ف / ل
ت — ف / ل
س — س — ف / ل

قوله تعالى فقال انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين لقالون ثلاثة اوجه ولا يجيء

١ — ٢ — هـ — ت
١ — ١ — هـ — ت
٢ — ٢ — هـ — ت

القصر في الهمزة مع المد في الاولى لتصادم المذهبين وعلى كل من هذه الوجوه ياتى لقالون في ان كنتم بالاسكان والصلة ستة اوجه

١ ٢ ت هـ
٢ ٢ ت هـ

وللاصبهاني وجهان

فغيه للازرق ثلاثة اوجه وانا في انبئوني ثلاثة حصل تسعة اوجه في هؤلاء ان كنتم ضرب

ق — ٥ — ٥ — ت — هـ / محض مد / ابدال الياء
ت — ٥ — ٥ — ت — هـ / محض / ابدال
ط — ٥ — ٥ — ت — هـ / محض / ابدال

ففيه للبزى وجهان التسهيل بالهمزة الاولى مع المد والقصر

١ — ٢ — هـ — ت
١ — ١ — هـ — ت

ففيه لقنبل اربعة اوجه تسهيل همزة الثانية وابدال الهمزة حرف مد خالص والاسقاط في الهمزة الاولى بالقصر والمد على قصر الهاء

١ — ٢ — ت — هـ
١ — ٢ — ت — محض مد
اسقاط — ١ — ١
اسقاط — ١ — ٢

ففيه لابى عمرو ثلاثة اوجه الاسقاط في الهمزة الاولى القصر في هاء هؤلاء والقصر والمد في الهمزة المسقطة والمد في الهاء والمد في المسقطة

اسقاط — ١ — ١
اسقاط — ١ — ٢
اسقاط — ٢ — ٢

صادقين لرويس عن يعقوب فله فيها عشرة اوجه سمعت عن استاذي احمد رشدي افندي

١ ـ ٢ ـ ت ـ هـ بلاهاء / بالهاء
١ ـ ٢ ـ ت ـ هـ بلاهاء / بالهاء
١ ـ ١ ـ اسقاط بلاهاء / بالهاء
١ ـ ٢ ـ اسقاط بلاهاء / بالهاء
٢ ـ ٢ ـ اسقاط بلاهاء / بالهاء

لرويس ثلاثة اوجه على الشيخ على المنصوري يخص وجه الاسقاط في المد المنفصل لابي العلاء عن ابي الطيب

١ ـ ٢ ـ ت ـ هـ بلاهاء / بالهاء
١ ـ ١ ـ اسقاط ـ بلاهاء

قال يادم انبئهم باسمائهم وقفا لحمزة ٣ وجه

ت ـ ت ـ هـ ـ ط ق
ابدال الياء ـ هـ ـ ط ق
س ـ ابدال الياء ـ هـ ـ ط ق

لا علم لنا الا ما علمتنا لحمزة ٤ وجه

ق ـ ت / س
تو سط ـ ت / س

الملئكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس وقفا لحمزة خمسة اوجه ويمنع وجه سادس وهو السكت في المتصل والمنفصل مع التسهيل وقفا لان من يسكت في المد المتصل لا يسهل في المتوسط بحله سوى الساكن المتصل نحو من امن وامم امثالكم ونحوها

ت ـ ت ـ ت / هـ ـ ط ق
س ـ س / هـ ـ ط ق
س ـ س ـ س فقط

فتلقى آدم من ربه للازرق ٨ وجه

ق ـ ق ـ بلغ / غنه
ت ـ بلغ
ط ـ بلغ / غنه
بين ـ ت ـ بلغ / غنه
ط ـ بلغ / غنه

ويصح من طريق الشاطبي في هذه الاية وامثالها اربعة اوجه ومن طريق التيسير زاده واحد وهو التقليل مع التوسط ومن طريق الطيبة والنشر خمسة وان قرأت مع الغنة يصير ثمانية اوجه وقد ذكر في ذلك الشيخ الجزري بيتان وهما هذان كآتي لورش افتح بمد وقصره وقلل مع التوسيط والمد مكملا لطريق التلخيص فافتح ووسطن وقصر مع التقليل لطريق الملا ويتفرع منه وجه سادس وهو التقليل مع القصر في الهمزة الثانية واما في المغير فيجوز التقليل مع من طريق الطيبة للازرق والتوسط مع الفتح خذ هذا ولا تاخذ التوسط فيها من طريق الاسلامبولي لكن تاخذ من طريق مصر

يابني اسرائل اذكروا اوفوا بعهدكم للازرق ٥ وجه

ق ـ ق / ت / ط
ت ـ ت / ط

وكذبوا بآياتنا اولئك اصحاب النار اذا وقف على النار بالسكون فيه للسوسي ستة اوجه

١ ـ ل / ف / بين
٢ ـ ل / ف / بين

وامنوا بما انزلت مصدقا لما معكم للازرق ٥ وجه

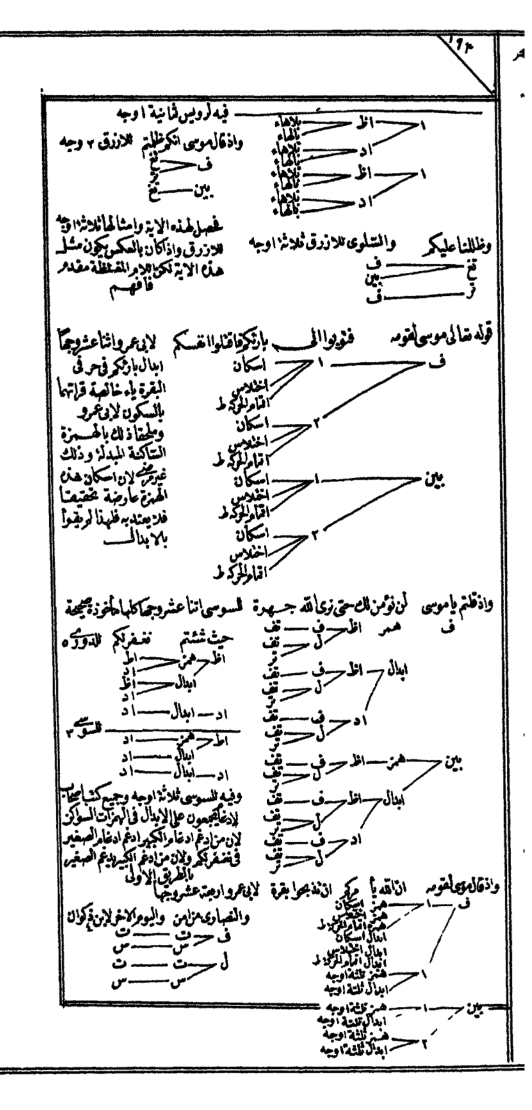
ق ـ بلغ / غنه
ت ـ بلغ
ط ـ بلغ / غنه

يوم لا تجزي شيئا

بلغ ـ ت / ط
غنه ـ ت

موسى اربعين ليلة ثم اتخذتم العجل وانتم ظالمون لابي عمرو اربعة اوجه

ف ـ ١ / ٢
بين ـ ١ / ٢



فيه لرويس ثمانية اوجه
واذ قال موسى انكم ظلمتم للازرق ٢ وجه
فصل لهذه الاية وامثالها ثلاثة اوجه للازرق واذا كان بالعكس يكون مثل هذه الاية لكن اللام المغلظة مقدم فافهم
وظللنا عليكم والسلوى للازرق ثلاثة اوجه
قوله تعالى موسى لقومه فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم لابى عمرو اثنا عشر وجها
ابدال بارئكم فى حرفى البقرة بياء خالصة قراتها بالسكون لابى عمرو وملحقا ذلك بالهمزة الساكنة المبدلة وذلك غير صحيح لان اسكان هذه الهمزة عارضة تخفيفا فلا يعتد به فلهذا لم يقرؤا بالابدال
اسكان
اختلاس
اتمام الحركة
واذ قلتم ياموسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة للسوسى اثنا عشر وجها كلها ماخوذة صحيحة
حيث شئتم نغفر لكم للدوري ٥
للسوسى ٣
وفيه للسوسى ثلاثة اوجه وجميع كتب اصحاب لادغام يجمعون على الابدال فى الهمزات السواكن لان من ادغم ادغام الكبير ادغم ادغام الصغير فى نغفر لكم ولان من ادغم الكبير يدغم الصغير بالطريق الاولى
واذ قال موسى لقومه ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة لابى عمرو اربعة عشر وجها
والصابوى من امن واليوم الاخر لابن ذكوان
همز ثلثة اوجه
ابدال ثلثة اوجه

تثير الارض مسلمة لاشية فيها ان وصلت لحمزة لفظ الحرث امنوا من امن واليوم الاخر للازرق وجه

س — قصر، توسط ثلاثة اوجه وان وقف على لفظ الحرث لحمزة وجهان القصر والتوسط
ت — قصر

ق — ق — ق
ت — ت، ق — ق
ط — ط، ق — ق

واذا لقوا الذين قالوا امنا لحمزة اربعة اوجه

ت، س، نقل، ادغام — لحمزة

بلى من كسب خطيآته للازرق خمسة اوجه

ف — ت، ت، ط
بين — ت، ط

بلى من كسب فاولئك اصحاب النار لابى عمرو ٤ وجه

ف — ل، ف، بين — للسوسى
بين — بين — للدورى

ف، ل — لابى بكر

واذا اخذنا ميثاق بنى اسرائيل لا تعبدون وذى القربى واليتامى وقولوا للناس واتوا الزكوة ثم فيه للازرق ثمانية اوجه

وفيه للدورى ان وصلت الزكوة ثم ستة عشر وجها

والسوسى عن ابى عمرو ثمانية اوجه

وليس له ادغام مع المد المنفصل لان ادغام لابى عمرو ممنوع بوجه المد كما قال ابن الجزرى فى الطيبة لكن بوجه الهمز والمد امنعا ومن المعلوم ان امالة الناس مختص برواية الدورى وليعقوب يجوز الادغام مع قصر المنفصل ومد فاحفظ

قوله واذ اخذنا ميثاقكم دماءكم من دياركم لابن ذكوان ستة اوجه وليس الامالة له مع المد الطويل سواء كانت بالسكت او بالتحقيق لان الامالة لابن ذكوان من طريق الصورى والفتح من طريق الاخفش فاحفظ

ت — ٣ — ف، ل
٥ — ف
س — ٣ — ف، ل
٥ — ف

قوله وان يأتوكم اسارى لحفص الدورى عن الكسائى وجهان
غنه ـــ عدم اتباع امالة
عدم ـــ اتباع امالة

اولئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا بالاخرة للازرق ستة اوجه
ف ـ ق ـ ت ـ ط
بين ـ ت ـ ط ـ ق ..... باعتبار المغير

وفيه لابى عمرو
٢ ـ ف ـ بين ـ ل للدورى

وفيه لحمزة وقضاة ستة اوجه
ت ـ ل ـ س ـ ن ـ ف
ولقد اتينا موسى الكتاب وقفينا للازرق خمسة اوجه
ق ـ ق ـ ط
ل ـ ن ـ س
س ـ ل ـ ن ـ ف ـ ت ـ ت ـ ط

واذا قيل لهم آمنوا بما انزل قالوا نؤمن مصدقا لما معهم للازرق خمسة اوجه
ق ـ بلغ ـ غنه
ت ـ بلغ
ط ـ بلغ ـ غنه

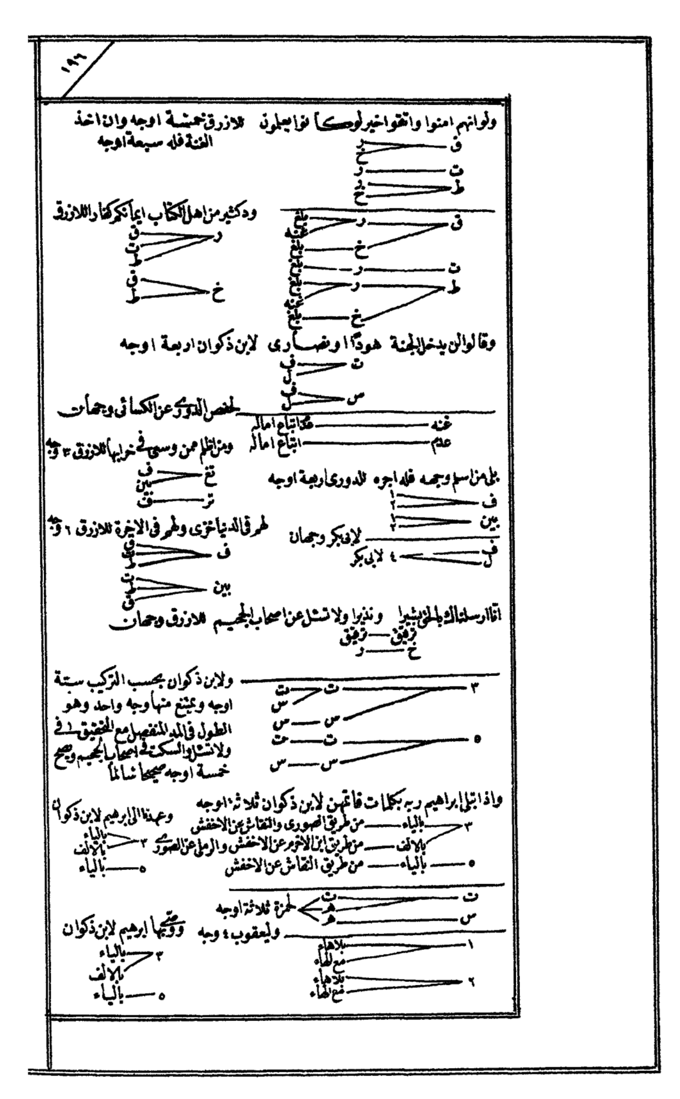
ولابى عمرو ثمانية اوجه لا يجوز منها بوجه الابدال مع قصر المنفصل للدورى والسوسى ولا يجوز الغنة مع الادغام لانها فى حكم الادغام الصغير ومن ادغم الكبير يدغم الصغير بالطريق الاولى
اظ ـ ا ـ همز ـ بلغ ـ غنه
ابدال ـ بلغ
٢ ـ همز ـ بلغ ـ غنه
ابدال ـ بلغ ـ غنه
اد ـ ا ـ ابدال ـ بلغ

ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم وانتم ظالمون لابى عمرو اربعة اوجه
اد ـ ٢ ـ ف ـ اظ ـ اد
اد ـ اد
بين ـ اظ ـ اد
اد ـ اد

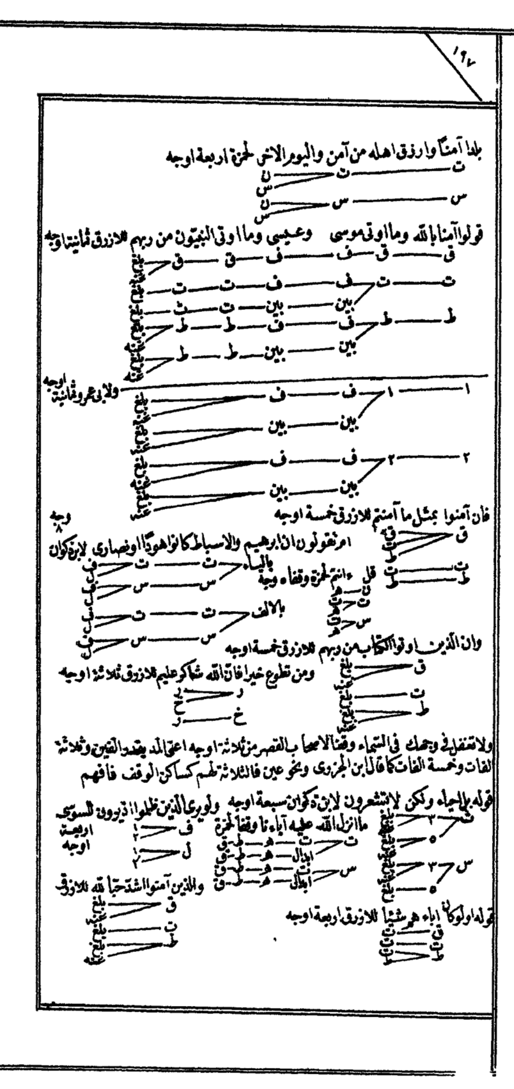
ولرويس فى هذه الاية خمسة اوجه لكن سمعت عن استاذى ستة اوجه وهو الادغام مع هاء السكت
اظ ـ اظ ـ بلاهاء ـ مع الهاء
اد ـ بلاهاء ـ مع الهاء
اد ـ اد ـ بلاهاء ـ مع الهاء

كانهم من مكان وقع باتى بتسهيل الهمزة للاصبهانى

ولما جاءهم رسول مصدق لما معهم اوتوا الكتاب للازرق خمسة اوجه
بلغ ـ ق ـ ت ـ ط
غنه ـ ف ـ ط



ولو انهم امنوا واتقوا خير لو كانوا يعلمون للازرق خمسة اوجه وان اخذ الفتة فله سبعة اوجه
ودكثير من اهل الكتاب ايمانكم كفارا للازرق
وقالوا لن يدخل الجنة هودا او نصارى لابن ذكوان اربعة اوجه
لحفص الدوري عن الكسائي وجهان
ومن اظلم ممن وسعى في خرابها للازرق ٣ وجه
بلى من اسلم وجهه فله اجره للدوري اربعة اوجه
لابي بكر وجهان
٤ لابي بكر
لهم في الدنيا خزى ولهم في الاخرة للازرق ٦ وجه
انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسئل عن اصحاب الجحيم للازرق وجهان
ولابن ذكوان بحسب التركيب ستة اوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو الطول في المد المنفصل مع التحقيق في ولا تسئل والسكت في اصحاب الجحيم ويصح خمسة اوجه صحيحا شاملا
واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن لابن ذكوان ثلاثة اوجه
بالياء من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش
بالالف من طريق ابن الاخرم عن الاخفش والرملي عن الصوري
بالياء من طريق النقاش عن الاخفش
وعهدنا الى ابرهيم لابن ذكوان
لحمزة ثلاثة اوجه
وليعقوب ٤ وجه
بلا هاء
مع الهاء
ووصى بها ابرهيم لابن ذكوان
بالياء
بالالف
بالياء



بلدا آمنا وارزق اهله من آمن واليوم الاخر لحمزة اربعة اوجه

قولوا آمنا بالله وما اوتي موسى وعيسى وما اوتي النبيون من ربهم للازرق ثمانية اوجه

ولابي عمرو ثمانية اوجه

فان آمنوا بمثل ما آمنتم للازرق خمسة اوجه

ام تقولون ان ابرهيم والاسباط كانوا هودا او نصارى لابن ذكوان ... وجه

قل ءانتم لحمزة وقفا ... وجه

بالياء

بالالف

وان الذين اوتوا الكتاب من ربهم للازرق خمسة اوجه

ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم للازرق ثلاثة اوجه

ولا تغفل في وجهك في السماء وقفا للاصحاب القصر من ثلاثة اوجه اعني المد يقصد القيس وثلاثة القات وخمسة القات كما قال ابن الجزري ونحو عين فالثلاثة لهم كساكن الوقف فافهم

قوله بل احياء ولكن لا تشعرون لابن ذكوان سبعة اوجه ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون السوء اربعة اوجه

ما انزل الله عليه آباءنا وقفا لحمزة

ابدال

والذين آمنوا اشد حبا لله للازرق

قوله او لو كان آباؤهم شيئا للازرق اربعة اوجه

والعذاب بالمغفرة فما اصبرهم على النار للسوسي تسعة اوجه واذا وقف على بالمغفرة

اظ ١ ل ف بين ٢ ل ف بين اد ١ ل ف بين

وابتدئ من فما اصبرهم على النار للسوسي ستة اوجه

١ ل ف بين ٢ ل ف بين

قوله ليس البر ان تولوا من آمن بالله واليوم الآخر والنبيين للازرق خمسة اوجه ووقفا باعتبار العارض

تر ق ق ت ت ط ط خ ق ق ط ط

فله عشرة اوجه فانظر الى صورته

واتى المال ذوى القربى واليتامى للازرق

ق ف ت ف بين ط ف بين

يا ايها الذين آمنوا فى القتلى للازرق

ق ف ت ف بين ط ف بين

فمن عفى له من اخيه شئ واداء اليه باحسان وقفا لحمزة ١١ وجه

ت سكت ت ت هـ توسط ت ت هـ تحقيق ت ت هـ س س ت س هـ س س هـ نو ت س هـ

فمن تطوع خيرا فهو خير له للازرق خمسة اوجه

ر ر بلغ خ بلغ خ ر بلغ

شهر رمضان الذى انزل فيه هدى للناس لابن ذكوان ٧ وجه

٣ بلغ سكت بلغ ٥ بلغ سكت بلغ

والله يدعوا الى الجنة والمغفرة باذنه وقفا لحمزة ٣ وجه

ت ت هـ س هـ

اجيب دعوة الداع اذا دعان وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون لقالون اثنا عشر وجها

حذف حذف م صله اثبات م صله

اثبات قصر اثبات قصر م صله حذف م صله

اثبات مد اثبات مد م صله حذف م صله

ولاصبهانى وجهان

اثبات بالقصر اثبات اثبات بالمد اثبات ابدال م

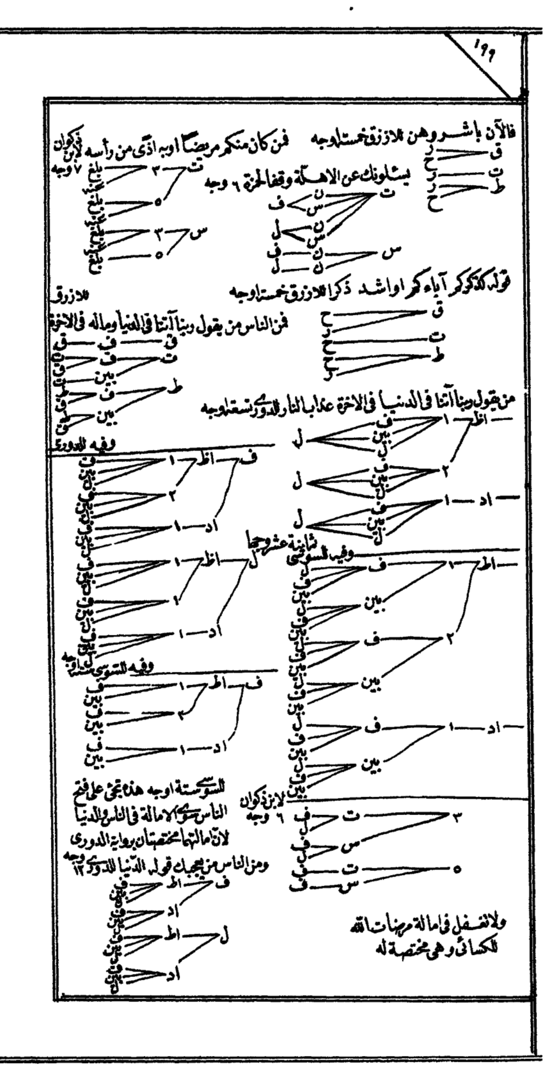
ولابى عمرو اربعة اوجه

اثبات بالقصر اثبات همز ابدال اثبات بالمد اثبات همز ابدال

وليعقوب وجهان

اثبات قصر اثبات لابى جعفر

اثبات بالمد الطويل اثبات ابدال للازرق


١٩٩
فالآن باشروهن للازرق خمسة اوجه
فمن كان منكم مريضا او به اذى من رأسه لابن ذكوان ٧ وجه
يسئلونك عن الاهلة وقفا لحمزة ٦ وجه
قوله كذكركم آباءكم او اشد ذكرا للازرق خمسة اوجه
فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا وماله في الاخرة للازرق
من يقول ربنا آتنا في الدنيا في الاخرة عذاب النار للدوري تسعة اوجه
وفيه للدوري
ثمانية عشر وجها
وفيه للسوسي
وفيه للسوسي ستة اوجه
للسوسي ستة اوجه هذا تجئ على فتح
الناس مع الامالة في الناس والدنيا
لان امالتهما مختصتان برواية الدوري
لابن ذكوان ٦ وجه
ومن الناس من يعجبك قوله الدنيا للدوري ١٢ وجه
ولا تغفل في امالة مرضات الله
للكسائي وهي مختصة له

هل ينظرون الا ان يأتيهم الله والملئكة وقضى الامر وقفا لخلف عن حمزة اربعة اوجه

ت — علم غنه — ت — ن / س

س — علم — ت — ن / س — ن

ولخلاد عن حمزة خمسة اوجه

ت — ت — ن / س

س — ت — ن / س — س — ن

الحيوة الدنيا من الذين آمنوا للازرق خمسة اوجه

ف — ق / ت / ط / بين — ت / ن

سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية بينة للازرق سبعة اوجه

ق — ق / ت / ط

ت — ت / ق

ط — ط / ق

مستهم البأساء والضراء متى نصر الله لله ورى وجهان

وكذا على صورة الابدال فان التقليل يجيء على الابدال ايضا وانما لا يجوز التقليل مع الادغام لان من قال متى فمذهبه الاظهار

همز — ف / بين

آمنوا معه متى نصر الله للازرق

ف — ف / ت / بين

ط — ق / بين

وعسى ان تكرهوا شيئا فهو خير لكم للازرق ثمانية اوجه

ف — ت — ر — بلغ / خ — بلغ / ط — ر — بلغ

بين — ت — ر — بلغ / ط — ر — بلغ / خ — بلغ

وعسى ان تحبوا شيئا فهو شر لكم للازرق ٦ اوجه

ف — ت — بلغ / غنه / ط — بلغ

بين — ت — بلغ / غنه / ط — بلغ

لكم الآيات في الدنيا والآخرة للازرق ستة اوجه

ق — ف — ق / بين — ق

ت — ف — ت / بين — ت

ط — ف — ط / بين — ط

كافر فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة للازرق تسعة اوجه

ر — ف — ق / ت / ط

بين — ت / ط / ق

خ — ف — ق ... باعتبار المغير

بين — ق

ويسئلونك عن اليتامى قل اصلاح لهم وان تخالطوهم فاخوانكم وقفا لحمزة ستة اوجه

ت — ل — ت / هـ

س — ت / هـ

س — ل — س — ت / هـ

فأتوا حرثكم انى شئتم للدوري عن ابي عمرو ٤ وجه

همز — ف / بين — همز

ابدال — ف / بين — ابدال

من نسائهم تربص اربعة اشهر وقفا لحمزة ثلاثة اوجه

ت — ت / ابدال

س — ت

ثلاثة قروء لهشام وحمزة وقفا وجهان

الاول — الادغام

والثاني — الروم مع الادغام

فان فاؤ فان الله غفور رحيم للازرق

ق — بلغ / غنه

ت — بلغ

ط — بلغ / غنه

فلا جناح عليهما ان يتراجعا

ق — ت / س

توسط — ت / س

ما آتيتموهن شيئا للازرق

ق — ت

ت — ت

ط — ت / ق

لايحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا ان يخافا الا يقيما حدود الله لحمزة ستة اوجه

هذه الوجوه الستة يجوع لخلف وخلاد

فلا جناح عليهما ان يتراجعا لحمزة اربعة اوجه

الطلاق مرتان مما اتيتموهن شيئا الا ان يخافا الازرق ثمانية اوجه

واذا طلقتم النساء فقد ظلم نفسه ايات الله هزوا الازرق سبعة اوجه وفي هذه الاية هنا زاد الشيخ في رسالته وجها احدهما ترقيقها مع التوسط وثانيهما ترقيقها مع الطول وحكى فيها ان في اللام بعد الطاء المهملة وجهان وقد اخذ في هذه الاية تسعة اوجه

ولا تتخذوا آيات الله هزوا لحمزة اربعة اوجه

ابدال بالواو

ابدال بالواو

فيما لا ما اتيتم للازرق خمسة اوجه ولكن في هذه الاية لم يجر الشيخ على المنصوص سمعت عن استاذي التغليظ مع القصر مع انه يجوع من طريق الشاطبي كما قال وفي طال وانظر صورته خلف مع فيما لا واذا كانت التغليظ والترقيق منه مذهب فهذا البدل القصر والتوسط والطول وعلى كل من هذين الوجهين يأتي في البدل الاوجه الثلاثة المعلومة فاذا كان كذلك فيجوع للازرق ستة اوجه في هذه الاية فاحفظ وقس عليه نظائرها

لا جناح عليكم النساء او اكننتم في انفسكم وقفا لحمزة اثنا عشر وجها

ولكن لا تواعدوهن سرا الازرق اربعة اوجه

بلغ

غنه

لا يجئ في هذا الوجه النقل والادغام

فقط ولا يجئ عليه السكت في المنفصل والمتصل على توسط لا لان من توسط مذهب السكت فيهما لا غير

لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن فريضة لحمزة تسعة اوجه

لازرق ٥ وجه

الم تر الى الملاء من بني اسرائيل من بعد موسى

وما لنا الا وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا لحمزة

فلما جاوزه هو والذين لابي عمرو ٣ وجه

وليعقوب وجهان

ان اتيه الله الملك للازرق باعتبار المغيرستة اوجه
ق حـ ف / بين
ت حـ ف / بين
ط حـ ف / بين

بشئ من علمه الا بما شاء وقف لهشام مثل كما آمن السفهاء ولكن في هذا
اثبات لفظ شاء فامالها الداجوني وفتحها الحلواني
ابدال ومعلوم ان القصر وفوق القصر للحلواني
والداجوني والتحقيق للحلواني والهمز
اثبات للداجوني وجملته لهشام ثمانية عشر
ابدال وجها قال في الطيبة (ومثله خلف
هشام في الطرف) والخلاف لهشام
ابدال من طريق الحلواني والتحقيق فقط
اثبات للداجوني فافهم
٣٠٠٠ امالة ٣ اثبات للداجوني

قال لبثت يوما او بعض يوم للسوسي ٦ وجه
ادمد حـ ط / ت / ق
ادتوسط حـ ت / ق
ادقصر ـ ق

خير من صدقة يتبعها اذى للازرق
ر حـ ف / بين
خ حـ ف / بين
لحمزة حـ ت / س / هوطرق

آية للناس كيف ننشرها للازرق سبعة اوجه
ق حـ بلغ حـ ر / خ
غنه ـ ر
ت ـ بلغ ـ ر
ط حـ بلغ حـ ر / خ
غنه ـ ر
لا يقدرون على شئ للازرق
ر حـ ت / ط
خ حـ ت / ط

واذ قال ابرهيم رب ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي لابي عمرو ١٧ وجه
اختلاس ـ ف ـ همز ـ ف حـ بلغ / غنه
بين ـ ف حـ بلغ / غنه
ابدال ـ ف حـ بلغ / غنه
بين ـ همز ـ ف حـ بلغ / غنه
بين ـ ف حـ بلغ / غنه
ابدال ـ ف حـ بلغ / غنه
اسكان ـ ف ـ همز ـ ف حـ بلغ / غنه
ابدال ـ ف حـ بلغ / غنه
بين ـ همز ـ ف حـ بلغ / غنه
ابدال ـ ف حـ بلغ / غنه

ولا اذي لهم اجرهم لابن ذكوان ٧ وجه
٣ حـ بلغ حـ ت / س
غنه حـ س
٥ حـ بلغ حـ ت / س
غنه ـ ت

يا ايها الذين امنوا ... الاذى رئاء الناس ولا يؤمن واليوم الآخر للازرق ثمانية اوجه
ق ـ ف ـ ابدال ـ ق
ت حـ ف ـ ابدال حـ ق / ت
بين ـ ابدال
ط حـ ف ـ ابدال حـ ط / ق
بين ـ ابدال حـ ط / ق
لحمزة
ت حـ س ـ ت حـ ن / س
ت ـ ت حـ ن / س
س ـ س حـ ت حـ ن / س
س ـ ن

ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا للازرق
ق حـ تر ـ تر
خ ـ خ
ت حـ تر حـ تر / خ
خ ـ خ
ط حـ تر ـ تر
خ حـ تر / خ

فهو خير لكم من سيئاتكم للازرق سبعة اوجه
ر ـ بلغ ق ت ط غنه ق ت
خ ـ بلغ ق ت

للفقراء الذين احصروا فى الارض لحمزة ثلاثة اوجه
ت ـ ل س
س ـ ن

ثم توفى كل نفس لايظلمون للازرق
ف قع
بين قع

رؤس اموالكم لا تظلمون لا تظلمون للازرق اربعة اوجه
ق قع
ت تع
ط تع ر

فان لم يكونا احديهما الاخرى لابى عمرو
بلغ ف ل بين ل
غنه ف ل بين ل

ما فى انفسكم او يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء على كل شئ قدير لقالون ثمانية اوجه
١ ـ م ـ اد اظ
صله ـ اد اظ
٢ ـ م ـ اد اظ
صله ـ اد اظ

لابن كثير وجهان
١ ـ صله ـ اط اد

وفيه لخلف عن حمزة ١٢ وجه
ت ـ ت ـ عدم ت ـ اد ـ عدم ـ ت ـ سكت توسط تحقيق
اظ ـ عدم ـ ت ـ ت
س ـ عدم ـ ت ـ اد ـ عدم ـ ت ـ سكت تو
اظ ـ عدم ـ ت ـ بين توسط
س ـ س ـ عدم ـ ت ـ اد ـ عدم ـ ت ـ س
اظ ـ عدم ـ ت ـ س
س ـ اد ـ عدم ـ س ـ س
اظ ـ عدم ـ س ـ س

وفيه لخلاد ١١ وجه
ت ـ ت ـ اد ـ ت ـ سكت توسط تحقيق
اظ ـ ت ـ ت
س ـ ت ـ اد ـ ت ـ بين توسط
اظ ـ ت ـ س
س ـ س ـ ت ـ اد ـ ت ـ س
اظ ـ ت ـ س
س ـ اد ـ س ـ س
اظ ـ س ـ س

امن الرسول بما انزل اليه من ربه للازرق خمسة
ق ـ بلغ غنه
ت ـ بلغ
ط ـ بلغ غنه

ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا لحمزة
ت ـ ت ـ ن س ابدال
س ـ س ـ س ن ابدال ابدال لخلاد

ولا تحمل علينا اصرا كالازرق فيه تفخيم الراء لان فيه حرف الاستعلاء يحول بين الكسر والراء

ولا نغفل في ميم الم أ الطول والقصر لجميع القرا باختيار استصحاب حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعدة
ولا نغفل فيما بين السورتين لجميع القرا

انت مولينا فانصرنا على القوم الكافرين ف — قف — بسمله قف — الم الله لا اله الا هو الحى القيوم

ط / ق — ١ ب اصبهانى د حلوانى ع حه — ٢ ب اصبهانى د حلوانى ع حه — ٣ ك ع — ٥ اخفش — ٤ ن
سكت — ١ / ٢ جع — جع مد تعظيم

وصل — ط / ق — ١ ب ومن معه — ٢ ب ومن معه — ٣ ك ع — ٥ اخفش — ٤ ن
سكت — ١ / ٢ جع

تكبير قف — قف — ط / ق — ١ ب ومن معه — ٢ ب ومن معه — ٣ ك ع — ٥ اخفش — ٤ ن
سكت — ١ / ٢ جع

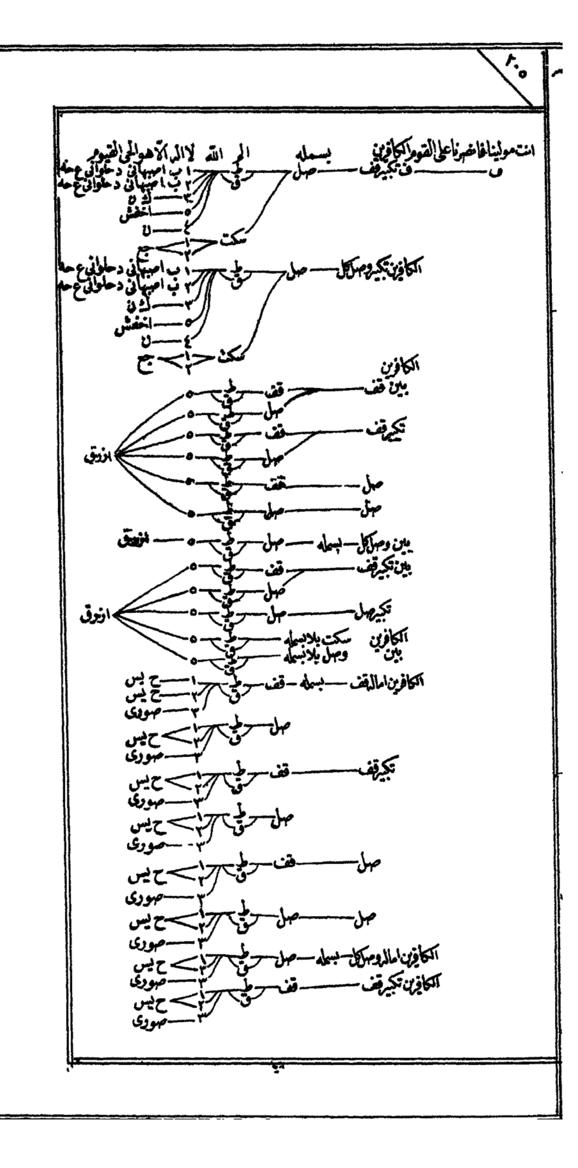
وصل — ط / ق — ١ ب ومن معه — ٢ ب ومن معه — ٣ ك ع — ٥ اخفش — ٤ ن
سكت — ١ / ٢ جع

تكبير صل — قف — ط / ق — ١ ب ومن معه — ٢ ب ومن معه — ٣ ك ع — ٥ اخفش — ٤ ن
سكت — ١ / ٢ جع

تكبير صل — صل — ط / ق — ١ ب ومن معه — ٢ ب ومن معه — ٣ ك ع — ٥ اخفش — ٤ ن
سكت — ١ / ٢ جع

وصل كل بسمله صل — ط / ق — ١ ب ومن معه — ٢ ب ومن معه — ٣ ك ع — ٥ اخفش — ٤ ن
سكت — ١ / ٢ جع

على القوم الكافرين تكبير قف — قف — ط / ق — ١ ب ومن معه — ٢ ب ومن معه — ٣ ك ع — ٥ اخفش — ٤ ن
سكت — ١ / ٢ جع


انت مولىنا فانصرنا على القوم الكافرين
بسمله
الم
الله
لا اله الا هو الحى القيوم
ف تكبير قف
صل
سكت
الكافرين تكبير وصل كل
الكافرين
بين قف
تكبير قف
ازرق
بين وصل كل بسمله
بين تكبير قف
تكبير صل
الكافرين بين
سكت بلا بسمله
وصل بلا بسمله
الكافرين اما القف بسمله قف
ح يس
صورى
الكافرين اما الوصل كل بسمله صل
الكافرين تكبير قف

انت مولینا فانصرنا الکافرین بسمله الم الله لا اله الا هو الحی القیوم

امالة تکبیر قف — صل — ط ق — ١ ٢ ٣ — ح یس — ح یس — صوری

تکبیر صل کل — صل — ط ق — ١ ٢ ٣ — ح یس — صوری

امالة سکت بلا بسمله — ط ق — ١ ٢ ٣ — ح یس — صوری

امالة وصل بلا بسمله — ط ق — ١ ٢ ٣ — ح یس — صوری

الکافرین ف سکت بلا بسمله — ط ق — ١ ٢ ٣ ٥ — حلوانی حه — لـُ — اخفش

ف وصل بلا بسمله — ط ق — ١ ٢ ٣ ٥ — حلوانی حه — لـُ — اخفش

الکافرین هاء سکت قف امالة — قف — صل — ط ق — ١ ٢

تکبیر قف — قف — صل — ط ق — ١ ٢

صل — قف — ط ق — ١ ٢

صل — صل — ط ق — ١ ٢ — یس

الکافرین سکت بلا بسمله — ط ق — ١ ٢ — یس

الکافرین بهاء قف فتح — قف — صل — ط ق — ١ ٢

تکبیر قف — قف — صل — ط ق — ١ ٢

تکبیر صل — قف — ط ق — ١ ٢

تکبیر صل — صل — ط ق — ١ ٢ — حه

انت مولینا الکافرینه فتح سکت بلا بسمله — ط ق — ١ ٢ — حه

بین — بین — قف — قف — صل — ط ق — ٥

تکبیر قف — قف — صل — ط ق — ٥

تکبیر صل — قف — ط ق — ٥

تکبیر صل — صل — ط ق — ٥ — ازرق

انت مولینا علی القوم الکافرین — بسملہ — الم — اللہ — لا الہ الا ھو الحی القیوم

بین الکافرین بین وصل کل — بسملہ — صل — ط ق — ٥ — ازرق

بین الکافرین بین تکبیر قف — قف — ط ق — ٥

صل — ط ق — ٥

صل — صل — ط ق — ٥ — ازرق

الکافرین بین — سکت بلا بسملہ — ط ق — ٥

وصل بلا بسملہ — ط ق — ٥

امالہ — قف — قف — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

صل — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

تکبیر قف — قف — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

صل — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

صل — قف — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

صل — صل — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

الکافرین وصل کل بسملہ — صل — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

الکافرین تکبیر قف — قف — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

صل — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

الکافرین تکبیر وصل کل — صل — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

وصل بلا بسملہ — ط ق — ٥ سع — حمزة

٣ — س خل

امالہ قف — قف — ط ق — ٣

صل — ط ق — ٣

تکبیر قف — قف — ط ق — ٣ — حفص دوری

صل — ط ق — ٣

صل — قف — ط ق — ٣

صل — صل — ط ق — ٣

الکافرین امالہ وصل کل بسملہ — صل — ط ق — ٣ — حفص دوری

الکافرین تکبیر قف امالہ — قف — ط ق — ٣

صل — ط ق — ٣ — حفص دوری

الکافرین تکبیر وصل کل — صل — ط ق — ٣

امالہ فتح سکت بلا بسملہ — ط ق — ٣ — خل

قوله وانزل التورية والانجيل الجزء اربعة اوجه وصلا ان الله لا يخفى عليه شئ في الارض

بين ـ س ت لعبرة لاولى الابصار ف ت للازرق

ل ـ س ت ر ـ بين خ ـ بين بين ت وجه ٤

قل ء انبئكم وقفا الجزء عشرة اوجه لايجئ التحقيق الثانية بالنقل لان من خفف الاولى يلزم ان يخفف الثانية لانها صورة متوسطة

ن ـ هـ هـ ابدال

ت ـ ت ابدال اوتوا الكتاب ء اسلمتم للازرق ستة اوجه وهذه المسائل التبريزية التي نقل

ت ـ هـ ابدال ف ابدال عن الامام العلامة ابن الجزرى

س ـ ت ابدال ت ابدال

س ـ هـ ابدال ط ابدال

وقفا الجزء ثمانية اوجه يمنع وجهان وهو التحقيق

فقل اسلمت اوتوا الكتاب والاميين ء اسلمتم في الهمزة المنكرة والسكت في لام التعريف وتسهيل الهمزتين معا والثاني تسهيل الاولى مع تحقيق الثانية

ت ـ س ـ ت هـ

ت هـ

س ـ س ـ ت هـ

اوجه ومن يفعل في شئ الا ان تتقوا منهم تقية الجزء ستة اوجه اصطفى آدم وآل عمران للازرق خمسة

ف ـ ق ـ ف ت ط

بين ـ ت ـ ت ط ـ ط

للازرق يبشرك بيحيى س ـ ت ـ ت س ـ س ـ ت س ـ س ـ س

بين تو ـ ت خ ف بين تو ـ س ـ ت ت ـ ت ـ ت اماله

لابن ذكوان ٣ ف ل وجه زكريا المحراب ٥ ف يصلى في المحراب

ان الله يبشرك في الدنيا والآخرة للازرق سبعة اوجه

قال رب انى يكون لى للدورى عن ابى عمرو اربعة اوجه

اظ ف بين اد ف بين ف ق ف بين خ

والتورية والانجيل ورسولا الى بنى اسرائيل بآية انى اخلق لكم كهيئة الطير الاكمه الموتى تدخرون لكم ان كنتم

بين ـ ن ـ ن ـ ف ـ ف ق للازرق اذا وقف على باذن الله اربعة عشر وجها

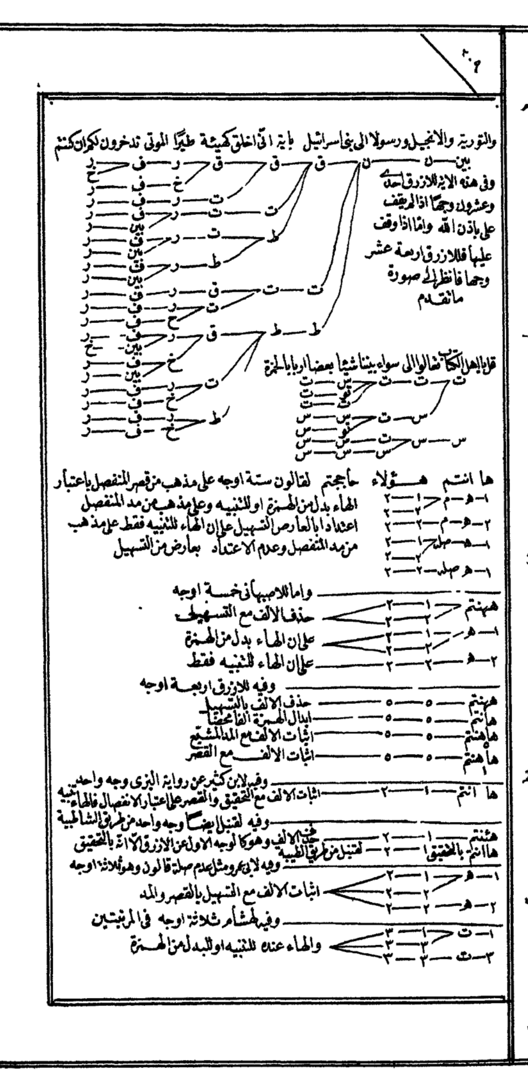
ت ـ ت ط ـ ت ـ ت ط ـ ط ـ ف

لكم ان كنتم وفي هذه

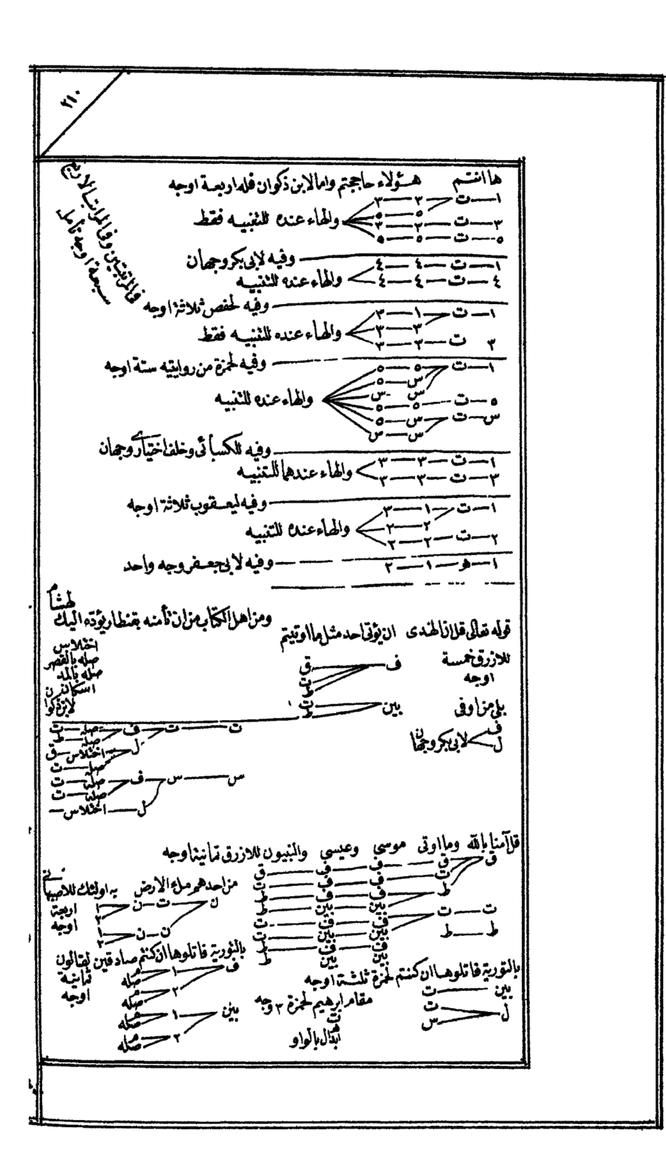
بين ـ س ـ ت ـ ت ـ ت ـ ت ـ س ـ ت

ل ـ س ـ س ـ ت ـ ت ـ س ـ س

ت ـ ت ـ ت ـ ت ـ ت ـ ت



٢٠٩
والتورية والانجيل ورسولا الى بنى اسرائيل بآية انى اخلق كهيئة طيرا الموتى تدخرون لكم ان كنتم
وفى هذه الاية للازرق احدى وعشرون وجها اذا لم يقف على باذن الله واما اذا وقف عليها فللازرق اربعة عشر وجها فانظر الى صورة ما تقدم
قل يا اهل الكتاب تعالوا الى سواء بيننا شيئا بعضا اربابا الحمزة
ها انتم هؤلاء حاججتم لقالون ستة اوجه على مذهب من قصر المنفصل باعتبار الهاء بدل من الهمزة او للتنبيه وعلى مذهب من مد المنفصل اعتدادا بالعارض التسهيل على ان الهاء للتنبيه فقط على مذهب من مد المنفصل وعدم الاعتداد بعارض من التسهيل
واما للاصبهانى خمسة اوجه
حذف الالف مع التسهيل
على ان الهاء بدل من الهمزة
على ان الهاء للتنبيه فقط
وفيه للازرق اربعة اوجه
حذف الالف بالتسهيل
ابدال الهمزة الفا محضا
اثبات الالف مع المد المشبع
اثبات الالف مع القصر
وفيه لابن كثير عن رواية البزى وجه واحد
اثبات الالف مع التحقيق والقصر على اعتبار الانفصال فالهاء تنبيه
وفيه لقنبل ايضا وجه واحد من طريق الشاطبية
حذف الالف وهو كالوجه الاول عن الازرق الا انه بالتحقيق
لقنبل من طريق الطيبة
وفيه لابى عمرو مثل بعدم صلة قالون وهو ثلاثة اوجه
اثبات الالف مع التسهيل بالقصر والمد
وفيه لهشام ثلاثة اوجه فى المرتبتين
والهاء عنده للتنبيه او للبدل من الهمزة


ها انتم هـؤلاء حاججتم واما الابن ذكوان فله اربعة اوجه
والهاء عنده للتنبيه فقط
وفيه لابى بكر وجهان
والهاء عنده للتنبيه
وفيه لحفص ثلاثة اوجه
والهاء عنده للتنبيه فقط
وفيه لحمزة من روايتيه ستة اوجه
والهاء عنده للتنبيه
وفيه للكسائى وخلف اختيار وجهان
والهاء عندهما للتنبيه
وفيه ليعقوب ثلاثة اوجه
والهاء عنده للتنبيه
وفيه لابى جعفر وجه واحد
فالاوجه كلها بين وفاق الوقف سبعة عشر وجها
قوله تعالى قل ان الهدى ان يؤتى احد مثل ما اوتيتم
ومن اهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك لهشام
للازرق خمسة اوجه
بلى من اوفى
لابى بكر وجهان
اختلاس
صله بالقصر
صله بالمد
اسكان
للازرق
قل آمنا بالله وما اوتى موسى وعيسى والنبيون للازرق ثمانية اوجه
من احدهم ملء الارض به اولئك للاصبهانى
اوجه
بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين لقالون ثمانية اوجه
بالتوراة فاتلوها ان كنتم لحمزة ثلثة اوجه
مقام ابرهيم لحمزة ٢ وجه
ابدال بالواو

يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقيته للازرق خمسة اوجه — نتلى عليكم ايات الله للازرق خمسة اوجه

ولو آمن اهل الكتاب لكان خيرا لهم للازرق — وانتم اذلة وقال لحمزة

ها انتم اولاء لقالون خمسة اوجه

١-هـ-م-٢
٢-هـ-م-٢ ويندرج ابو عمرو في هذين الوجهين
١-هـ-صلة-١-٢
٢-٢
٢-هـ-صلة-٢-٢

ويندرج الاصبهاني في وجه الصلة و ابو جعفر بالقصر

واما الازرق ففيه اربعة اوجه

هاهنتم — ٥ — ٥ — حذف الالف بالتسهيل
هاانتم — ٥ — ٥ — ابدال الهمزة الفا
هاهنتم — ٥ — ٥ — اثبات الالف مع المد
هاهنتم — ٥ — ٥ — اثبات الالف مع القصر

لابن كثير من رواية البزى

ها انتم صلة ١ — ٢
هنتم صلة ١ — ٢

لابن عامر ومن معه

ها انتم اولاء

١ — ٣ — ٥ للاخفش وحمزة
٣ — ٣ — لابن عامر ومن معه
٥ — ٥ — للاخفش وحمزة
١-س — ٣ — لابن ذكوان ومن معه
٥ — للاخفش وحمزة
٣-س — ٣ — لابن ذكوان ومن معه
٥-س — ٥ — للاخفش وحمزة
١-س — س — لحمزة من روايتيه
س-س — ت — لحمزة من روايتيه
س — لحمزة من روايتيه

الدنيا صر ظلموا للازرق خمسة اوجه

بلى ان تصبروا ويأتوكم بخمسة آلاف للازرق ٧ وجه

لابي عمرو: ثواب الدنيا الاخرة

ثم توفى كل نفس لا يظلمون للازرق ثلاثة اوجه

اولما اصابتكم انى هذا — للدورى

فاتيهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الاخرة للازرق

فرحين بما آتيهم الله ويستبشرون للازرق ٧ وجه

يخوف اولياءه لحمزة ٤ وجه

ت — هـ — ط — ق
ابدال — هـ — ط — ق

بما آتيهم الله هو خيرا لهم للازرق ثمانية اوجه

كفروا انما نملي لهم لانفسهم لحمزة ٣ وجه

بالايمان لن يضروا الله شيئا ولهم عذاب اليم لحمزة

بالايمان شيئا للازرق خمسة اوجه

قصر — توسط — طول
توسط — توسط
طول — توسط — طول

ولا امالة في وخافون

جاءو والزبر والكتاب المنير لهشام ٣ وجه

ف — بزيادة الباء بعد الواوين — حلوانى
ل — بزيادة الباء في الاول — داجونى
ل — بزيادة الباء فيهما — داجونى

الدنيا الامتاع الغرور للدورى ٦ وجه — لابن ذكوان

والنهار لايات للسوسي اربعة اوجه اوتوا الكتاب اذى كثيرا وان تصبروا ان وصلت للازرق سبعة اوجه

فاغفر لنا مع الابرار للسوسي ٣ وجه

مع الابرار لخلف ٤ وجه

ن بين ولا يجوز الفتح مع السكت لعدم مساعدة الطرق

وإذا وقف كثيرا فيه خمسة اوجه

لخلاد خمسة اوجه

ربنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا للازرق خمسة اوجه

آمنوا اصبروا وصابروا للازرق خمسة اوجه

ففيه لحمزة من رواية خلف ٧ وجه

وما عند الله خير للابرار كاملاً أنفا

وفيه لخلاد سبعة اوجه

تساءلون به والارحام وقفاً لحمزة ٣ وجوه لحفص

على النساء وبما انفقوا من اموالهم لحمزة

في والارحام فطريق الوقف بالروم سواء بالنقل او السكت وان وصلت فلحفص ظاهر

وقد آتينا آل ابرهيم للازرق من آمن به وكفى بجهنم سعيرا للازرق عشرة اوجه وهذه الوجوه العشرة اذا وصل قوله من صد عنه واما اذا وقف فيه والوقف فيه كاف وابتدأ بقوله وكفى بجهنم سعيرا للازرق

فعسى ان تكرهوا للدوري ٣ وجه

فعسى ان تكرهوا شيئا فيه خيرا كثيرا للازرق ٩ وجه

وآتيتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا للازرق ٧ وجه

واعبدوا الله شيئا وبذى القربى واليتامى والجار ذى القربى والجار الجنب

هكذا قرأنا عن استاذى في هذه الآية للازرق ستة اوجه من طريق الشاطبية والطيبة في طريق مصر



شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والجار ذي القربى والجار والصاحب بالجنب ملكت ايمانكم
للدوري عن ابي عمرو ثمانية اوجه
للسوسي اربعة اوجه
لخلف عن حمزة ثمانية اوجه
وفي هذه الاية عن خلاد لخلف سبعة اوجه لكن لخلاد الفتح في شيئا وبالوالدين خذ هذا
ان الله يأمركم الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا لابي عمرو احدى وعشرون وجها
الذين آمنوا في شئ واليوم الاخر خير للازرق
للازرق اذا وصل في واولى
الامر منكم الى آخره فيأتي له تسعة اوجه
واما اذا وقف فيهما مع ان الوقف فيهما كاف
وابتدأ بقوله فان تنازعتم في شئ الاخر للازرق خمسة اوجه
انهم آمنوا وقدام وا للازرق
قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا للازرق عشرة اوجه
آمنوا احذركم فانفروا ثبات او انفروا
الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيمة لا ريب فيه لحمزة خمسة اوجه
الله لا اله الا هو ومن اصدق لرويس
والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون
للازرق عشرة اوجه

اذجاؤكم حصرت صدورهم للازرق اربعة اوجه واعلم انه التفخيم في حصرت انما يجيء في الوصل دون الوقف وذلك لان التفخيم فيه من اجل حرف الاستعلاء بعده وهي الصاد في صدورهم وذلك انما يأتي في الوصل دون الوقف انتهى والاصح ترقيقهما والجاري والاعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد الانفصال والاجتماع على ترقيق الذكر خفي ولئلا ذكرنا ولله ذر وقائد وعدم تاثير حرف الاستعلاء في ذلك من اجل الانفصال انتهى

ق ــ ر
ت ــ ر
ط ــ ر / خ

امنوالمن القى للازرق خمسة اوجه ولئات طائفة لابي عمرو ثلاثة اوجه

ق ــ ف
ت ــ ف / بين
ط ــ ف / بين

همز ــ اظ / اد
ابدال ــ اظ / اد

ولاجناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر او مرضى ان تضعوا اسلحتكم وقفا لحمزة ١٥ وجه

هاانتم هؤلاء جادلتم في الحيوة الدنيا مرتفصيلا وهنا للازرق ثمانية اوجه

هءنتم ــ ه ــ ه ــ حذف الالف ــ ف / بين
هانتم ــ ه ــ ه ــ ابدال محض ــ ف / بين
هاءنتم ــ ه ــ ه ــ اثبات مع المد ــ ف / بين
هاءنتم ــ ه ــ ه ــ اثبات مع القصر ــ ف / بين

توسط ــ س ــ س ــ س ــ ت / ن / اد

لاخير في كثير من نجويهم بين الناس للدوري

لاخير في كثير الا من امر بمعروف لحمزة ثلاثة اوجه

ف ــ ف / بين
ف ــ بين
وجه

ق ــ ت / س
تو ــ س

ان يدعون من دونه الا اناثا وقفا لحمزة

ولآمرنهم فليغيرن للازرق خمسة اوجه

ت ــ هـ ــ ط ق

من ذكر او انثى ولا يظلمون نقيرا للازرق

س ــ س / هـ ــ ط ق

ف ــ قع / تر ــ ر / خ
بين ــ قع ــ ر / خ
وجه

ان يصلحا بينهما خيرا واحضرت خيرا للازرق من اول الاية الى آخرها اربعة اوجه ولا يجيء التفخيم في خير وخيرا على التغليظ في يصلحا لعدم مساعدة الطرق

قع ــ ر ــ ر
تر ــ ر ــ ر / خ
خ ــ ر

ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء كالمعلقة وقفا لحمزة ٦ وجه

ت ــ ت ــ ف / ل
س ــ ت ــ ف / ل

ثواب الدنيا والاخرة وكان الله سميعا بصيرا ان وصلت ويأت باخرين على ذلك قديرا للازرق الى آخر الاية تسعة اوجه

س ــ ف / ل
ف ــ ق / ت / ط
بين ــ ت / ط / ق

ق ــ ر / خ
ت ــ ر / خ
ط ــ ر / خ

ولا الى هؤلاء وقفا لحمزة ثلاثة عشر وجها

ه ــ ه ــ ت ــ م / ٣ / ٢ / ١ ــ اسقاط
ففي الاول التحقيق وبين بين مع المد والقصر وفي الثاني في الابدال بثلاثة والروم بوجهين

روم ــ ٥ / ١

ف ــ ق / ت
بين ــ ت / ق

كسالى يراؤن الناس للازرق

ف ــ ق / ت / ط
بين ــ ت / ط

واذا وقف على والاخرة لان الوقف فيه كاف ستة اوجه

ه ــ ه ــ هـ ــ م / ٣ / ٢ / ١ ــ اسقاط
روم ــ ٥

صارت خمسة عشر وجها ويمتنع وجهان في وجه بين بين وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم المذهبين فيبقى ثلاثة عشر وجها الا ان مع السكت في المنفصل والمتصل يجيء التسهيل فقط في الهمزة المتوسطة بزائد فبسكتهما تسعة اوجه

١ ــ ه ــ ه ــ م / ٣ / ١ ــ اسقاط
روم ــ ١

فامنوا خيرا لكم للازرق خمسة اوجه

ق ــ ر
ت ــ ر / خ
ط ــ ر / خ

لهم لا تعدوا في السبت لقالون ٤ وجه

م ــ اختلاس / اسكان
صله ــ اختلاس / اسكان

وان كانوا اخوة رجالا ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين وقفا لحمزة برواية خلف اربعة اوجه

ت —— علم —— ت —— ن / س

س —— علم —— ت —— ن / س —— ن

والنصارى نحن ابناؤا الله واحباؤه وقفا لحمزة

ولخلاد ستة اوجه ل —— ت —— ت - هـ - طق / هـ - هـ - طق / س —— هـ - هـ - طق

ت —— غنه —— ت —— ن / س

س —— غنه —— ت —— ن / س —— ن

ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل وقفا لحمزة سبعة اوجه

ت —— ت —— هـ ط ق / ن —— هـ ط ق / اد —— هـ ط ق

س —— ت —— هـ ط ق / س —— هـ ط ق / ن —— هـ ط ق / اد —— هـ ط ق

غرابا يبحث في الارض كيف يوارى سوءة اخيه لحمزة من روايتيه ستة اوجه

س —— ت —— ت / هـ

س —— ت / هـ

ت —— ت —— ت / هـ

لحفص الدوري وجهان من طريق ابي عثمان الضرير

غنه —— ف

علم —— ل

يا موسى قوما جبارين للازرق اربعة اوجه — يا ويلتى اعجزت ان اكون — سوءة اخي للازرق ستة اوجه

ف —— ف / بين

بين —— ف / بين

ف —— ف / ت / ل

بين —— ف / ت / ل

يا ويلتى اعجزت للدوري ٤ وجه — لابن ذكوان خمسة اوجه

ف —— ٣ / ٥

بين —— ٣ / ٥

٣ —— ت —— ت / س —— س

٥ —— ت —— ت / س —— س

انما جزاؤا الذين في الارض فسادا ان يقتلوا او من الارض ولحمزة وقفا ثمانية اوجه

ت —— س —— ت —— علم —— ت —— ن / س

س —— علم —— ت —— ن / س —— ن

ت —— ت —— علم —— ت —— ن

س —— س —— س —— علم —— س —— ن

ت —— ت —— ت —— ت / هـ

س —— ت / هـ

س —— ت / هـ

س —— س —— س —— ت / هـ

ولخلاد ثمانية اوجه

ت —— س —— ت —— غنه —— ت —— ن / س

س —— غنه —— ت —— ن / س —— ن

ت —— ت —— غنه —— ت —— ن

س —— س —— س —— غنه —— س —— ن

انا انزلنا التوراة فيها هدى ونور لحمزة ستة اوجه

ت —— بين —— علم —— لخلف / غنه —— لخلاد

ل —— علم —— لخلف / غنه —— لخلاد

س —— ل —— علم —— لخلف / غنه —— لخلاد

وقفينا على آثارهم من التوراة لقالون ثمانية اوجه

١ —— م —— ف / بين

صله —— ف / بين

٢ —— م —— ف / بين

صله —— ف / بين

الانجيل فيه هدى ونور من التوراة لحمزة ثمانية اوجه

س —— علم —— بين / ف

غنه —— بين / ل

ت —— علم —— بين / ل

غنه —— بين / ل

بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم عما جاءك لما انزل الله اليك لحمزة عشرة اوجه

ت —— ت —— ت —— ت / تسهيل / ابدال

س —— ت —— ت —— ت / ابدال

س —— س —— ت —— س —— ت / هـ / ابدال

س —— س —— ت

يا اهل الكتاب هل تنقمون لهشام ثلاثة اوجه

١ —— اد —— ويمتنع وجه واحد وهو

٢ —— اد —— القصر مع الاظهار

اظ —— لعدم مساعدة الطرق

يا ايها الذين آمنوا و النصارى اولياء وقفا لحمزة

اسقاط
اسقاط
اسقاط
اسقاط
اسقاط
اسقاط

يا ايها الذين آمنوا هزوا ولعبا والكفار اولياء لحمزة

ثلثة
ثلثة
ثلثة
ثلثة

ولو انهم اقاموا التورية والانجيل وما انزل ومن تحت ارجلهم وقفا لحمزة احدى عشر وجها ويصح في هذه الاية بحسب التركيب لحمزة اربعة عشر وجها لكن يمتنع له وجه وجوه ثلثة وهي ابدال الياء بوجه الاول والثاني وبوجه السابع لعدم مساعدة الطرق فيبقى احدى عشر وجها

يا اهل الكتاب لستم على شئ حتى تقيموا التورية والانجيل وما انزل اليكم لحمزة ستة اوجه وفي هذه الاية يمتنع وجهان وهما التوسط في شئ مع امالة التورية والسكت في المد المنفصل مع تقليل التورية لعدم مساعدة الطرق

انظر كيف نبين لهم الايات ثم انظر انى يؤفكون للدوري عن ابي عمرو خمسة اوجه
ولا يأتي تقليل انى مع الادغام

وللسوسي عن ابي عمرو ثلثة اوجه

قالوا الى ما انزل الله علينا اباءنا وقفا لحمزة

واذا اوحيت الى الحواريين ان آمنوا بي قالوا آمنا لابن ذكوان يجئ خمسة اوجه
لا يجئ الامالة بوجه الطول وبوجه السكت طولا كان اوتوسطا

آمنوا شهادة بينكم او آخران للازرق خمسة اوجه
آمنوا بالله واليوم الآخر للازرق
اولو كان آباؤهم لا يعلمون شيئا للازرق ٤ وجه لحمزة ٤ وجه
ذا قربى ولا نكتم لمن الآثمين للازرق
واذا اوحيت الى الحواريين ان امنوا بي لابن ذكوان ثلثة اوجه

أفأيدتك وكهلا وإذ علمتك والتوراة والإنجيل إن وصلت وكهلا لحمزة ثلاثة عشر وجهاً

ت — علم — بين — س — ل — ن
غنة — بين — س — ل — ن
س — علم — بين — س — ل — ن
غنة — بين — س — ل — ن

كهيئة الطير طائرا الموتى بني إسرائيل عنك سحر مبين للأزرق ١٩ وجه

ق — ر — ف — ق — خ هذا الوجه التسعة عشر إذا كان بقيت على ياذنى الثالث والرابع وأما إذا ابتدأ من قوله وإذ تخلق ووقف على بإذنى الثالث كهيئة طائرا للأزرق

فسوف يأتيهم أنباء ما كانوا به يستهزئون لحمزة تسعة أوجه

ت — ت — ه — ابدال — حذف
س — ت — ه — ابدال — حذف
س — ابدال — حذف

قل أي شيء أكبر شهادة لحمزة ٨ وجه ، إذ كففت بني إسرائيل سحر مبين للأزرق

أئنكم لتشهدون إلى آخر قل لا أشهد لهشام ثلاثة أوجه

ت — س — ت — ف
تو — ت — ف
ت — ت — ف
س — س — س — ف
تو — س — ف

فصل بلا تسهيل ٢ ومثل هذه الآية وما أشبهها في مجيء الثلاثة وإن اختلف
عدم فصل ٣ ورويس بعض الأوجه في بعضها كالسبعة
تسهيل بالقصر ٢ وجه المستثنيات وما بالاستفهامات ومثله
تحقيق ١ قوله تعالى فقاتلوا أئمة الكفر فافهم

وللدار الآخرة خير للأزرق ومن أظلم ممن افترى وكذب بآياته للأزرق وإذا جاءوك يقولون إن هذا إلا أساطير الأولين للأزرق

ق — خ وجه
ت — ر
ط — خ
تع — بين — ر وجه
ق — خ — ت — ر — ط — خ وجه

في الأرض ولا في السماء قائمين بآية لحمزة عشرة أوجه

وإذ أوحيت إليهم أتينهم للأزرق خمسة أوجه
ق — ف — ت — ف — بين — ط — ف — بين

في الأرض ولا طائر يطير إلا أمم أمثالكم لخلف ٧ وجه

س — ت — ت — س — ل — س — ن — س — س — ن

سكت — ه — ت فتح — ابدال تح — ابدال ياء
تحقيق — ه — ت فتح — ابدال تح — ابدال ياء

ن — ت — ت — ت
س — ت — ت — س — س — س — س — ن — ت — ت — س ولخلاد ٨ وجه

قل أرأيتكم إن أتيكم للأزرق أربعة أوجه
ه — ف — بين
ابدال — ف — بين

قل أرأيتم غير الله للأزرق ثلاثة أوجه
ه — خ — ابدال
فقطع دابر القوم الذين ظلموا للأزرق ٣ وجه

ما ذكروا به فتحنا أبواب كل شيء للأزرق ٤ وجه
ر — تع — خ — تع
ر — ط — خ

إلا ما أوحي إلي ليعقوب ثلاثة أوجه قل هل يستوي الأعمى والبصير إن وصلت للأزرق ٤ وجه

هيئا الله في الأرض حيران للأزرق ٤ وجه اثنين شيئين ٢ ، فقط موسى لنا بين الله ٢ وجه
ف — ت — ف — ت — بين
ف — خ وجه — ف — بين

رأى كوكبا للأزرق ٣ وجه
بين بين — ف — ت

رأى كوكبا لابن ذكوان رأى بكر وحمزة والكسائي وخلف اختيارا
ل — ل

ولأبي عمرو وجه واحد
ف — ل وأما التيها معا للسوسي ليس بمأخوذ
وأي القمر رأى الشمس
لأبي بكر وحمزة وخلف بإمالة الأول وفتح الثاني
ل — ف — أبو بكر وحمزة وخلف

اولئك الذين فهديهم اقتده قل لا اسئلكم عليه اجرا ان هو الا ذكرى للعالمين لابن ذكوان ٨ وجه

ومن اظلم او حي اليه شيء للازرق ٦ وجه

قل لا اسئلكم عليه اجرا وقفا لحمزة

ولو ترى اذ الظالمون والملئكة باسطوا ايديهم وقفا لحمزة ٧ وجه

قوله تعالى انهم فيكم شركؤا وقفا لهشام وحمزة اثنا عشر وجها ووسمه بواو والف خمسة على القياس وهي ابدالها الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيل الهمزة بالروم بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدالها واوا على الرسم وهي بالمد والتوسط والقصر ايضا مع سكون الواو ومع اشمامها ايضا بالمد والتوسط والقصر والسابع روم حركتها مع القصر بواو تبعا للرسم واذا سكت حمزة على الميم من زعمتم فله باثنا عشرة المذكورة ايضا واذا سكت الف المد المتصل من شفعاء كم فله باثنا عشرة المذكورة فيصير لحمزة ستة وثلاثون وجها فاحفظ

وكنتم عن اياته تستكبرون للازرق خمسة اوجه نبات كل شيء خضرا للازرق ولو شاء الله ما اشركوا وقفا لحمزة ٣ وجه

وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون لابي عمرو ٦ وجه

ونقلب افئدتهم لم يؤمنوا به اول مرة وقفا لحمزة ٦ وجه

الموتى كل شيء للازرق ٦ وجه

ولو اننا اليهم الملئكة كل شيء ليؤمنوا الا ان يشاء الله لحمزة من روايتيه سبعة اوجه

ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالاخرة للازرق ٦ وجه

ولا تغفل في تغليظ لام مفصلا ووقد فصل للازرق وفي لاء تبرئة في لا مبدل لكلمات الله لحمزة

آية نؤتى مثل ما اوتى رسل الله للازرق خمسة اوجه

للازرق ستة اوجه

اباني وينذرونكم للازرق خمسة اوجه

ونرى نجزي اقتراء عليه ان وصلت قوله نجزي لظهر الوجوه ومع ان الوقف فيه كاف للازرق اربعة اوجه

مايشاء كما انشاكم من ذرية قوم آخرين لحمزة قل الذكرين حرم نبئونى للازرق ستة اوجه ق

ت ــ ت ــ ن ش س خمسة اوجه ل ــ ابدال ــ ق ت ط فمن اظلم بايات الله للازرق

س ــ ن س لحمزة ن ــ هـ ــ ق ت ط تح ــ ق ت ط

س ــ س ــ ن لخلاد تو ــ ط

قل تعالوا اتل ما عليكم الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا ولا تقتلوا اولادكم من املاق لحمزة من رواية خلف ان وصلت قوله تعالى احسانا احدى عشر وجها

ت ــ ت ــ س ــ عدم ــ ت ــ ن ت

قو ــ عدم ــ ت ــ ن ت

ت ــ عدم ــ ت ــ ن ت

س ــ س ــ س ــ عدم ــ ت ــ ن س

تو ــ س ــ ن ــ عدم ــ ت ــ ن س

وفيها لخلاد عشرة اوجه

ت ــ ت ــ س ــ غنة ــ ت ــ ن ت

قو ــ غنة ــ ت ــ ن ت

ت ــ غنة ــ ت ــ ن ت

س ــ س ــ س ــ غنة ــ ت ــ ن س

تو ــ س ــ ن ــ غنة ــ ت ــ س

واما اذا وقف على احسانا فلحمزة من رواية خلف ثمانية اوجه ولخلاد ستة اوجه فاحفظ

ت ــ ت ــ س ــ ت ــ ت ــ هـ ــ تو ــ ت

س ــ س ــ س ــ ت ــ هـ ــ تو ــ ت ــ هـ

ثم اتينا على الذى احسن لكل شىء وهدى بلقاء ربهم للازرق

ق ــ ت ــ ت ــ ت ــ ط ــ ط

ت ــ ت ــ س ــ ت ــ ت ــ هـ ــ تو ــ ت

س ــ س ــ س ــ ت ــ تو ــ ت

ولحمزة خمسة اوجه

ت ــ س ــ ت ــ ت ــ ت ــ تو ــ ت

س ــ س ــ ت ــ س

بعض ايات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت فى ايمانها خيرا قل انتظروا انا منتظرون وصلت هذا للازرق احدى عشر وجها

ق ــ ق ــ ق ــ ر ــ ر خ

ت ــ ت ــ ت ــ ر ــ ر خ

ق ــ ق ــ ت ــ ر ــ ر

ط ــ ط ــ ط ــ ط ــ ر ــ ر خ ــ خ

ق ــ ق ــ ط ــ ر ــ ر خ ــ خ

ولا تغفل فى توسط لاشريك له لحمزة مع السكت فى ان صلاتى ولا توسيط له مع التحقيق فى اى مكان يجمع ان وجه والا فله وجها عدم التوسط والتوسط

ومحياى ومماتى لله رب للازرق

ف ــ اسكان ــ ش

بين ــ اسكان ــ ش

ف ــ ف ــ ش

بين ــ ف ــ ش

فيما اتيكم

ف ــ ف

ت ــ ف ــ بين

ط ــ ف ــ بين

واذا وقف للازرق قوله خيرا فله فيه ثمانية اوجه

ق ــ ق ــ ق ــ ق ــ ر

ت ــ ت ــ ت ــ ر خ

ق ــ ق ــ ت ــ ر

ط ــ ط ــ ط ــ ط ــ ر خ

ق ــ ق ــ ط ــ ر خ

ولا تزر وازرة وزر اخرى للازرق

ر ــ ر ــ ر خ ــ بين

خ ــ ر ــ ر

ولا خلاف فى وازرة ونظير هذه الاية سيجئ

خلائف الارض فيما اتيكم لحمزة

ت ــ س ــ ت ــ س ــ هـ ط ق

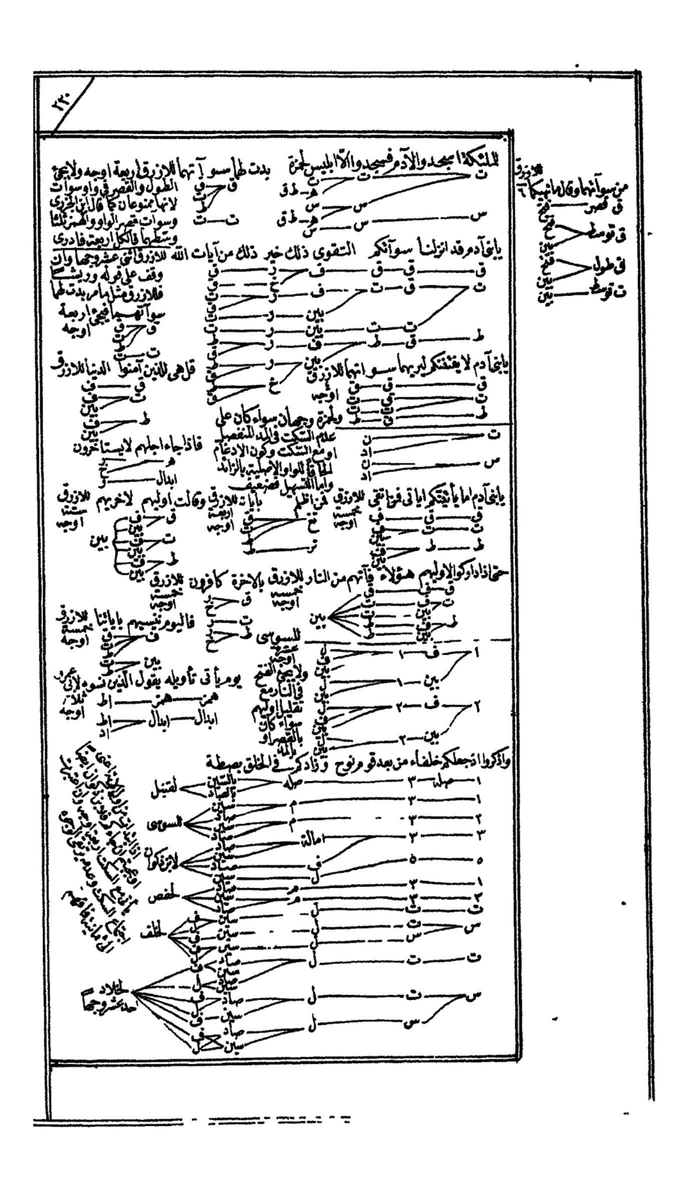
ت ــ ت ــ هـ ط ق

س ــ س ــ س فقط

فما كان دعويهم اذ جاءهم بأسنا الا ان قالوا انا كنا ظالمين لابى عمرو ثمانية اوجه

ف ــ هم ــ ابدال

بين ــ هم ــ ابدال

٢٣٠
للملئكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لحمزة
بدت لهما سوآتهما للازرق اربعة اوجه ولايصح
الطول والقصر في واو سوات
لانهما ممنوعان كما قال ابن الجزري
وسوات قصر الواو والهمز ثلثا
وسطهما فالكل اربعة فادري
للازرق من سوآتهما وقالا ما نهيكما
يابني آدم قد انزلنا سوآتكم التقوى ذلك خير ذلك من آيات الله للازرق اثنى عشر وجها وان
وقف على قوله وريشا
فللازرق مثل ما مر بدت لهما
سوآتهما فيجي اربعة اوجه
يابني آدم لايفتننكم ليريهما سوآتهما للازرق
قل هي للذين آمنوا الدنيا للازرق
ولحمزة وجهان سواء كان على
علامة السكت في المد المنفصل
او مع السكت وكون الادغام
للحاق الواو الاصلية بالزائد
واما التسهيل فضعيف
فاذا جاء اجلهم لايستاخرون
ابدال
يابني آدم اما يأتينكم آياتي فمن اتقى للازرق خمسة اوجه
فمن اظلم بآيات للازرق اوجه
وقالت اولىهم لاخريهم للازرق ستة اوجه
حتى اذا اداركوا الاوليهم هؤلاء فآتهم من النار للازرق بالاخرة كافرون للازرق خمسة اوجه
فاليوم ننسيهم باياتنا للازرق خمسة اوجه
للسوسي
يوم يأتي تأويله يقول الذين نسوه لابي عمرو ثلاثة اوجه
همز
ابدال
ولايصح الفتح في النار مع تقليل اوليهم سواء كان بالقصر او بالمد
واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بصطة
لقنبل
للسوسي
لابن ذكوان
لحفص
لخلف
لخلاد احد عشر وجها
بالسين
بالصاد
بين
ف
ل
امالة
صلة

قالوا اجئتنا ما كان يعبد آباؤنا وقف الحمزة اربعة اوجه

ت ت هـ ط ق

ابدال هـ ط ق

س هـ ط ق

ابدال هـ ط ق

هذه ناقة الله لكم آية فى ارض الله بسوء عذاب اليم الحمزة

ان آمنوا بآيات الله ت ت ت

وان كان طائفة امنوا وهو خير الحاكمين للازرق ق

ثم بعثنا موسى بآياتنا فظلموا بها للازرق

موسى والملك للازرق خمسة اوجه

بآياتنا ولقاء الآخرة للازرق

الحسنى على بنى اسرائيل بما صبروا للازرق

ف بين

ولما جاء موسى قال رب ارنى انظر اليك لابى عمرو ١٢ وجه

قال ياموسى انى اصطفيتك على الناس للدورى

اختلاس اسكان ف ظ اد بين

ويختص قح ياموسى وجه فتح الناس للدورى

ولقاء الآخرة حبطت اعمالهم الحمزة ٦ وجه

قال رب اغفر لى ولاخى للدورى

للسوسى

فلما اخذتهم الرجفة قال رب لو شئت اهلكتهم من قبل واياى لابى عمرو وجه

همز ابدال اد اظ

الدنيا حسنة وفى الآخرة انا هدنا اليك الحمزة

وفيه الحمزة ٣ وجه

ت س هـ ط ق للازرق

ف ق ت ط بين

ماذكروا ظلموا

قال عذابى اصيب به من اشاء وقف الحمزة

ت اسقاط روم

النبى الامى فى التوراة والانجيل الحمزة اربعة اوجه

وصلا وفى الوقف وجه وفى هذه الاية

لقالون فى باب التوبة ذكر فى آل عمران

ت خمسة اوجه س خمسة اوجه

س خمسة اوجه لخلاد فقط

ولدار الآخرة خير للذين للازرق وجه وقطعناهم فى الارض امما وقف الحمزة ستة اوجه

ق ح واذ قيل لهم اسكنوا هذه القرية الى

ت ر خطيئاتكم لابى عمرو ذكر بعينه فى سورة

ط خ البقرة والحمزة وقفا الادغام فقط

اتباعا للرسم

س س هـ س ابدال ت ت هـ ت ابدال

ماذكروا به انجينا الذين بئيس بماكانوا لهشام اربعة اوجه

١ بئيس
٢ بئيس
٣ بئيس / بيئس

واذ اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم على انفسهم وقفا لحمزة ستة اوجه

ت — ت — هـ ـ ط ق
س — ت — هـ ـ ط ق
س — س — هـ ط ق

ولكن اخلد يلهث ذلك لعلهم لعلهم لقالون ٨ وجه

١ اظ — م صله / صله
اد — صله / صله
٢ اظ — صله / صله
اد — صله / صله

هو ويلهث ذلك باياتنا للازرق سبعة اوجه

ق — اظ — ق / ت / ط
اد — ط
بين — اظ — ت / ط
اد

من شئ وان عسى ان للازرق ٤ وجه

ت — ف / بين
ط — ف / بين

وللاصبهانى وجه
١ — اظ / اد
٢ — اظ / اد

ولهشام ٣ وجه
١ — اظ
٢ — اظ / اد

والارض شئ وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم لحمزة من روايتيه

س — س — ت / هـ
س — ت / هـ
ق — ت — ت
ت — ت — ت / هـ

ان ولى الله الذى للسوسى وجهان بعد وجه مع الجمهور احدهما اثبات الياء الواحدة المفتوحة مشددة ثانيهما كذلك لكن بكسر الياء فاذا كسرت وجب ترقيق الجلالة

يسئلونك عن الانفال لحمزة ثلثة اوجه

ت — ن / س
س — ن

الملئكة انى معكم الذين آمنوا لحمزة ثلثة اوجه

ت — ن / هـ
س — ت

واذا تتلى عليهم اياتنا لو نشاء لقلنا ان هذا الا اساطير الاولين للازرق ٧ وجه

ق — ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر
بين — ت — ر / ر
ط — ر / خ

وتصدية فذوقوا العذاب بما كنتم لرويس ٣ وجه

اشمام — اظ / ام
صاد — اظ

ولا يجوز الادغام فى العذاب بما مع الصاد لعدم مساعدة الطرق

لو نشاء

وفيها لحمزة ٧ وجه

ت — ت — ت — ن / س
ت — ن / س
س — ن / س
س — س — ن فقط

انما غنمتم من شئ ولذى القربى واليتامى آمنتم للازرق ٧ وجه

ت — ف — ف — ق / ت
ط
بين — بين — ت / ط
ق — ف
بين — بين

ولو اريكهم كثيرا للازرق ٤ وجه

ف — ر / خ
بين — خ

الدنيا القصوى للدورى ٣ وجه

ف — ف
بين — بين
ل — ف

للسوسى ٢ وجه

ف — ف
بين — بين

آمنوا واذكروا الله كثيرا لعلكم للازرق ٥ وجه

ق — ر
ت — ر / خ
ط — ر / خ

ولو ترى اذ يتوفى الذين كفروا الملئكة يضربون وادبارهم لحمزة اربعة اوجه .

لم يك مغيرا نعمة حتى يغيروا واما للازرق ٣ وجه

وما تنفقوا من شئ لا تظلمون للازرق اربعة اوجه

يا ايها النبي قل لمن يؤتكم خيرا ويغفر لكم للدوري سبعة اوجه

منكم عشرون صابرون للازرق وجه

شيئا وان يظاهر وا للازرق وجه

آمنوا ولم يهاجروا من شئ حتى يهاجروا للازرق ستة اوجه

شيئا ولم يظاهروا عليكم احدا فاتموا اليهم عهدهم الى مدتهم لحمزة ٦ وجه

من آمن بالله واليوم الآخر واتوا الزكوة فعسى ان للازرق ثمانية اوجه

قل ان كان آباؤكم وعشيرتكم للازرق وجه

فعسى ان للدوري ٣ وجه

واما عشيرتكم فالخلف مختص في هذه السورة حيث قال ابن الجزري عشيرة التوبة جمعها المهدوي وابن سفيان وصاحب التجريد ورققها الآخرون

يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا آباءكم واخوانكم اولياء ان استحبوا الكفر على الايمان للازرق خمسة اوجه

قل ان كان آباؤكم ترضونها احب اليكم بامره لحمزة ٦ وجه

وفيها لحمزة سبعة اوجه

ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا عليهم الارض لحمزة

ولا باليوم الآخر واوتوا الكتاب وهم صاغرون للازرق ثمانية اوجه

ومن وليتيه خمسة اوجه

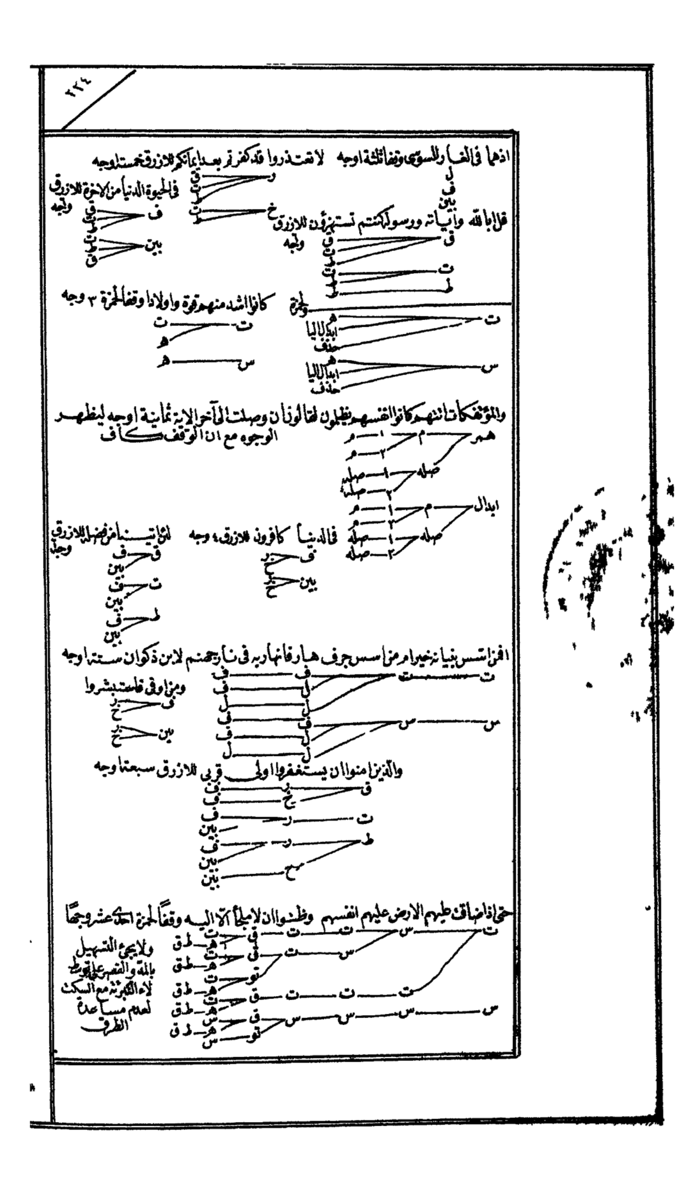
ان يطفئوا نور الله الكافرون للازرق وجه

آمنوا ان كثيرا من الاحبار للازرق

آمنوا اذا قيل لكم انفروا للازرق وجه

الا تنفروا شيئا للازرق وجه

في الدنيا وهم كافرون للازرق ٤ وجه



اذهما في الغار للسوسي وقفا ثلثة اوجه
لا تعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم للازرق خمسة اوجه
في الحيوة الدنيا من الاخرة للازرق وجه
قل ابالله وآياته ورسوله كنتم تستهزؤن للازرق وجه
ولحمزة
كانوا اشد منهم قوة واولادا وقفا لحمزة ٣ وجه
والمؤتفكات اتتهم كانوا انفسهم يظلمون لقالون ان وصلت الى آخر الاية ثمانية اوجه ليظهر الوجوه مع ان الوقف كاف
في الدنيا كافرون للازرق ٤ وجه
لئن آتينا من فضله للازرق وجه
افمن اسس بنيانه خير ام من اسس جرف هار فانهار به في نار جهنم لابن ذكوان ستة اوجه
ومن اوفى فاستبشروا
والذين آمنوا ان يستغفروا اولي قربى للازرق سبعة اوجه
حتى اذا ضاقت عليهم الارض عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ الا اليه وقفا لحمزة احد عشر وجها
ولا يجوز التسهيل بالمد والقصر على توسط لاء التبرئة مع السكت لعدم مساعدة الطرق

واذا ما انزلت سورة زادته هذه لهشام خمسة اوجه آمنوا وهم يستبشرون للازرق خمسة اوجه

١ اظ ف
اد ف
٣ اظ ف
اد ف

ق ر خ
ت ر خ
ط ر خ

والارض ثم استوى يدبر الامر للازرق اربعة اوجه ورضوا بالحيوة الدنيا عن آياتنا للازرق ستة اوجه

ف ر خ
ف ر خ

وآخرون دعويهم ق ر ف خ ف ت ر ف بين ط ر ف بين خ بين

ف ق ت بين ق

واذا تتلى عليهم آياتنا للازرق ف ق ت بين

وللحمزة ثلثة اوجه
س ل ن
س س
ت ل ن

صورة

بالخير لقضي اليهم اجلهم الى في طغيانهم يعمهون لابي عمرو وصاحب الادغام ستة اوجه فانظر الى

ادغام بالطول ت ق
ادغام توسط ت ق
ادغام قصر ق

وان وقف قوله تعالى اجلهم فانت مخيرا ان شئت تأخذ الادغام بالمد والتوسط والقصر وان لم تاخذ في الخير لقضي مثل ابثت في سورة البقرة

الا ما يوحى الي ليعقوب ثلثة اوجه فمن اظلم باياته للازرق ولو شاء ولا ادريكم لابن ذكوان ثلاثة اوجه

١ بلا هاء سكت
هاء سكت
٢ بلا هاء سكت

تخ ق ت
تر ط

ل ٣ ف
ف

حتى اذا اخذت الارض زخرفها اهلها انهم عليها اتيها امرنا ليلا او نهارا تغن بالامس لحمزة سبعة اوجه

ف س ت ت ن
س
س ن
س
ت ت ت ت ن
س س س س س ن
س

هذا القرآن لا ريب فيه لحمزة ثلثة اوجه

ت ق
س توسط
ق

ولكن تصديق الله من رب العالمين لرويس ٤ وجه

اشمام بلا هاء سكت
هاء سكت
صاد بلا هاء سكت
هاء سكت

اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون للازرق

هـ ر خ
ابدال ر

افمن يهدي الى الحق امن لا يهدي الا ان يهدى لقالون من طريق الطيبة الاختلاس والاسكان اربعة اوجه

١ اختلاس
اسكان
٢ اختلاس
اسكان

ولابي عمرو كذلك اربعة اوجه

١ اختلاس
فتحة خالصة
٢ اختلاس
فتحة خالصة

قوله تعالى آ لآن وقدكنتم به تستعجلون

لقالون ثلاثة اوجه وعلى كل من الوجوه الثلاثة يجري وجوه الوقف اذا وقف عليها من الطول والتوسط والقصر فيكون له فيها تسعة اوجه حالة الوقف فان قيل لم لم يجي له التوسط في الالف الاولى وجاز في الثانية حالة الوقف فالجواب ان الالف الاولى ممدودة في الوصل وضد المد القصر وهو لا يحتمل التفاوت والالف الثانية مقصورة في الوصل وضد القصر المد وهو يحتمل التفاوت نبه عليه العلامة ابن الجزري في نشره الكبير في باب المد والقصر هذا اذا ابتدأ في قوله تعالى آلآن وقدكنتم به واما اذا وصلت بما قبله من قوله امنتم به آلآن وقدكنتم الى اخره فلقالون اثنى عشر وجها على كل الوجوه الثلاثة اعنى الآن قصر المنفصل ومده عدم الصلة والصلة كذلك اعنى امنتم فيكون لقالون في حالة الوصل اثنى عشر وجها

اثم اذا ما وقع امنتم به لان كنتم

اثم اذا ما وقع امنتم به لان وقدكنتم

وللازرق اذا ابتدأ في قوله آلآن واذا لم يقف عليها جاز على وجه الابدال ستة اوجه وعلى وجه التسهيل ثلاثة اوجه فمجموعها تسعة اوجه فهذه الوجوه الستة للازرق على وجه الابدال هي الجائزة التي لا يجوز غيرها وعلى هذا قد نظم الشيخ العلامة ابن الجزري :. للازرق في الآن ستة اوجه * على وجه ابدال لدى وصله يجري :. فمد وثلث ثانيا ثم وسطن * به وبه جهر ثم بالقصر مع قصر :. قوله لدى وصله قيد ليعلم ان وقفه ليس كذلك فان هذه الاوجه الثلثة ممتنعة حالة الوصل تجوز لكل من نقل في حالة الوقف وقوله على ابدال ليعلم ان هذه الستة لا تكون الا على وجه ابدال همزة الوصل الفا

ولابي جعفر

اثم اذا ما وقع امنتم به لان وقد

واذا سهلت الهمزة لم يبق الالف الثانية فيجري فيها ثلثة اوجه الاول القصر مع التسهيل والثاني التوسط مع التسهيل والثالث المد مع التسهيل

اذا ما وقع امنتم به الآن وقدكنتم به

للازرق ان وصلت قوله امنتم به خمسة عشر وجها ثلاثة على قصر امنتم وسبعة على توسيط آمنتم وخمسة على طول آمنتم ولا يجوز على توسيط امنتم المد في الثانية اعنى الآن لا على قصر الاولى ولا تسهيلها ولا توسيطها لئلا يلزم التركيب ولا يجوز على مد آمنتم القصر في الاولى مع الطول في الثانية والتوسيط في الاولى ولا في الثانية ولا على وجه الابدال ولا على وجه التسهيل في الاولى لئلا يلزم تصادم المذهبين وايضا لا يلزم التركيب

واعلم ان نافعا وابا جعفر نقلا حركة الهمزة الثانية من آلآن الى ما قبلها وكذلك نقل حمزة في الوقف دون الوصل اما نقل ورش فلا قتضاء قاعدة الكلية واما قالون عن نافع فانه وافقه في نقل حركة الهمزة الى اللام من لفظ الآن في الموضعين في هذه السورة فقط

قل ارايتم قل آلله اذن لكم ان وصلت الى اخر الاية للازرق اربعة اوجه

هـ — ابدال / هـ
ابدال — ابدال / هـ

جعل لكم اليل لتسكنوا لرويس ثلثة اوجه

اظ — اظ
اد — ادم / اظ

وتذكيري بايات الله فلا تنظرون للازرق خمسة اوجه

ق — ر / خ
ت — ر / خ
ط — ر / خ

خلائف واغرقنا باياتنا لحمزة

ت — ت / ابدال
س — ابدال

فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر لابي عمرو ١٦ وجه

وان وصلت الى اخر الاية فلابي عمرو يأتي من الوجوه الثمانية الهمزة والابدال في قوله فلا يؤمنوا فيرتقى الى ستة عشر وجها

١ — ف — همز١ — ابدال / هـ
ابدال١ — ابدال / هـ
بين — همز١ — ابدال / هـ
ابدال١ — ابدال / هـ
٢ — ف — همز٢ — ابدال / هـ
ابدال٢ — ابدال / هـ
بين — همز٢ — ابدال / هـ
ابدال٢ — ابدال / هـ

وقال موسى ربنا انك آتيت في الحيوة الدنيا للازرق خمسة اوجه

ف — ق — ف
ت — ف
ط — ف
بين — ت — بين
ط — بين

لابي عمرو ٨ وجه

ف — ١ — ف / ل
٢ — ف / ل
بين — ١ — بين / ف
٢ — بين / ف

آمنت به بنوا اسرائيل وانا للازرق خمسة اوجه هذه الوجوه

ق — ق
ت — ق / ت
ط — ق / ت

ان وصلت في قوله اسرئيل واما اذا وقف على لفظ اسرئيل فعلى كل من وجوه آمنت الثلثة في اسرئيل من اجل الوقف باعتبار العارض

وان كثيرا من الناس عن آياتنا لغافلون للازرق ستة اوجه

الى موسى واخيه ان تبوءا للازرق وجه

ف — ق / ت / ط
بين — ت / ط

ر — ق / ت / ط
خ — ت / ط / ق

قرية آمنت فنفعها ايمانها للازرق خمسة اوجه

ق — ق / ت / ط
ت — ت / ط

بالآخرة هم كافرون

ق — ر / خ
ت — ر / خ

وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو لحمزة من روايتيه ثمانية اوجه

عدم — ق — ت / س
تو — ت / س
غنه — ق — ت / س
تو — ت / س

قال يا قوم ارايتم ان كنت على بينة وآتيني للازرق تسعة اوجه

هـ — ق — ف
ت — ف / بين
ط — ف / بين
ابدال — ق — ف / بين
ت — ف / بين
ط — ف / بين

لا جرم انهم في الاخرة هم الاخسرون لحمزة اربعة اوجه

ق — س — ن / س
ت — ن
تو — س — د

يجوز على مذهب لاء التبرئة النقل فقط في هم الاخسرون ولا يجوز السكت لان من يذهب يخففا المعرف باللام وقفا ولا يأخذ السكت فيه كصاحب المستنير

واوحي الى نوح قد آمن للازرق خمسة اوجه

ق — ق
ت — ت / ق
ط — ق

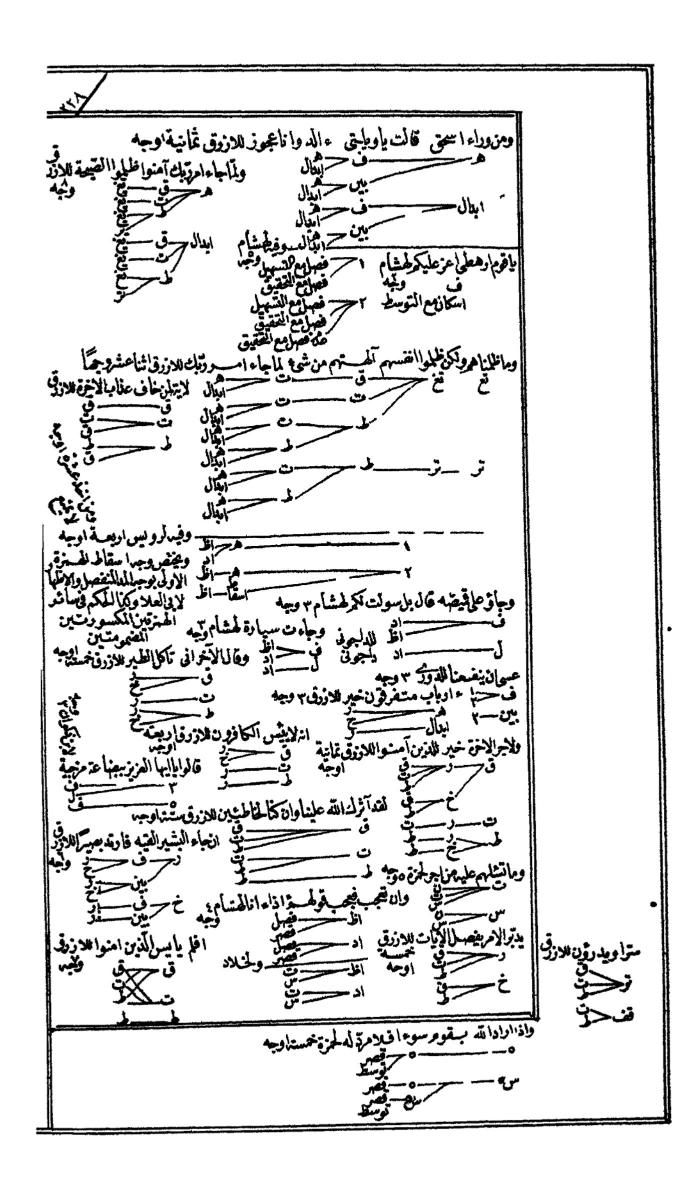
وهي تجري بهم في موج يا بني اركب معنا لقالون اربعة اوجه

م — اظ / اد
صله — اظ / اد

فيه لحفص وجها ن
اد / اظ فيه لحمزة وجها ن
اد / اظ

يا قوم لا اسئلكم عليه اجرا وقفا لحمزة ٦ وجه

ت — ت — ت / ابدال
س — ت / ابدال
س — س — ت / ابدال


ومن وراء اسحق قالت ياويلتى ءالد وانا عجوز للازرق ثمانية اوجه
ولما جاء امر ربك آمنوا ظلموا الصيحة للازرق ٨ وجه
يا قوم اوهطي اعز عليكم لهشام وجه
وما ظلمناهم ولكن ظلموا انفسهم آلهتهم من شيء لما جاء امر ربك للازرق اثنا عشر وجهاً
لآية لمن خاف عذاب الآخرة للازرق
وفيه لرويس اربعة اوجه
ويخص وجها اسقاط الهمزة الاولى بوجه المد المنفصل والاطالة لابي العلا وكذا الحكم في سائر الهمزتين المكسورتين المضمومتين
وجاؤ على قميصه قال بل سولت لكم لهشام ٣ وجه
وجاءت سيارة لهشام ٣ وجه
وقال الآخر اني اراني احمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير للازرق خمسة اوجه
عسى ان ينفعنا الله ورى ٣ وجه
ءارباب متفرقون خير للازرق ٣ وجه
انه لا ييئس الكافرون للازرق اربعة اوجه
ولاجر الآخرة خير للذين آمنوا للازرق ثمانية اوجه
قالوا يا ايها العزيز ببضاعة مزجية
لقد آثرك الله علينا وان كنا لخاطئين للازرق ستة اوجه
ان جاء البشير القيه فارتد بصيرا للازرق ٦ وجه
وما اتيناهم عليه من اجر لحمزة ٥ وجه
وان تعجب فعجب قولهم أءذا لهشام ٤ وجه
يدبر الامر يفصل الآيات للازرق خمسة اوجه
افلم ييأس الذين آمنوا للازرق وجه
ترونها ويدرون للازرق
واذا اراد الله بقوم سوءا فلا مرد له لحمزة خمسة اوجه

الذين آمنوا طوبى لهم وحسن مآب للازرق — ستة اوجه
ق — ف — ق ت ط
ت — ف — بين
ط — ف — بين

خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار لابن ذكوان ستة اوجه
كسر التنوين — ت — ف ل — س — ف
ضم التنوين — ت — ف ل — س — ف

الذين آمنوا في الحيوة الدنيا وفي الآخرة للازرق
ق — ف — ق
ت — ف — ق ت
بين — ت
ط — ف — ط ق
بين — ق
س — بين ل / ت — بين ل — الخلف وجه
س — بين ل ف / ت — بين ل ف — والخلاد وجه

واذ قال موسى لقومه اذ انجيكم من آل فرعون للازرق
ف — ف — ق ت ط ق
بين — بين

آمنوا سرا وعلانية للازرق وجه
ق — ر
ت — ر خ
ط — ر خ

في جنات وعيون ادخلوها بسلام آمنين لابن ذكوان وجه
كسر التنوين — ت س
ضم التنوين — ت س

ربنا اني اسكنت من ذريتي افئدة من لهشام ٣ وجه
١ — مع زيادة ياء
٣ — مع زيادة ياء / مع حذف ياء
والاخير حنفه باء مع قصر المنفصل لعدم مساعدة الطرق

ولرويس اربعة اوجه
ضم التنوين كسر الخاء — بلاهاء سكت / مع هاء سكت
كسر التنوين ضم الخاء — بلاهاء سكت / مع هاء سكت

فاجعل افئدة لابن ذكوان ٥ وجه
٣ — ت — ت / س — ت س
٥ — ت — ت / س — س

فلما جاء آل لوط المرسلون للازرق ٥ وجه[9]
ت — هـ مع القصر / هـ مع التوسط / هـ مع الطول
ت — ابدال قصر / ابدال طول

وجاء اهل المدينة يستبشرون للازرق ثلثة اوجه
هـ — ر خ
ابدال — ر

فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين لرويس ٤ وجه
اشمام — بلاهاء سكت / مع هاء سكت
صاد — بلاهاء سكت / مع هاء سكت

سيئات بر يستهزؤن للازرق ٣ وجه
ق — ق ت ط

المستهزءين الذين مع الله الها آخر للازرق
ق — ق ت
ت — ق ط
ط — ق
وشيئات — ت ط

اتى امر الله فلا تستعجلوه لابن ذكوان ٣ وجه
ف — ٣
ل — ٥ / ٣

بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون للازرق
ق — ر — ر خ
ت — ر — ر خ
ط — ر — ر خ

بلى وعدا اكثر الناس للبزوي
ف — ف ل
بين — ف

من شيء نحن ولا آباؤنا من شيء للازرق
ت — ق ت ت
ط — ط — ط

من شيء وهم داخرون للازرق ٤
ت — ر خ
ط — ر خ

فاذا جاء اجلهم فلا يستأخرون للازرق ٣
هـ — ر خ
ابدال — ر

بالانثى ظل وجهه للازرق
ف — ر خ
بين — ر خ

سائغا للشاربين لابن ذكوان ٣
٣ — ف ل
٥ — ف

بالآخرة مثل السوء والمثل الاعلى ان وصلت مثل السوء
ق — ف — ف بين ف بين
ت — ف — ف بين ف بين
ط — ف — ف بين / ت — ف بين / ط — ف بين

ليعلم الوجوه للازرق اثنا عشر وجها

لا يقدر على شيء فهو ينفق سرا للازرق ٦ وجه
ر — ت — ر خ / ط — ر خ
خ — ت — ر / ط — ر

والله جعل لكم وزقكم من لرويس ٣ وجه
اظ — ا
اد — اد / اظ

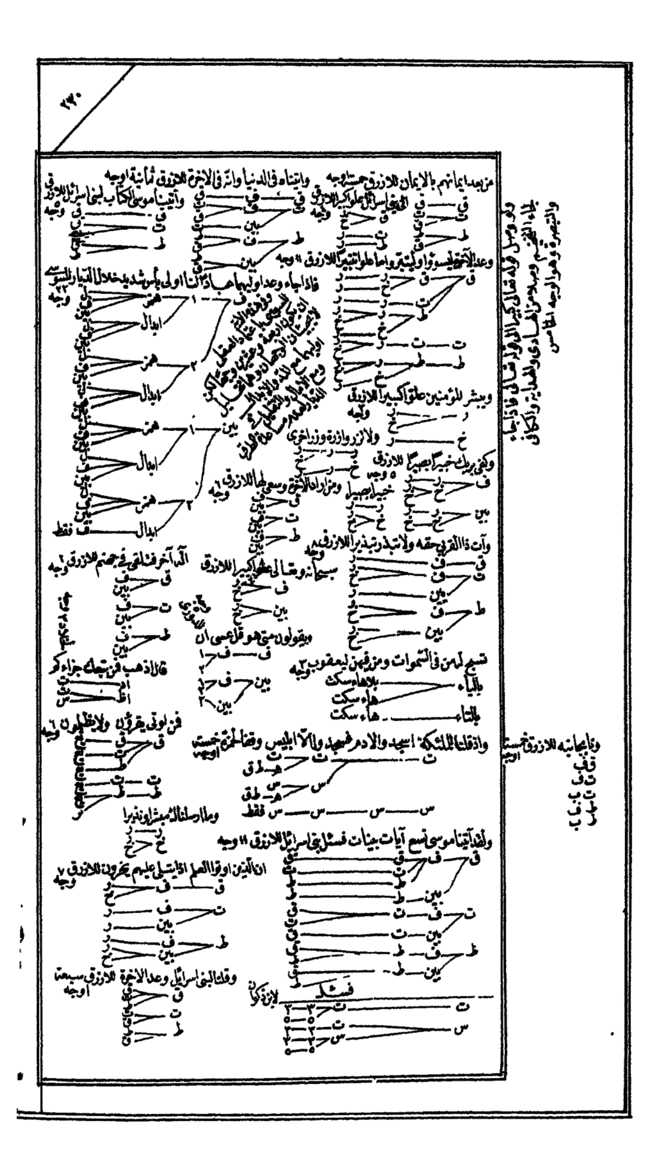
لا تعلمون شيئا وجعل لكم والابصار والافئدة لعلكم الخ اربعة اوجه
س — س — س — س ت
تو — س — س — ت
ت — ت — ت — ت

لا يقدر على شيء على موليه
ر — ت — ف بين / ط — ف بين
خ — ت — ف بين / ط — ف بين

وليجزين الذين صبروا اجرهم لابن عامر وجه
الياء — ١
النون — ٥

وتوفى وهم لا يظلمون
ف — ع ي
بين — ع

[9] ولهمز اربعة اوجه الاول التسهيل والثاني والثالث الابدال مع المد والقصر والرابع والخامس الاسقاط مع القصر والمد فيكون الوجوه خمسة لكن يتحد وجه القصر للاسقاط مع وجه البدل بالقصر فيبقى اربعة اوجه لفظا وخمسة اوجه تقديرا
سليمان


من بعد ايمانهم بالايمان للازرق ستة اوجه
واتيناه في الدنيا وانه في الآخرة للازرق ثمانية اوجه
وآتينا موسى الكتاب لبني اسرائيل للازرق
وعد الآخرة ليسوؤا وليتبروا ما علوا تتبيرا للازرق ١١ وجه
فاذا جاء وعد اوليهما بعثنا عبادا لنا اولي بأس شديد فجاسوا خلال الديار للسوسي ٢٢ وجه
ويبشر المؤمنين علوا كبيرا للازرق
ولا تزر وازرة وزر اخرى
وكفى بربك خبيرا بصيرا للازرق ٥ وجه
ومن اراد الآخرة وسعى لها للازرق ٦ وجه
وآت ذا القربى حقه ولا تبذر تبذيرا للازرق ٨ وجه
آلهاً آخر فتلقى في جهنم للازرق ٦ وجه
سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا للازرق
ويقولون متى هو قل عسى ان
تسبح له من في السموات ومن فيهن ليعقوب ٣ وجه
قال اذهب فمن تبعك جزاء كم
فمن اوتي كتابه يقرؤن ولا يظلمون ٦ وجه
واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس وضاق الحرج خمسة اوجه
ونا بجانبه للازرق خمسة اوجه
وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا
ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات فسئل بني اسرائيل للازرق ١١ وجه
ان الذين اوتوا العلم الا ايتلى عليهم يخرون للازرق ٧ وجه
وقلنا لبني اسرائيل وعد الآخرة للازرق سبعة اوجه
فسئل للازرق كان

عوجا قيما ان لهم اجرا لحفص ان وصلت لفظ قيما الى اتخذ الله ولدا لحفص ثلثة اوجه انما السكت على الهمزة المنكرة فانما يجوز على عدم السكت في عوجا لان من يسكت فيه لا يسكت في الهمزة المنكرة يجوز فيه ثلثة اوجه

ت — ت / س
س — ت

ذراعيه بالوصيد لو اطلعت للازرق ثلاثة وجه فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا للازرق ٣ وجه على كل شيء مقتدرا للازرق

ر — تغ / تر / تغ
خ — تغ / تر
ر — تغ / خ — ر
ت — تر / خ
ط — خ / ر

ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لابن ذكوان ٢ وجه لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصيها للازرق ٣ وجه

٢ — اد / اظ — ٣
اظ — ٣ ان ترن انا اقل منك
ه — اد — ه

اثبات — اثبات قالون
اثبات — اثبات قالون
حذف — اثبات ازرق
والاصبهاني في هذه الاية تابع لقالون

ر — ر — ر — ف / بين
خ — ر — ر — ف / بين

للملئكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لحمزة ... حامزا

ت — ت — ت / هز ... طق
س — س / هز ... طق
س — س — س ... فقط

ر — ر — ر — ف — تر / تخ / بين — تر / تخ
خ — ر — ر — ف — ر / بين — ر

فلا تسئلن عن شيء حتى احدث لك منه ذكرا فانطلقا اذا وقف على ذكرا للازرق اربعة اوجه

ت — خ / ر
ط — خ / ر

واما اذا وصل له سبعة اوجه ويمتنع وجه واحد وهو الطول في شيء مع تفخيم الراء وترقيق اللام لعدم مساعدة الطرق

ت — خ — تغ / تر
ت — ر — تغ / تر
ط — خ — تغ / تر
ط — ر — تغ / تر

وفي هذه الاية لابن ذكوان ستة اوجه

ت — اثبات — ت — ٣ / ٥
ت — س — ٣
ت — حذف — ت — ٣
س — اثبات — س — ٣ / ٥

ستجدني ان شاء الله صابرا ولا اعصي لك امرا لحمزة خمسة اوجه

ت — ت — ت — ت / هز
س — ت — س — ت / هز
س — س — س — ت

وفي لحمزة خمسة اوجه لكن لا يجوز التوسط مع السكت في المتصل لعدم مساعدة الطرق

ت — س — ت
ت — تو — ت
ت — ت — ت
س — س — ت / س

فانطلقا جئت شيئا امرا للازرق ثمانية اوجه

تع — ت — تخ
تع — ط — تخ
تر — ت — تخ
تر — ط — تخ

آتيناه من كل شيء سببا للازرق

ق — ت
ت — ت
ط — ت

في الارض من كل شيء سببا

س — س / تو لحمزة
ت — ت

قال لو شئت لتخذت عليه لرويس ٢ وجه

اظ — اظ / اد
اد — اد

واما من آمن فله جزاء الحسنى للازرق ٦ وجه

ق — ف / بين
ت — ف / بين
ط — ف / بين

كهيعص لقالون ستة اوجه واختلف اهل الاداء في اشباعها وفي توسيطها وقصرها لكل من القراء في عين هذه السورة وفي سورة الشورى فمنهم اجريها مجرى حرف المد فاشبع مدها لالتقاء الساكنين ومنهم اخذ التوسط نظرا لفتح ما قبلها رعاية للجمع بين الساكنين ومنهم من اجرى حرف الصحيح فلم يزد تمكينها على ما قبلها

لقالون — ف — ف — ط / ت / ق
لقالون — ب — ب — ط / ت / ق

للدوري — ف — ف — ط / ت / ق
للدوري — ل — ل — ط / ت / ق

واما الة الياء للسوسي غير ماخوذ والمشهور لهشام امالة الياء وروي جماعة له الفتح وفتح له الياء مع الطول من التجريد

لهشام ٦ — ف — ل — ط / ت / ق

فيه ربي خير فاعينوني ردما آتوني

و — ق / ت / ط
خ — ق / ط

... لتوسط في الالف من التجريد ومع القصر من ابي العز وابن سوار

كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت اذ نادى ربه نداء خفيا واختلف فيه للازرق بين اللفظين

ف ـ ف ـ ر ـ ف
ت ـ ر ـ ف
ق ـ ر ـ ف
ب ـ ب ـ ر ـ ف
ت ـ ر ـ ق
غ ـ ق
ق ـ ر ـ ت

فان البتدأت في قوله كهيعص ذكر اذا ذكرك عشرة اوجه

واما ورش من رواية الاصبهانى فالفتح فقط

ولا تفصل في هذه السورة وفي سورة الشورى لجميع القراء العين بالاوجه الثلاثة على الطول والتوسط والقصر لما قال ابن الجزرى ونحو عين فالثلاثة لهم وقدم الطول عليها لما قال الشاطبى في عين الوجهان الطول فضلا

ولا تفصل فيما بين السورتين لجميع القراء

الفاء ربه مع الطاء والالاثية اسدا بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت ذكريا اذ نادى نداء خفيا

على قراءة اصول الارزقيين

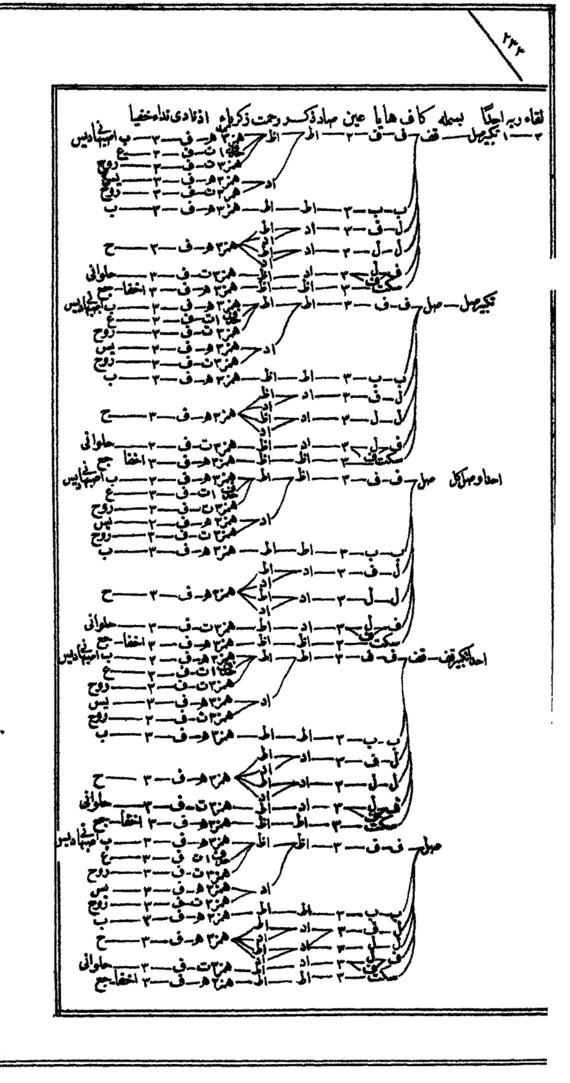
٣ ـ ا ـ ف ـ قف ـ ف ـ ق ـ ط ـ اظ ـ همز٣ ـ ف ـ ٣ ـ باصبهانى دبس
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ ع
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ روح
اد ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ ودبس
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ روح
ب ـ ب ـ ٣ ـ ظ ـ ظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ ب
ل ـ ف ـ ٣ ـ اد ـ اظ
ل ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ ح
ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ اظ ـ همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ حلوانى
سكت ـ ٣ ـ اظ ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ اخفا ـ جع

٣ ـ ا ـ قف ـ صل ـ ف ـ ف ـ ٣ ـ اظ ـ ط ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ باصبهانى دبس
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ ع
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ روح
اد ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ دبس
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ روح
ب ـ ب ـ ٣ ـ ظ ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ ب
ل ـ ف ـ ٣ ـ اد ـ اظ
ل ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ ح
ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ اظ ـ همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ حلوانى
سكت ـ ٣ ـ اظ ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ اخفا ـ جع

امالة الهاء والياء عن ابي عمرو مخصوصة للدورى

تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ف ـ ٣ ـ اظ ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ باصبهانى دبس
همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ ع
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ روح
اد ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ دبس
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ روح
ب ـ ب ـ ٣ ـ اظ ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ ب
ل ـ ف ـ ٣ ـ اد ـ اظ
ل ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ ح
ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ اظ ـ همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ حلوانى
سكت ـ ٣ ـ اظ ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ اخفا ـ جع

صل ـ ف ـ ف ـ ٣ ـ اظ ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ باصبهانى دبس
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ ع
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ روح
اد ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ دبس
همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ روح
ب ـ ب ـ ٣ ـ اظ ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ ب
ل ـ ف ـ ٣ ـ اد ـ اظ
ل ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ ـ ح
ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ اظ ـ همز٣ ت ـ ف ـ ٣ ـ حلوانى
سكت ـ ٣ ـ اظ ـ اظ ـ همز٣ هـ ـ ف ـ ٣ اخفا ـ جع


لقاه ربه احدًا بسمله کاف ها یا عین صاد ذکر رحمت ذکریاه اذ نادی نداء خفیا

لقاء ربه احدا بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذنادى نداء خفيا

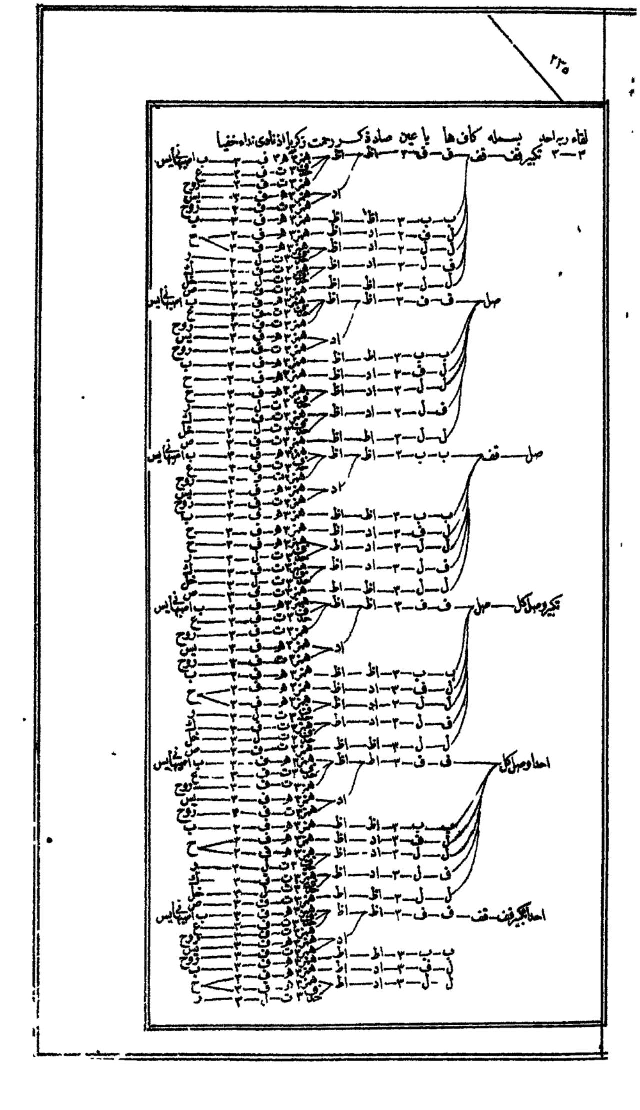
٣ - ١ احدا بكيوصل كل - ف - ف - ٣ - الم - الم - همز ٣ هو - ف - ٣ - ب اصبهانى
حلقات - ف - ٣ - ع
همز ٣ ت - ف - ٣ - روح
اد - همز ٣ هو - ف - ٣ - رويس
همز ٣ ت - ف - ٣ - روح
ب - ب - ٣ - اظ - اظ - همز ٣ و - ف - ٣ - ب
ل - ف - ٣ - اد - اظ
اد
همز ٣ هو - ف - ٣ - ح
ل - ل - ٣ - اد - اظ
اد
ف - ل - ٣ - اد - اظ - همز ٣ ت - ف - ٣ - حلوانى
سكت - ٣ - اظ - اظ - همز ٣ هو - ف - ٣ اخفا - ج

احدا سكت بلا بسمله - ل - ف - ٣ - اد - اظ
اد
همز ٣ هو - ف - ٣ - ح
ل - ل - ٣ - اد - اظ
اد
ف - ل - ٣ - اد - اظ - همز ٣ ت - ف - ٣ - حلوانى
ف - ف - ٣ - الم - الم - همز ٣ هو - ف - ٣ - يس
همز ٣ ت - ف - ٣ - روح
اد - همز ٣ هو - ف - ٣ - يس
همز ٣ ت - ف - ٣ - روح

احدا وصل بلا بسمله - ل - ف - ٣ - اد - اظ
اد
همز ٣ هو - ف - ٣ - ح
ل - ل - ٣ - اد - اظ
اد
ف - ل - ٣ - اد - اظ - همز ٣ ت - ٣ - حلوانى
ف - ف - ٣ - اظ - اظ - همز ٣ هو - ٣ - يس
همز ٣ ت - ٣ - روح
اد - همز ٣ ه - ٣ - يس
همز ٣ ت - ٣ - روح

٣ ربه ٣ - قف - قف - ف - ف - ٣ - اظ - اظ - همز ٣ هو - ف - ٣ - ب اصبهانى يس
حلقات ٣ ت - ف - ٣ - ع
همز ٣ ت - ف - ٣ - روح
اد - همز ٣ هو - ف - ٣ - يس
همز ٣ ت - ف - ٣ - روح
ب - ب - ٣ - اظ - اظ - همز ٣ هو - ف - ٣ - ب
ل - ف - ٣ - اد - اظ - همز ٣ هو - ف - ٣
ل - ل - ٣ - اد - اظ - همز ٣ هو - ف - ٣ - ح
حلقات ٣ ت - ل - ٣ - ر
ف - ل - ٣ - اد - اظ - همز ٣ ت - ف - ٣ - ك
حلقات ٣ ت - ل - ٣ - خل
ل - ل - ٣ - اظ - اظ - همز ٣ ت - ف - ٣ - ص

صل - ف - ف - ٣ - اظ - اظ - همز ٣ هو - ف - ٣ - ب اصبهانى يس
حلقات ت - ف - ٣ - ع
همز ٣ ت - ف - ٣ - روح
اد - همز ٣ هو - ف - ٣ - يس
همز ٣ ت - ف - ٣ - روح
ب - ب - ٣ - اظ - اظ - همز ٣ هو - ف - ٣ - ب
ل - ف - ٣ - اد - اظ - همز ٣ هو - ف - ٣ - ح
ل - ل - ٣ - اد - اظ - همز ٣ هو - ف - ٣ - ح
حلقات ٣ ت - ل - ٣ - ر
ف - ل - ٣ - اد - اظ - همز ٣ ت - ف - ٣ - ك
حلقات ٣ ت - ل - ٣ - خل
ل - ل - ٣ - اظ - اظ - همز ٣ ت - ف - ٣ - ص


لقاء ربه احد بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا
صل
صل قف
تكبير وصل كل
احدا وصل كل
احدا تكبير قف قف

اء ربه احدا بسمله كافها يا عين صاد ذكر رحمت زكريا اذ نادى نداء خفيا

٣ — ٣ احدا بتكبير فقط قصر ف — ل — ٣ — اد — اظ — ٢ — ف — ت — ٢ — ك
ل — ل — ٣ — اظ — اظ — هز ٣ ت — ف — ٣ — خل
صل — ف — ف — ٣ — اظ — اظ — هز ٣ ه — ف — ٣ — ص ني
ب اصبهانيس
ع
روح
يس
زوح
ب — ب — ٣ — اظ — اظ — ب
ل — ف — ٣ — اد — اظ — ح
ل — ل — ٣ — اد — اظ
ف — ل — ٣ — اد — اظ — ك
ل — ل — ٣ — اظ — اظ — خل
ص ني

احدا بتكبير وصل كل — ف — ف — ٣ — اظ — اظ — هز ٣ ه — ف — ٣ — ب اصبهانيس
ع
روح
يس
زوح
ب — ب — ٣ — اظ — اظ — ب
ل — ف — ٣ — اد — اظ — ح
ل — ل — ٣ — اد — اظ
ف — ل — ٣ — اد — اظ — ك
ل — ل — ٣ — اظ — اظ — خل
ص

احدا بسكت بلا بسمله — ل — ف — ٣ — اد — اظ — ح
ل — ل — ٣ — اد — اظ
ب — ل — ٣ — اد — اظ — ك
ف — ف — ٣ — اظ — اظ — يس
روح
يس
روح

احدا وصل بلا بسمله — ل — ف — ٣ — اد — اظ — ح
ل — ل — ٣ — اد — اظ
ف — ل — ٣ — اد — اظ — ك
ف — ف — ٣ — اظ — اظ — يس
زوح
يس
زوح

٥ — ٥ — قص — قص — ف — ف — اظ — ر — ٥ — هز — ه — ف — ٥ — ازرق
ب — ب — ف — اظ — ر — ٥ — هز — ه — ف — ٥
ت — اظ — ر — ٥ — هز — ه — ق — ٥
ح — ٥ — هز — ه — ق — ٥
ق — اظ — ر — ٥ — هز — ه — ق — ٥
ف — ل — ٣ — اد — اظ — ٥ — هز — ت — ف — ٥ — اخفش
٥ — خز — ت — ل — ٥ — خلاد

وصل اولى — ف — ف — اظ — اظ — ر — ٥ — هز — ه — ف — ٥ — ازرق
ب — ب — ط — اظ — ر — ٥ — هز — ه — ف — ٥
ت — اظ — ر — ٥ — هز — ه — ق — ٥
خ — ٥ — هز — ه — ق — ٥
ق — اظ — ر — ٥ — هز — ه — ق — ٥
ف — ل — ٣ — اد — اظ — ٥ — هز — ت — ف — ٥ — اخفش
٥ — خز — ت — ل — ٥ — خلاد

لقاء وبراحها بسمله كافها ياعين صاد ذكر زكريا اذ نادى نداء خفيا

تكبير قف قص

ازرق

اخفش

خلاد

صل

ازرق

اخفش

خلاد

تكبير صل قص

ازرق

اخفش

خلاد

تكبير وصل الكل

ازرق

اخفش

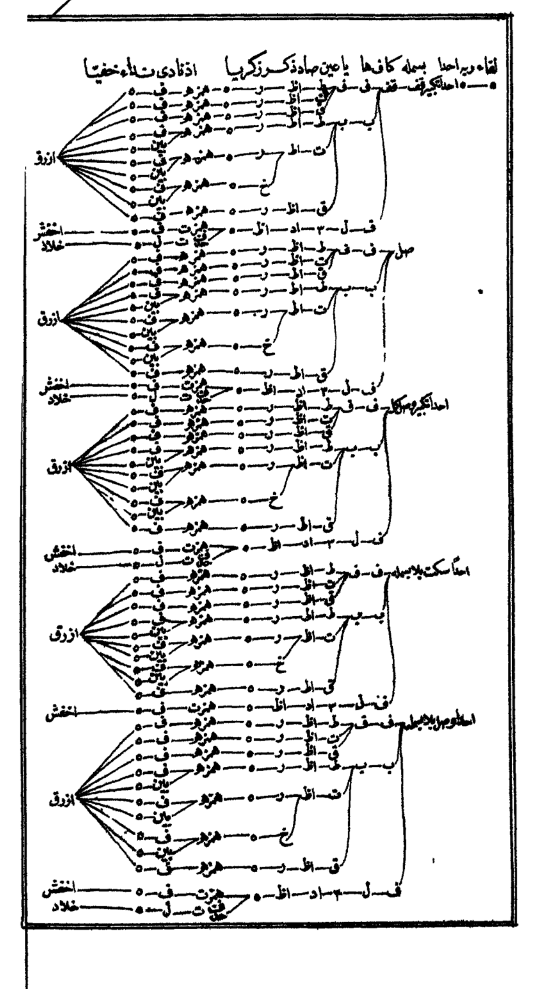
خلاد

احدا وصل الكل

ازرق

اخفش

خلاد



لقاء ربه احدا بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا
احدا تكبير قف
وصل
احدا تكبير وصل كاف
احدا سكت بلا بسمله
احدا وصل بلا بسمله
ازرق
اخفش
خلاد

لقاء صلحا ولا يرى احدا بسمله كافها يا عين صاد ذكر زكريا اذ نادى نداء خفيا

بسمله وقف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

تكبير قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلاد

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

وصل — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

وصل كل — صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

احدا وصل كل — صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلاد

احدا تكبير قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلاد

وصل كل — صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

وصل بلا بسمله — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلاد

ويرى احدا نقل قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلاد

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

تكبير قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلاد

صل — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

وصل كل — صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

ويرى احدا ادغام قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلاد

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

تكبير قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلاد

صل — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

وصل كل — صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

بلا غنه ٥ احدا قف بسمله قف — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥

صل — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥

تكبير قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥

صل — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥ — خلف

صل — قف — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥

وصل كل — صل — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥

احدا وصل كل — صل — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥ — خلف

احدا تكبير قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥

صل — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥ — خلف

وصل كل — صل — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥

وصل بلا بسمله — ف — ل — ٣ — اد — ٥ — حذف ت — ل — ٥ — خلف

سكت ٥ قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

تكبير قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلف

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

صل — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

صل — صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

احدا وصل كل — صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلف

وصل بلا بسمله — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلف

احدا تكبير قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلف

صل — صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

ويرى احدا نقل قف بسمله قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلف

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

تكبير قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلف

صل — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

صل — صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

ويرى احدا ادغام قف — قف — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥ — خلف

صل — ف — ل — ٣ — اد — سو — حذف ت — ل — ٥

لقاء صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا بسمله كاف ها يا عين صاد ذكر زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا

تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س ه حذف ت ـ ل ـ ه
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س ه حذف ت ـ ل ـ ه
صل ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س ه حذف ت ـ ل ـ ه ـ خلف
صل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س ه حذف ت ـ ل ـ ه

سكت مع السكت واحدا قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه
تكبير قف ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه
قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه ـ خلف
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه
صل ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه
صل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه
احدا وصل الكل صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه ـ خلف
احدا تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه ـ خلف
صل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه
وصل بلا بسملة ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد س ه حذف ت ـ ل ـ س ه ـ خلف

عنه سكت ه قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه
تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه ـ خلاد
صل ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه
صل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه
احدا وصل الكل صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه ـ خلاد
احدا تكبير قف ـ قف ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه
صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه ـ خلاد
صل ـ صل ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه
عنه سكت ه وصل بلا بسملة ـ ف ـ ل ـ ٣ ـ اد ـ س حذف ت ـ ل ـ س ه ـ خلاد

يا زكريا انا نبشرك بيحيى للازرق سبعة اوجه منورا في عاقرا من آل يعقوب للازرق ثمانية اوجه

ه ـ ر ـ ف ـ ر ـ ق ـ ر ـ ق ويمتنع وجه واحد وهو الابدال مع التفخيم ومع التقليل لعدم مساعدة الطرق
خ ـ ف ـ بين ـ ف ـ ت ـ ر ـ ق ـ ت
ابدال ـ ر ـ بين ـ خ ـ ف ـ خ ـ ط ـ ر ـ ق ـ خ ـ ق
انى يكون لى امرأتي عاقرا للازرق ٨ وجه ف ـ ر ـ خ ـ بين ـ ر ـ خ

من المحراب فاوحى اليهم ان سبحوا لابن ذكوان اربعة اوجه الا من تاب وامن ولا يظلمون شيئا للازرق ٨ وجه
ل ـ ٣ ـ ت ـ س ـ ه ـ ت ـ س ويقول الانسان ءاذا مات لابن ذكوان ٤ وجه ت ـ اخبار ـ استفهام ـ س ـ اخبار ـ استفهام
ق ـ تغ ـ ت ـ ت ـ تغ ـ ت ـ ط ـ تغ ـ ت ـ ط ـ تر ـ ت

واذا تتلى عليهم آياتنا بينات آمنوا اى الفريقين خير مقاما للازرق سبعة اوجه لقد جئتم شيئا ادا لحمزة ٨ وجه
ف ـ ق ـ ق ـ ر ـ خ ـ ت ـ ت ـ ط ـ ط ـ ر
بين ـ ت ـ ت ـ ر ـ ط ـ ط ـ ر ـ خ
افرأيت الذى كفر بآياتنا الاوتين اطلع الغيب للازرق ٩ وجه
هـ ـ ق ـ ق ـ تغ ـ ت ـ ت ـ تغ ـ ط ـ ط ـ تغ
ابدال ـ ق ـ ق ـ تغ ـ ت ـ ت ـ تغ ـ ط ـ ط ـ تغ
س ـ ن ـ ت ـ س ـ تو ـ ن ـ ت ـ خلف ـ س ـ ت ـ ن ـ ت

كى نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا وقضا للازرق ٣ وجه ر ـ خ ـ ر ـ خ

ءامنتم ان اذن لكم ثلثة اوجه للازرق القصر بالقصر والتوسط بالتوسط والطول بالطول

قالوا يا موسى اما ان تلقى اول من القى لابى عمرو ستة اوجه

ولقد اوحينا الى موسى ان ولا تخشى لابى عمرو وجه

ومن يأته الدرجات العلى للسوسى وجه

ابدال اسكان — ابدال صله — همز صله

ويختص وجه الاسكان الهاء بوجه الابدال مع التقليل

قال اذهب فان لك ان تقول لا مساس لحمزة ثلثة اوجه ويختص وجه التوسط بوجه الاظهار ولا يجوز التوسط مع الادغام لعدم مشافهة الطرق

ولقد ءاتينا ءمزايدنا ذكرا للازرق خمسة اوجه

للملئكة اسجدوا فسجدوا الا ابليس لحمزة

سوائهما للازرق وجه

من اصحاب الصراط السوى لخلاد وجه

صاد — اشمام

والطراف النهار لعلك ترضى للسوسى ٧ وجه

بل متعت واباءهم حتى طال عليهم العمر للازرق ستة اوجه

واذا راك الذين كفروا ان للازرق وجه

فلا تظلم نفس شيئا وان كان وكفى للازرق وجه

ولقد ءاتينا موسى وذكرا للمتقين للازرق وجه ٩

ثم اخذت الذين كفروا فكيف كان نكير لورش وجه

اولم يسيروا فى الارض اوادنى للازرق وجه

ونقر فى الارحام ما نشاء الى اجل مسمى وقفا للازرق سبعة اوجه ولا يجوز التقليل مع التفخيم على وجه الابدال

ولقد خلقنا الانسان فى قرار ثم انشأناه خلقا آخر لحمزة ١٢ وجه

ثم ارسلنا رسلنا تترى قال محمد ابن الجزري في نشره الكبير واما تترى على قراءة من نون فيحتمل الوجهين احدهما ان تكون بدلا من التنوين فيجري على الراء قبلها وجوه الاعراب الثلثة رفعا ونصبا وجرا والثاني ان تكون للالحاق الحقت بجعفر نحو ارطى فعلى الاول لا تجوز امالتها في الوقف على مذهب ابي عمرو كما لا تجوز امالة الف التنوين نحو ذكرا وسترا وزرقا وعوجا وامتا وعلى الثاني تجوز امالتها على مذهبه لانها مشبهة بالاصلية المنقلبة عن الياء قال الداني والقراء واهل الاداء على الاول وبه قرأت وبه آخذ وهو مذهب ابن مجاهد وابي طاهر ابن ابي هاشم وسائر المتصدرين انتهى وظاهر كلام الشاطبي انها للالحاق وبخصوص اكثرا ثمنا يقتضي فتحها لابي عمرو وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط ابو محمد مكي وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الراء له ان تكون الالف مرسومة ياء ولا يريدون الا اخراج تترى والله اعلم انتهى كلام الجزري ويؤيده قول علي القاري في شرح الشاطبية في آخر باب المذكور ولكن قال في نتيجة هذه المسئلة ونحن قرأنا بالفتحة والامالة على شيخنا العلامة ابن الجزري انتهى وانا اقول بعناية ربي اقرأنا استاذنا بالفتح لابي عمرو فقط واقرأت تلاميذنا هكذا سلمهم الله الى يوم القيمة والله اعلم بالصواب

وامه آية واوينا هما الى ربوة ذات قرار ومعين — قد كانت آياتي تتلى — سامرا تهجرون

الا الذين جاؤ — خير — تولى كبره

تولى كبره للازرق

فالذين آمنوا في الدنيا والاخرة للازرق ثمانية اوجه

لا تحسبن الذين — في الارض لادريس اربعة اوجه

غيب — وصهرا — قديرا للازرق — خطاب — وجه

نذيرا الذي كل شيء وقدره تقديرا للازرق خمسة اوجه

الهة لا يملكون شيئا

فيقول ءانتم اضللتم هؤلاء ام هم لهشام خمسة اوجه

فصل مع التسهيل

وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه للازرق اربعة اوجه

فصل مع التحقيق

وكفى بربك ونصيرا

عدم فصل مع التحقيق ٣

والذى يظهر عندى بعد وجه الادغام ليعقوب من المصباح فى الك قصورا على المد من المنفصل لانا فلا اخذنا الادغام فى نظائره من المثلين والمتجانسين والمتقاربين على مده ومعلوم ان ادغام جعل لك لرويس اقوى من لك قصورا ومن اجل ذلك ينفهم من عبارة صاحب المرشد عدم الادغام فى الثانى على ادغام الاول بالمد والله اعلم بمراده ببيان وجه القوى لا الوجه المأخوذ فيه بالتقدير يكون مجموع الوجوه لرويس هنا ستة ولروح اربعة

الذى ان شاء جعل لك خيرا ويجعل لك قصورا لرويس خمسة اوجه

١ ــ اظ ــ اظ
ــ اد ــ اظ
٢ ــ اظ ــ اد
ــ اظ
ــ اد ــ اظ

الكافر على ربه ظهيرا للازرق

الا مبشرا ونذيرا للازرق ٢ وجه
ر ــ ر
خ
ر ــ خ ــ ر
خ

قل ما اسئلكم عليه من اجر الا من شاء ان للحمزة خمسة اوجه
ت ــ ت ــ ت ــ ت
س ــ س ــ ت
س ــ س ــ س ــ ت
س ــ س ــ س ــ س ــ س

ولقد آتينا موسى الكتاب وزيرا للازرق ستة اوجه
ق ــ ر
خ
ت ــ ر
خ
ط ــ ر
خ

وكفى بعباده خبيرا للازرق
ف ــ ر
خ
بين ــ ر
خ

من السماء آية فظلت اعناقهم للازرق اربعة اوجه
ابدال ــ ق ــ يع
ابدال ــ ت ــ يع
ابدال ــ ط ــ يع

فلما تراء الجمعان

فامالة الراء دون الهمزة حال الوصل لحمزة وخلف واذا وقفا امالة الراء والهمزة معا ومنها الكسائى فى الهمزة فقط على اصله المتقدمة فى ذوات الياء وكذا ورش على اصله فيهما من طريق الازرق بين بين بخلاف عنه فاعلم واعلم ان هذا اللفظ من راى فنقل ماضيه وهو راى الى باب تفاعل فزيدت فى اوله التاء وبين الراء والهمزة الالف فصار تراءى والراء والهمزة والياء من نفس الكلمة لان الراء فاء الفعل والهمزة عين الفعل والياء لام الفعل والياء الواقعة بين الراء والهمزة زائدة وزيادتها للبناء والرد الى باب تفاعل ثم نقل الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ترايا وبعد ذلك انك اذا وصلت هذه الكلمة الى لفظ الجمعان ذهبت الالف الاخيرة لاجتماع الساكنين احدهما الالف المنقلبة عن الياء وثانيهما لام التعريف من الجمعان وذهابها مجمع عليه واذا وقفت عليها تثبت اجماعا وان ورشا من طريق الازرق على اصله المد البدل حالة الوقف بالقصر والتوسط والطول ورسمت بالف واحدة بعد الراء والصحيح انها الالف الزائدة والمحذوفة هى الثانية ولو لم يكن المحذوفة الالف الثانية لكان رسمه ياء

وما اسئلكم عليه من اجر وقفا لحمزة سبعة اوجه
ت ــ ت ــ ن
ش
س ــ س ــ ن
ش
س ــ س ــ س ــ ن
ش

فلما رآها تهتز ولى مدبرا يا موسى للازرق ٩ وجه
ق ــ ب ــ ب ــ ف ــ ر ــ ف
ت ــ ف ــ ر ــ ف
بين ــ ر ــ بين
ط ــ ف ــ ر ــ ف
خ ــ ف
بين ــ ر ــ بين
خ ــ بين

الا الذين آمنوا وكثيرا للازرق ٤ وجه
ق ــ ر
ت ــ ر
خ
ط ــ ر
خ

فقال مالى لا ارى الهدهد لهشام اربعة اوجه
ف ــ ٣
٢
اسكان ــ ١
٢

سليمان

اياتنا مبصرة هذا سحر للازرق
ق ــ ر ــ ر
خ
ت ــ ر ــ ر
ط ــ ر ــ ر
خ

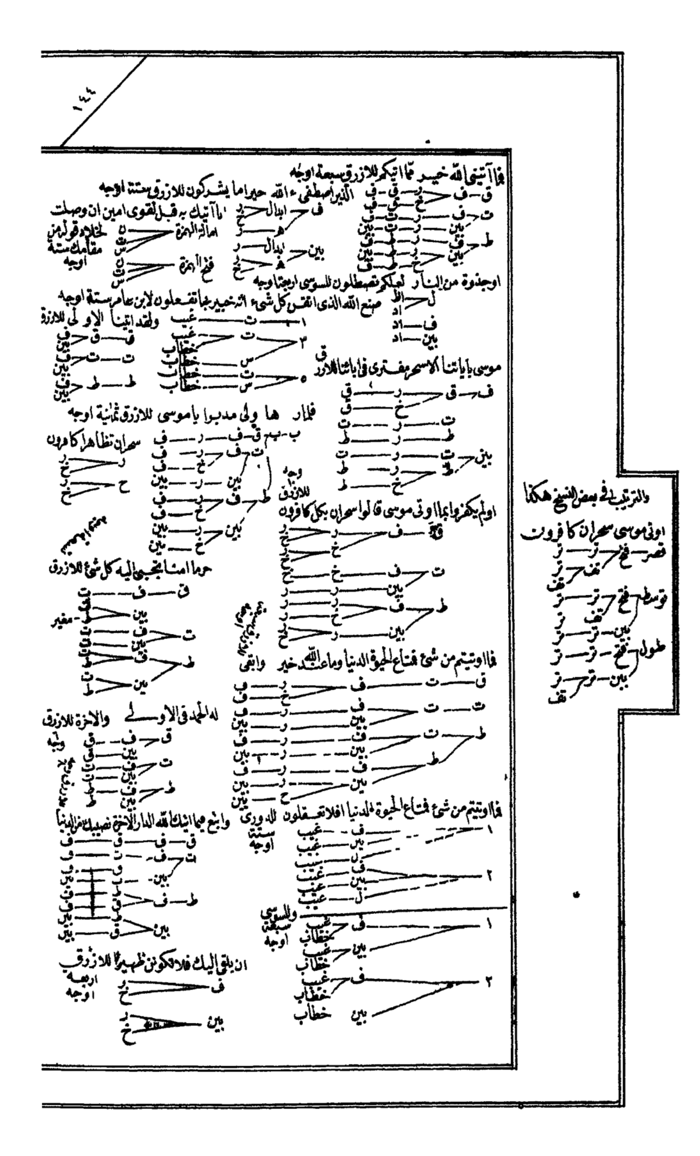
فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربى ليبلونى ءاشكر ام اكفر للازرق تسعة اوجه
ب ــ ب ــ ق ــ ر ــ هـ
ابدال
ت ــ ر ــ هـ
ابدال
خ ــ ابدال
ط ــ ر ــ هـ
ابدال
خ ــ هـ
ابدال

فلما رآه مستقرا ليبلونى ءاشكر ام اكفر لابن ذكوان ٨ وجه
ف ــ ف ــ ٣ ــ ت ــ ن
س
٥ ــ ت ــ ن
س
ل ــ ل ــ ٣ ــ ت ــ ن
س
ف ــ ل ــ ٢ ــ ت ــ ن
س

فلما رآه مستقرا ليبلونى ءاشكر لهشام
ف ف ــ ١ ــ فصل تسهيل
فصل تحقيق
٣ ــ فصل تسهيل
فصل تحقيق
عدم فصل تحقيق
ل ل ــ ٣ تحقيق للداجونى

اولم يكن لهم آية ان يعلمه علماء بنى اسرائيل ٭ مثل ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبنى اسرائيل

فللازرق وصلا خمسة اوجه من طريق النشر الكبير ٭ وفى الوقف على اسرائيل تسعة اوجه على قاعدة التخيير
لانه يجىء على قصر آية الاوجه الثلاثة فى اسرائيل ٭ لاجل الوقف بسكون العارض بها الولد الجميل
وكذلك على التوسط والطول من لفظ آية ٭ لكون وقفا اسرائيل مد عارض من طريق الشاطبية



فما آتنی الله خیر مما اتیکم للازرق سبعة اوجه
الذین اصطفی ءالله خیر اما یشرکون للازرق ستة اوجه
انا آتیک به قبل القوی امین ان وصلت
اوجذوة من النار لعلکم تصطلون للسوسی اربعة اوجه
صنع الله الذی اتقن کل شیء انه خبیر بما تفعلون لابن عامر ستة اوجه
ولقد اتینا الاولی للازرق
موسی بایاتنا الا سحر مفتری فی اباینا الاولین للازرق
فلما راها ولی مدبرا یاموسی للازرق ثمانیة اوجه
سحران تظاهرا کافرون
اولم یکفروا بما اوتی موسی قالوا سحران بکل کافرون
والترتیب فی بعض النسخ هکذا
اوتی موسی سحران کافرون
ثمرات کل شیء للازرق
فما اوتیتم من شیء فمتاع الحیوة الدنیا وما عند الله خیر وابقی
له الحمد فی الاولی والاخرة للازرق
فما اوتیتم من شیء فمتاع الحیوة الدنیا افلا تعقلون للدوری ستة اوجه
وابتغ فیما اتیک الله الدار الاخرة نصیبک من الدنیا
والسوسی سبعة اوجه
ان یلقی الیک فلا تکونن ظهیرا للازرق اربعة اوجه

المراحسب لماس ما الوصل جار لورش بمد او النقل على النقل في انيباء من ميم المد والقصر باعتبار حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعدة

اوتوا العلم خير لمن آمن ولا يلقيها الا الصابرون للازرق اثنا عشر وجها

ق ر ق ف ر خ — خ ق ف خ — ت ر ت ف ر بين ر ق ر — ط ر ط ف ر بين ر ق ف ر بين ر خ ق بين خ ق بين خ

قل سيروا في الارض الآخرة شيء للازرق وجه

ر ق ت ط — خ ق ط

الى قرأت الى اخر الآية للازرق ٧ وجه

ر ق ت ت ت ط ت ط ت ق ت — ح ط ط

وآتيناه اجره في الدنيا فهي الآخرة للازرق ثمانية اوجه

ق ف ف — ت ف ق ت بين — ط ف ط ق ت بين ق

والذين آمنوا اهم الخاسرون للازرق خمسة اوجه

ق ر خ — ت ر — ط ر خ

ظلموا منهم وقولوا آمنا للازرق وجه

تع ق ت ط — تر ق ط

ولما جاءت رسلنا ابرهيم بالبشرى لابن ذكوان خمسة اوجه

٣ ل ٣ بالياء ف ل — بالالف ف ل — ٥ ل ٥ بالياء ف

بآياتنا الكافرون للازرق

ق ر خ — ت ر — ط ر خ

وان كثيرا من الناس لكافرون

ر ر خ — خ ر

يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون للازرق عشرة اوجه

ر ف ق ت ط — بين ق ت ط ق — خ ف ق ت ط بين ق ت

بآياتنا ولقاء الآخرة

ق ق ت — ت ق ت ق — ط ط ق

فآت ذا القربى ذلك خير للازرق

ق ف ر خ — ت ف ر بين ر — ط ف ر بين ر خ

اساؤا السوأى ان كذبوا بآيات الله يستهزؤن للازرق وجه

ف ق ق ت ط — ت ت ط — ط ط — بين ت ت ط

واذا تتلى عليه آياتنا ولى مستكبرا للازرق ثمانية اوجه

ف ق ف ر — ت ف ر خ — ط ف ر خ — بين ت بين ر — ط بين خ

اوتوا العلم والايمان للازرق وجه

ق ق ت — ت ت ق — ط ط ق

يدبر الامر من السماء الى الارض للازرق

ر هـ ابدال — خ هـ

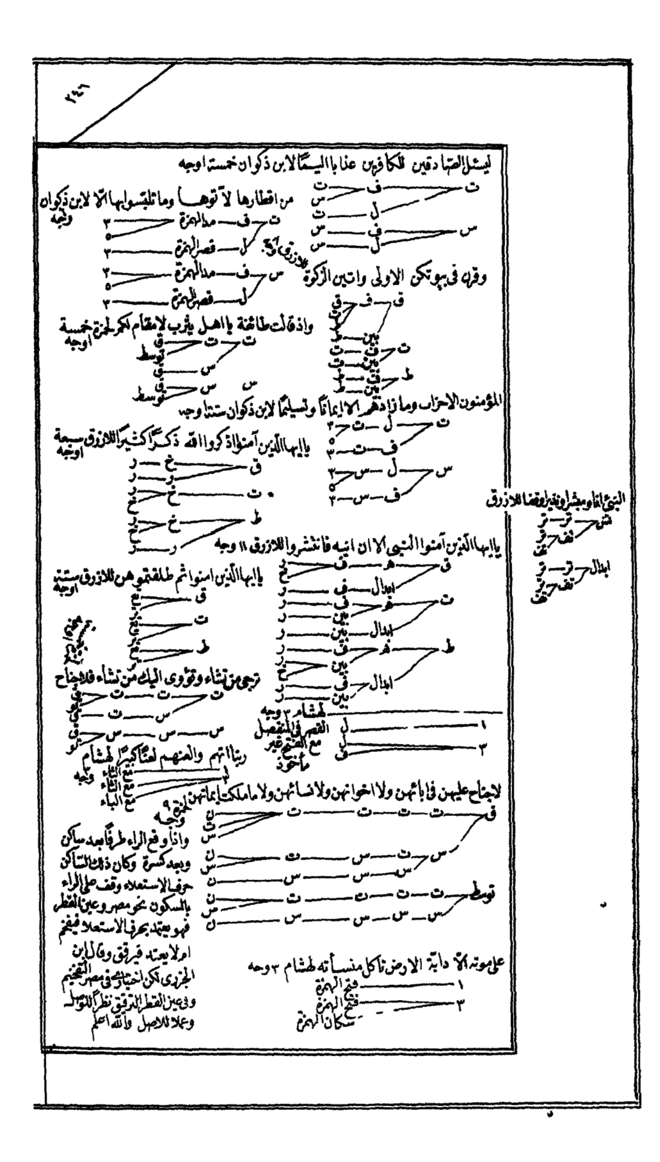
ولقد آتينا موسى الكتاب لبني اسرائيل وقضاء للازرق ٧ وجه

ق ق ت ط — ت ق ت — ط ق

ومن اظلم بآياتنا للازرق وجه

تع ق ت ط — تر ط

لا يمنع وجه الطول في اسرائيل بتوسط الاول للازرق وكذا التوسط عليه الطول سليمان



ليسئل الصادقين للكافرين عذابا اليما لابن ذكوان خمسة اوجه
من اقطارها لآتوها وما تلبثوا بها الا لابن ذكوان وجه
مد الهمزة
قصر الهمزة
مد الهمزة
قصر الهمزة
وقرن في بيوتكن الاولى واتين الزكوة للازرق
واذ قالت طائفة يا اهل يثرب لا مقام لكم لحمزة خمسة اوجه
توسط
توسط
المؤمنون الاحزاب وما زادهم الا ايمانا وتسليما لابن ذكوان ستة اوجه
يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا للازرق سبعة اوجه
النبي انا ومبشرا ونذيرا وقفا للازرق
ابدال
يا ايها الذين آمنوا النبي الا ان انيه فانتشروا للازرق ١١ وجه
يا ايها الذين امنوا ثم طلقتموهن للازرق ستة اوجه
ابدال
ابدال
ابدال
ترجي من تشاء وتؤوي اليك من تشاء فلا جناح
لهشام ٣ وجه
القصر في المنفصل
مع الفتح غير ماخوذ
ربنا آتهم والعنهم لعنا كبيرا لهشام
مع الثاء
مع الثاء وجه
مع الباء
لا جناح عليهن في آبائهن ولا اخوانهن ولا نسائهن ولا ما ملكت ايمانهن لحمزة ٩ وجه
توسط
واذا وقع الراء طرفا بعد ساكن
وبعد كسرة وكان ذلك الساكن
حرف الاستعلاء وقف على الراء
بالسكون نحو مصر وعين القطر
فهو يعتد بحرف الاستعلاء فيفخم
ام لا يعتد فيرقق وقال ابن
الجزري لكن اختار في مصر التفخيم
وفي عين القطر الترقيق نظرا للوصل
وعملا للاصل والله اعلم
على موته الا دابة الارض تاكل منسأته لهشام ٣ وجه
فتح الهمزة
فتح الهمزة
سكان الهمزة

زلفى الا من آمن وعمل صالحاً للازرق ستة اوجه

ولا تزر وازرة وزر اخرى للازرق ثلثة اوجه

ف ق / ت — بين ت / ق

ر — ر ز / خ — خ ر ر

ثم اعتديت الذين كان نكير لرويس ٣

اظ اظ — اد اد

انما يخشى الله من عباده العلمؤا وقفا لهشام وحمزة اثناعشر وجها ورسمه بواو بعدها الف مرسوم كما مر بحثه فى سورة الانعام فى قوله تعالى انهم فيكم شركواء فانظر اليها

يس والقران الحكيم

ف اظ اد — بين اظ اد — لقالون ٤

ف اظ — ب اد — للاصبهانى ٢

ف اظ — بين اد اد — للازرق ٢

ف اظ صورى / اد تحقيق — لابن ذكوان ٢

ف اظ اد — لحفص ٢

ل اظ — بين اظ — لحمزة ٢

اظهر النون من يس فى واو والقران وجها واحدا قنبل وابو عمرو وحمزة وابو جعفر وادغم فيها وجها واحدا هشام والكسائى ويعقوب وخلف واختلف فيها نافع والبزى وابن ذكوان وعاصم فاما قالون فقطع له بالاظهار صاحب التيسير والشاطبى وبالادغام من طريق الحلوانى وعلى كل منهما يأتى فى قوله والقران التحقيق والسكت عن ابن ذكوان وبوجه الادغام لحفص التحقيق فقط وعلى كل من الامالة والتقليل يأتى فى قوله والقران التحقيق والسكت من اصحابهما عن حمزة فحصل له اربعة اوجه

ولا تغفل عن الوجوه التى واقعة فيما بين السورتين لجميع القراء فالصورة هكذا

فاذا جاء اجلهم بصيرا — بسمله — يس — و — القران الحكيم

١ اسقاط مع قف — قف — ف اظ اد / ب اظ اد — ت — ب ح / ب يس / ب / ب

صل — ف اظ اد / ب اظ اد — ت — ب ح / ب يس / ب / ب

تكبير قف — قف — ف اظ اد / ب اظ اد — ت — ب ح / ب يس / ب

صل — ف اظ اد / ب اظ اد — ت — ب ح / ب يس / ب

تكبير صل — قف — ف اظ اد / ب اظ اد — ت — ب ح / ب يس / ب

تكبير وصل كل — صل — ف اظ اد / ب اظ اد — ت — ب ح / ب يس / ب

بصيرا وصل كل — صل — ف اظ اد / ب اظ اد — ت — ب ح / ب يس / ب

بصيرا تكبير قف — قف — ف اظ اد / ب اظ اد — ت — ب ح / ب يس / ب

فاذا جاء اجلهم بصيرا بسمله يس و القران الحكيم

١ اسقاط م خ بصيرا تكبير قف صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

بصيرا تكبير وصل كل صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت
بصيرا سكت بلا بسمله ف اظ ت
بصيرا وصل بلا بسمله ف اظ ت ح

٣ اسقاط م قف قف ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت
صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

تكبير قف قف ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت
صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

تكبير صل قف ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

تكبير وصل كل صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

بصيرا وصل كل صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

بصيرا تكبير قف قف ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت
صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

بصيرا تكبير وصل كل صل ف اظ ت بح
اد ت ب يس
ب اظ ت ب
اد ت

سكت بلا بسمله ف اظ ت
اد ت يس ح
وصل بلا بسمله ف اظ ت
ف اد ت يس

اسقاط صله قف قف ف اظ ت ب
ت ز
اد ت ب
ب اظ ت هـ
اد ت ب

فاذاجاء اجلهم بصيرا بسمله . يس والقران الحكيم

١ اسقاط صله — قف — صل — ف — اظ — ت — ب

تکبیر قف — قف — ف — اظ — ت — ب

صل — ف — اظ — ت — ب

تکبیر صل — قف — ف — اظ — ت — ب

تکبیر وصل کل — صل — ف — اظ — ت — ب

بصیرا وصل کل — صل — ف — اظ — ت — ب

بصیرا تکبیر قف — قف — ف — اظ — ت — ب

صل — ف — اظ — ت — ب

بصیرا تکبیر وصل کل — صل — ف — اظ — ت — ب

فاذا جاء اجلهم صله — بصیرا قف — قف — ف — اظ — ت — ب

٣ اسقاط

صل — ف — اظ — ت — ب

فاذا جاء اجلهم بصيرًا بسمله يس والقرآن الحكيم

٣ اسقاط — صله — تكبير قف — قف — ف — اظ — ت ن — ب د
اد — ت ن — ب هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت
وصل — ف — اظ — ت ن — ب د
اد — ت ن — ب هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

تكبير وصل — قف — ف — اظ — ت ن — ب د
اد — ت ن — ب هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

تكبير ووصل كل — صل — ف — اظ — ت ن — ب د
اد — ت ن — ب هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

بصيرًا ووصل كل — صل — ف — اظ — ت ن — ب د
اد — ت ن — ب هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

بصيرًا تكبير قف — قف — ف — اظ — ت ن — ب ذ
اد — ت ن — ب هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت
صل — ف — اظ — ت ن — ب د
اد — ت ن — ب هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

بصيرًا تكبير ووصل كل — صل — ف — اظ — ت ن — ب د
اد — ت ن — ب هـ
ب — اظ — ت — ب
اد — ت

مد ٢ تسهيل الثانية — قف — قف — ف — اظ — ت — اصبهانى
اد — ت — اصبهانى يس
ب — اد — ت — اصبهانى
صل — ف — اظ — ت — اص
اد — ت — اص يس
ب — اد — ت — اص

تكبير قف — قف — ف — اظ — ت — اصبهانى
اد — ت — اصبهانى يس
ب — اد — ت — اصبهانى
صل — ف — اظ — ت — اصبهانى
اد — ت — اصبهانى يس
ب — اد — ت — اصبهانى

فاذا جاء اجلهم بصيرًا بسمله يس و القرآن الحكيم

٣ تسهيل الثانية ثم تكبير صل قف ف اظ ت اصبهاني
ب اد ت اصبهاني يس
تكبير وصل كل صل ف اظ ت اصبهاني
ب اد ت اصبهاني يس
بصيرًا وصل كل بسمله صل ف اظ ت اصبهاني
ب اد ت اصبهاني يس
بصيرًا تكبير قف ف اظ ت اصبهاني
صل ف اظ ت اصبهاني
ب اد ت اصبهاني يس
بصيرًا تكبير وصل كل صل ف اظ ت اصبهاني
ب اد ت اصبهاني يس
سكت بلا بسمله ف اد ت ورش
وصل بلا بسمله ف اد ت

٥ تسهيل الثانية ترقيق قف قف ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
صل ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
تكبير قف قف ف اظ ت ازرق
صل ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
تكبير صل قف ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
تكبير وصل كل صل ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
بصيرًا ترقيق وصل كل بسمله صل ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
بصيرًا تكبير قف قف ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
صل ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
بصيرًا تكبير وصل كل صل ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
بصيرًا ترقيق سكت بلا بسمله ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
بصيرًا ترقيق وصل بلا بسمله ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
بصيرًا تفخيم قف قف ف اظ ت ازرق
صل ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق
تكبير قف قف ف اظ ت ازرق
ب اد ت ازرق

فاذا جاء جاءهم — يس والقرآن الحكيم

٥ تسهيل الثانية — تفخيم بير — صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

تكبير صل — قف — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

تكبير وصل كل — صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت — ازرق

بصيرا وصل كل بسمله صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت — ازرق

بصيرا تكبير قف — قف — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

بصيرا تكبير وصل كل — صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

بصيرا سكت بلا بسمله — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

بصيرا وصل بلا بسمله — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت — ازرق

فاذا جاء جاءهم ٥ ابدال — بصيرا ترقيق قف — قف — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت — ازرق

صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

تكبير قف — قف — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

تكبير صل — قف — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

تكبير وصل كل — صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت — ازرق

بصيرا ترقيق وصل كل بسمله صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت — ازرق

بصيرا تكبير قف — قف — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت

بصيرا تكبير وصل كل — صل — ف — ظا — ت — ازرق

اد — ت

ب — اد — ت — ازرق

فاذا جاءه اجلهم　بصيرًا　بسمله　يس والقرآن الحكيم

رقق

٥ ابدال　بصيرًا سكت بلا بسمله ــ ف ــ اظ ــ ت

بصيرا وصل بلا بسمله ــ ب ــ اد ــ ت ــ ازرق

اد ــ ت

مد ٣ تسهيل الثانية ــ صله ــ قف ــ قف ــ ف ــ اظ تقلل ــ ز

سكت ــ اظ ــ ت ــ جع

صل ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

س ــ اظ ــ ت ــ جع

تكبير قف ــ قف ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

س ــ اظ ــ ت ــ جع

صل ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

س ــ اظ ــ ت ــ جع

تكبير صل ــ قف ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

س ــ اظ ــ ت ــ جع

تكبير وصل كل ــ صل ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

س ــ اظ ــ ت ــ جع

بصيرًا وصل كل بسمله ــ صل ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

س ــ اظ ــ ت ــ جع

بصيرًا تكبير قف ــ قف ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

س ــ اظ ــ ت ــ جع

صل ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

س ــ اظ ــ ت ــ جع

بصيرًا تكبير وصل كل ــ صل ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

س ــ اظ ــ ت ــ جع

مد ٣ ابدال　صله ــ قف ــ قف ــ ف ــ اظ ــ ن ــ هـ

صل ــ ف ــ اظ ــ ن

تكبير قف ــ قف ــ ف ــ اظ ــ ن

صل ــ ف ــ اظ ــ ن

تكبير صل ــ قف ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

تكبير وصل كل ــ صل ــ ف ــ اظ ــ ن

بصيرًا وصل كل ــ بسمله ــ صل ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

بصيرا تكبير قف ــ قف ــ ف ــ اظ ــ ن

صل ــ ف ــ اظ ــ ن ــ ز

بصيرا تكبير وصل كل ــ صل ــ ف ــ اظ ــ ن

مد ٣ ن هـ ــ بصيرا قف ــ قف ــ ف ــ اد ــ ت ــ حلواني ع

اظ ــ ت

س ــ ع

ل ــ اظ ــ ت ــ ص

اد ــ ت ــ ص روح

صل ــ ف ــ اد ــ ت ــ حلواني ع

اظ ــ ت

س ــ ع

ل ــ اظ ــ ت ــ ص

اد ــ ت ــ ص روح

تكبير قف ــ قف ــ ف ــ اد ــ ت ــ حلواني ع

اظ ــ ت

س ــ ع

ل ــ اظ ــ ت ــ ص

اد ــ ت ــ ص روح

صل ــ ف ــ اد ــ ت ــ حلواني ع

اظ ــ ت

س ــ ع

ل ــ اظ ــ ت ــ ص

اد ــ ت ــ ص روح

فاذا جاء اجلهم بصيرًا بسمله يس والقرآن الحكيم

مد ٣ ف م — تكبيرصل — قف — ف — اد — ت — حلوانى ع
اظ — ت — ع
س — ع
ل — اظ — ت — ص
اد — ت — ص ، روح

تكبيروصل كل — صل — ف — اد — ت — حلوانى ع
اظ — ت — ع
س — ع
ل — اظ — ت — ص
اد — ت — ص ، روح

بصيرًا وصل كل بسمله — صل — ف — اد — ت — حلوانى ع
اظ — ت — ع
س — ع
ل — اظ — ت — ص
اد — ت — ص ، روح

بصيرًا تكبيرقف — قف — ف — اد — ت — حلوانى ع
اظ — ت — ع
س — ع
ل — اظ — ت — ص
اد — ت — ص ، روح
صل — ف — اد — ت — حلوانى ع
اظ — ت — ع
س — ع
ل — اظ — ت — ص
اد — ت — ص ، روح

بصيرًا تكبيروصل كل — صل — ف — اد — ت — حلوانى ع
اظ — ت — ع
س — ع
ل — اظ — ت — ص
اد — ت — ص ، روح

بصيرا سكت بلا بسمله — ف — اد — ت — حلوانى
ل — اد — ت — روح

بصيرا وصل بلا بسمله — ف — اد — ت — حلوانى
ل — اد — ت — روح

مد ٣ ل م — قف — قف — ف — اد — ت — داجونى اخفش
اظ — ت — صورى
س — صورى
ل — اد — ت — خل
س — ادريس
صل — ف — اد — ت — داجونى اخفش
اظ — ت — صورى
س — صورى
ل — اد — ت — خل
س — ادريس

تكبيرقف — قف — ف — اد — ت — داجونى اخفش
اظ — ت — صورى
س — صورى
ل — اد — ت — خل
س — ادريس
صل — ف — اد — ت — داجونى اخفش
اظ — ت — صورى
س — صورى
ل — اد — ت — خل
س — ادريس

تكبيرصل — قف — ف — اد — ت — داجونى اخفش
اظ — ت — صورى
س — صورى
ل — اد — ت — خل
س — ادريس

تكبيروصل كل — صل — ف — اد — ت — داجونى اخفش
اظ — ت — صورى
س — صورى
ل — اد — ت — خل
س — ادريس

قاذاجاء اجلهم بصيرًا بسمله يس و القرآن الحكيم

مد ٣ ل م بصيرًا وصل كل بسمله صل ف اد ت داجونی
اظ ت س صوری
ل اد ت س خل
ادریس

بصيرًا تكبير قف قف ف اد ت داجونی
اظ ت س صوری
ل اد ت س خل
ادریس
صل ف اد ت داجونی
اظ ت س صوری
ل اد ت س خل
ادریس

بصيرًا تكبير وصل كل صل ف اد ت داجونی
اظ ت س صوری
ل اد ت س خل
ادریس

بصيرًا سكت بلا بسمله ف اد ت داجونی
اظ ت س صوری
ل اد ت س خل
ادریس

بصيرًا وصل بلا بسمله ف اد ت داجونی
اظ ت س صوری
ل اد ت س خل
ادریس

مد ٥ ل م قف قف ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س
ب اظ ت س حمزة
صل ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س
ب اظ ت س حمزة

تكبير قف قف ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س
ب اظ ت س حمزة
صل ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س
ب اظ ت س حمزة

تكبير صل قف ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س
ب اظ ت س حمزة

تكبير وصل كل صل ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س
ب اظ ت س حمزة

بصيرًا وصل كل بسمله صل ف اد ت س اخفش
ل اظ ت س
ب اظ ت س حمزة

واذاجاءاجلهم بصيرًا بسمله يس والقرآن الحكيم

مده ل م — بصيرًا تكبير قف — قف — ف — اد — ت س — اخفش

ل — اظ — ت س

ب — اظ — ت س — حمزة

وصل — ف — اد — ت س — اخفش

ل — اظ — ت س

ب — اظ — ت س — حمزة

بصيرًا تكبير وصل كل — وصل — ف — اد — ت س — اخفش

ل — اظ — ت س

ب — اظ — ت س — حمزة

بصيرًا سكت بلا بسمله — ف — اد — ت س

بصيرًا وصل بلا بسمله — ف — اد — ت س — اخفش

ل — اظ — ت س

ب — اظ — ت س — خلاد

بصيرًا وصل بلا بسمله بلا غنه — ل — اظ — ت س

ب — اظ — ت س — خلف

سكت ه ل — قف — قف — ل — اظ — س

ب — اظ — س

وصل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

تكبير قف — قف — ل — اظ — س

ب — اظ — س

وصل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

تكبير وصل — قف — ل — اظ — س

ب — اظ — س

تكبير وصل كل — وصل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

بصيرًا وصل كل — وصل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

بصيرًا تكبير قف — قف — ل — اظ — س

ب — اظ — س

وصل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

بصيرًا تكبير وصل كل — وصل — ل — اظ — س

ب — اظ — س — حمزة

بصيرًا وصل بلا غنه — ل — اظ — س

ب — اظ — س — خلف

بصيرًا وصل بغنه — ل — اظ — س

ب — اظ — س — خلاد

انا نحن نحي الموتى ما قدموا وآثارهم وكل شيء للازرق

ف — ق — ت

ت

ط — ت

ط

بين — ت — ت

ط — ت

ط

وجه ٧ — ومالى لا عبد الذى لرويس ٣ وجه

فتح — ١

٢

اسكان — ٢

٢٥٧

فاليوم لا تظلم نفس شيئا للازرق اربعة اوجه
فتح ت / ط
تر ت / ط

والقذف مزون لهشام
ف ١ فصل مع التسهيل / فصل مع التحقيق
٣ فصل مع التسهيل / فصل مع التحقيق
اسكان ٣ عدم فصل التحقيق

وهم يخصمون لقالون ستة اوجه
م ٣ فتح الخاء والاختلاس / اسكان الخاء وتشديد الصاد / اتمام حركة الخاء وتشديد الصاد
صله ٣ فتح الخاء والاختلاس / اسكان الخاء وتشديد الصاد / اتمام حركة الخاء وتشديد الصاد

ولو نشاء على اعينهم الصراط لخلاد
ت ت صاد / اشمام وجه
س صاد / اشمام
س س صاد

ويقولون ائنا لتاركوا الهتنا لهشام وجه
فصل تحقيق ٣
عدم تحقيق ٣

يقول ءانك ائذا متنا ائنا لمدينون لهشام ثلثة اوجه
فصل تحقيق اخبار فصل تحقيق
قصر تحقيق اخبار قصر تحقيق / فصل تحقيق

بيضاء لذة للشاربين لابن ذكوان ثلثة اوجه
ف ٣ / ل
واذا راوا آيات يستسخرون للازرق
ف ٥
ق وجه ت / خ / ت / ط / خ

فاطلع فرآه في سواء الجحيم للازرق وجه
فتح ق / ت / ط
تر ق / ت / ط

الا موتتنا الاولى للازرق ستة اوجه
ق ف / بين
ت ف / بين
ط ف / بين

الفوا آباءهم على آثارهم للازرق وجه
ق ف ق / ت / ط
ت ت / ط

لابن ذكوان
ل ل ٣
ف ل ٣ / ٥
ف ل ٢

وهديناهما الصراط في الآخرين لخلاد
ن صاد / س وقف
اشمام ن

وما اذا
صاد س لم يقف / ت
اشمام س / ت وجه

وان الياس لقومه الا تتقون لهشام
قطع الهمزة ٣ / ٣ وجها
وصل الهمزة ٣ داجونى

لابن ذكوان ٣ وجه
وصل الهمزة ٣ / ٥
قطع الهمزة ٣ صورى

اجعل الآلهة لشيء عجاب للازرق وجه
ف ت / ط
ت
ط ت / ط

ان هذا اخي له تسع ولي نعجة لهشام وجه
فتحه ١
اسكان ٣ فتحه

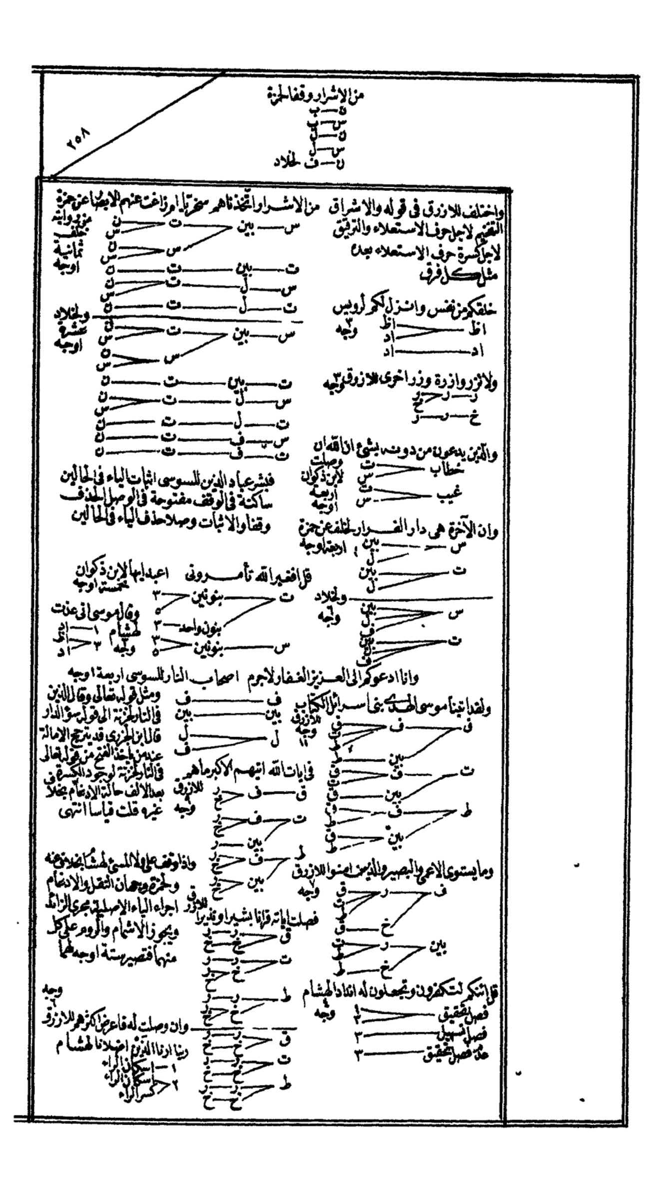
وانطلق الملأ واصبروا على آلهتكم لشيء يهذا في الملة الآخرة للازرق ١٢ وجه
فتح ر ف ت ق / ت
ت ت ق / ت
ط ت ق / ط
ط ق / ط
تو خ ق ت ق / ت
ط ق / ط
ر ت ت ق / ت
ط ت ق / ط

واهدنا الى سواء الصراط لخلاد وجه
ت ت صاد / اشمام
س ت صاد / اشمام
س س صاد

وان كثيرا الا الذين امنوا للازرق
ر ق / ت / ط
خ ت / ط

انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار للسوسى وجه ٨
١ ف ل / ف / بين
ل ل
٢ ف ل / ف / بين
ل ل

وفي هذه الاية للسوسى لم نأخذ الوجهان الآخران وهما امالة ذكرى والفتح والتقليل في الدار سواء كان في قصره او بمده لتصادم المذهبين



٢٥٨
من الاشرار وقفا لحمزة
واختلف للازرق في قوله والاشراق من الاشرار اتخذناهم سخريا ام زاغت عنهم الابصار عن حمزة
التفخيم لاجل حرف الاستعلاء والترقيق لاجل كسرة حرف الاستعلاء بعد
مثال كل فرق
من روايته خلف ثمانية اوجه
ولخلاد عشرة اوجه
خلقكم من نفس وانزل لكم لرويس
ولا تزر وازرة وزر اخرى للازرق ٣ وجه
والذين يدعون من دونه بشئ ان الله ان
خطاب وصلت لابن ذكوان
غيب اربعة اوجه
فبشر عباد الذين للسوسي اثبات الياء في الحالين ساكنة في الوقف مفتوحة في الوصل الحذف
وقفا والاثبات وصلا حذف الياء في الحالين
وان الآخرة هي دار القرار لخلف عن حمزة
قل افغير الله تأمروني اعبد ايها الابن ذكوان خمسة اوجه
ولخلاد ٦ وجه
وقال موسى اني عذت لهشام ٣ وجه
وانا ادعوكم الى العزيز الغفار لا جرم اصحاب النار للسوسي اربعة اوجه
ولقد اتينا موسى الهدى بني اسرائيل الكتاب للازرق ١٢ وجه
ومثل قوله تعالى وقال الذين في النار لخزنة الى قوله سوء الدار
قال ابن الجزري قد يترجح الامالة عنده من اخذ الفتح من قوله تعالى في النار لخزنة لوجود الكسرة في بعد الالف حالة الادغام بخلاف غيره قلت قياسا انتهى
في ايات الله انهم الا كبر ما هم للازرق ٨ وجه
وما يستوي الاعمى والبصير والذين امنوا للازرق ٧ وجه
واذا وقف على لا المسئ لهشام بخلاف عنه والحمزة وجهان النقل والادغام
فصلت ايته قرانا بشيرا ونذيرا للازرق
اجراء الياء الاصلية مجرى الزائد ويجوز الاشمام والروم على كل منهما فتصير ستة اوجه لهما
قل ائنكم لتكفرون وتجعلون له اندادا لهشام ٩ وجه
فصل تحقيق ٣
فصل تسهيل ٣
عدم فصل تحقيق ٣
وان وصلت له فاعرض اكثرهم للازرق ٦ وجه
ربنا ارنا الذين اضلانا لهشام
١ اسكان الراء
٢ اسكان الراء
٢ كسر الراء

افمن يلقى في النار خير ام من ياتي آمنا للازرق سبعة اوجه

ف — ر — ق / ت / ت

خ — ق / ت

بين — ر — ت / ت

خ — ط

سنريهم اياتنا في الآفاق انهم على شيء للازرق سبعة اوجه

ق — ق — ت

ت — ت / ق — ت / ت

ط — ط / ق — ت / ط / ق — ط

ولو جعلناه قرآنا اعجميا لولا فصلت آياته ءاعجمي وعربي لهشام خمسة اوجه

١ — اخبار / استفهام تسهيل فصل

٢ — اخبار / استفهام تسهيل فصل / استفهام عدم فصل مع التسهيل

قرآنا اعجميا

ولابن ذكوان ستة اوجه

ت — ت — ت — ٣ — عدم فصل بالتسهيل / فصل بالتسهيل

٥ — عدم فصل بالتسهيل

س — س — ٣ — عدم فصل بالتسهيل

س — س — س — ٣ — عدم فصل بالتسهيل

٥ — عدم فصل بالتسهيل

خير وابقى امنوا

ر — ف — ق / ت

بين — ت / ق

خ — ف — ق / بين — ق

فما اوتيتم من شيء الحيوة الدنيا خير وابقى للذين آمنوا وعلى ربهم للازرق تسعة اوجه

ق — ت — ف — ر — ف — ق

خ — ف — ق

ت — ت — ف — ر — ف — ت / بين — ر — بين — ت

ط — ت — ف — ر — ف — ط / بين — ر — بين — ط

ط — ف — ر — ف — ط / بين — ر — بين — ط

خ — بين — ط

وءالهتنا خير ام هو في سورة الزخرف تسهيل الثانية مع القصر لنافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وابي جعفر ورويس ولم يبدلها احد ممن روى ابدال الثانية في نحو ءانذرتهم عن الازرق قاطبة على تسهيلها بين بين ولم يدخل بينهما الفا لئلا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات الاولى همزة الاستفهام والثانية الالف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من الهمزة الساكنة وذلك افراط وتطويل منه

وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل فيوحي لابن ذكوان ٦ وجه

ت — ت — ٣ — نصب اللام نصب الياء / رفع اللام اسكان الياء

٥ — نصب اللام نصب الياء

س — س — ٣ — نصب اللام نصب الياء / رفع اللام اسكان الياء

٥ — نصب اللام نصب الياء

واتيناهم من الايات ما فيه للازرق خمسة اوجه

ق — ق

ت — ت / ق

ط — ط / ق

يسمع ايات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا ٩ للازرق

ق — ف — ر — ر / خ — ر

ت — ف — ر — ر / خ / بين — ر — ر

ط — ف — ر — ر / خ / بين — ر — ر / خ — ر

للذين امنوا يغفروا للازرق ٧ وجه

ق — ر / خ

ت — ر

ط — ر / خ

من اياتنا شيئا للازرق ٧ وجه

ق — ت / ت

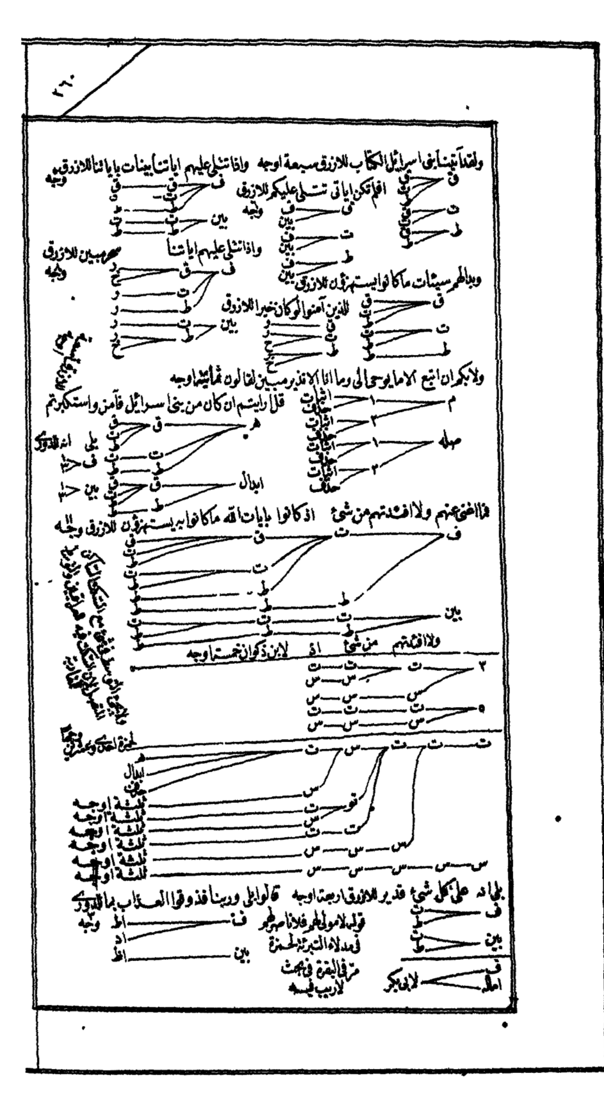
ت — ت

ط — ت / ت

ولتجزى كل نفس وهم لا يظلمون للازرق ثلاثة اوجه

ف — خ / ع

بين — ع


ولقد آتينا بني اسرائيل الكتاب للازرق سبعة اوجه
واذا تتلى عليهم اياتنا بينات باياتنا للازرق وجه
افلم تكن اياتى تتلى عليكم للازرق وجه
واذا تتلى عليهم اياتنا
بينات للازرق وجه
وبدالهم سيئات ما كانوا يستهزؤن للازرق
للذين آمنوا لو كان خيرا للازرق
ولا بكم ان اتبع الا ما يوحى الى وما انا الا نذير مبين لقالون ثمانية اوجه
قل ارايتم ان كان من عند الله ثم كفرتم به وشهد شاهد من بني اسرائيل فآمن واستكبرتم
اثبات
حذف
صله
ابدال
فما اغنى عنهم ولا افئدتهم من شيء اذ كانوا يجحدون بايات الله وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن للازرق وجه
بين
ولا افئدتهم من شيء اذ لابن ذكوان خمسة اوجه
ثلثة اوجه
بلى انه على كل شيء قدير للازرق اربعة اوجه
قالوا بلى وربنا فذوقوا العذاب بما للدوري
قوله لا مولى لهم فلا ناصر لهم
فى مد لاء التبرئة لحمزة
مر فى البقرة فى بحث
لا ريب فيه
لابي بكر

ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه سمعا وابصارا وافئدة وقفا لحمزة ستة اوجه

ت — ت ن ف / ه ن ف / ت ن ل / ه ن ل

س — ت ن ف / ه ن ل

مبشرا ونذيرا للازرق ٣ وجه

ر — ر

خ — ر / خ

بل ظننتم الى اهليهم ظن السوء لهشام احدى عشر وجها

اد — ١ — هن / الاربعة المعلومة

٢ — الاربعة المشهورة / هن

اظ — ٣ — هن

وقال الشيخ على المنصوري في رسالته مبينا
وذو فتح [illegible] هن القصر [illegible] حيث ما
وفي يئس الا [illegible] ولم [illegible]
بخلف وما [illegible]

لم تقدروا على كل شئ قديرا ٦ وجه

ر — ت — ر / خ

ط — ر / خ

خ — ت — ر / ط — ر

يا ايها الذين امنوا عسى ان يكونوا خيرا منهم

ق — ف — ر

ت — ف — ر / خ

بين — ر / خ

ط — ف — ر / خ

بين — ر / خ

آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن للازرق ٦ وجه

ق — ر / خ

ت — ر / خ

ط — ر / خ

ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاسم بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم لخلاد ثمانية اوجه

ت — س — س — اظ — ت / اد — ت

ت — ت — اظ — ت / اد — ت

س — س — س — اظ — ت / س

اد — ت / س

والذين امنوا من شئ

ق — ت

ت — ت

ط — ت

منذر منهم فقال الكافرون هذا شئ عجيب للازرق ٤ وجه

ر — ر — ت / ط

خ — خ — ت / ط

هل اتيك ابرهيم المكرمين اذ دخلوا لابن ذكوان ٨ وجه

ت — باليا — اد / اظ

بالالف — اد / اظ

س — باليا — اد / اظ

بالالف — اد / اظ

فتولى بركنه وقال ساحر

ف — ر / خ

بين — ر / خ

ولقد رآه نزلة اخرى لابن ذكوان ثمانية اوجه

ل — ل — ت — ف / ل

س — ف / ل

ف — ف — ت — ف / ل

س — ف / ل

ف — ل — ت — ل

س — ل

وابرهيم الذي وفى الا تزر وازرة وزر اخرى وان ليس للانسان

لابن ذكوان وخلف

باليا — ٣ — ف — ت / س

ل — ت / س

٥ — ف — ت / س

بالالف — ٣ — ف — ت / س

ل — ت / س

الا تزر وازرة وزر اخرى للازرق

ر — ر — ر / خ

خ — ل — ر — ر

وانه هو اضحك وانه هو امات وانه هو اغنى وانه هو رب الشعرى لرويس ٣ وجه

اظ ــــ اظ ــــ اظ ــــ اظ

اد ــــ اد

اد ــــ اد ــــ اد ــــ اد

وفى هذه الاية لرويس اذا وصلت وانه اهلك ستة اوجه

اظ ــــ اظ ــــ اظ ــــ اظ ــــ ١ ، ٢

اد ــــ اد ــــ ١ ، ٢

اد ــــ اد ــــ اد ــــ اد ــــ ١ ، ٢

وفى هذه الاية لروح وجهان اظهار الجميع ادغام الجميع

وانه اهلك عادًا الاولى واتفق نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب في عادًا الاولى في النجم على نقل الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التنوين قبلها فيها حالة الوصل من غير خلاف عن احد منهم واختلف عن قالون في همزة الواو التي بعد اللام فروى عنه همزها جمهور المغاربة وروى عنه بغير همز اهل العراق قاطبة والوجهان صحيحان غير ان الهمز اشهر عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابي نشيط وقرأ الباقون وهم ابن كثير وابن عامر والكوفيون بكسر التنوين واسكان اللام وتحقيق الهمزة بعدها هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز في مذهب ابي عمرو ويعقوب وقالون اذا لم يهمز ثلثة اوجه

احدها ــــ اَلُولَى ــــ باثبات همزة الوصل وضمّ اللام بعدها

والثاني ــــ لُولَى ــــ بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها

والثالث ــــ اَلْاُولَى ــــ ترد الكلمة الى اصلها فتأتي بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق

ولقالون ثلثة اوجه

الاول ــــ اَلُؤْلَى ــــ بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة عن الواو

والثاني ــــ لُؤْلَى ــــ بضم اللام وحذف همزة الوصل وهمز الواو

والثالث ــــ الاولى ــــ كوجه ابي عمرو

واذا وقف على عادًا وابتدأ بالاولى لقالون ٥ وجه

اَلُؤْلَى ــــ بالنقل واسكان الهمزة

لُؤْلَى ــــ بحذف همزة الوصل واسكان الهمزة

اَلْاُولَى ــــ بلام التعريف وتحقيق الهمزة

اَلُولَى ــــ بالنقل وابدال الهمزة واوًا

لُولَى ــــ بحذف همزة الوصل وابدال الهمزة واوًا

وحالة الوصل وجهان لقالون

عادًا لُّؤْلَى ــــ بعدم التنوين وضم اللام واسكان الهمزة

عادًا لُّولَى ــــ بعدم التنوين وضم اللام وابدال الهمزة واوًا

ويندرج الاصبهاني مع قالون بوجه الرابع والخامس سواء كان بالقصر او بالمدّ حالة الوقف واما حالة الوصل فيندرج مع وجه الثاني ويندرج ابن كثير وهشام وحفص حالة الوقف مع وجه الثالث واما حالة الوصل فلا يندرجون لانهم يقرؤن بكسر التنوين ويندرج ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب من وجهه الرابع والخامس والسادس حالة الوقف واما حالة الوصل فيندرجون مع وجه الثاني ومن المعلوم ان ابا عمرو في اى سورة النجم وامثاله بالتقليل والفتح فيرتقى الى ستة

ولورش من طريق الازرق فى حالة الابتداء اربعة اوجه الاول النقل والقصر فى مد البدل مع التقليل والثانى التوسط مع التقليل والثالث الطول مع التقليل والرابع حذف همزة الوصل ومع التقليل وفى صورتها هكذا

الاولى
ق ـــ بين
ت ـــ بين
ط ـــ بين
تو ـــ لى بين

انهم كانوا هم اظلم واطغى والمؤتفكة اهوى لقالون ستة اوجه

م ـــ م ـــ همز / ابدال
صله ـــ صله ـــ همز / ابدال
صله ـــ صله ٣ ـــ همز / ابدال

ولقد جاء آل فرعون النذر للازرق خمسة اوجه
ت ـــ همز ق / ت / ط
ت ـــ ابدال ق

والنزر واية ويقولوا سحر

فلا تنتصران فباى الاء ربكما للازرق
ر ـــ ق / ت / ط
خ ـــ ق / ط

من صلصال كالفخار للازرق
تر / تغ ـــ بين

ق ـــ ر / خ
ت ـــ ر
ط ـــ ر / خ

افرايتم النار التى ءانتم انشاتم شجرتها امنحن المنشؤن للازرق ٦ وجه
هـ ـــ هـ ـــ ق / ت / ط

افرايتم ما تمنون ءانتم تخلقونه للازرق وجه
هـ ـــ هـ
ابدال
ابدال ـــ ابدال
ابدال ـــ ق / ت / ط
ابدال ـــ ق / ت / ط

هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم للازرق ٧ وجه
ق ـــ تر ـــ تر ـــ توسط
تف ـــ تف ـــ توسط / طول
ت ـــ تر ـــ تر ـــ توسط
ط ـــ تر ـــ تر ـــ توسط / طول
تف ـــ تف ـــ توسط

الذين آمنوا فطال عليهم للازرق ٦ وجه
ق ـــ تر / تغ
ت ـــ تر / تغ
ط ـــ تر / تغ

لا يقدرون على شئ للازرق ان امهاتهم الا الّئى ولدنهم للاصبهانى ثلثة اوجه
ر ـــ ت / ط
خ ـــ ت / ط
وجه
صله ا ـــ هـ ـــ بالبدل
هـ ـــ بالقصر
صله ٣ ـــ هـ ـــ بالمد

انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا للازرق سبعة اوجه
ق ـــ ق / ت
ت ـــ ق / ط
بين ـــ ت / ط

والبوم الاخر ولو كانوا اباءهم للازرق
ق ـــ ق / ت
ت ـــ ط / ت

قوله او عشيرتهم فليس له خلف للازرق فى ترقيق رائه ما افاء الله كى لايكون دولة لهشام
لان الخلف له مختص فى سورة التوبة حيث قال الامام الجزرى ٣١ تأنيث رفع تذكير رفع نصب وجه
فى طيبه (عشيرة التوبة) والايمان اولوا ويؤثرون للازرق
جاؤ بالايمان آمنوا رؤف ٣٣ تأنيث رفع تذكير رفع نصب وجها
ق ق ق ت ت ت ق ت ت ط ط ط ق ط ط
ق ف ر خ ت ر ط ر خ ت ت ر ط ط ر خ للازرق
ولا اولادكم يوم القيمة يفصل لهشام ١ يُفَصِّلُ ٣ يَفْصِلُ يُفْصَلُ

ولاجناح عليكم ان اذا اتيتموهن وسئلوا ما انفقتم وليسئلوا ما انفقوا وقف الجزء ثلثة عشر وجها
ق س ت ت ت ت ت ت هـ ط ق
ت ت ت ت ت هـ ط ق
س س س ت هـ ط ق
س س س س س هـ ط ق
وسط س س ت ت ت ت ت هـ ط ق
س س ت ت هـ ط ق
س س س س س فقط

ومن اظلم وهو يدعى الى الاسلام للازرق
تغ ف بين ترق ف وان فاتكم شئ من ازواجكم الى فامنوا ذهبت ازواجهم مثل ما انفقوا
ت ق ت ط ط ط

امنوا قد يئسوا من الاخرة للازرق وجه
ق ق ت ت ق ط ط ق
س ت ت ت ت هـ ط ق
س س س س ت س هـ ط ق
ت ت ت ت هـ ط ق
تو ت ت ت
س س س ت
يابنى اسرائيل ومبشرا للازرق وجه
ق ر خ ت ر خ ط ر خ

يابني اسرائل من التورية من بعدى اسمه احمد وقفاً لحمزة ثمانية اوجه

ت ـــ ت ـــ بين ـــ ت

امالة ـ ت / نقل / اد

س / ن / امالة ـ اد ـ امالة ـ ت ـ س

س ـ ت ـ امالة ـ س

يا ايها الذين امنوا الحوارين من انصارى الى الله لابن ذكوان خمسة اوجه

٣ ـ فتح ـ ت / س

امالة ـ ت

٥ ـ فتح ـ ت / س

حملوا التورية يحمل اسفارا وقفا لحمزة ثلثة اوجه

بين ـ ت

امالة ـ ت / ابدال واوا

فانتشروا واذكروا الله كثيرا للازرق ثلثة اوجه

تر ـ تر / تف

تف ـ تف

تف ـ تر

والئى يئسن من نسائكم ان ارتبتم للاصبهانى

تس ٣ ـ ٣ صلة ١ / ٣ صلة ٣

تس ١ ـ ٢ صلة ١

ذكرا رسولا آيت

تف ـ ق / ت / ق

تر ـ ت / ق

عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا للازرق سبعة

فتح ـ تغ ـ تر / تف

فتح ـ تر ـ تر / تف

بين ـ تغ ـ تر / تف

بين ـ تر ـ تر

عسى ربكم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا للدورى ستة اوجه

فتح ـ ١ ـ اظ / اد

فتح ـ ٣ ـ اظ / اد

بين ـ ٣ ـ اظ / اد

ارايتم فمن يجير الكافرين للازرق وجه ٣

تس ـ تر / تف

ابدال ـ تر

ونعم ان كان لابن ذكوان ثلثة اوجه
ت — تس بلاالف
تس بالالف
من — تس بلاالف

اذا تتلى عليه اياتنا قال اساطير الاولين للازرق سبعة اوجه
ف — ق — ر / خ
ت — ر
ط — ر
بين — ت — ر
ط — ر / خ

فترى القوم فيها صرعى للسوسي اربعة اوجه
فتح — فتح / بين
امالة — فتح / بين

واما من اوتي كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم اوت كتابيه اني ظننت للازرق ستة اوجه
قصر — قصر — اسكان
توسط — اسكان
طول — اسكان
توسط — توسط — اسكان
طول — طول — اسكان / نقل

هو خيرا واعظم اجرا واستغفروا الله للازرق ٣ وجه
تر — تر / تف
تف — تر
يفجرونها تفجيرا مثل فانتشروا واذكروا الله كثيرا

الا اعتدنا للكافرين سلاسل لهشام ثلثة اوجه
١ — تنوين الوقف بالالف
٢ — تنوين الوقف بالالف / حذف الوقف بلاالف

ولابن ذكوان خمسة اوجه
٢ — فتح — الوقف بالالف / الوقف بلاالف
امالة — الوقف بالالف
٥ — فتح — الوقف بلاالف / الوقف بالالف

وما تشاؤن الا ان يشاء الله لابن عامر
غيب — ٢ — ١ / ٢
٥ — ٥
خطاب — ٢ — ١ / ٢

ولحفص ثلثة اوجه
١ — الوقف بالسكون
٢ — الوقف بالسكون / الوقف بالالف

فالملقيات ذكرا عذرا او نذرا لخلاد ٤ وجه
اظ — ت / س
اد — ت / س

ولرويس ثلثة اوجه
١ — تنوين
٢ — تنوين / حذف

لا يجوز التوسط ولا الطول في اللين للازرق في الموؤدة سئلت
وحيث وقف استثنى كلمتين وهي
لابن الجزري موئلا والموؤدة

ان في ذلك لعبرة لمن يخشىء انتم اشد خلقا بنيها للازرق خمسة اوجه

ر بين ت هـ ف
بين
ابدال ف
بين
خ بين ت ابدال ف

فلا صدق ولا صلى للازرق وجهان

ترقيق بين
تفخيم فتح

ولقد رآه بالافق المبين لابن ذكوان ٦ وجه ان كتاب الفجار لفي سجين للسوسي ٤ وجه

ل ل ت
س
ف ف ت ق
س
ف ل ت ت
س
اوتي كتابه حسابا يسيرا للازرق ٦ ل اظ
اد
ف اد الابرار لفي عليين مثله
بين اد للسوسي

كلا ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادريك ما عليون لابن ذكوان ثمانية اوجه

واما من اوتي كتابه ويصلى سعيرا للازرق ١١ وجه

والجمزة وجه

والآخرة خير وابقى للازرق ٥ وجه

وذكر اسم ربه فصلى
تر بين
فتح ف

ولا تغفل في امالة الهمزة من عين آنية لهشام من طريق الحلواني

فذكر انما انت مذكر عليهم بمصيطر الا من تولى العذاب الاكبر لابن ذكوان ٦ وجه

ت ٣ صاد ت ت
سين ت ت
٥ صاد ت ت
سين ت ت
س ٣ سين س س
٥ صاد س س

ارم ذات العماد للازرق وجهان
خ من اجل الهمزة
تر من اجل الكسرة قبلها

ولحفص وجه

ت ١ صاد ت ت
سين ت ت
٣ صاد ت ت
سين ت ت
س ٣ صاد س س

تصلى نارا حامية تسقى من عين آنية للازرق ٧ وجه

فتح ف ف ف
بين
تر بين بين ت
ف

ولخلاد ٧ وجه

ت ت اشمام ت ت
صاد ت س
س ت اشمام س س
س اشمام س س

آمنوا اولئك هم خير البرية للازرق خمسة اوجه كفوا احد وقفا لحمزة خمسة اوجه

ق ـ د / خ — ت ـ د — لم ـ د / خ

ايحسب ان لم يره احد لهشام ٣ وجه مدحلم

ت ـ ن / ت / س — س ـ ن / س

وقد تصادف تصحيحه بعناية الملك العلام
في يوم الحادي عشر من شهر محرم الحرام
لسنة اثنا عشر وثلث مائة بعد الالف
من هجرة من له العز والسعادة والشرف

كتبه المذنب الضعيف المحتاج الى رحمة ربه اللطيف
الحاج عبد الرحمن الشمنوي لسنة
اثنا عشر وثلث مائة بعد الالف
من هجرة النبي عليه
السلام